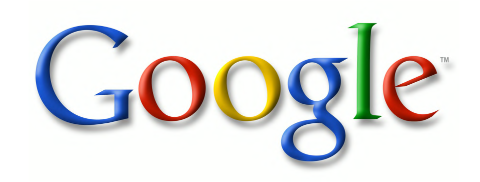
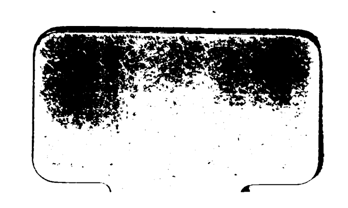





TAYLOR INSTITUTION
DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA



MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME III.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.
M DCCC XIV.

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT

1°. UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis quarante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie;

2°. UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR JACQ.-CH. BRUNET, FILS.

SECONDE ÉDITION, augmentée de plus de quatre mille articles, et d'un grand nombre de notes.

TOME TROISIÈME.

A PARIS,

CHEZ BRUNET, LIBRAIRE, RUE GÎT-LE-CŒUR, N° 4.

1814.

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

P

PHILELPHI (*Fr.*) ad Jacobum Ant. Marcellum patricium venetum et equitem auratum, de obitu Valerii filii consolatio. *Impress. Romæ kal. januarii*, M. CCCC. LXXV, *in-fol.* [7210]

Première édition, 48 fr. *m. bl.* Gaignat.

Il y a aussi une édit. de *Milan*, 1476, *in-4.* plus rare encore que celle de Rome.

— Orationes et nonnulla alia opera. Plutarchi apophtegmata, ab eodem e græco in latinum conversa. *In-4.* [10268]

Edition fort rare; on y trouve une épître de Philelphe à Marie Sforce, datée de *Milan*, 1481.

Il y a plusieurs réimpressions de ces ouvrages faites à *Venise*, en 1482, 1491, 1492, etc.; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

— Odæ. *Impressit hoc opus* (*Brixiæ*) *Angelus Britannicus*, 1497, *in-4.* [7574]

Vendu 33 fr. *m. bl.* la Vallière.

L'édit. de *Bresse*, *Misintha*, 1496, *in* 4. annoncée dans le catal. de Pâris de Meyzieu, où elle est marquée 75 fr., me paraît douteuse; peut-être était-ce celle de 1497, rel. avec un autre ouvrage, daté de 1496.

— Francisci Philelfi satyrarum hecatostichon prima decas (decades X). — *Impressæ Mediolani, per Christophorum Valdarpher anno... millesimo quadragentesimo septuagesimo sexto, pet. in-fol.* [7575]

Première édition, très-rare et fort recherchée: vend. 200 fr. Gaignat; 250 fr. Mac-Carthy; 79 fr. Pinelli; 81 fr. Brienne-Laire; 56 fr. salle Silvestre, en 1809.

Le vol. est composé de 149 f., dont le premier commence par un intitulé de 2 lig. impr. en capitales. On trouve au *verso* de l'avant-dernier f. la souscription relative à la composition de l'ouvrage, datée de M. CCCC. XLVIII. Le dernier f. contient au *recto*, 14 vers de *Calliphinus Bernardinus*, en l'honneur de Philelphe; la souscription: *Impressæ Mediolani*, etc., et au *verso* le registre des feuilles.

— Satyrarum (decades X). *Venetiis, per Bernardinum vercellensem, jussu Andreæ Torresani de Asula*, 1502, *in-4.*

Vendu 31 fr. Gaignat; 13 fr. Saint-Céran.

— Satyræ centum, distinctæ decem decadibus catholicis passim refertæ sententiis: præmissa authoris vita ab Egid. Perrino Campano; marginariisque annotat. ab eodem super additis. *Parisiis, Rob. et Joan. Gourmont*, 1508, 18 *kal. octobris, in-4.*

Vendu, beaux exemplaires, *m. r. l. r.* 46 fr. Davoust; 26 fr. la Vallière.

La vie de Philelphe, annoncée sur le titre

de cette édition, ne se trouve pas dans les exempl.; peut-être n'a-t-elle pas été imprimée, ou bien a-t-elle été supprimée; quoi qu'il en soit, le vol. commence par la signat. *b*, et a deux séries de signatures: l'une de b-&, et l'autre de A-Q.

— Philelphi vita di san Gio: Battista (in terza rima).—*Impr. Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera et impensa Justini Philelphi die* VIII *mensis martii* M. D. XCIV (1494), *in*-4. Fort rare.

— Epistolarum liber primus (libri XVI). *In-fol. de* 244 *f.* [10586]

Première édit., sans chiffres ni signatures, mais avec des réclames; impr. vers 1472, à longues lignes, au nombre de 37 sur les pages entières, caractères de Vindelin de Spire; le dernier f. ne contient que 33 lig. et le mot *finis*. Vend. 200 fr. la Vallière; 48 fr. salle Silvestre, en 1809; 90 fr. en 1811.

Il y a plusieurs autres édit. de ces lettres, imprimées, sans indication, de 1475 à 1480; mais elles n'ont qu'un prix médiocre.

— Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex ejus exemplari transumpti. *Venetiis*, *Gregorius de Gregoriis*, 1502, *in-fol.*

Bonne édition, bien plus complète que les précédentes: vend. 37 fr. 50 c. Pinelli; 90 fr. Crévenna.

L'édit. donnée par le même imprimeur à *Venise*, 1500, *in-fol.* est également bonne, parce qu'elle contient aussi 37 livres; mais les édit. antérieures n'en contiennent que 16, et par conséquent ne peuvent être recherchées qu'à cause de leur ancienneté. La première, avec date, est de Bresse (*Brixia*), 1485, *in-fol.* Quant aux édit. postérieures à 1502, quoique complètes, elles ont fort peu de valeur.

Philemo. Voyez Menandri.

Philesii Vosgesigenæ [*Matth.* Ringmann] Grammatica figurata; octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressæ, ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora grammaticæ præludia discere et exercere queant. *Deodate* (*S. Diey*), *per Gualterum Lud*, 1509, *in*-4. [6677]

Volume rare.

*Philibert (*J.-C.*). Exercices de botanique à l'usage des commençans. *Paris*, *de l'imprim. de Crapelet*, 1801, 2 *vol. gr. in*-8. *avec* 157 *pl. color.* 24 à 30 fr.; — *in*-4. 30 à 36 fr. [3004]

Les exempl. dont les fig. sont en noir, ont peu de valeur. Il y a du Gr. Pap. vél.

Philidor. Analyse du jeu des échecs. *Londres*, 1777, *gr. in*-8. [6337]

Belle édit. de cet ouvrage recherché: on doit y trouver le portrait de Philidor, gravé par Bartolozzi: 8 à 12 fr.; vend. 13 fr. le Gendre.

La nouvelle édit. *Paris*, *Koenig*, 1803, gr. *in*-18. contient des augmentations: 4 fr.

Philipp's voyages to Botany-Bay, with an account of the establishment of the colonies of Port-Jackson and Norfolk island. *London*, 1789, *gr. in*-4. *with* 55 *pl.* 27 à 36 fr. [11379]

Vendu avec pl. color. 70 fr. l'Héritier.

Ce voyage a été réimpr. à *Londres*, 1790, gr. *in*-8.; il y en a une traduct. franç. (par M. Millin). *Paris*, 1791, *in*-8.

Philippi a Sancta Trinitate itinerarium orientale. *Lugduni*, 1649, *in*-8. 4 à 6 fr. [11273]

Ces voyages estimés ont été trad. en franç. (par F.-Pierre de Saint-André). *Lyon*, 1652 ou 1669, *in*-8. 6 à 8 fr.

Il y a aussi une traduct. italienne, impr. à *Rome*, en 1666, *in*-8., et à *Venise*, 1667, *in*-12.

Philippi (*Jac.*). Voyez Reformatorium.

Philippin (*Hélie*). Traité pour ôter la crainte de la mort, et la faire desirer à l'homme fidèle, etc. *Impr. nouvellement*, 1583. — Briève et claire déclaration de la résurrection des morts. *Impr. nouvellement*, 1583, *in*-24. [1072]

Un exempl. sur vélin, 16 liv. 19 s. la Vallière, et non 164 liv. 19 s. comme le marque Cailleau.

Philipps (*J.-Thom.*). Dissertationes histor.-philosophicæ IV de atheismo, sive historia atheismi, de papatu, etc. *Londini*, 1735, *in*-8. 6 à 9 fr. [1434]

L'édition de 1716 est moins chère.

Philippus Bergomensis (*Jac.*). Voy. Bergomensis.

Phillips's (*J.*) general history of inland navigation, foreign and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England, a new edition. *London*, 1795, *in*-4, *fig.* 20 à 30 fr. [2456]

Philochori athen. librorum fragmenta a C.-G. Lenzio, cum animadversionibus G. Siebelis. *Lipsiæ*, 1811, *in*-8. 5 fr.

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ *των ἱερων*, etc. id est: Philocalia sacrorum vigilantium, collecta, ex sanctis patribus nunc primum edita, græce. *Venetiis*, 1782, *in-fol.* [431]

Ce recueil, dans lequel on trouve plusieurs opuscules inédits des SS. Pères, et autres écrivains ecclésiastiques, a été impr. aux frais de Jean Maurocordato de Smyrne; la presque totalité des exempl. a été envoyée en Grèce, et à peine quelques-uns sont-ils restés en Italie: vendu 126 fr. Pinelli.

Un autre recueil, intitulé SS. Patrum ΣΥΝΑΓΩΓΗ, rassemblé par les soins de Paul Evergetinus, et impr. aux frais du même Maurocordato, à *Venise*, en 1783, n'est pas plus commun que le précédent, parce que l'édit. a été pareillement envoyée en Grèce.

Philomèle (la) séraphique, où elle chante les dévots et ardens soupirs de l'ame; la Chrystiade; la Mariade, etc. (par frère Jean d'Arras). *Tournay*, 1632 *et* 1640, *in*-8. 6 à 8 fr. [1018]

Vendu 15 fr. *m. bl.* la Vallière.

Philone. Josias, tragédie, vrai miroir des choses advenues de notre temps, en 5 actes et en vers. (*Genève*), *Gabr. Cartier*, 1583, *in*-8. [8954]

Pièce rare. Vendue 17 fr. *m. r.* Gaignat.

— Adonias, tragédie, vrai miroir ou tableau et patron de l'estat des choses présentes, etc. *Lausanne*, *Jean Chiquelle*, 1586, *in*-8. [8955]

On ignore quel est le véritable nom de l'auteur pseudonyme de ces deux pièces, écrites en faveur des calvinistes.

Philonis Judæi opera, græce. *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, *typis regiis*, 1552, *in-fol.* [449]

Première et très-belle édit., peu recherchée en France: 10 fr. seulement de Cotte; mais dont les étrangers font beaucoup de cas; vend. 79 fr. Pinelli.

— Eadem, gr. et lat. ex recensione et cum notis Th. Mangey. *Londini*, 1742, 2 *vol. gr. in-fol.*

Bonne édition, très-recherchée: 70 à 80 fr.; — très-Gr. Pap. 120 à 150 fr.; vend. en *m. r. dent.* 192 fr. la Vallière; 160 fr. *cuir de Russie*, F. D.; 9 liv. 9 s. sterl. Heath.

Celle de *Paris*, 1640, *in-fol.* est à bas prix.

— Eadem, gr. et lat. ad editionem Th. Mangey, curavit Aug.-Frid. Pfeiffer. *Erlangæ*, 1785–92, 5 *vol. in*-8. 36 fr.; vend. en pap. fort, 41 fr. Renouard.

Cette édit. n'est pas complète, elle ne contient que le 1er vol. et 80 pag. du tome 2 de celle de Mangey.

— Voyez Dahl.

Philonis Byzantii de septem mundi miraculis opusculum, græce, cum notis Leonis Allatii, et ejusdem ac Dionysii Salvagnii Boessii versione latina edidit notasque suas nonnullas addidit L. Teucherus. *Lipsiæ*, 1811, *in*-8.

Philonis episcopi Carpasii enarratio in canticum canticorum, gr. edid. M.-Ang. Giacomelli. *Romæ*, 1772, *in*-4. 6 à 8 fr. [536]

Philoponi (*Honorati*) nova navigatio in Indiam occidentalem. 1621, *in-fol. fig.* [11450]

Cet ouvrage est indiqué ainsi dans le catalogue de Soubise, n° 5992, où il est marqué 38 fr.

Philoponus. Voyez **Joannes** grammaticus.

Philosophical transactions. Voyez **Transactions.**

Philosophie (la) naturelle rétablie en sa pureté; avec le traité de l'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez (par le Pr. d'Espagnet). *Paris*, 1651, *in*-8. 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* Chardin. [5575]

Philostratorum quæ supersunt omnia, accessere Apollonii tyanensis epistolæ, etc. græce et latine, omnia recensuit, notis perpet. illustravit Gottfrid. Olearius. *Lipsiæ*. 1709, *in-fol.* 15 à 18 fr.; — pap. fin, 18 à 30 fr. [10263]

Vendu en Gr. Pap. fort, 48 fr. Belin; 79 fr. *cuir de Russie*, Scherer.

L'édit. gr. et lat. *Paris*, 1608, *in-fol.*, quoique vend. en Gr. Pap. 40 fr. Soubise, à cause de la beauté de l'exemplaire, est à très-bas prix: 6 à 9 fr.

— Icones Philostrati; Philostrati junioris icones; ejusd. heroica; descriptiones Callistrati; vitæ sophistarum, græce. *Florentiæ, sumptu Ph. Juntæ*, 1517, *in-fol. de* 54 *f.*

Edition rare, sans être bien chère; elle se trouve quelquefois jointe au Lucien de Florence de 1496. — Voy. **Lucianus.**

— Philostrati imagines, heroica, vitæ sophistarum, Philostrati jun. imagines, descriptiones Callistrati, gr. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ*, 1535, *in*-8. 6 fr. Brienne, en 1797.

— Heroica ad fidem cod. mss. IX recensuit, græce, scholia græca, adnotationesque suas addidit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis, typis J.-J. Delance*, 1806, *in*-8. 14 fr. — pap. vél. 24 fr. [6261]

Cette édit. a été favorablement reçue des savans.

— Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, mis en françois par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1614, *in-fol. fig.*

Traduct. très-peu recherchée: 8 à 10 fr.; et plus cher en Gr. Pap.; vend. avec fig. enluminées, 20 fr. Gaignat.

— Philostrati de vita Apollonii tyanei libri VIII, græce; iidem libri latini, interpr. Alemano Rinuccio; Eusebius contra Hieroclem, gr.; idem lat. interpr. Zenobio Acciolo. *Venetiis, apud Aldum*, 1501-2, *in-fol.* [15426]

Edition plus rare que recherchée. La partie grecque contient, outre le titre, 46 f.; le latin consiste en 73 f. précédés de 8 p. liminaires; il y a à la fin du vol. un f., au *verso* duquel est l'ancre aldine. Vend. 42 fr. Brienne, en 1792.

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Vie d'Apollonius de Thyane, par Philostrate, avec les commentaires donnés en anglois par Ch. Blount (trad. de l'angl. par de Castilhon). *Berlin*, 1774, 4 *vol. in*-12. 10 à 15 fr.

Phipp's (*Const.-John*) voyage towards the Nort-Pole, in the year 1773. *London*, 1774, *gr. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [11192]

La traduct. franç. (par M. Demeunier). *Paris*, 1775, *in*-4. fig. est à bas prix.

Phlegontis Tralliani quæ extant opuscula de mirabilibus, græce et latine, ex recensione Joan. Meursii. *Lugd.-Bat. Is. Elzevir.* 1620, *in*-4. 6 à 9 fr. [3959]

— Voyez **Antigoni** Carystii.

— Opuscula, gr. et lat. ex recensione J. Meursii, edidit Joan.-Georg.-Frid. Franzius. *Halæ-Magd.* 1775, *in*-8. 4 fr.

Phocylidis carmina, græce et latine, cum notis Joan.-Andr. Schier.

Lipsiæ, 1751, *in*-8. 4 à 5 fr. [7361]

Bonne édition.

— Les préceptes de Phocylide, trad. du grec, avec des remarques. *Paris, Didot jeune*, 1782, *in*-18.

Un exempl. sur PARCHEMIN, 18 fr. Lamy; 24 fr. salle Silvestre, en 1809.

PHOTII myriobiblon, sive bibliotheca librorum, quos legit et censuit Photius, græce et latine, cum notis Dav. Hoeschelii, interprete Andr. Schotto. *Rothomagi*, 1653, *in-fol.* [15083]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage intéressant: 30 à 36 fr.; l'éditeur anonyme qui a signé la préface des lettres Th. M. a suivi l'édit. de *Genève*, 1611, en y ajoutant quelques notes marginales; mais malheureusement il a si peu soigné la correction du texte qu'on y trouve presque à chaque page les fautes les plus grossières. Voyez à ce sujet les *Mélanges de M. Chardon de la Rochette*, tome 1er.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares: 72 à 120 fr.; vendu même jusqu'à 150 fr. *m. r.* F. D. en 1808.

La première édit. de Photius a été publiée en grec seulement par Dav. Hoeschelius, *Augsbourg*, 1601, *in-fol.* beaux caractères; cinq ans après, Andr. Schott en donna dans la même ville une version latine accompagnée de notes; ensuite le tout fut réimpr. à *Genève*, chez *P. Etienne*, 1611, *in-fol.*

— Lexicon. Voyez ZONARAS.

PHOTII epistolæ, græce, per Ric. Montacutium lat. redditæ et notis illustratæ. *Lond.* 1651, *in-fol.* 6 à 12 fr. [10543]

PHRANTZÆ (*Georgii*) chronicon, græce, nunc primum edidit Fr.-Chr. Alter. *Viennæ*, 1796, *in-fol. fig.* 30 fr. [12145]

Cette édit. du texte grec de Phrantzes, publiée pour la première fois, peut être jointe au corps des historiens du Bas-Empire, connu sous le nom de *Byzantine*.

PHRATRIIS (de) primis Græcorum politicis societatibus comment. in quo inscriptiones phratriacæ neapolitanæ illustrantur (auctore Ignarra). *Neapoli*, 1797, *in*-4. [14776]

Vendu 21 fr. Villoison.

PHRYNICHII eclogæ nominum et verborum atticorum, græce. *Romæ, Zach. Calliergi*, 1517, *pet. in*-8. [6617]

Première édit. de cet ouvrage impr. séparément; vend. 6 fr. Crévenna. Elle est ordinairement reliée avec THOMAS MAGISTER; voy. ce nom.

— Eclogæ nominum et verborum atticorum, græce, cum vers. lat. P.-J. Nunnesii, notisque variorum, cura Joan.-Corn. de Pauw. *Traject. ad Rhen.* 1739, *in*-4. 8 à 10 fr.

Bonne édition: vend. 21 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

PHYLOGINE. Voyez BAIARDO.

PHYSIOGNOMONIÆ scriptores. Voyez SCRIPTORES.

PHYSIOPHILI (*Joannis*) specimen monachologiæ methodo linnæana, tabulis tribus æn. illustratum. *August.-Vindelic.* 1783, *in*-4. *fig.* [9977]

Ouvrage singulier, qui a été composé par trois savans d'Allemagne, d'après le conseil d'Ign. de Born: vendu 9 fr. l'Héritier.

M. Barbier, *Dict. des Anonymes*, tom. 3, p. 422, indique deux autres éditions de ce singulier ouvrage, intitulées:

Joannis Physiophili opuscula: continent. monachologiam, accusationem Physiophili, defensionem Physiophili, anatomiam monachi; collegit, edidit et præfatus est P. Aloysius Martius. Augustæ-Vindelic. 1784, *in*-4.

Ces éditions, qui sont plus complètes que celles de 1783, ont toutes deux 117 pages; mais l'une n'a que 3 pl. et l'autre en a 6. L'ouvrage a été traduit sous le titre suivant:

Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrites à la manière de Linné, trad. du latin par J. d'Antimoine (Broussonet). Monachopolis, 1784, *in*-8. 3 à 4 fr.

Piazzetta (*Jo.-Bapt.*). Icones ad vivum expressæ, et 15 tabulis a Joanne Cattini collectæ ac ære incisæ. *Venetiis, Pasquali*, 1763, *gr. in-fol.* 33 fr. Pinelli. [5880]

Piazzi (*Giuseppe*). Della specola astronomica de' regj studj di Palermo, lib. cinque. *Palermo, reale stamp.* 1792–94, 2 *vol. in-f.* [5200]

On joint à cet ouvrage le suivant :
Præcipuarum stellarum inerrantium positiones mediæ, ineunte seculo xix, *ex observ. habitis in specula Panormita, ab anno* 1792 *ad ann.* 1802 (*a Jos. Piazzi*). Panormæ, typ. reg. 1803, *in-fol.* [5183]
Collection importante.
Vend. (les deux ouvrages réunis) 94 fr. Méchain; 120 fr. de Lalande.

— Sull' orologio italiano ed europeo riflessioni. *Palermo*, 1798, *in*-8. 6 fr. de Lalande. [5236]

Pibrac (Gui du Faur de). Ses quatrains. — De la manière civile de se comporter pour entrer en mariage avec une demoiselle (par le même). *Amst. Vander Haghen*, *in*-8. [8105]

Cette édit. en lettres cursives est assez rare. Vend. en *m. r. tab.* 18 fr. la Vallière; et 26 fr. Saint-Céran.
Les autres édit. sont à très-bas prix.

Picard (*Phil.* le). Voyez Alcripe.

Picard (*Math.* le). Voy. Fouet.

Picard (*Jean*). Theorie du nivellement, nouvelle édition, augmentée par Para. *Paris*, 1780, *in*-12. *fig.* 4 à 6 fr. [4983]

Picart (*Bernard*). Recueil des lions dessinez d'après nature par divers maîtres, et gravez par Bernard Picart. *Amsterdam*, 1729, *in*-4. *obl.* 36 *pièces, avec* 6 *pag. de texte.* 8 à 10 fr. [5900]

— Impostures innocentes, ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maîtres célèbres des trois écoles, avec l'éloge de B. Picart, et le catalogue de ses ouvrages. *Amsterd.* 1734, *pet. in-fol.* [5901]

Recueil de 79 pl., le portrait compris : 30 à 40 fr. — Gr. Pap. 48 à 60 fr.

— Voyez Cérémonies religieuses.

Piccolomini. Voy. Æneas Sylvius.

Piccolomini (*Aless.*) Voy. Dialogo.

Piccolomini (*Ascanio*). Le sue rime, fatte nella primavera dell' eta sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri, ed insieme le imprese. *Siena per Luca Bonetti*, 1594, *in*-4. [8451]

L'imprimeur Bonetti, dans son épître dédicatoire, atteste qu'il n'a tiré que 25 exempl. de cette édit. Voy. *Catalogo della libreria Capponi*, page 299.
La réimpress. *in*-8. faite par le même imprimeur, en 1598, est plus commune, et ne contient pas les *Imprese*.

Pichou. Son théâtre contenant trois pièces. *Paris*, 1630, *in*-8. [8991]

Vendu 12 fr. Delaleu; 6 fr. Méon.

Pici Mirandulæ (*Joan.*) opera; scilicet Heptaplus de opere sex dierum; apologia tredecim quæstionum, etc. quibus anteponitur vita per Joan.-Franciscum, principis Galeotti Pici filium conscripta. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1496, *in-fol.* [10274]

Vendu 10 fr. la Vallière.
L'édit. de *Venise*, 1498, *in-fol.* n'est pas plus chère.

— De morte Christi et propria cogitanda, lib. III. — Ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ, lib. II. *Bononiæ, Benedictus Hector*, 1497, *in*-4.

Un exempl. sur vélin : 23 f. *m. r.* Gaignat.

— Liber de providentia contra philosophastros. 1508, *in-fol.* Vendu 15 fr. en 1805. [2102]

Une note de Mercier de Saint-Léger, jointe à un exempl. de ce livre, apprend qu'il a été impr. à *Novi*, par *Benoît Dulcibecle*, espèce d'imprimeur forain.
Cet ouvrage fort rare ne se trouve pas dans la collection des œuvres de Pic de la Mirandole.

— Elegia deprecatoria ad Deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. crucem, cum Fed. Morelli græca paraphrasi metrica, etc. *Parisiis*, *Morellus*, 1620, *in*-4. [7416]

Un exempl. de ce petit volume, impr. sur vélin, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, t. 1, n° 3585.

Pici (*Joannis-Francisci*) liber de imaginatione. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1501, *in*-4. [2156]

Ce vol. est un des plus rares de la collect. des Alde; il contient 39 f. non chiffrés, impr. en beaux caractères ronds. Les 4 premiers f. renferment le titre, une préface d'Alde à Alberto Pio, et une autre préface de l'auteur à l'empereur Maximilien; mais ils ne sont pas indiqués dans le registre imprimé à la fin du volume; et par conséquent ils pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût.

Piconio (*Bernardi* a) expositio triplex in J.-C. evangelia. *Lut.-Parisiorum*, 1726, *in-fol.* 12 à 16 fr. [258]

— Epistolarum S. Pauli expositio triplex. *Parisiis*, 1703, *in-fol.* 18 à 24 fr. [266]

Ouvrage très-estimé, dont il y a un abrégé en français, sous le titre d'*Explication des épîtres de S. Paul..... par le P. Bernardin de Picquiny*. Paris, 1707 ou 1714, en 4 vol. *in*-12. 12 à 15 fr.

Picot de la Peirouse. Voy. Peirouse.

Picou (*Hugues* de). Le déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. *Paris*, 1643, *pet. in*-8. *de* 4 *f. prélim. et* 100 *pag.* [9004]

Pièce peu commune : vend. 16 fr. Delaleu.

Pictorius (L. Bigus). Voy. Bigi.

Picturesque representations of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). *London*, *Boydell*, 1803-5, 3 *part. gr. in-fol.* [13681]

Cet ouvrage contient 100 pl. color. et a coûté 360 fr.

Picturesque views of the principal seats of the nobility and gentry, in England and Wales. *London*, *Harrison* (1786-88), *in*-4. *obl.* [6120]

Cet ouvrage, qui renferme 100 pl. avec autant de f. d'explication, et la table alphabétique, n'est pas aussi beau que celui de *Watts*, auquel il fait suite; mais il est peu commun en France. Vendu 140 fr. *m. r.* Saint-Martin; 111 fr. Lamy; 180 fr. *m. v.* d'O...

— Voyez Watts.

Piedad (el doctor *Francesco* de la). Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables, y seguras dotrinas, necessarias a los principes y señores de la tierra. *Cuimbra, G. Cendrat*, 1654, *in*-4. [1921]

Satire violente contre les jésuites; elle est très-rare, et conserve encore quelque valeur : 97 fr. Soubise; 60 fr. St.-Céran : elle a été vend. jadis jusqu'à 800 fr. chez de Préfond et chez Gaignat. Le vol. commence par 4 f. prélim. le titre compris; le texte est divisé en 2 part. dont la 1re finit à la page 176, et la 2e contient les pages 177 à 424.

Cet ouvrage, dont l'auteur est pseudonyme, a été attribué à Ildefonse de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga; mais ce prélat l'a formellement désavoué dans un ouvrage intitulé *Querimonia catholica*, impr. à *Madrid*, en 1686, *in*-12, et qu'il est bon de réunir au *Teatro jesuitico*. — Voy. Ildefonsi querimonia.

Il y a une traduct. hollandaise du *Teatro jesuitico*, impr. à *Amsterdam*, en 1683, *in*-8.

Pierre (*J.* de la). Le grand empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants. *Paris*, 1625, *in*-8. 6 à 9 fr. [9814]

Pierre de Provence. Histoire du vaillant chevalier Pierre de Pro-

venee ; et de la belle Maguelonne, fille du roi de Naples. *Paris, Jehan Trepperel*, 1492, *in-4. goth. fig.* [9430]

Vendu 36 fr. *m. bl.* la Vallière.

Voici la notice de deux anciennes éditions de ce roman, *in-4.* sans lieu ni date, impr. à longues lignes, en caractères gothiques, avec gravures en bois.

La première a 28 f. sous les signatures *a—g*, et elle commence par ce titre : *l'Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence, et aussi de la belle Maguelonne fille du roy de Naples.* Chaque page entière a 31 ou 32 lignes : la seconde, aussi ancienne pour le moins que la précédente, a 54 f. signat. ai—fiij, dont le premier f. ne contient que ces mots en forme de titre : *la belle Maguelonne*, mais dont le second f. commence par un intitulé ainsi conçu : *au nom de nostre seigneur Jesuerist. Cy commence lystoire du vaillant chevalier Pierre filz du comte de Provence, et de la belle Maguelonne.... ordonné en cestuy lengaige.... et fut mis en cestuy lengaige lan mil cccc liiij en la maniere que suit.* On remarque sur un feuillet séparé à la fin du volume, la même grande gravure qui est au verso du titre. Ajoutons que chaque page entière a 26 lignes. Dans l'exemplaire de cette édition que nous avons eu sous les yeux, se trouvait un opuscule de 12 feuill. intitulé *Prestre Jehan*, à la fin duquel est cette souscription : *donne en nostre saint palais lan de nostre nativite cinq cens et sept.*

Ce petit ouvrage, dont les caractères sont les mêmes que ceux du roman auquel il est joint, nous a paru contenir une espèce de relation de cette partie de l'Afrique que l'on appelle encore vulgairement *Prestre Jean.*

Une de ces deux éditions a été vend. 20 fr. Gaignat; 29 fr. *m. r.* Filheul ; 14 fr. la Vallière.

Le catal. de Roxburghe, n° 6182, nous fournit l'indication d'une édit. ancienne du même livre. *Lyon, Guillaume le Roy*, sans date, *in-fol.* avec fig. en bois, portée à 22 liv. 1 s. sterlings.

PIERRE le Mangeur. Voy. COMESTOR.

PIEUSE (la) alouette, avec son tirelire ; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chaussée). *Valenciennes*, 1619 *et* 1621, 2 *vol. in-8.* [8334]

Vendu 9 fr. le B. d'Heiss ; 10 fr. Méon.

PIGAFETTA (*Ant.*). Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Magaglianes negli ann. 1519-22. *Milano*, 1800, *in-4.* 17 fr. en 1805. [10967]

Le docteur Amoretti, à qui l'on doit cette édit., a publié une traduction franç. de la même relation. *Paris*, 1801, *in-8.*

Les anciennes éditions n'étaient guère que des extraits informes de l'ouvrage.

— Le voyage, et navigation fait par les Espagnols ez isles Molucques ; des isles qu'ils ont trouvées audit voyage ; des rois d'icelles, etc. (fait de 1519-1522). *Paris, Simon de Colines, in-8. goth.* [11376]

Vendu 14 fr. 50 c. la Vallière.

Le titre de ce voyage est annoncé tout différemment dans le catal. de Courtanvaux, n° 2420, et le nom de l'auteur y est écrit Pignaphitta.

PIGAFETTA (*Filippo*). Relatione del reame di Congo, e delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez portoghese. *Roma, appresso Bartolomeo Grassi* (1591), *in-4. fig.* [11424]

Vendu 18 fr. Floncel.

La traduction latine de cet ouvrage rare est insérée dans la première partie de la collection des petits voyages de de Bry.

PIGAGE (*Nicolas* de). La galerie élector. de Dusseldorff, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, *Basle, Chrét. de Mechel*, 1778, 2 *vol. in-fol. obl.* [5817]

Le 1er volume de cet ouvrage contient les pl. représentant 365 sujets : gravés avec beaucoup de délicatesse, 60 à 80 fr. ; et plus quand l'exempl. est rel. en *maroquin.*

Pigeau (*Eust.-Nic.*). La procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes et mise en action par des formules. *Paris*, 1807-9, 2 *vol. in-4*. 36 fr. [1766]

Cet ouvrage a fait nécessairement tomber de prix la *procédure civile du Châtelet de Paris*, par le même auteur, livre dont la dernière édit. est de 1787, 2 *vol. in-4*.

Pigenat (*J.*). V. Aveuglement des politiques.

Pigna (*Giov.-Bat.*). Historia de' principi di Este, in sino al 1476. *Ferrara*, 1570, *in-fol.* 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Soubise. [13043]

Pignæ (*Jo.-Bapt.*) carminum lib. IV; Cælii Calcagnini carmin. lib. III; Lud. Ariosti carmin. lib. II. *Venetiis*, *Valgrisius*, 1553, *in-8*. 5 à 6 fr. [7561]

Pignorius (*Laur.*). De servis et eorum apud veteres ministeriis. *Amstel.*, 1674, *pet. in-12*, *fig.* 3 à 4 fr. [14170]

L'édition de *Padoue*, 1656, *in-4*. *fig.* n'est pas plus chère.

— Characteres ægyptii, hoc est, sacrorum; quibus Ægyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio, etc., omnia in æs incisa per Jo.-Th. et Jo.-Isr. de Bry. *Francofurti*, 1608, *in-4*. *fig.*

Edition rare de la table isiaque; vend. jusqu'à 56 fr. Détienne: mais ordinairement 8 à 12 fr.

Il y en a une de *Venise*, 1605, *in-4*. *fig.* sous ce titre: *Vetustissimæ tabulæ æneæ sacris Ægyptiorum simulacris cælatæ explicatio....*

— Mensa isiaca, qua sacrorum apud Ægyptios ratio et simulacra explicantur. *Amst.* 1669. — Ejusdem auctoris magnæ deum matris Idææ et Attidis initia, etc. *Ibid.* 1669, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4*. *fig.* 8 à 12 fr. [14252]

Ouvrages curieux et fort recherchés.

Pignotti (*Lorenzo*). Favole e novelle. *Parigi*, 1784, *in-12*. 3 fr. — pap. de Holl. 6 fr. [8594]

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin.

Pigonati. Voy. Stato presente.

Pii secundi bulla retractationis, etc. Voy. Æneas Silvius.

Piis (*Aug.* de). Recueil de poésies fugitives et de contes nouveaux. *Londres* (*Paris*, *Brunet*), 1781, 2 *tom.* 1 *vol. pet. in-12*. [8231]

On a tiré 18 exemplaires de format *in-8.*, dont 12 sur pap. de Hollande: ces derniers, 9 à 12 fr.

Les œuvres choisies du même auteur ont été impr. à *Paris*, 1810, 4 *vol. in-8*. en papier ordinaire, en papier fin, et en papier vélin.

Pilkington's dictionary of painters, containing collection of the most distinguished artist, who have flourished in art of painting, with an appendix, by Barry. *London*, 1798, *in-4*. 40 à 48 fr. [15679]

Les anciennes éditions sont moins chères. Celle de 1770 a été vend. 24 fr. la Serna.

— Voy. Orford (late of).

Pillement (*Jean*). Son œuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte; les autres par Canot, Ravenet, Masson, etc. *Paris*, 1767, *in-fol.* 76 fr. la Vallière. [5778]

Piller (*Math.*) et Lud. Mitterpacher. Iter per Poseganam Sclavoniæ provinciam, mensibus junio et julio 1782 susceptum. *Budæ*, 1783, *in-4*. *cum* 16 *fig.* 12 à 18 fr. [11189]

Pilli (*Nic.*). Raccolta di rime antiche. *Roma*, *Ant. Blado*, (1559), *in-8*. 18 à 24 fr. [8391]

Ce volume renferme les poésies de *Cino da Pistoia*, contenant 2 f. prélimin., 44 f. de texte et un privilége, les poésies de *Montemagno*, consistant en 4 f. préliminaires et en 16 f. de texte.

— Voy. Cino et Montemagno.

Pilote de l'onde vive, ou le secret

du flux et reflux de la mer, ouvrage d'alchymie (par Math. Eyquem de Martineau). *Paris*, 1678, *in*-12. [5589]

Volume peu commun: 3 à 4 fr.; vend. 12 fr. Filheul.

Pilote de Saint-Domingue et de ses débouquemens, avec l'instruction (par Chastenet de Puységur). *Paris*, 1787, *gr. in-fol. et l'instruction in-4.* 15 à 18 fr.; v. en *m. r.* 37 fr. Brienne. [10921]

— Voy. Nouveau Pilote.

Pilpay, or Bilpay. Heetopades. Voy. Hitôpadêsa, et Lockmanni.

Pimentel (*Manoel*). Arte de navegar, et roteiro das viagens, e costas maritimas de Guinea, Angola, Brasil, etc. *Lisboa*, 1712 *ou* 1746, *in-fol.* [5317]

Ouvrage estimé; vend. 37 fr. la Serna. L'édition de 1762, *in-fol.* vend. 24 fr. de Fleurieu, en 1798.

Pin (du). Voy. Dupin.

Pinacotheca mariana, Voy. Stockmann.

Pinæus (*Sever.*). De virginitatis notis, graviditate et partu: L. Bonaciolus de conformatione fœtus, etc. *Lugd.-Bat.*, 1640, *pet. in*-12, *fig.* [4324]

Recueil dont il y a plusieurs éditions également bonnes: 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. *m. v.* Brienne.

Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Callimachi hymni qui inveniuntur; Dionysius de situ orbis; Licophronis Alexandra, obscurum poema, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani*, 1513, *pet. in*-8. [7368]

Première édition, très-recherchée; elle est composée de 374 pages, précédées de 8 f. préliminaires: 30 à 36 fr.; vend. beaux exempl. 100 fr. *m. v.* de Cotte; 33 fr. *m. v.* Caillard; et 160 fr. bel exempl. *m. r.* à la reliure de Henri II, d'O...; 51 fr. *m. viol.* Jourdan.

Un exempl. sur vélin, 901 fr. Soubise.

— Olympia, Nemea, Pythia, etc. gr. cum scholiis græcis. *Impressi Romæ, per Zachariam Calliergi cretensem, permissu, etc.* (1515), *pet. in*-4.

Édition également rare et recherchée: 30 à 40 fr.; vend. 104 fr. bel exempl. *m. r.* de Cotte; 67 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

La totalité du volume est de 240 f. divisés en 31 cahiers, sous les signat. α—ξ et A—P; le 6e f. du cahier ι (iota), et le 10e du cah. Θ sont tout blancs.

Les savans reconnaissent que pour les *Olympiques*, les *Néméennes* et les *Isthmiques*, la leçon qu'a adoptée Calliergi est préférable à celle qu'a suivie Alde, et qu'au contraire ce dernier donne un meilleur texte des *Pythiques* que l'éditeur de Rome. D'après cela il est convenable de réunir les deux éditions; la dernière a d'ailleurs pour elle l'avantage des scholies.

— Olympia, Pythia, etc. græce, ex recensione Ceporini, edid. Huldr. Zuinglius. *Basileæ, And. Cratander*, 1526, *in*-8.

On fait cas de cette édition qui est regardée comme très-correcte; cependant elle est à bas prix, ainsi que la réimpr. qui a paru à *Basle* en 1556.

— Olympia, etc. gr. cum schol. gr. *Francofurti, P. Brubacchius*, 1542, *in*-4. 5 à 8 fr.; vendu 12 fr. Soubise.

Cette édition est une copie de celle de Calliergi; on y a ajouté quelques variantes tirées de l'édit. d'Alde.

— Olympia, etc. græce. *Parisiis, G. Morelius*, 1558, *in*-4.

Belle édition, dont les beaux exempl. sont recherchés: vend. 39 fr. Askew; mais ordinairement 10 à 15 fr.

— Olympia, etc.; cæterorum octo Lyricorum carmina, gr. et lat. edente H. Stephano. *Excud. H. Stephanus*, 1560, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-24. 9 à 12 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* d'Hangard.

— Eadem collectio, gr. et lat. editio 2a locupletata. *Excud. H. Stepha-*

nus, 1566, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-24. 8 à 10 fr.

Cette collection a encore été réimprimée par H. Estienne, en 1586, *in*-24. : 5 à 6 fr.; vend. 16 fr. *m. bl.* en 1813. Paul Estienne en a aussi donné trois éditions, en 1600, 1612 et 1626, même format; mais de toutes ces éditions, on ne recherche que les deux premières. Néanmoins la 3e contient de plus que les autres quelques notes tirées d'un manuscrit de Casaubon.

— Olympia, etc.; cæterorum octo Lyricorum carmina, gr. et lat. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1567, 2 *tom.* 1 *vol. in*-16.

Cette édition, réputée très-correcte, est plus rare que celles d'Estienne, dont elle est une copie : 12 à 15 fr.; vend. bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* 26 fr. la Vallière, et 36 fr. Saint-Céran; 42 fr. *m. r.* rel. par Roger Payne, Renouard; 24 fr. *m. bl.* Caillard.

— Pindari opera, græce, cum interpret. lat. ad verbum et schol. gr. *Typis Pauli Stephani*, 1599, *in*-4. 6 à 9 fr.

— Eadem, græce et latine, cum scholiis et fragmentis, opera Eras. Schmidii Delitiani. *Witebergæ, sumpt. Zach. Schureri*, 1616, *in*-4.

Edition peu commune, et dont les savans estiment les notes : vend. 12 fr. Rover.

M. Dibdin, dans son *Introduction to the knowledge of the editions of classics*, tome 2e, page 127, en indique des exempl. en Gr. Pap.

— Eadem, græce et latine, Joh. Benedictus mendis repurgavit, metaphrasi recognita, lat. paraphrasi et comment. illustravit. *Salmurii, typ. Pet. Piededii*, 1620, *in*-4.

Bonne édition faite sur la précédente, mais avec plus d'exactitude dans le texte : 12 à 18 fr.; vend. 21 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Eadem, gr. cum lat. versione carmine lyrico per Nic. Sudorium, (accedunt scholia gr. notæ, etc. cura R. West et Rob. Welsted). *Oxonii, e Th. sheld.* 1697, *pet. in-fol.*

Edition l'une des plus complètes et des meilleures que nous ayons de Pindare : 72 à 84 fr.; vend. 90 fr. *m. citr.* de Cotte; 110 fr. Rover; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares, vend. 890 fr. Brienne, en 1792; 401 fr. Barthélemy; 700 fr. *m. r.* Caillard; 880 fr. *m. r. tab*, très-bel exempl. F. Didot.

— Opera, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, *pet. in*-8. 8 à 10 fr; 13 fr. *m. r.* en 1813.

Cette édition est plus correcte que celle de 1770, sortie des mêmes presses.

— Opera, gr. ex editione oxoniensi. *Glasguæ, Foulis*, 1754-58, 4 *vol. in*-32. 15 à 18 fr.; vendu 24 fr. *m. v.* Renouard.

Un exemplaire impr. sur *satin*, et rel. en *mar.* 48 fr. Camus de Limare. Il y a aussi des exempl. impr. sur VÉLIN.

— Opera, gr. et lat. (ad edit. oxoniensem edidit W. Bowyer). *Londini, Bowyer*, 1755, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

Edition correcte.

— Quæ extant opera, gr. et lat. *Glasguæ, in ædibus acad.* 1770, 2 *vol. pet. in*-8. 8 à 10 fr.

— Carmina, gr. cum lectionis varietate, curavit Christ.-Gottl. Heyne. *Gœttingæ*, 1773-74, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-4. 12 à 15 fr.

Bonne édition, à laquelle on préfère cependant la suivante. Il faut y joindre :

Additamenta ad lectionis varietatem in Pindari carminum editione, Gœtting. 1773, *notatam ab editore C. G. Heyne.* Pièce publiée en 1791; il se trouve aussi dans quelques exemplaires un fragment intitulé :

Carminum pindaricorum fragmenta, curavit J.-G. Schneider. Argent. 1776, *in*-4.

Il y a des exempl. en pap. fort : vend. 40 fr. *m. r.* F. Didot; il y en a aussi quelques-uns en papier de Hollande. Ceux-ci sont très-beaux.

— Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus iterum curavit

Chr.-G. Heyne, additis interpretat. lat. et G. Hermanni commentatione de metris Pindari, etc. *Gœttingæ*, 1798-99, 3 *tom. en* 5 *vol. in*-8. 45 à 54 fr.

Edition la plus ample que nous ayons de cet auteur. Il y a des exempl. en pap. fort, 140 fr. *m. bl.* Caillard.

L'édition de *Leipzig*, 1792-95, 2 vol. *in*-8. publiée par Ch.-D. Beck, n'étant point achevée, n'a que peu de valeur.

— Pindari carmina et fragmenta, gr. et lat. cum lectionis varietate et annotationibus Chr.-Got. Heyne, accedunt indices copiosissimi. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1807, 2 *vol. in*-8.

Réimpression belle et correcte du texte de Heyne; il y en a des exemplaires en Gr. Papier.

— Eadem, græce, ex edit. Heyne. *Oxonii, Bliss*, 1808, 2 *tom.* 1 *vol. in*-32.

Edition assez jolie.

— Opera quæ supersunt, textum in genuina metra restituit et recensuit; annotationes crit. scholia integra, commentaria perpet. et indicem adjecit Aug. Boekhius. *Lipsiæ, Weigel*, 1811, *in*-4.

On attend la suite de cette édition qui aura 2 volumes.

— Opera omnia, latino carmine reddita, per Nic. Sudorium. *Lutetiæ-Parisior. Morellus*, 1575 *seu* 1582, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 9 fr. le Brun, en 1807.

— Les Olympioniques, Pythoniqnes, Néméoniques, Isthméoniques de Pindare, trad. du grec, avec quelques petites notes, par Fr. Marin. *Paris*, 1617, *in*-8. 5 fr. Méon.

Voici l'indication de quelques autres traductions françaises de Pindare :

Pindar thébain, traduction du grec en françois, mêlée de vers et de prose, par Pierre de Lagausie. Paris, 1626, pet. *in*-8. fig.

Traduction très-mauvaise, mais dont les exemplaires sont rares : vend. 10 fr. 50 c. en 1813.

Les Olympiques (par de Sozzi). Paris, 1754, *in*-12.

Les Odes pythiques, par Chabanon. Paris, 1772, *in*-8. 6 fr.

Nouvelle traduct. de quelques odes, avec une analyse et des notes. Paris, 1776, *in*-12.

Essai sur Pindare, par Vauvilliers. Paris, 1772, *in*-12.

Les Odes, traduction complète par Gin. Paris, 1801, 2 part. *in*-8.

— Ode di Pindaro, tradotte in parafrasi, ed in rima toscana da Aless. Adimari, con osservazioni, etc. *Pisa*, 1631, *in*-4. *fig.* 6 à 7 fr.

On estime plus les observations d'Adimari sur Pindar, que sa traduction : vend. cependant 15 fr. Molini.

— I vincitori olimpici (ed altre poesie) di Pindaro, tradotti in italiane canzoni, ed illustrati con postille da Gianbatt. Gautier : con l'aggiunta del testo greco. *Roma*, 1762-68, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 30 à 36 fr.

— Odes of Pindar, with several other pieces in prose and verse, translat. from the greek, by Gilb. West. *London*, 1753, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

Traduction estimée, dont la 1re édition parut *in*-4. à *Londres*, en 1749; et la 3e au même lieu, en 1766, 3 vol. *in*-12.

— A translation of all the pythian nemean and isthmian odes of Pindar, except those odes which have been translated by Gilb. West; by J. Banister. *London*, 1791, *in*-8.

— Voy. Incerti auctoris epitome iliados.

Pindaricum lexicon. Voyez Porti (*M.-Æmil.*). — Aristologia pindarica. Voy. Neander. — Notæ in Pindarum. Voy. Pauw.

Pindar's (*Petter*) [Wolcott] works. *London*, 1796, 4 *vol. in*-8. 30 à 36 fr. [8749]

Ces poésies de Wolcott ont été réimprimées plusieurs fois.

Pinder (*Udalricus*). Speculum passionis D. N. Jesu-Christi, cum textu quatuor evangelistarum. *Nurembergæ*, 1507, *in-f. fig.* [185]

Les figures de ce livre sont gravées sur bois par Hans Schaeufelein : vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière. La réimpress. faite en 1519, a une planche de moins.

Pine (*Jean*). La procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725, à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain, en angl. et en franç. *Londres, J. Pine*, 1730, *in-fol. fig.* Vendu en *m. r.* 37 fr. la Vallière. [14069]

Pinello (D. *Ant.* de Leon). Epitome de la bibliotheca oriental y occident. nautica y geograph. en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occid. *Madrid*, 1737, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [13894]

Vendu 50 fr. de Fleurieu.

Pini (*Pet.-Matt.*) compendium instar indicis in Hippocratis opera. *Venetiis*, 1597, *in-fol.* [4062]

Cet ouvrage utile, et dont les exemplaires sont peu communs, peut servir à toutes les éditions d'Hippocrate : 18 à 24 fr.; vendu 28 fr. *m. r.* Patu de Mello, et 31 fr. de Fourcroy.

*Pinkerton (*J.*). Collection of rare scottish poems. *London*, 1792, 3 *vol. in*-8. 24 à 27 fr. [8761]

—Modern geography digested on a new plan by John Pinkerton, with astronomical introduction by Vince, and numerous maps drawn under the direction of Arrowsmith; to the whole are added, a catalogue of the best maps and books of travels and voyages. *London*, 1807, 3 *vol. gr. in*-4. *cart.* 150 fr. [10834]

L'édition de 1802, 2 vol. *in*-4. est beaucoup moins chère que celle-ci.

La traduction franç. par C.-A. Walckenaer. *Paris, Dentu*, 1804, 6 vol. *in-8.* et atlas *in*-4. est faite sur l'édition de 1802; mais on la réimprime avec les augmentations.

— A new modern atlas, by John Pinkerton. *London*, 1810, *gr. in-fol.* [10858]

Cet ouvrage a dû être complété en 20 livraisons de 3 cartes, à 25 fr. par livraison.

— An essay on medals, or introduction to the knowledge of ancient and modern coins and medals; especially those of Greece, Rome and Britain. *London*, 1789, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 20 à 24 fr. [14607]

Vendu 45 fr. *m. bl. tab.* Renouard, et 40 fr. d'O....

Cet ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1808, 2 vol. *in*-8. fig. 30 fr.

—A collection of voyages and travels in Europe, by John Pinkerton. *London*, 1808, 6 *vol. gr. in*-4. *fig.* 325 fr. [10962]

Cet ouvrage est la première partie d'une collection générale des voyages dans les quatre parties du monde, qui, d'après le *prospectus*, formera au moins 16 vol. et qui sera précédée d'une introduction historique et d'un catalogue critique des livres de voyages.

Pinto (*Fernaõ-Mendez*). Peregrinaçao em que da couta de muytas y muyto estranhas cousas que vio et ouui no reyno de China, no da Tartara, etc. *Em Lisboa*, 1614, *in-fol.* [11272]

Ouvrage curieux, et dont les exemplaires sont peu communs : vendu en *m. r.* 32 fr. la Vallière; 29 fr. de Limare.

Il y a une réimpression faite à *Lisbonne*, en 1762, *in-fol.* dans laquelle se trouve l'*Itinerario de Antonio Tenreiro que da India veio por terra a este reyno de Portugal, etc.*

— Voyages advantureux de Fernand Mendez-Pinto, trad. du portugais, par Bern. Figuier. *Paris*, 1628, *in*-4. 6 à 9 fr.

Pinus (*Herm.*). De venarum metallicarum excoctione. *Vindobonæ*,

1785, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig.* 15 à 20 fr. [2793]

Cet ouvrage estimé avait d'abord paru à *Milan*, 1779, 2 vol. *in-4*.

Piranesi (*J.-Bapt. Franç.* et *Ch.-Franç.*). Collection d'ouvrages sur les antiquités et l'architecture, gravés par eux, savoir :

— Le Antichita romane. *Roma*, 1756, 4 vol. *in-fol.* max. [14415]

Ces 4 volumes, composés de 224 pl. sans texte, forment les tom. 1-4 de la nouvelle collection des œuvres de J.-B. et Fr. Piranesi : vend. 66 fr. (anc. édit. avec le texte) Trudaine.

Les quatre planches des frontispices de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom; aussi les exemplaires où il se trouve, sont-ils rares. Voy. *Bibliotheca firmiana*, tom. 4, pag. 161.

Supplément aux antiquités romaines, qui contient le recueil des anciens temples les mieux conservés, par Fr. Piranesi, gr. *in-fol.* [14416]

Sixième volume de la collection; il est divisé en deux part. et contient 51 pl.

— Monumenti degli Scipioni. 1785, gr. *in-fol.* de 26 pag. et 6 pl. [14434]

Cinquième vol. de la collection.

— De Romanorum magnificentia et architectura. *Romæ*, 1761, *in-fol.* max. [14417]

Septième volume contenant (212 pag. de texte) 38 planches, 2 frontispices, le portrait de Clément XIII, un supplément de 3 planches avec un frontispice gravé : vendu 46 fr. Trudaine.

— Différens ouvrages d'architecture étrusque, grecque et romaine, en 27 pl. — Diverses compositions de prisons, en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts, et leurs inscriptions, etc. 32 pl. — Trophées d'Auguste, et autres fragmens d'architecture épars dans Rome, en 15 pl. *In-fol.* [14390]. (Tom. 8).

— Le rovine del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S.-Eusebio. *Roma*, 1765, *in-fol.* max. de 20 pl. (et 24 pag. de texte). [14432]

— Lapides capitolini, sive fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita, usque ad Tiberium Cæsarem. *Romæ*, 1762, *in-fol.* (62 pag. de texte) et 12 pl. — Antichita di Cora. *In-fol.* max. (15 pag. de texte) et 14 pl.

Ces 3 articles forment le 9e vol.

— Campus Martius antiquæ urbis. *Romæ*, 1762, *in-fol.* max. [14428]

54 pl. y compris les petites (avec la description) : vend. 30 fr. Trudaine.

Les pl. 6 à 10 ne se trouvent dans aucun des anciens exemplaires. (Tom. 10.)

— Antichita d'Albano e di Castel-Gandolfo. *In-fol.* max. 55 pl. (avec la description). [14446] (Tom. 11.)

— Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. *Roma*, 1778, 2 vol. *in-fol.* max. 114 pl. [14346]. (Tom. 12 et 13.)

— Colonna trajana. *Roma*, 1770, gr. *in-fol.* 21 pl. (avec l'explication). [14485]. (Tom. 14.)

On place dans ce même volume, la *Colonne coclide de l'empereur Marc-Aurel Antonin*, en 7 pl. avec l'explication; on y place aussi la *Colonne de l'apothéose d'Antonin-le-Pieux*.

— Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples, 21 pl. gr. *in-fol.* [14458]. (Tom. 15.)

— Vedute di Roma. 2 vol. *in-fol.* max. 137 pl. [13089]. (Tom. 16 et 17.)

L'un des plus beaux ouvrages de la collection.

— Choix des meilleures statues antiques. Gr. *in-fol.* de 41 feuilles. [14512] (Tom. 18.)

— I teatro d'Ercolano. *Roma*, 1783, gr. *in-fol.* de 10 pl. [14383]. (Tom. 19.)

— Différentes manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtimens. *Rome*, 1769, *in-fol.* max. 69 pièces. [6006]. (Tom. 20.)

— Variæ tabulæ celeberrimorum pictorum, ære incisæ. *In-fol.* 28 pl. avec le frontispice, ou sous le titre de Recueil des dessins d'après Guerchin, gr. par Bartolozzi et autres artistes, 48 pl. (T. 21.)

— Schola italica picturæ. *Romæ*, 1773, gr. *in-fol.* 40 feuilles. Voyez Hamilton. (Tom. 22.)

— Diverses gravures. Gr. *in-fol.* (Tome 23.)

— Les amours et triomphes de la *Villa Lante*, peints par Jules Romain, dess. et grav. par Piroli, 16 pl. — Les planètes et les signes du zodiaque de la *Sala Borgia*, peints par Raphaël, dess. et grav. par Piroli, 12 pl. (T. 24).

Cabinet de Jules II, par Raphaël,

14 pl. — Les peintures de la Farnesine, par Raphaël, 18 pl. (T. 25).

— PEINTURES de la Villa Altoviti, par Giorgio Vasari, en 13 pl. (T. 26).

Ces 26 volumes, que nous avons annoncés sous leur première date, forment la collection complète des ouvrages du fonds des frères Piranesi, de l'édit. de 1800, telle qu'elle se trouvait annoncée dans leur catal. où elle était marquée 1916 fr.

Comme cette nouvelle édit. est sans texte, et que les planches d'une partie des vol. sont usées, elle conserve à peine dans les ventes la moitié de son prix primitif. Vend. 660 fr. 23 vol. *dem. rel.* en 1812.

On recherche davantage les anciens exemplaires avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou en 18 vol. Vend. en 18 vol. *br.* 976 fr. Brienne, en 1792; 1000 fr. (17 tom. en 16 vol. *m. r.*) salle Silvestre, en 1798.

Tous les volumes se vendent séparément; par ce moyen il est facile de compléter les anciens exemplaires.

— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J.-B. Piranesi, rédigées et expliquées par Ant.-Jos. Guattani. (Antiquités de Pompeia, t. 1 et 2). *Paris*, 1804. — (Usages). *Paris*, 1807 (t. 1), en tout 3 vol. *in-fol.* sur grand aigle ouvert : 450 fr. [14459]

Cet ouvrage peut être annexé à la collection précédente.

Les 2 premiers volumes contiennent 72 pl. y compris le frontispice gravé, et le 3e 33 pl.; le texte n'a pas été publié.

PIROLI. Antiquités d'Herculanum, gravées par T.-H. Piroli, avec une explication; publiées par F. et P. Piranesi. *Paris* (*Leblanc*), *an* XII (1804-1806), 6 *vol. gr. in-4.* [14380]

Cet ouvrage, publié en 25 livrais., a coûté 150 fr.; pap. vél. 300 fr. Il a d'abord paru sous le titre de *Antichita di Ercolano coppiate da Tom. Piroli*. Roma, 1789-1807, 6 vol. *in-4*.

— Voyez PETIT-RADEL.

PIRON (*Alexis*). Ses œuvres complètes publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Lambert*, 1776, 7 *vol. in-8.* 28 à 35 fr. [10357]

Vend. beaux exempl. pap. de Holl. rel. en *mar.* 120 fr. d'Hangard; 168 fr. Trudaine; 221 fr. Scherer.

On ajoute quelquefois à cette édition un 8e volume contenant des *poésies diverses* (libres). *Neufchâtel*, 1775, *ou Londres*, 1787, *in-8*. Ces poésies ne sont pas toutes de Piron.

L'édition de *Neufchâtel*, aussi en 7 vol. *in-8*. ne vaut que 18 à 24 fr.

Celle de *Paris*, en 9 vol. pet. *in-12*, n'a qu'un prix ordinaire.

— Le bâtiment de Saint-Sulpice, ode (par Piron). *Paris*, *Coustelier*, 1744. — Le temple de mémoire, poëme allégorique (par le même). *Ibid.* 1744. — Les deux tonneaux, poëme allégorique (du même). *Ibid.* 1744, *in-8*. [8300]

Un exempl. de ces trois pièces, imprimé SUR VÉLIN, 40 fr. la Vallière.

PIRRHI (*Rocchi*) Sicilia sacra, edit. 3a, emendata et continuatione aucta studio Ant. Mongitoris. *Panormi*, 1733, 2 *vol. in-fol.* 12 à 15 fr. [11678]

L'édit. de *Palerme*, 1644-47, 3 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

PISAN (*Christine* de). Voy. CHRISTIENNE de Pise.

PISIDÆ (*Georgii*) opus sex dierum, seu mundi opificium, poema; ejusd. senarii de vanitate vitæ : omnia nunc primum græce in lucem edita, et latinis versibus ejusdem generis expressa, per Fed. Morellum Federici F. *Lutetiæ*, *apud Morellum*, 1585, *in-4.* [7408]

Première édit. : 6 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. 17 fr. d'Hangard; 36 fr. Pelletier de Saint-Fargeau; 40 fr. Caillard.

— Voyez BYZANTINA, n° 34.

PISIS (*Bart.* de). Voy. LIBER conformitatum.

Pisis (*Rainerii* de) Pantheologia, ex edit. et cum præfat. fratris Jac. Florentini. — *Anno... millesimo quadrigentesimo septuagesimo tertio, sexto idus aprilis. finita...... per industriosos impressoriæ artis magistros Johēm Sensenchmid de Egra et Henricum Kefer de Maguntia Nurembergæ urbis cives, etc.* 3 *part. gr. in-fol. fig.* [742]

Première édition, très-rare, en tête de laquelle on trouve 30 f. qui renferment trois tables. Vend. en 3 vol. *m. r.* 115 fr. Brienne-Laire.

M. Mac-Carthy en avait un exempl. sur vélin, relié en 6 vol.

Pisonis (*Guil.*) de Indiæ utriusque re naturali et medica libri XIV. *Lugd.-Bat. apud Elzevirios,* 1658, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [3904]

Vendu 25 fr. *m. r.* de Limare.

— Historia naturalis Brasiliæ (auct. Guil. Pisone et Georgio maregravo de Liebstat), edente Jo. de Laet. *Lugd.-Batav.* 1648, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr. [3914]

Vendu 32 fr. l'Héritier; et avec fig. color. 90 fr. Crévenna; 32 fr. Mérigot.

Cet ouvrage se joint au précédent.

Pisonis (*Nic.*) de cognoscendis et curandis præcipue internis humani corporis morbis libri tres, et de febribus liber unus; cum præfatione Her. Boerhaave. *Lugd.-Batav.* 1736, 2 *vol. in-4.* [4437]

Ouvrage estimé: 15 à 20 fr. Il a été réimpr. à *Leipzig,* 1766, 2 vol. *in-8.* 10 à 12 fr.

Pisonis (*Homoboni*) methodus medendi: accessit nova in sanguinis circuitionem inquisitio. *Patav.* 1726, *in-4.* 7 à 9 fr. [4436]

Pisonis (*Car.*) selectiorum observationum et consiliorum de prætervisis hactenus morbis affectibusque præter naturam, etc. liber, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.* 1733 *seu* 1768, *in-4.* 6 à 8 fr. [4637]

Pistorii (*Joan.*) rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, qui historiam Germanorum medii ævi per annales litteris consignarunt, ex recens. et cum annotat. Burc.-Gotth. Struvii. *Ratisbonæ,* 1726, 3 *vol. in-fol.* [13287]

Vendu 30 fr. Soubise.

L'édition de *Francfort,* 1583-1607, 3 vol. *in-fol.* est moins estimée.

— Polonicæ historiæ corpus, hoc est polonic. rerum latini scriptores, quotquot extant, ex biblioth. Joan. Pistorii. *Basileæ,* 1582, 3 *tom. in-fol.* [13609]

Vendu 18 fr. Soubise; 31 fr. la Serna.

Piteux (le) remuement des moines, prêtres et nonains de Lyon, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine p...; par E. P. C. 1562, *in-8.* [8124]

Vendu en *m. r.* 37 fr. la Vallière.

Pithœorum (*Petr.* et *Fr.*) observationes ad codicem et novellas Justiniani. *Parisiis, ex typ. reg.* 1689, *in-fol.* 10 à 12 fr. [1559]

— Voyez Pervigilium Veneris.

Pitisci (*Sam.*) lexicon antiquitatum romanarum. *Leovardiæ,* 1713, 2 *vol. in-fol. fig.* [14288]

Bonne édit. préférée à celle de *La Haye,* 1737, en 3 vol.: 24 à 30 fr.; Gr. Pap. 36 à 40 fr. — Voyez Græviús.

— Dictionnaire des antiquités romaines, trad. et abrégé du grand dictionn. de Pitiscus (par l'abbé Barral). *Paris,* 1766, 2 *vol. in-8.* 8 à 10 fr. [14289]

— Lexicon latino-belgicum, a variis mendis purgatum, cura A.-H. Westerhovii, editio 4a. *Roterod.* 1771, 2 *vol. in-4.* [6736]

Ouvrage estimé: 30 à 36 fr.

Pitrou (*Rob.*). Recueil de différens

projets d'architecture, de charpente, etc. concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. *Paris*, 1756, *in fol. max.* 35 *pl.* 27 à 30 fr. Vendu 42 fr. Saint-Céran. [6019]

Pitton de Tournefort. Voy. Tournefort.

Pitture antiche di Ercolano. Voy. Antichità.

Pitture del salone imperiale, del palazzo di Firenze, etc.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole 26. *Firenze*, 1751, *in-fol. max.* 36 à 45 fr. [5812]

Vendu 100 fr. *m. r.* la Vallière.

L'édit. de *Florence*, 1766, est moins chère: 30 à 36 fr.

Pius secundus. Voy. Æneas Sylvius.

Pius. Annotationes linguæ latinæ: græcæque conditæ, per Jo.-Bapt. Pium bononiensem. *Bononiæ, apud J.-Ant. Platonicum*, 1505, *in-fol.* [9991]

Vendu 30 fr. *m. v.* exempl. de Grolier, la Vallière.

Pivati (*Gio.-Fran.*). Nuovo dizionario scientifico e curioso sacro-profano. *Venezia*, 1740, 10 *vol. in-fol.* [1941]

Ouvrage peu recherché: v. 80 fr. Floncel.

L'édit. de *Venise*, 1746-51, 12 vol. *in-fol.* fig.; vend. 81 fr. Pinelli.

Pizolanti (*M.-Car.-Filib.*). Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia, opera posthuma. *Palermo*, 1753, *in-fol.* Vendu 28 fr. de Cotte. [13177]

Placcii (*Vinç.*) theatrum anonymorum et pseudonymorum, cum præfat. Jo.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1708, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f.* [15109]

Mylii (Joh.-Christ.) *bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum, ad supplendum et continuandum Vinc. Placcii theatrum, etc.* Hamburgi, 1740, *in-fol.* [15110]

Ces deux articles ne doivent pas être séparés; le second étant le supplément du premier: 20 à 30 fr. les 2 vol.; et le premier ouvrage séparément, 8 à 10 fr. Le supplément a été en même temps impr. en 2 vol. *in-8.*

Place (*P.* de la). Voyez Commentaires.

*Place (*P.-Ant.* de la). Collection des romans et contes imités de l'anglais. *Paris*, 1788, 8 *vol. in-8. fig.*; très-bas prix. [9742]

Vendu en pap. vél. *m. r.* 59 fr. le Gendre; 75 fr. Delcro.

* Place (*Pierre-Sim. la*). Exposition du système du monde, 3e édition. *Paris*, 1808 *ou* 1813, *in-4.* 15 fr. [5157]

— Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes. *Paris*, 1784, *in-4.* [5164]

Ouvrage impr. aux frais du président Saron, qui n'en fit tirer que 200 exempl. pour être distribués gratuitement; vendu 40 fr. Méchain; 13 fr. de Lalande.

— Mécanique céleste. *Paris*, 1800-6, 4 *vol. in-4. fig.* 66 fr.; pap. vél. 160 fr. [5165]

L'auteur a ajouté en 1808 et depuis, trois supplémens à son ouvrage.

Placentini (*Greg.*) epitome græcæ palæographiæ et de recta græci sermonis pronunciatione dissertatio. *Romæ*, 1735, *in-4.* 5 à 6 fr. [6569]

— Commentarium græcæ pronunciationis, notis in veteres inscriptiones locupletatum. *Romæ*, 1751, *in-4.* 5 à 6 fr. [6568]

— De siglis veterum græcorum, opus posthumum, etc. *Romæ*, 1757, *in-4.* 6 à 9 fr. [14733]

Placet (le P. *Fr.*). La corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus

de lumière qu'il n'en possède, etc. 3e édit. *Paris*, *Ve Alliot*, 1668, *in*-12.

Ouvrage singulier; vendu 6 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767; 6 fr. Bozerian, en 1811.

Placide. Voyez Cueur de philosophie.

Placitus (*Sextus*). Voy. Parabilium medicamentorum scriptores.

Plaidoyé sur la principauté des sots, avec l'arrêt de la cour intervenu sur icelui. *Paris*, 1608, *in*-12. [9787]

Vendu 9 fr. Picard; et avec six autres pièces relatives, 20 fr. la Vallière.

Plaidoyers (deux) d'entre M. Procès, appelant..., d'une part; et honorable homme M. de Bon-Accord, intimé, de l'autre: par lesquels il appert de l'utilité de procès, et aussi de la misère d'iceluy. *Paris*, *Chesneau*, 1570, *in*-8. 5 fr. 50 c. la Vallière. [9891]

Plaisant (le) jeu du dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux (par J. de Meun, revu par Fr. Gruget). *Paris*, *le Magnier*, 1560, *in*-4. 9 fr. Filheul. [7905]

L'édition de *Paris*, *Bonfons*, 1577, *in*-8. 4 à 6 fr.

Plaisante (la) et amoureuse histoire du chevalier Doré, et de la pucelle surnommée Cœur d'Acier. *Lyon*, *Rigaud*, 1577, *in*-16. *fig.* 6 à 9 fr.; vendu 12 fr. la Vallière. [9412]

On indique une édit. de *Paris*, *Bonfons*, *in*-4. goth. Il y en a aussi une de *Paris*, 1542, *in*-8.

Plaisirs (les) de l'amour, ou recueil de contes, histoires et poëmes galans de la Fontaine, Dorat, Gresset, etc. *Chez Apollon*, *au Mont-Parnasse* (*Paris*), 1782, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. *fig.* 6 à 8 fr. [8293]

Vendu 15 fr. *m. r. dent.* By.

Plan de la justice de Dieu. Voyez Allut.

Plan de Paris. Voyez Bretez.

Plancher (*Urb.*). Voyez Histoire générale de Bourgogne.

Planci (*Jani*) de conchis minus notis liber, cui accessit specimen æstûs reciproci maris superi ad littus portumque Arimini. *Romæ*, 1760, *gr. in*-4. cum 24 *tab.* 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. de Limare. [5855]

— De monstris ac monstrosis quibusdam epistola. *Venetiis*, 1749, *gr. in*-4. *fig.* 5 à 6 fr. [3975]

Planis Campy (*David* de). Ses œuvres (contenant plusieurs traités généraux de médecine chymique). *Paris*, 1646, *in-fol.* 8 à 10 fr. [5595]

Ouvrage peu recherché aujourd'hui; vendu cependant 29 fr. Baron.

— Traité de la vraie, unique et universelle médecine des anciens, dite des récens, or potable. *Paris*, 1633, *in*-8. 3 à 4 fr. [5591]

Planque (*Franç.*). Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques tant français qu'étrangers; continuée par Goulin. *Paris*, 1748-70, 10 *vol. in*-4. *fig.*, *ou* 31 *vol. in*-12. 36 à 48 fr. [4049]

Plans, élévations et coupes des bâtimens de l'acad. des sciences de Saint-Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, franç. et lat. *Saint-Pétersbourg*, 1741, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [6111]

Plantavit (*Jo.* de). Thesaurus synonimicus hebræo-chaldæo-rabbinicus. *Lodovæ*, 1644, *in-fol.* 8 à 10 fr. [212]

On a du même auteur *Florilegium biblicum*, et *Florilegium rabbinicum*, 2 *vol. in-fol.* peu recherchés.

Plante-Amour (le chevalier). L'art

de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. *La Haye*, 1730, *pet. in*-8. Vendu 6 fr. Méon. [9969]

Cet ouvrage, dont l'auteur, caché sous le nom supposé de Plante-Amour, se nommait Fr. Bruys, a été réimpr. à *Amsterd.* 1749, *in*-8.

Planudes. Voyez Anthologia.

Plat (*Judocus* le). Monumentorum ad historiam concilii Tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovani, typ. acad.* 1781–88, 7 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [11708]

On ajoute à cet ouvrage: *Canones et decreta concilii Tridentini*, publié par le même. *Anvers*, 1779, *in*-4.

Platea (*Fr.* de). Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. *Venetiis*, *Bartholomæus cremonensis*, 1472, *in*-4. [853]

Première édit.: vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière; 43 fr. Pinelli.

L'édit. de *Cologne*, *Jean Colhoff*, 1474, *in-fol.* goth. de 173 f. signat. a-q; 80 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

Les autres édit. sont à très-bas prix, sans en excepter même celle de *Venise*, *Leonhardus de Basilea*, 1473, *in-fol.*

Platiere (de la). Galerie universelle des hommes qui se sont illustrés dans l'empire des lettres. *Paris*, 1787, *et ann. suiv.* 13 *part. en* 7 *vol. in*-4. [15491]

Cet ouvrage, peu estimé, n'a pas été terminé; il en a seulement paru 78 cahiers, avec un portrait à chaque cahier.

Platin (*Cl.*) Voy. Giglan.

Platinæ [*Barthol.* Sacchi] opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis*, (*labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquila: necnon Sibyllini Umbri*), *duce inclyto Petro Mocenio, idibus juniis*, m. cccc. lxxv, *pet. in-fol.* [4400]

Première édit. avec date; 120 fr. Brienne: 67 fr. Pinelli; 63 fr. l'Héritier.

La totalité du vol. est de 94 f. dont les 4 premiers renferment la table, à la fin de laquelle est la souscription, dont nous avons formé l'intitulé de cet article.

Un exempl. de cette même édition, auquel il manquait les 4 premiers f. (annoncé comme d'une édit. sans date, impr. à *Rome*, vers 1473), a été vendu 120 fr. la Vallière.

Nous ferons observer que, dans quelques exempl. de cette même édition, la souscription n'a point les mots: *labore et diligentia Laurentii* etc. qui donnent les noms des imprimeurs.

— Platyne de honesta voluptate (et valetudine); ad amplissimum ac doctissimum D. B. Roverulam, S. Clementis præsbiterum cardinalem, liber primus. — (In fine) *Impressum in civitate Austrie*: (*Civita-di-Friuli*) *impensis et expensis Gerardi de Flandria.... nono calendas novembris* m.° cccc° lxxx°, *pet. in*-4. *goth.*

Edit. très-rare: vend. 144 fr. Brienne-Laire; 27 fr. la Serna.

Le vol. est composé de 92 f. en tout, dont les 4 derniers contiennent la table des chapitres et le registre.

— Idem libellus de honesta voluptate ac valetudine. *Bononiæ*, *per Jo.-Ant. Platonidem*, 1499, *in*-4. 14 fr. *m. r.* la Vallière.

Les différentes édit. de la traduct. franç. de cet ouvrage ont peu de valeur.

— Platinæ historici liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (*Venetiis*), *impensa Johannis de Colonia Agripinensi ejusque socii Johannis Mathen de Gheretzem*, *etc.* 1479, *in-fol. signatures* a-ff. [11713]

Première édit.: vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 109 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 40 fr. Saint-Céran, et quelquefois moins.

L'édition de *Nuremberg*, 1481, *in-fol.* est à très-bas prix.

— Les généalogies, faitz et gestes des SS. pères, papes, empereurs, etc. composées en latin par Jehan Platine, et translatées de latin en

françoys. *Paris*, 1519, *Pierre Vidoue, pour Galliot du Pré, in-fol. goth. fig.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec 228 petites miniatures, vend. 550 fr. *m. r.* la Vallière; 450 fr. Pâris, à Londres.

— Platinæ historia urbis Mantuæ et familiæ Gonzagæ, in lib. sex divisa, et a P. Lambecio edita, cum annot. *Vindobonæ*, 1675, *in-4.* [13012]

Ce volume, peu commun, a valu 30 à 40 fr. autrefois; mais il est beaucoup moins cher aujourd'hui.

PLATONIS omnia opera, græce (edente Marco-Musuro). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, *in-fol.* [1976]

Première édition, rare et recherchée; vend. 119 fr. *m. r.* Gaignat; 340 fr. (très-bel exempl.) St.-Céran, et 425 fr. F. Didot; 124 fr. Delcro; 88 fr. Rover; 25 l. 10 sh. sterl. Heath.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, a été vendu 1336 fr. Askew; mais il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Le vol. est divisé en 2 parties : la première a 502 pages; la seconde 439; le tout est précédé de 15 f. préliminaires.

— Omnia opera, cum commentariis Procli in Timœum, græce (edente Sim. Grynæo). *Basileæ, per J. Valderum*, 1534, *in-fol.*

Cette édition, quoique assez bonne et bien imprimée, est à bas prix. Il en a paru une réimpress. à *Basle*, 1556, *in-fol.* avec des corrections d'Arnoldus Arlenius.

— Opera omnia, gr. et lat. ex nova Joan. Serrani interpret. cum H. Stephani annotationibus, *Excudebat Henr. Stephanus*, 1578, 3 *vol. in-fol.*

Belle édit. plus recherchée pour son texte et pour les notes de H. Etienne, que pour la version lat. de Serranus, dont on fait peu de cas. Les exempl. bien conservés ne se rencontrent pas facilement. On doit y trouver trois épîtres dédicatoires; la première à la *reine Elisabeth*, la seconde à *Jacques VI d'Ecosse*, et la troisième à la *république de Berne*; 108 à 130 fr.; vend. 150 fr. *m. r.* de Boissy; 176 fr. d'O...; 200 fr. *m. bl.* Naigeon.

Les exempl. en Gr. Pap. sont très-rares se reconnaissent plutôt à la beauté papier qu'à sa grandeur; car le plus gr que j'aie vu, n'avait qu'un pied 2 pou à 10 lignes de hauteur, ce qui n'ex guère la mesure d'un bel exemplair papier ordinaire. Vend. 700 fr. Goutt 600 fr. Mirabeau; 801 fr. *m. bl.* Caillard.

— Opera omnia, gr. et lat. Mar Ficino interprete. *Francofu* 1602, *in-fol.*

De toutes les édit. de Platon, où se trou version très-estimée de Ficin, celle- la plus recherchée, et l'on en renco difficilement des exempl. bien conse 36 à 48 fr.; vend. 52 fr. *m. v.* Ba lemy; 75 fr. *v. f.* F. Didot.

L'édit. de *Lyon*, 1590, *in-fol.* a encore valeur, parce qu'on la regarde co très-correcte.

— Quæ extant, gr. ad édit. H Stephani, cum M. Ficini inter tatione, acced. variet. lecti *Biponti*, 1781-88, 12 *vol. i*

Bonne édit. très-recherchée, et qui trouve plus facilement : 120 à 15 200 fr. *m. r.* Caillard. Il y a des exem pap. de Hollande, dont le prix est coup plus haut.

— Opera omnia, latine, ex Marsilii Ficini. *Venetiis, per de Choris de Cremona et Sim Luero*, 1491, *in-fol.*

Edit. rare de cette version; elle a été par Marc Musurus; vend. 60 fr. Bri Laire; 126 fr. la Serna.

Il existe une autre édition ancienne, sans date, de ce livre : *Florentiæ, pe rentium Venetum*, 2 part. *in-fol.*, q probablem. antérieure à celle de *V*

— Opera omnia, latine, a Mar cino translata, a Sim. Gr emendata; acced. Platonis chus, etc. *Lugduni, apud Tornæsium*, 1550, 5 *vol. i*

Jolie édit. assez recherchée : 20 à 66 fr. *m. citr. l. r.* F. Didot.

— Septem selecti dialogi, gr juxta editionem Serrani. *Du e typogr. academiæ*, 1738, *i*

Edition estimée, et très-rare en Gr.

— Dialogi V (Amatores, Euthyphro, apologia Socratis, Crito, Phædo), gr. et lat. recensuit notisque illustr. Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.* 1745, *gr. in*-8. [1977]

Edition très-estimée : 15 à 24 fr. ; vend. 30 fr. *br.* salle Silvestre, en 1809 ; et en très-Gr. Pap. dont les exempl. sont fort rares, vend. en *m. r.* 160 fr. Mirabeau ; 187 fr. *m. bl.* F. Didot ; 241 fr. très-bel exempl. *m. r.* d'O....

— Dialogi V, gr. et lat. a Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.* 1752, *gr. in*-8.

Réimpression du volume précédent, mais qui passe pour très incorrecte : 8 à 12 fr. en très-Gr. Pap. ; vend. 24 fr. le Marié ; 30 fr. Lolliée ; 24 fr. *v. m.* Caillard.

Les réimpressions d'*Oxford*, 1765 ou 1772, *in*-8. sont plus estimées : 10 à 15 fr.

— Platonis dialogi III (Alcibiades uterque et Hipparchus), quibus præfiguntur Olympiodori vita Platonis, etc. gr. et lat. opera et studio Guil. Etwall. *Oxonii, e typ. clarend.* 1771, *in*-8. 10 à 12 fr. [1980]

Vendu en Gr. Pap. 54 fr. *m. r.* d'O... ; 30 fr. Belin ; 29 fr. *v. m.* Caillard.

— Alcibiades I et II, gr. et lat. edente Car. Nurnberger. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. 3 fr. et plus en pap. fort.

— Dialogi III (Sophista, Politicus et Parmenides), gr. recensuit Jo.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1774, *in*-8. 4 fr. [1981]

— Dialogi II, Philebus et Symposium, gr. animadvers. crit. illustrati a J.-F. Fischer. *Lipsiæ*, 1776, *in*-8. 4 fr.

— Dialogi II, Cratylus et Theætetus, gr. cum animadversionibus critic. J.-F. Fischeri. *Lipsiæ*, 1770, *in*-8. 4 fr. et plus en pap. fort.

— Dialogi IV (Euthyphro, apologia Socratis, Crito, Phædo), gr. tertium recensuit Joh.-Frid. Fischer. *Lipsiæ*, 1783, *in*-8. 10 fr. — pap. fin, 15 fr. [1979]

Edition estimée et beaucoup plus ample que la précédente de 1770.

Il faut joindre à ces 4 volumes de Platon, publiés par Fischer, l'ouvrage intitulé : *Jani Cornari eclogæ in dialogos Platonis, edente J.-Fr. Fischer.* Lipsiæ, 1771, *in*-8.

— Dialogi IV (Meno, Crito et Alcibiades uterque), gr. cum notis, curavit Biester. *Berolini*, 1790, *in*-8. 4 fr. et plus en pap. fin. [1978]

Edition préférée à la précédente de 1780.

— Dialogi selecti, græce, annotatione perpetua illustravit Lud.-Frid. Heindorf. *Berolini*, 1802-10, 4 *vol. in*-8.

Cette collection, très-estimée, contient 12 Dialogues : 40 fr. — pap. fin, 54 fr. ; — pap. de Holl. 72 fr.

M. Heindorf prépare une édit. complète des œuvres de Platon, *in*-8. que les savans attendent avec impatience.

— Euthydemus et Gorgias, gr. et lat. vertit notasque adjecit M.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1784, *in*-8. 8 à 12 fr. [1982]

Vendu en Gr. Pap. 48 fr. *m. r.* Caillard ; 75 fr. *m. bl.* F. Didot.

— De rebus divinis dialogi selecti, gr. et lat. in commodas sectiones dispertiti, ed. Jo. North. *Cantabrigiæ*, 1683, *in*-8. 10 à 15 fr.

Vendu 18 fr. *m. r.* F. Didot en 1808, et 38 fr. d'O...

— Gorgias, gr. et lat. recensuit, emendavit, explicavit indicemque adjecit Chr.-Godofr. Findeisenius. *Gothæ*, 1796, *in*-8. 15 fr.

— Parmenides, sive de ideis et uno rerum omnium principio, dialogus, gr. et lat. stud. Joh.-Gul. Thomson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1728, *gr. in*-8. 8 à 10 fr. [1983]

Vendu en très-Gr. Pap. *m. r.* 36 fr. Mirabeau; 24 fr. Caillard.; 51 fr. *m. v.* F. Didot.

—Platonis epistolæ, latine, Leonardo Aretino interprete. *Pet. in*-4.

Edition très-rare, dont on trouve une description dans le 2e catal. de Crévenna; elle est sans aucune indication, mais les caractères sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impress. de la Rhétorique de Fichet, exécutée à Paris par Ulric Gering et ses associés vers 1470. Le vol. est en tout de 52 f. impr. à longues lignes (23 à la page), sans chiffres, récl. ni signat. Il commence par une épître dédicatoire du traducteur:

ad prudentem et magnificum virum
Cosmā de Medicis.....

Le *verso* du dernier f. porte 14 lignes, au-dessous desquelles on lit:

Finis

Discite rectores, diuinitus, ore platonis! etc.

— De republica, sive de justo, libri X, gr., et lat. versionem emendavit notasque adjecit Edm. Massey. *Cantabrigiæ*, 1713, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [2312]

Edition peu correcte: vend. 27 fr. *m. r.* F. D. en 1808; 30 fr. *v. f.* Caillard.

— De republica libri X, gr. edidit D.-Frid. Astius. *Ienæ*, 1804, *in*-8. 4 fr.

— Iidem libri, gr. et lat. cum animadversionibus crit. et exegeticis multis, etc. edidit J.-J. Stutzman. *Erlangæ*, 1805, *in*-8. 7 fr.

— Phædo, gr. et lat. ex interpretatione Mars. Ficini, recensuit Joan.-Henr. Winkler. *Lipsiæ*, 1744, *in*-8. 6 à 9 fr. et plus en pap. fin. [1984]

— Phædon, gr. explanatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugduni-Batavorum*, 1810, *in*-8. 9 fr.

— Phædrus, græce; recensuit, Hermiæ scholiis e cod. monac. XI, suisque commentariis illustravit D.-F. Astius. *Lipsiæ*, 1810, *in*-8. 9 fr. et plus en pap. fin.

Edition mal imprimée, mais dans laquelle le long commentaire d'Hermias est publié pour la première fois.

Le même editeur a encore publié les ouvrages suivans de Platon: *Symposium et Alcibiades I.* Landshuto, 1809, *in*-8. 9 fr. et plus en pap. fin.

— Minos, sive de lege, de legibus seu de legum latione libri XII; appendix legum vel philosophus, græce (ex edit. Rutgeri Rescii). *Lovanii, Rutgerus Rescius*, 1531, *in*-4. *sig.* A–MM III. [1471]

Les éditions de Rescius sont estimées des savans, et ne se trouvent pas facilement: vend. 10 fr. Rover.

On indique aussi une édition de deux dialogues de Platon, le *Criton* et l'*Apologie de Socrate*, impr. en grec, à *Louvain*, par *Rescius*, en 1529, *in*-4.

—Platonis Cratylus, græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, 1523, *in*-4.

— Menexenus, et Periclis Thucydidei oratio funebris, gr. edente J. Chr. Gottleber. *Lipsiæ*, 1782, *in*-8. pap. commun et pap. fort.

— Platonis gnomolia græco-latina; per locos communes digesta (a Nic. Liburnio veneto). *Lugduni, Tornesius*, 1560, *seu* 1582, *in*-16, *seu Colon.-Allobr.* 1613, *in*-16. 4 à 6 fr. [1988]

— Chrestomathia platoniana, gr. et lat. edid. Fréd.-Ch. Muller. *Turici*, 1756, *in*-8. 6 à 9 fr. [1989]

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Scholia in Platonem. Voy. Ruhnkenius. — Lexicon platonicum. Voyez Timæus.

— Axiochus, sive dialogus de morte, gr. recensuit, notis illustravit indicemque verbor. cum Hier. Wolfii versione latina adjecit J.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1758, *in*-8. 3 à 4 fr.

Ce dialogue a été attribué à Platon, mais il a aussi été impr. (à la suite du Jamblicus d'Alde, 1497, et dans d'autres recueils)

sous le nom de Xénocrate; on le trouve encore impr. avec les dialogues d'Æschine; voy. Æschinis dialogi.

— Deux dialogues de Platon : l'un intitulé Axiochus, qui est des misères de la vie humaine, de l'immortalité de l'ame, etc.; et l'autre Hypparchus, qui est de la convoitisé de l'homme touchant la lucrative, traduictz par Est. Dolet. *Lyon, Dolet*, 1544, *in*-16.

Cette traduction est devenue rare; elle a été le prétexte de la condamnation de Dolet.

— Le Phédon de Platon, le 10e livre de la république, et autres passages du même auteur traduits par L. le Roy, dit Regius. *Paris, Nyvelle*, 1553, *in*-4. 5 à 7 fr.

— Chalcidii luculenta Timæi traductio, et ejusdem argutissima explanatio (per August. Justinianum nebiensem episcopum) in lucem editæ. *Parisiis, in offic. Badii Ascensii*, 1520, *in-fol.*

Un exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN, se trouvait dans la biblioth. de M. Mac-Carthy.

— Le Timée de Platon, traitant de la nature du monde et de l'homme, translaté de grec en franç. par Loys le Roi. *Paris*, 1581, *in*-4. 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. Villoison. [1991]

— Le Sympose de Platon, trad. par L. le Roy, dit Régius, avec plusieurs passages mis en vers franç. par J. du Bellay. *Paris*, 1559, *in*-4. 6 à 7 fr. [1992]

L'édition de 1581, *in*-4. a été vend. 16 fr. Villoison.

— La république, traduite par la Pilonniere. *Londres*, 1726, *in*-4.

Vendu 11 fr. Soubise; mais ordinairement 5 à 6 fr.

— La république, trad. du grec (par J. Grou). *Amsterd.* 1763, 2 *vol. in*-12. 7 à 8 fr.

Les éditions de *Paris* sont moins chères.

— Les lois, trad. du grec par le traduct. de la république (J. Grou). *Amsterdam*, 1769, 2 *vol. in*-12. 7 à 8 fr.; — Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Vendu les 4 vol. Gr. Pap. 36 fr. Naigeon; 96 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

— Dialogues de Platon, par le trad. de la république (Grou). *Amsterdam*, 1770, 2 *vol. pet. in*-8. 7 à 8 fr.

Ces différentes traductions de Platon par le P. Grou, font partie de la bibliothèque des anciens philosophes. Voyez DACIER.

— Les œuvres de Platon (quelques dialogues), trad. avec des remarques par André Dacier. *Paris*, 1701, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

Les édit. de *Paris*, 1699, et d'*Amsterdam*, 1700 ou 1744, 2 vol. *in*-12, ont la même valeur.

— Opere tradotte da Dardi Bembo, cogli argomenti e note del Serano. *Venezia*, 1742-43, 3 *vol. in*-4. 15 à 18 fr.

L'édition de *Venise*, 1601, 5 vol. *in*-12 : 8 à 12 fr.

— La republica, tradotta nella lingua toscana da Pamph. Fiorimbene da Fossembrone. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1554, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. *m. bl.* Gaignat.

— The works of Plato, or the fifty-five dialogues and the twelve epistles, translated from the greek, with notes by Th. Taylor. *London, Evans*, 1804, 5 *vol. gr. in*-4. 240 fr.

PLATONIS, Thucydidis et Demosthenis funebres orationes, græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1549, *in*-8. *de* 48 *f.* Rare.

— Nyctologues de Platon. Voyez NYCTOLOGUES.

PLATONISME (le) dévoilé, ou essai touchant le verbe platonicien (par Souverain). *Cologne*, 1700, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1429]

Plauti (*M. Accii*) viginti comœdiæ, linguæ latinæ deliciæ, magna ex parte emendatæ per Georgium Alexandrinum (Merulam): *Impresse fuere opera et impendio Joan. de Colonia atq3 Vindelini de Spira. Venetiis*, M. CCCC. LXXII, *in-fol.* [8811]

Première édition, très-rare. Vendue 396 fr. bel exempl. *m. bl.* Gaignat; 463 fr. avec le premier feuillet ms. la Vallière; 864 fr. Pinelli; 900 fr. *m. bl.* F. Didot.

Il s'en conserve un exemplaire sur VÉLIN à la Bibliothèque du roi.

La totalité du volume est de 243 f. dont les trois premiers contiennent l'épître intitulée *Reverendissimo in Christo patri et domino Jacobo Zeno Pontifici Patavino Georgius Alexandrinus salutem plurimã dicit*, la vie de Plaute et la liste de ses comédies. Le 4e f. est blanc, et le texte commence au 5e f. par l'argument de l'Amphitrion.

— Comœdiæ, ex recens. Georgii Alexandrini (Merulæ). *Impressæ fuere opera et impendio Pauli de Ferraria, atque Dionysii de Bononia, Tarvisii*, M. CCCC. LXXXII, *etc. in-fol.*

Edition encore assez précieuse, et qui paraît être une copie de la précédente; elle a des signatures et un registre. Vendue 150 fr. Askew; 209 fr. *m. r.* la Vallière.

—Eædem, olim emendatæ per Georg. Merulam; nunc recognitæ per Eusebium Scutarium. *Impressæ fuere in officina..... Vlderici Scinzzeler..... Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXX, etc. *in-fol.*

Autre édition peu commune, qui doit encore avoir de la valeur; celle de *Venise*, 1495, *in-4.* 13 fr. Pinelli.

— Plautinæ viginti comœdiæ emendatissimæ cum.... interpretatione.... Petri Vallæ placentini ac Bernardi Saraceni veneti. — *Impressum Venetiis per Simonem papiensem dictum Bevilaqua....* M. CD. XCIX. etc. *in-fol. de* 92 *et* 256 *f.*

Vendu en *m. r.* 48 fr. Lauraguais, et 34 fr. la Vallière.

On indique encore deux édit. de *Venise*, 1489 et 1498, avec ces commentaires.

L'édition de *Venise*, 1511, *in-fol.* avec les mêmes commentaires, et celle de *Milan*, 1500, *in-fol.* avec les commentaires de J.-B. Pius, sont à bas prix.

— Eædem, studio et diligentia Sebastiani Ducii et Georgii Galbiati editæ. *In-fol.*

Edition imprimée de 1490 à 1500, avec des signat. de A à Hiij seconde signat. Elle est rare et mérite d'être distinguée.

— Comedie XX. Varroniane, ex antiquis recentioribusq3 exemplaribus invicem collatis diligentissime emendate. — *anno..... decimo tertio supra mille et quingetos pridie nonas apriles, in*-8, lett. italiques.

Cette édition, qui a été donnée à *Lyon* par Simon Charpentier, n'est pas sans mérite, et on n'en trouve que très-difficilement des exempl. bien conservés. Le titre porte une fleur de lis, et est tiré en rouge. Voy. Renouard, *Supplém. aux Annales des Alde*, pag. 88.

— Comœdiæ XX, acri judicio Nic. Angelii diligentissime excusæ. *Florentiæ, ex offic. Ph. de Giunta*, 1514, *gr. in*-8.

Volume de 368 f. précédés de 8 f. préliminaires; vendu 15 fr. Crévenna.

— Eædem. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1522, *in*-8. 8 à 12 fr.

— Ex Plauti comœdiis XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, *pet. in-4. de* 284 *f. précédés de* 14 *f. préliminaires.*

Cette édition n'est ni rare ni fort estimée; cependant on la recherche assez: 20 à 40 fr. comme chez MM. Renouard, Rover, le Brun et Caillard. Vendu 231 fr. exemplaire rel. en *m. citr. à compart.* et de la plus grande beauté, de Cotte, et 123 fr. F. Didot.

— Comœdiæ omnes. *Florentiæ, hæred. Bern. Juntæ*, 1554, *in*-8. 6 à 9 fr. Vend. 28 fr. *m. bl.* exempl. du C. d'Hoym, d'O....

— Eædem, ex recens. Joach. Came-

rarii, opera Jo. Sambuci; cum observationibus variorum. *Antuerp. Chr. Plantinus*, 1566, *pet. in*-12.

Jolie édition, dont les exempl. grands de marges et bien conservés, ont de la valeur. Vendu 12 fr. *m. r.* de Cotte; 15 fr. *m. bl. tab.* Lamy; et quelquefois plus.

— Eædem, opera Dion. Lambini emendatæ. *Lutet.* 1576, ou 1579, ou 1587 ou 1588, *in-fol.*

Cette édition, dont on a renouvelé trois fois le frontispice, est peu recherchée; mais il en existe des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares et assez précieux. Vend. en *m. r.* 100 fr. la Vallière; 48 fr. de Cotte; 76 fr. *m. r.* Gaillard.

— Eædem, cum comment. Frid. Taubmanni, ex recognit. J. Gruterii. (*Wittebergæ*), *apud Zach. Schurerum*, 1621, *in*-4.

C'est la meilleure édition du Plaute de Taubmann: 6 à 9 fr.; vendu 12 fr. Pinelli.

— Comœdiæ, accuratissime editæ. *Lugd-Bat. Elzevirius*, 1652, *in*-24.

On annexe cette édition à la collection des Elzévier: 4 à 6 fr.; vend. 90 fr. *broché* F. Didot.

— Comœdiæ XX et fragmenta; interpretatione et notis illustr. Jacob. Operarius, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, 2 *vol. in*-4.

Cette édition est l'une des moins communes de la collection *ad usum*: vend. 72 fr. Soubise; 65 fr. la Serna.

— Comœdiæ, accedit commentarius ex variorum notis et observat.; ex recens. Johan.-Fred. Gronovii. *Amstelod.* 1684, 2 *part. in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum*: 24 à 36 fr.; 53 fr. *m. r.* F. Didot.

A défaut de cette édition, on prend celle de *Leyde*, 1669, 2 vol. *in*-8. 12 à 15 fr.

On peut ajouter à l'une et à l'autre: *Jo.-Frid. Gronovii lectiones plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, Virgilius, etc. illustrantur.* Amstelod. 1740, *in*-8. peu commun: 8 à 12 fr.

— Comœdiæ quatuor selectæ, in usum Delphini, recensuit Sam. Patrick. *Londini*, 1724, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Comœdiæ XX, ad editionem Frid. Taubmanni, studio fratrum Vulpiorum. *Patavii, Jos. Cominus*, 1725, *in*-8. 8 à 10 fr.

— Eædem, ex editione Vulpiorum. *Patavii, Ang. Cominus*, 1764, 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.

Ces deux éditions sont estimées. La première est la plus rare et la plus recherchée; mais il y a de plus dans la seconde le *Querolus*, comédie ancienne dont nous parlons ci-après au mot QUEROLUS.

— Eædem, quæ supersunt. *Parisiis, J. Barbou*, 1759, 3 *vol. in*-12. 18 à 24 fr.

Une des plus jolies éditions de la collection de Barbou.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande: 27 à 36 fr.

— Eædem, cum notis var. et cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1760, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr.; vendu 31 fr. Villoison.

— Eædem. *Glasguæ, Foulis*, 1763, 3 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr. — pap. fin, 10 à 15 fr.

— Eædem. *Biponti*, 1788, 3 *vol. in*-8. 12 f.; papier fin, 18 fr.

Cette édition, soignée par Brunck, mérite d'être distinguée des autres éditions des classiques latins imprimées aux *Deux-Ponts*.

— Comœdiæ, edidit F.-H. Bothe. *Berolini*, 1809-11, 4 *vol. in*-8. 65 fr.

Edition estimée, dont le quatrième volume contient les notes.

— Digna Plauti dicta, ex comœdiis viginti a Bono Accursio collecta in unum compendium. *In*-4.

Ce livre peu connu contient un abrégé des vingt comédies de Plaute; il a été impr. vers 1475, en caractères romains, sans indication de lieu ni de date, avec des signatures de A—E et de A—H, par cah. de 8 f. Le vol. commence par deux f. dont la première page contient le registre, et les trois pages suivantes la préface de Bonus Accursius; il est ter-

miné au *verso* du f. *Hij*. Voy. *Bibl. spencer*. pag. 247.

— Les œuvres de Plaute, en latin et en françois, traduction nouvelle avec des remarques, et un examen de chaque pièce, par H. P. de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 10 *vol. in*-12. *fig.*

Cette traduction en fait désirer une meilleure : 40 à 50 fr.; vendue 59 fr. *v. f.* F. Didot.

Limiers n'a traduit ni l'*Heureux naufrage*, ni l'*Amphytrion* ni l'*Epidicus*; mais il a inséré dans son édition la traduction de ces trois pièces, que mademoiselle le Febvre avait publiée à *Paris*, 1683, en 3 vol. *in*-12. Il a aussi fait usage de la traduction *des Captifs*, par Coste, imprimée à *Amsterdam*, 1716, petit *in*-8.

On ne fait aucun cas de la traduction de Gueudeville, à laquelle le texte n'est pas joint. *Leyde*, 1719, 10 vol. *in*-12. fig. : 15 à 20 fr.

— Comedie di Plauto volgarizzate da Nic.-Eug. Argelio, col testo lat. *Napoli*, 1783, 10 *vol. in*-8. 40 fr.

— The comedies of Plautus, translated in to familiar blank verse by Bonnel Thornton (George Colman and Rich. Warner). *London*, 1769-74, 5 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

Plaw (*John*). Ferme ornée : or, rural improvements, a series of domestic and ornamental designs suited to parks, plantations, rides, etc. engraved in aqua-tinta. *London*, *Taylor*, 1800, *gr. in*-4. [6030]

Vendu 33 fr. A. Duquesnoy.

— Sketches fort country-houses, villas, and rural dwellings. *London*, 1800, *gr. in*-4. *fig.* [6031]

Vendu 38 fr. A. Duquesnoy.

— Rural architecture : or, designs from the simple cottage to the decorated villa, including some which have been executed by J. Plaw, etched and shaded in aquatinta. *London*, *Taylor*, 1802, *gr. in*-4. *fig.* [6032]

Vendu 27 fr. A. Duquesnoy.

Playfair's geography ancient and modern. *London*, 1808, *et ann. suiv. in*-4. *cart.* [10838]

Cet ouvrage aura 6 vol. à 50 fr. chacun.

Plenck (*Jos.-Jac.*). Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnæi digestarum (lat. et germ.). *Viennæ*, 1788-1807, 8 *vol. in-fol. cum* 800 *fig. color.* [3237]

Les planches qui composent ce recueil avaient déjà été employées pour les ouvrages de Jacquin; mais au moyen de l'enluminure, on ne peut guère s'apercevoir qu'elles soient usées. L'ouvrage coûtait près de 2000 fr. Vendu 500 fr. en 6 vol. *br. en cart.* Montigny, en 1806.

Plethonis libellus de fato; ejusdem et Bessarionis card. epistolæ de eodem argumento, una cum Matth. Camariothæ orationibus II, gr. et lat. ex recens. H.-S. Reimari. *Lugduni-Bat.* 1722, *in*-8. 6 à 8 fr. [2091]

Plinii secundi (*Caii*) naturalis historiæ libri XXXVII. *Venetiis*, *Joannes de Spira*, 1469, *gr. in-fol.* [2670]

Première et très-rare édition, dont l'exécution est fort belle. Le volume est composé de 355 f. en tout, que j'ai comptés sur l'exempl. de la Biblioth. du roi; il commence par 18 f. qui renferment un précis de 11 lignes sur la vie de Pline, la préface et la table du contenu. Voici les premiers mots du précis sur la vie de l'auteur : *Plinius secundus Novocomensis etc.*

On lit à la fin du volume une souscription de six vers, commençant ainsi :

Quem modo tam rarum cupiens....

Cette souscription est terminée par la date : M. CCCC. LXVIIII.

Vendu 1100 Askew; 1700 fr. la Vallière; 3000 fr. bel exemplaire avec les lettres initiales peintes, de Limare; 1551 fr. *v. b.* F. Didot.

On connait deux exemplaires de ce livre

imprimés sur vélin; il y en a un à la Bibliothèque du roi.

— Editio altera, ex recensione J.-Andr. episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri et Franc. de Maximis, per Conr. Suueynheym et Arnold. Pannartz*, 1470, *gr. in-fol.*

Autre édition fort rare. La totalité du vol. est, dans l'exemplaire que j'ai vu à la Bibliothèque du roi, de 375 feuillets, dont le premier contient l'épître intitulée : *Johannis Andree Episcopi Alerieñ ad pontificem summum Paulum. II. venetum Epistola.*

Il y a au *recto* du dernier feuillet une longue souscription terminée ainsi :

Impressum Rome in domo Petri et Francisci de Maximis iuxta campū flore presidetibus magistris Cōrado Suueynheym et Arnoldo Panaratz (*sic*). *Anno Domininci natalis* M. CCCC. LXX, etc.

Vendu 244 fr. la Vallière, mais susceptible d'une valeur plus haute.

Un exemplaire précieux, imprimé sur vélin provenant du couvent des Jacobins de Véronne, est maintenant conservé à Londres, dans le riche cabinet de lord Spencer.

— Editio altera (cum epistola dedicatoria Joan.-Andreæ). *Venetiis, per Nic. Jensòn*, 1472, *in-fol.*

Cette troisième édition est un peu moins rare que les deux précédentes, mais elle est fort belle. Comme la première elle se compose de 355 feuillets, dont les deux premiers contiennènt des *Testimonia.* On lit à la fin du dernier livre de Pline, une souscription imprimée en capitales, commençant ainsi : *Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri trigesimi septimi et ultimi finis....*

Cette souscription est suivie de l'épître de Jean-André à Paul II, laquelle finit sur le dernier feuillet imprimé. Il y a ensuite un 356e feuillet tout blanc.

Vendu 550 fr. bel exemplaire Askew; 420 fr. Soubise; 572 fr. exempl. décoré de lettres initiales peintes, Rover, et 240 fr. d'O.... La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce livre sur vélin; on en connaît quatre à cinq autres.

— Historia naturalis. *Romæ, per Conrad. Suueynheym et Arnold. Pannartz*, 1473, *in-fol.*

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes; mais elle est beaucoup moins recherchée. Vend. 272 fr. Brienne-Laire; 120 fr. l'Héritier.

Le volume est composé de 400 f. (selon le Catalogue de M. Banks, ou de 397, selon Fossi); le premier commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales : *C. Plynii secundi naturalis historiæ liber primus de his quæ singulis libris continentur incipit fœliciter.*

On trouve à la fin la souscription : *Aspicis illustris* etc. avec la date.

— Historia naturalis, ex emendat. Phil. Beroaldi. *Parmæ, Steph. Corallus*, 1476, *gr. in-fol.*

Volume de 365 f. (selon *Panzer*); il commence par l'épître de Pline le jeune à Marcus, et il finit par l'épître de Phil. Beroaldus à Nic. Raucaldus. La souscription qui termine le texte de Pline est ainsi conçue :

Caii Plynii secundi naturalis historiæ libri tricesimi septimi et ultimi finis. Impressi Parmæ ductu et impensis mei Stephani Coralli lugdunensis M. CCCC. LXXVI, etc.

Vendu 150 fr. Brienne-Laire; 48 fr. l'Héritier; 123 fr. Rover.

— Eadem. *Tarvisii, Michael Manzolus Parmensis*, 1479, *in-fol.* Vendu 26 fr. Crévenna.

— Eadem. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1481, *octavo idus julii, in-fol.* Vendu 36 fr. la Vallière.

Affo indique une autre édition de Pline impr. par le même imprim. et datée du 13 févr. 1480; elle est chez lord Spencer.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Rainaldi de Nouimagio*, 1483, *in-fol.* 30 fr. *m. r.* la Vallière.

— Eadem. *Venetiis*, 1486, *in-fol.*

Un exemplaire de cette édition imprimé sur vélin, est indiqué dans le Catalogue de Bigot, page 30, n° 1225.

— Eadem, e castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime edita : additus est..... index Joannis Camertis Minoritani. — *Impressum Hagenoæ opera industriaque Thom. Anshelmi Badensis.... anno* M. D. XVIII, *etc.* 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition peu précieuse en elle-même, mais dont un exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant du cabinet de M. Ayala, se trouve à la Bibliothèque du roi, où j'ai vu aussi une autre édition de Pline, *Basileæ, Oporinus*, 1553, 2 tom. *in-fol.* également impr. sur VÉLIN.

L'*index* de J. Camertes, qui fait le principal mérite de l'édition de 1518, avait d'abord été imprimé séparément : *Viennæ-Pannoniæ, per Hieronymum Vietorem, Joannemque Singrenium artis socios*, M. CCCC. XIII, 2 tom. en 1 vol. *in* 4.

— Plinii naturalis historia, post omnes editiones, pluribus in locis feliciter nunc restituta auxilio veterum codicum et doctorum omnium diligentia ; accessit index (edente Danesio). *Parisiis, apud Joan. Parvum*, 1532, *in-fol.*

Cette édition, dont les exemplaires sont rares, a été citée avec éloge par Ernesti, *Bibl. lat.* et par Rezzonico, *Disquistiones plinianæ;* elle n'a cependant que peu de valeur dans le commerce.

—Eadem. *Venetiis, per hæred. Aldi et Andreæ Asulani*, 1535 *et* 1536, 3 *vol. in*-8.

Edition dont on trouve difficilement de beaux exemplaires. Il faut y joindre l'*index* intitulé :

Index in C. Plinii nat. hist. libros locupletior quam qui hactenus impressi sunt, etc. — Venetiis, Aldus, 1538, *in*-8. *de* 251 *f.*

Les exemplaires auxquels cet *index* n'est pas joint, perdent moitié de leur valeur.

On conserve à Florence, dans la Bibliothèq. Magliabecchi, un exemplaire des trois volumes du texte en Gr. Pap.

Le premier volume de Pline contient 303 f. et l'ancre sur un f. bl.; le second volume a 48 f. prélim. et 314 f. de texte; le troisième vol. consiste en 295 f. suivis d'un dernier f. sur lequel sont le registre des trois vol. et la souscription. Vend. (les 4 vol.) 61 fr. Pâris, à Londres; 40 fr. Crévenna; 57 fr. *m. r.* Mérigot; 50 fr. Renouard.

Il y a des exemplaires des trois volumes avec la date de 1540; mais ils sont bien certainement de l'édition de 1535 et 1536.

—Historiæ naturalis libri trigenta septem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Galenii. Index plenissimus. *Venetiis, apud P. Manutium*, 1559, *in-fol.* 15 à 24 fr.

— Historia naturalis. *Lugduni, Juntæ*, 1561, 4 *vol. pet. in*-12.

Edition assez jolie, et dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur : vend. 24 fr. Soubise; 20 fr. *m. r.* Trudaine.

— Eadem. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1635, 3 *vol. pet. in*-12.

Très-jolie édition : 36 à 48 fr.; vend. 60 fr. *m. r. l. r.* la Vallière; et un très-bel exemplaire (rel. en *vél.* et haut de 4 pouces 10 lig. ½), 250 fr. Delatour.

— Eadem, cum notis var. recensuit Joan.-Fred. Gronovius. *Lugd.-Batav.* 1669, 3 *vol. in*-8.

Bonne édition, et l'une des moins communes de la collection des anciens *Variorum :* 70 à 90 fr.; vend. 110 fr. (avec les lettres de Pline le jeune et le panégyrique de Trajan, 2 volumes de la collection *Variorum*) Rover.

— Eadem ; interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 *vol. in*-4.

Cette édition de Pline est un des meilleurs ouvrages de la collect. *ad usum*, et les exemplaires en sont peu communs. On la préfère généralement à la suivante, qui contient cependant des augmentations : 120 à 150 fr.

—Eadem, interpret. et notis illustravit Joan. Harduinus, editio altera emendatior et auctior. *Parisiis, Coustelier*, 1723, 3 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition est moins chère que la précédente, parce qu'elle se trouve facilement, et que son format est incommode : 72 à 84 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires ne sont pas bien rares, vend. 140 fr. Soubise; 131 fr. *m. r. dent.* le Pelletier de Saint-Fargeau; 181 fr. *m. bl.* de Cotte; 120 fr. *m. r.* Naigeon; 68 fr. *v. br.* Caillard.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, a été vendu 1190 fr. la Vallière; mais il serait sans doute plus cher aujourd'hui.

Il y a une réimpression faite à *Basle* en 1741, sous l'indication de *Paris*, pareille-

ment en 3 vol. *in-f.* On en fait peu de cas.
Lisez au sujet de l'édition de Paris,

Lettres d'un professeur de l'université de Paris (Crévier), sur le Pline du P. Hardouin. Paris, 1725, *in-12.*

— Eadem, accedit chrestomathia indicibus aliquot copiosiss. exposita, curante J.-P. Miller. *Berolini*, 1766, 5 *vol. in-12.* 18 à 21 fr.

Dans cette édition, les *index* occupent les 4e et 5e tomes.

— Libri XXXVII, quos recensuit et notis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, Barbou*, 1779, 6 *vol. in-12.*

Cette édition, exécutée avec soin, est fort estimée : 42 à 48 fr.; pap. fin, 54 à 72 fr.

— Eadem historia, cum interpret. et notis integris Joan. Harduini et variorum, ex recensione Joh.-Georg.-Frid. Franzii. *Lipsiæ*, 1778-91, 10 *vol. in-8.* 70 fr.

Quoique cette édition soit très-ample, elle n'est guère estimée en France, parce qu'elle est faite avec peu de goût.

Vendu 54 fr. *br.* Villoison.

Il y a un petit nombre d'exempl. tirés sur pap. fin, et ils sont d'autant plus recherchés, que le papier ordinaire est très-vilain.

— Historiæ naturalis liber nonus de aquatilium natura; recensuit... ampliss. commentariis instruxit Laur.-Theod. Gronovius. *Lugd.-Batav.* 1778, *in-8.* 3 à 5 fr.

— C. Plinii S. historiæ naturalis ad Titum imperatorem præfatio; ex mss. et veteri editione recensuit et notis illustravit D. Durandus. *Londini, apud Guil. Innys*, 1728, *pet. in-8. de* 80 *pag.*

Pièce devenue rare; la préface de Pline n'y occupe que 12 pag. en lettres italiques; mais l'auteur y ajouta par la suite, comme variantes, la même préface conforme aux imprimés, et remplissant 12 autres pages en lettres rondes; il y joignit aussi la traduction française de cette préface, avec des éclaircissemens suivis de remarques sur quelques endroits d'Horace, pag. 73-136, datés du 19 sept. 1734. J'ai vu un exemplaire ainsi complété, dont le frontispice était daté de 1738, au moyen d'un X ajouté avec la plume; il se trouvait relié avec les académiques de Cicéron, trad. par le même Durand, édit. de 1740.

— Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, livre XXXIII (trad. par D. Durand). *Londres*, 1729, *in-fol.* 10 à 15 fr. [2778]

— Histoire de la peinture ancienne, extraite de Pline, livre XXXV (trad. par D. Durand). *Londres*, 1725, *in-fol.* 12 à 15 fr. [14205]

Ces deux volumes sont estimés et peu communs.

— Histoire naturelle de Pline, traduite en franc. (par Poinsinet de Sivry), avec le texte lat. accompagnée de notes (par Guettard et autres). *Paris*, 1771-82, 12 *vol. in-4.*

Cette traduction, dont les savans ne font point de cas, en fait désirer une meilleure : 80 à 96 fr.

L'ancienne traduct. franç. par Dupinet. *Lyon*, 1562, ou *Paris*, 1608, 2 vol. *in-f.* sans être méprisable, n'a point conservé de valeur.

— Traduction des 34, 35 et 36e livres de Pline, avec des notes par Et. Falconet, (2e édition). *La Haye*, 1773, 2 *vol. in-8.* 9 à 10 fr.

— Histoire des animaux, trad. nouv. par P.-C.-B. Guéroult. *Paris*, 1802, 3 *vol. in-8.* [3480]

M. Guéroult avait déjà publié, en 1785, la traduction de *Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline*, *in-8.* réimpr. à *Paris*, 1809, 2 vol. *in-8.* avec le texte latin : 10 fr.

— Voyez Barbari castigationes. — Solini. — Rezzonico.

— Historia naturale di C. Plinio secondo tradocta di lingua latina in fiorentina per Christophoro Landino, etc. — *Opus Nicolai Jansonis gallici impressum anno salutis* M. CCCC. LXXVI. *Venetiis, in-f. de* 413 *f.*

Cette édition magnifique est la première de la traduction italienne de Pline, par Landino, puisque celle de *Rome*, 1473, que citent plusieurs bibliographes, est supposée : vend. 72 fr. *m. r.* la Vallière; 136 fr. *m. r.* Crévenna; 75 fr. d'O...; 40 fr. seulement (exemplaire taché) l'Héritier; un très-bel exemplaire 250 fr. Pinelli.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec les lettres initiales peintes : 790 fr. Gaignat; 780 fr. la Vallière.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, mais on fait peu de cas de ces réimpressions, à l'exception de celle de *Venise*, *Giolito*, 1543, *in*-4. corrigée par Ant. Brucioli, le même qui fit imprimer à *Venise*, en 1548, sa traduction italienne de Pline.

— Historia naturale di C. Plinio secondo, tradotta per Lodovico Domenichi. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1561, *ovvero* 1562, *in*-4. 10 à 15 fr.

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— Historia natural traduzida por Geronymo de Huerta, con escolios, y anotaciones. *Madrid*, 1624 *ou* 1629, 2 *vol. in-fol.* Vendu 63 fr. 50 c. la Serna.

Plinii secundi (*Caii*) et aliorum panegyrici, accedunt J. Agricolæ vita, per C. Tacitum, et Petronii fragmentum. 1476, *in*-4. [7202]

Edition très-rare, et qui serait la première des différens ouvrages qu'elle contient, si sa date était bien authentique; mais d'après le témoignage de M. Dibdin, *Bibl. spencer.* tom. 2, pag. 229 et 267, il paraît que cette date est impr. avec des caractères différens de ceux du livre, et qu'elle a été ajoutée après coup dans l'exempl. de Reviczky, devenu celui de lord Spencer. Quoi qu'il en soit ce volume est assez précieux; il commence par une préface intitulée :

FRANCISCUS PUTEOLANUS REVERENDO D. JACOBO ANTIQUARIO DUCALI SECRETARIO SALUTEM.

On lit à la fin, au *verso* du feuillet *y* 4, la souscription :

τέλος

M. CCCC. LXXVI.

Le Pétrone occupe les 19 derniers f. depuis le f. *u ij*.

Il y a une autre édition ancienne, *in*-4. sans date, à la fin de laquelle se lit : *Panegyrici XII. finiunt, a uariis auctoribus editi. cum gratia et privilegio.*

— Voyez Panegyrici veteres.

— Panegyricus, liber Trajano dictus, cum annotationibus Dom. Baudii et variorum. *Lugd.-Bat.* 1675, *in*-8. 12 à 15 fr.

Vendu 41 fr. *m. r.* exempl. du *C. d'Hoym*, F. Didot.

— Panegyricus, cum notis Jac. de la Baune, ad usum Delphini. *Londini*, 1716, *in*-8.

Rare en Grand Papier.

— Panegyricus, cum notis integris doct. viror. et novis adnotation. Joan. Arntzenii. *Amstel.* 1738, *in*-4. 12 à 15 fr.

— Panegyricus, recensuit, numis illustravit, variorum plurimisque suis commentar. instruxit Ch.-Gottl. Schwarz. *Norimbergæ*, 1746, *in*-4. *fig.*

Edition la meilleure de cet ouvrage : 12 à 18 fr.; vend. en pap. fort, dont les exemplaires sont rares, 24 fr. Villoison.

— Panégyrique de Trajan, par Pline le jeune, trad. par de Sacy. *Paris, Barbou*, 1772, *pet. in*-12. 3 fr.

— Caii Plinii secundi Novicomensis oratoris facundissimi epistolarum liber primus (libri VIII). — M. CCCC. LXXI, *gr. in* 4. [10552]

Première édition : vend. 173 fr. Gaignat; 802 fr. la Vallière; 610 fr. Brienne-Laire; 583 fr. Crévenna.

Ce volume, dont les caractères paraissent être ceux de *Christ. Valdarfer*, imprimeur à *Venise*, consiste en 121 f. en tout (ou en 122, selon la *Bibl. spencer.*), dont le premier contient *Epistola Ludovici Carbonis ad Borsium*... La souscription est au *verso* du dernier f. Le premier feuillet manque souvent : vendu 200 fr. sans ce f. F. Didot.

— Epistolarum lib. IX, ex recogni-

tione Juniani Maii Parthenopei. *Neapoli, Math. Moravus*, 1476, *pet. in-fol. de* 108 *f.*

Belle édition, non moins rare que la précédente; elle commence par un f. impr. seulement au *verso*, contenant une épitre dédicat. de Jun. Maius: vend. 60 fr. *m. r.* de Meyzieu; 156 fr. Crévenna.

—Plinii secundi veronensis oratoris clarissimi et consularis liber primus epistolarum fœliciter incipit (lib. IX). (*Romæ, per Jo. Schurener de Bopardia, circa*. 1474), *in*-4.

Edition à la fin de laquelle on lit cette souscription :

Caï. Plinii secundi Nepotis epistolarum liber explicit; Finis. Laus Deo.

—Epistolarum libri X; panegyricus Trajano dictus; de viris illustr. in re militari, etc. Suetonii de claris grammaticis et rhetorib. Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.* 1508 *vel* 1518, *in*-8.

Deux éditions presque également rares; la première contient 12 f. non chiffrés, dont un bl. et 525 pag. chiffrées, avec l'ancre sur un f. blanc : vend. 16 fr. Askew.

La seconde est une copie de la première, et renferme 28 f. prélim. dont deux bl. 525 pag. chiffrées et l'ancre à part.

—Epistolæ; panegyricus Trajano dictus; de viris illustribus. Suetonii de claris grammat. et rhetor. Jul. Obsequentis prodigiorum lib. etc. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, *in*-8. 8 à 10 fr.

—Epistolarum lib. X, et panegyricus Trajano dictus. *Lugd.-Bat. Elzevirii*, 1640, *pet. in*-12. 8 à 12 fr.

Jolie édition; vend. 17 fr. bel exempl. de Cotte, à 20 fr. en 1813.

Il y a deux réimpressions. *Lugd.-Bat.* 1653 et 1659, pet. *in*-12. qui sont moins belles.

—Iidem lib. X, cum notis varior. accurante Johan. Veenhusio. *Lugd.-Bat.* 1669, *in*-8.

Bonne édition : 18 à 24 fr.; 30 fr. *m. r.* le Blond; 53 fr. *m. r. d. de m.* F. Didot.

—Epistolæ et panegyricus, cum variis lection. et annotationibus, (edente Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheld.* 1703, *in*-8. 6 à 9 fr.

—Eædem epistolæ (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1722, *in*-12. 4 à 5 fr.; Gr. Pap. 12 à 18 fr.

—Eædem, cum not. varior. ex recensione et cum animadvers. Gottl. Cortii et Paul.-Dan. Longolii. *Amstelæd.* 1734, *in*-4.

Bonne édition : 15 à 18 fr.; vend. 28 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

—Epistolarum libri X et panegyricus, ex recens. Cortii, Longolii et T. Hearne. *Glasguæ, Foulis*, 1751, *pet. in*-4. 6 à 8 fr.

—Editio altera. *Glasguæ, Foulis*, 1751, 3 *vol. in*-12. 6 à 12 fr.

—Epistolæ et panegyricus, opera Joan.-Nic. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1769, *in*-12. 7 à 8 fr.

—Epistolarum lib. X et panegyricus, cum annotation. perpetuis Jos.-Mat. Gesneri. *Lipsiæ*, 1770, *in*-8. 7 à 9 fr.

—Epistolarum lib. X (edente H. Homer). *Londini, Ritchie*, 1790, *pet. in*-8. *pap. vél.*

Edition belle et correcte : vend. rel. en *mar. r.* 18 fr. le Febure; 16 fr. *m. bl.* Caillard.

—Epistolæ, recens. et not. illustravit G.-E. Gierig. *Lipsiæ*, 1800, 2 *vol. in*-8. 17 fr.; vendu 36 fr. pap. fort, Renouard.

Cette édition critique est une des meilleures que l'on ait données de cet auteur; il faut y joindre le *Panegyricus* publié en 1796 par le même éditeur qui a aussi fait impr. les deux ouvrages de Pline, à *Leipzig*, 1806, en 2 vol. *in*-8. avec des prolégomènes, une *clavis* et de courtes notes.

—Epistolæ et panegyricus, ex recensione, et cum adnotationibus J.-M. Gesneri, quibus J.-M. Heu-

singeri, J.-Ch.-T. Ernesti suasque notas addidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 14 fr.; pap. fin, 18 fr.

Bonne édition.

— Les lettres de Pline le jeune, trad. en franç. par L. de Sacy. *Paris*, *Barbou*, 1773, 2 *vol. pet. in*-12. 6 à 7 fr.

Il y a une nouvelle édition avec le panégyrique de Trajan et le texte latin. *Paris*, *Barbou*, 1808, 3 vol. *in*-12. 15 fr.; pap. fin, 18 fr.

— C. Plinii secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit. — Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. in fine : *Sexti Ruffi : viri consularis Valentiniano Augusto de historia : Ro : libellus finit. Sextus Ruesinger. in*-4. [15410]

Edition impr. sans chiffr. signat. ni récl. à *Naples*, vers 1472; les pages entières ont 33 lignes : vend. (sans le f. d'intitulé, et avec une préface ms. de la main d'Angelus Tiphernas) 80 fr. Brienne-Laire.

— C. Plinii. secundi. junioris. liber illustrium virorũ incipit. — *Impressum. Florentiæ. apud. sanctum. Jacobum. de Ripoli.* M. CCCC. LXX. VIII. *in*-4.

Première édition de cet ouvrage avec date : vend. 60 fr. la Vallière.

— C. Plinii II. oratoris veronensis de viris illustribus feliciter liber incipit. *In* 4.

Edition rare, imprimée sans chiffr. récl. ni signat. à *Rome*, vers 1475, avec les caractères de *Georges Suchsel* et *Barthelem. Golsch*. Le volume commence par une épître intitulée : (*A*)*ngelus Tiphernas Alexandro Justino*, et chaque page entière porte 25 lignes.

Il y a une autre édition *in*-4. du même temps à-peu-près que la précédente, et qui commence aussi par l'épître d'Angelus Tiphernas; elle a 30 f. et seulement 22 lignes par page : vend. 29 fr. d'O... en 1812.

— Plinius primus de preclare gestis Romanorum. — *Explicit Plinius de preclare gestis virorum illustrium Romanorum*, *in*-4.

Autre édition ancienne, imprimée sans chiffr. récl. ni signat. avec les caractères de Nic. Jenson, vers 1475; le volume, composé de 31 f. en tout, dont chaque page a 24 lig. commence par a f. de table : vend. 102 fr. la Vallière; 21 fr. de Servais.

Le catal. de lord Spencer, tom. 1[er], pag. 271, contient la description d'une ancienne édition de ce petit ouvrage (*in*-4. de 36 f.), qui commence par une épître de *Petrus Melleus* à *Pet. Posterula*, dans laquelle Suétone est nommé comme étant l'auteur du livre. Le même catalogue, tome 2, page 387, donne la description d'une édit. du même ouvrage *in*-4. sans lieu ni date, mais impr. à *Milan*, vers 1480. Cette dernière a 32 f. avec 24 lig. par page entière; les 3 premiers f. contiennent une épître dédicatoire de P. Melleus à P. Posterula et une table; le texte commence par cet intitulé en capitales :

Suetonius Tranquillus de preclare gestis Romanorum.

— Les hommes illustres de Pline le jeune, traduction nouvelle par Savin. *Paris*, 1776, *in*-12.

Cet ouvrage est attribué par plusieurs bibliographes à Aurelius Victor. — Voy. VICTOR.

PLIS DE RAYNONVILLE (*Mat.*). Les triomphes des vertus remportés sur les vices. *Paris*, 1633, *in*-8. [2257]

Cet ouvrage a été supprimé par arrêt du parlement; on croit que son véritable auteur est P. Camus, évêque de Belley : vendu 12 fr. Baron.

PLOT'S (*Rob.*) natural history of Oxford-Shire. *Oxford*, 1705, *in-fol. with* 16 *pl.*; vendu 30 fr. d'Holbach. [3895]

L'édition de 1677, *in-fol.* : vend. en Gr. Pap. *m. viol.* 19 fr. Patu de Mello.

— Natural history of Stafford-Shire. *Oxford*, *at the theater*, 1686, *in-fol. with* 37 *pl.* [3897]

Vendu 15 fr. de Limare; 24 fr. la Serna.

Plotini Platonici operum omnium philos. libri LIV, nunc primum græce editi, cum latina Mars. Ficini interpret. et comment. *Basileæ*, 1580, *in-fol.* [2012]

Première édition, assez rare, mais dont on ne recherche cependant que les exempl. bien conservés : vend. 21 fr. d'Holbach; 24 fr. Soubise; certains exempl. ont un nouveau titre daté de 1615.

— Opera omnia, e græco in latin. translata a Marsilio Ficino. — *Impressit.... Antonius Miscominus Florentiæ anno* M. CCCC. LXXXXII, *gr. in-fol. sign.* A II—UU v.

Première édition de cette version latine; on doit trouver à la fin 2 f. séparés qui renferment *Emendatio in Plotinum* : vend. 31 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. la Vallière; 27 fr. Brienne; 70 fr. (bel exemplaire avec lettres initiales et ornemens peints) Pinelli; 26 fr. d'O...

Un exemplaire de cette belle édition, impr. sur vélin, est annoncé dans le catal. du duc de Cassano Serra; un autre se trouve dans la magnifique collection de M. Mac-Carthy.

Ploucquet (*G.-G.*). Initia bibliothecæ medico-practicæ et chirurgicæ, sive repertorii medicæ practicæ et chirurgicæ, cum continuatione et supplemento. *Tubingæ*, 1793-1803, 12 *vol. pet. in-4*. [4050]

Première édition de cet ouvrage utile; elle a coûté plus de 200 fr.; mais l'édition suivante, beaucoup plus commode que celle-ci, en doit faire tomber le prix.

— Litteratura medica digesta, sive repertorium medicinæ practicæ, chirurgicæ atque rei obstetriciæ. *Tubingæ*, 1808-1809, 4 *vol. gr. in-4*. 140 fr.

Pluche (*Noël*). Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, etc. *Paris*, 1732-50, 8 *tom. en* 9 *vol. in-12. fig.* [1939]

Histoire du ciel, considérée selon les idées des poètes, des philosophes et de Moyse. Paris, 1739, 2 *vol. in-12. fig.* — Supplément, 1740, *in-12*. [5097]

Ces deux ouvrages, qui sont ordinairement réunis, perdent de jour en jour de leur ancienne réputation, et l'on n'en recherche plus guère que les premières édit. qui même n'ont qu'un prix très-ordinaire, 2 à 3 fr. le vol.

— La méchanique des langues, et l'art de les enseigner. *Paris*, 1751, *in-12*. 3 fr. [6357]

L'auteur publia d'abord cet ouvrage en latin; le texte et la traduct. se trouvent assez souvent reliés ensemble.

Il doit y avoir un supplément à la suite de l'édit. française.

Plukenetii (*Leon.*) phytographia, sive stirpium illustrium et minus cognitarum icones. *Londini*, 1691-96, 3 *vol. pet. in-fol.* 328 *pl. numérotées.* — Almagestum botanicum. *Londini*, 1696, *petit in-fol.* — Almagesti botanici mantissa. *Lond.* 1700, *pet. in-fol. pl.* 329-350. — Amaltheum botanicum. *Lond.* 1705, *pet. in-fol. pl.* 351-454. [3025]

Ces quatre articles réunis forment la collection des œuvres du Plukenet, laquelle est très-estimée : 100 à 120 fr.; vend. même 150 fr. le Monnier.

Il y a beaucoup d'exemplaires de cette première édition, au premier volume desquels on a ajouté un frontispice imprimé, daté de 1720.

— Opera botanica. *Lond.* 1769, 6 *tom. en* 4 *vol. gr. in-4. fig.*

Si les amateurs recherchent la première édition de cet ouvrage, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, les botanistes préfèrent celle-ci à cause des tables qui y sont ajoutées : 84 à 108 fr.; on peut y joindre :

Index linneanus in Leonardi Plukenetii opera botanica, etc., edidit P. Petr. Giseke. Londini, 1779, *in-4*. 4 fr.

Plumier (*Ch.*). Description des plantes de l'Amérique. *Paris, de l'impr. roy.* 1693, *in-fol. fig.* [3407]

Ce volume contient 108 pl., dont les 50 premières sont aussi dans le traité des

fougères : 24 à 36 fr.; vendu 46 fr. la Serna; et plus cher avec les fig. color.

— Plumier, nova plantarum americanarum genera. *Parisiis*, 1703, *in-4. cum* 40 *tab.* 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Patu de Mello. [3408]

— Plantarum americanarum fasciculi decem, continentes plantas, quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis, etc., edidit Jo. Burmannus. *Amstel.* 1755-60, *in-fol. cum* 262 *tab.* 36 à 45 fr.; v. 53 fr. Patu de Mello. [3409]

— Filicetum americanarum, seu filicum, polypodiorum, adiantorum, etc., in America nascentium icones. *Parisiis, e typ. reg.* 1703, *gr. in-fol.* [3410]

Ce volume ne contient que des pl. au nombre de 222, avec le frontispice en lat.: 30 à 40 fr.; vendu 100 fr. *m. r.* de Limare.

— Traité des fougères de l'Amérique. *Paris, imprim. roy.* 1705, *gr. in-fol.* [3411]

On ne trouve ordinairement dans cette édition que 172 pl. avec le texte explicatif; cependant quelques exempl. contiennent les 222 pl. de l'édit. précédente.

Ce volume est plus rare que celui des plantes de l'Amérique, auquel il est ordinairement joint : 48 à 60 fr.; vend. 65 fr. Belin; 85 fr. (avec l'édition lat.) l'Héritier; 100 fr. avec les plantes de l'Amérique, Petit; 127 fr. les 2 *vol. m. r.* Caille.

— L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. *Paris*, 1749, *in-f. avec* 80 *pl.* 30 à 36 fr.; vend. 47 fr. Saint-Céran. [6207]

L'édition de *Lyon*, 1701, est moins estimée, parce qu'elle ne contient que 10 parties au-lieu de 12 : 15 à 20 fr.

Pluquet (*Fr.-Anne*). Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. *Paris*, 1762, ou 1764, 2 *vol. pet. in-*8. 12 à 15 fr. — Et plus cher en Gr. Pap. [11902]

Excellent ouvrage. Il y en a une contrefaçon dont le titre porte : *Paris*, 1776.

Plusieurs traités par aucuns nouveaux poëtes, du différent de Marot, Sagon et la Hueterie, avec le Dieu gard dudit Marot. 1538, *pet. in-*12. [8046]

Volume peu commun, vendu en *m. v.* 12 fr. la Vallière.

— Voy. Marot (*Clem.*)

Plutarchi opuscula LXXXXII (sive moralia opera) graece. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soc.* 1509, *in-fol.* [2004]

Première édition, rare et recherchée; elle contient 1050 pag. chiffrées, précédées de 16 non chiffr., et suivies de l'ancre, sur un feuillet blanc; v. 61 fr. *bel. exempl.* d'O...

Il y a à la bibliothèque du roi un exemplaire imprimé sur vélin.

— Quæ vocantur parallela, hoc est, vitæ illustrium virorum, græci nominis ac latini, ex recognitione Fr. Asulani, græce. *Venet., in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1519, *in-fol.*

Volume de 345 f. chiffrés, précédés de 4 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis d'un dernier f. pour la souscription et l'ancre.

Ces deux articles doivent être joints l'un à l'autre; mais on les trouve difficilement réunis. Vend. (exemplaire piqué de vers), 70 fr. la Vallière et 86 fr. Delcro; 132 fr. Pinelli; chaque article séparément : 36 à 48 fr.

Il paraît qu'il y a deux éditions de ce dernier volume sous la même date, et que la seconde offre un texte mieux épuré que la première.

— Opera, scilicet : parallela, gr. 3 *vol. pet. in-*8. — Opera moralia quæ extant, gr. 3 *vol. petit in-*8. — Vitæ parallelæ, interprete Herm. Cruserio, 3 *vol. pet. in-*8. — Opuscula varia moralia, ex diversor. interpretationibus, cum annot. H. Stephani. *Excu-*

debat Henr. Stephanus, 1572, 3 *vol. pet. in*-8. — Vitarum comparatarum appendix, *petit in*-8.; *en tout* 13 *vol. in*-8.

Edition non moins remarquable par sa belle exécution que par son exactitude; les exemplaires, ainsi complets, qui se trouvent bien conservés, sont très-recherchés : 120 à 150 fr. Vend. bel exemplaire en *m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.* 195 fr. la Vallière; 210 fr. *m. r.* Jourdan. 12 liv. 15 s. Heath. Les exemplaires dans lesquels le volume d'*appendix*, qui renferme des notes de Henr. Estienne, ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

Les 6 vol. du texte grec, en Gr. Pap., ont été vend. séparément : 172 fr. de Cotte; il paraît que les 7 autres vol. n'existent pas de ce format.

— Opera quæ extant omnia, græce et latine, ex editione Ph.-J. Maussaci, recensuit et animad. adjecit Joan. Rualdus. *Lut.-Paris. typis reg.* 1624, 2 *vol. in-fol.* [10256]

Belle édition assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas très-correcte : 50 à 70 fr. Vend. 81 fr. *m. r.* de Boissy : 118 fr. *m. puce* Naigeon; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 270 fr. bel exemplaire *l. r.* peau de truie, Gouttard; 251 fr. Didot; 200 fr. *vél.* la Vallière; 261 fr. Caillard.

On fait encore cas des éditions de *Francfort*, 1599 ou 1620, 2 *vol. in-fol.* Les savans préfèrent même cette dernière à l'édition de *Paris* : 36 à 42 fr. — Un exemplaire de l'édition de 1599, en Gr. Pap. vendu 56 fr. Soubise.

— Quæ supersunt omnia, gr. et lat. principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit. Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-82, 12 *vol. in*-8.

Bonne édition : 160 à 200 fr.; vend. 280 fr. *cuir de Russie*, d'O...

— Eadem, græce, cum adnotat. variorum, adjectaque lectionis diversitate, opera J. G. Hutten. *Tubingæ*, 1791-1805, 14 *vol. in*-8.

Cette édition toute grecque coûte 84 fr., et, quoique peu correcte, elle conserve assez bien son prix.

— Moralia, id est opera, exceptis vitis, reliqua, græce et latine; castigavit, subjunxit animadversiones, item indices copiosos adjecit Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. clarend.* 1795-1810, 6 *tom. en* 7 *vol. gr. in*-4. 380 fr.

Les cinq premiers tomes (en six volumes) de cette belle édition contiennent ce qui se trouve dans celle de H. Estienne, avec de courtes observations. Le 6e vol. publié en 1810, renferme le commencement des notes de M. Wyttenbach, et sera suivi de plusieurs autres.

On peut réunir ces 6 vol. à l'édition des hommes illustres donnée par Bryan, en 5 *vol. in*-4. Vend. 361 fr. les 11 vol. F. Didot.

— Moralia, græce et latine, cum animadvers. Dan. Wyttenbach. *Oxonii, e typ. clarend.* 1795-1810, 12 *vol. in*-8. 180 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. ont coûté 260 fr.

Plutarchi vitæ parallelæ Romanorum et Græcorum XLIX, græce. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1517, *die* 27 *Aug. in-fol. de* 354 *f.* [15404]

Première édition : vendue 36 fr. Saint-Céran; 48 fr. la Vallière; 86 fr., bel exemplaire, Pinelli; 50 fr. Delcro.

— Eædem, græce. *Basileæ, Oporinus*, 1533, *in-fol.* 8 à 10 fr.

Cette édition, quoique réputée correcte, est peu recherchée.

— Vitæ parallelæ, græce et latine, adduntur variantes lectiones, recensuit Aug. Bryanus. *Londini, Tonson*, 1729, 5 *vol. gr. in*-4.

Assez belle édition, à laquelle on joint les *apophthegmata*, édit. de *Lond.* 1741, *in*-4. : 84 à 96 fr. les 6 vol., et 12 fr. de moins sans les apophthegmes; vend. (les 6 vol. en *m. r.*) 120 fr. Belin.

Le premier volume est daté de 1729, mais les autres ont pour date 1723 et 1724.

Une nouv. et très-bonne édition du texte grec des vies de Plutarque, avec des notes par M. Coray, s'imprime depuis 1809

chez M. Eberhart, et formera 8 *vol. in*-8. *fig.* Les premiers vol. sont en vente.

— **Demosthenis et Ciceronis vitæ parallelæ, gr. a Plutarcho; recensuit, latine reddidit, notis illustravit Phil. Barton.** *Oxonii, e typ. clarend.* 1744, *in*-8. 8 à 12 fr.

Vendu en Gr. Pap. *m. bl.* 29 fr. Crévenna; 55 fr. *m. viol. dent.* Caillard; 60 fr. *m. r.* F. Didot.

— **Plutarchi vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ, a J.-A. Campano collectæ et editæ.** (*Romæ*), *Udalricus Gallus* (*circa* 1470), 2 *vol. gr. in-fol. de* 45 *lig. à la page.*

Première édition de cette traduction; elle est très-bien exécutée et fort rare. Le premier volume contient 308 f. en tout, dont les deux premiers renferment, outre l'épître (commençant ainsi : *Campanus Francisco Piccolominio Cardinali Senensi meo salutem*) la table des hommes illustres, terminée par la souscription ordinaire d'Udalricus Gallus : *Anser Tarpeii custos Jouis :* etc.

Ce volume finit à la 21e ligne du dernier f. *recto*, par ces mots : *fastigium evasisse.* Observez que les 164e, 248e et 284e f. sont tout blancs.

Le 2e vol., composé de 304 f., commence par cette ligne imprimée en capitales : *cum per multa sint litterarum ;* il est terminé à la 26e ligne du dernier f. *recto* par ces mots : *ac sanctissimeqꝫ reservavit.* Les 142e, 186e, 224e, 264e et 284e f. sont tout blancs.

Cette descript. est prise sur l'exempl. de la bibliothèque du roi.

Vendu 873 fr. la Vallière; 605 fr. *m. r.* Crévenna; 504 fr. Pinelli.

— **Plutarchi historiographi græci liber de viris clarissimis : e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano.** 2 *tom. in-fol.*

Cette édition, qui doit avoir été faite sur la précédente, est impr. sans chiffr., réclames ni signatures, à longues lignes au nombre de 49 sur les pages entières. Les caractères, parmi lesquels on distingue la lettre capitale R d'une forme singulière, sont du même genre que ceux qu'on attribue à J. Mentel. Le 1er vol. est de 274 f., et commence par l'épître dédicatoire de Campanus; le 2e vol. de 238 f. commence par une épître du traducteur, et finit à la 22e ligne du dernier f. *recto* par ces mots : *post Caroli mortem diligentissime ac Sanctissimeqꝫ reservavit.* Vend. 360 fr. la Vallière; 251 fr. Molini.

— **Vitæ.** — *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetiis ĩpressæ* M. CCCC. LXXVIII, 2 *vol. in-fol.*

Edition encore assez recherchée : vend. 60 fr. Gaignat; 150 fr. la Vallière; 295 fr. bel exemplaire, Pinelli; 58 fr. *v. f.* F. Didot.

La bibliothèque du roi possède un exempl. de cette belle édition impr. sur VÉLIN.

— **Les vies des hommes illustres grecs et romains, et les œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par Jacq. Amyot.** *Paris, Vascosan,* 1567—74, 13 *vol. pet. in*-8.

Très-belle édition, dont les exemplaires bien conservés sont toujours recherchés des curieux. On y ajoute ordinairement le volume dont l'intitulé suit :

Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, etc. *extraites de plusieurs auteurs, et mises en françois par Ant. Allègre.* Paris, Vascosan, 1567, *in*-8.

Les 14 vol. valent 100 à 150 fr.; vend. 212 fr. *m. bl.* le Febvre; 164 fr. *m. r.* Charost, et jusqu'à 363 fr. bel exempl. *l. r. mar. viol.* avec les armes du C. d'Hoym, Brienne, en 1792; 250 fr. *m. r. dent.* F. D. 384 fr. *m. viol. l. r.* d'O...

On doit trouver dans le tom. 6 des vies des hommes illustres, une partie de 150 pag. qui contient les *vies d'Annibal et de Scipion l'africain*, trad. par Ch. l'Ecluse. Les exempl. où cette partie manque perdent beaucoup de leur prix.

— **Les mêmes vies des hommes illustres et œuvres morales de Plutarque de la même traduction.** *Paris, Vascosan,* 1565-75, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Belle édition : 40 à 50 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Les autres éditions *in-fol.* du même ouvrage sont moins estimées, et n'ont qu'un prix médiocre, qui varie selon la condition des exemplaires.

L'édition de *Paris*, 1603, 4 *vol. in*-8. quand elle se trouve bien conservée, vaut 20 à 24 fr. Il en est de même des autres éditions en 4 *vol. in*-8. impr. à *Lyon* ou à *Paris*.

— Les œuvres de Plutarque, trad. par Amyot. *Paris, Bastien*, 1784, 18 *vol. in*-8. 80 à 90 fr.

Il y a des exempl. tirés de format *in*-4. en pap. ordinaire et en pap. vél., mais ils sont peu recherchés. Vend. 150 fr. pap. vél. *br.* Mérigot.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. par Jac. Amyot, avec des notes et des observat. par Gabr. Brotier et Vauvilliers. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 *vol. in*-8. *fig.*

Edition impr. avec beaucoup de soin, et dont il y a des exempl. tirés sur différens pap. : 1°. en pap. ordinaire, 130 à 150 fr.; et 21 à 27 fr. de plus avec les tom. 23 à 25 de l'édit. suivante. — 2°. en Gr. Pap. de Holl. 240 à 300 fr. en supposant l'exempl. bien rel.; vend. bel exempl. *mar. dent. doubl. de moire*, par Bozerian, avec 67 portraits dessinés à l'encre de la Chine : 950 fr. Bozerian; 618 fr. exempl. semblable, Montigny; 500 fr. Lamy, — 3°. *in*-4. pap. fin, 200 à 300 fr.; vend. 440 fr. *m. r.* le Febvre. — 4°. *in*-4. pap. vél. tiré à 12 exempl. seulement; vend. 300 fr. *br.* Lamy; et 620 fr. (les 25 vol. *br. à dos de mar.*) Clos; 800 fr. *m. r. belle reliure*. Scherer.

Nous ferons observer, au sujet du tirage *in*-4. de cette édition, que les feuilles *SS* du tome 2 et *Iii* du tome 14 sont mal imposées.

— Œuvres complètes de Plutarque, trad. d'Amyot, avec des notes de Brotier et Vauvilliers, nouvelle édition revue et augmentée par M. Clavier. *Paris, Cussac*, 1801-6, 25 *vol. in*-8 *fig.*

Cette édition, bien inférieure en beauté à la précédente, a l'avantage d'être augmentée de notes de M. Clavier, et d'être ornée de 131 médaillons gravés en bois; elle a coûté 150 fr.; — pap. vél. 300 fr.; — Gr. Pap. 212 fr.; — Gr. Pap. vélin, 412 fr.; mais ces prix ne se sont pas soutenus.

— Œuvres morales, traduites en franç. par Domin. Ricard. *Paris*, 1783-94, 17 *vol. in*-12. 42 fr. br.

— Les vies des hommes illustres, trad. par Ricard. *Paris, an* VII (1798) — 1803, 13 *vol. in*-12. 36 fr. br.

Traduct. nécessaire à ceux qui ne veulent pas lire le vieux français d'Amyot.

— Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, translatées de grec en françois par Jac. Amyot. *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, 2 *vol. in-fol.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, véritable chef-d'œuvre typographique, a été vendu 900 fr. *m. r.* la Vallière.

Les vies de Plutarque, trad. par Amyot, ont été imprim. nouvellement avec un choix de vies supplémentaires (*Paris*, 1810-12) en 16 vol. *in*-12. 45 fr.

— Les vies des hommes illustres, trad. en franç., avec des remarques par A. Dacier, avec les vies omises par Plutarque, trad. de l'angl. de Th. Rowe par Fr. Bellanger. *Paris*, 1721-34, 9 *vol. in*-4. 36 à 42 fr.; — Gr. Pap. 50 à 60 fr.

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 145 fr. Barthélemy; 100 fr. Clos.

Les exempl. auxquels le 9e vol. n'est pas joint, perdent un tiers de leur valeur.

— Autre édition. *Amsterdam*, 1724-34, 10 *vol. in*-12. *fig.*

Cette édit. et celle d'*Amsterd.* 1735, même nombre de volumes, sont assez recherchées, quand elles se trouvent bien conditionnées : 30 à 42 fr.

Celles de *Paris* ou de *Lyon*, en 12 ou 14 vol. *in*-12, avec ou sans portraits, n'ont qu'un prix ordinaire.

Les mêmes vies, trad. par Dacier, édition augmentée des vies d'Auguste et de Titus, par Delaroche, *Paris, Duprat-Duverger*, 1811, 15 vol. *in*-18, avec 63 médaillons gravés par Delvaux. 37 fr. 50 c.; — *in*-12, 48 fr.; — *in*-12, pap. vél. 120 fr.

— Epitome, ou abrégé des vies de LIV notables et excellents personnages, tant Grecs que Romains, mis au parangon l'un de l'autre, extraît du grec de Plutarque, par Ph. des Avenelles. *Paris, Ph. Danfrie*, 1558, *in*-8. [15405]

Edition singulière, imprimée en caractères de civilité. Vend. 13 fr. Méon.

— Le thresor des vies de Plutarque, et sentences notables, réponses, apophtegmes, etc. recueillis et extraits des vies de Plutarque. *Lyon, P. Rigaud*, 1611, *pet. in*-12.

Petit volume assez rare.

— La prima parte delle vite de Plutarcho, traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *Aquila*, 1482, *per Adam de Rotuuil, in-fol.*

Première édition de cette version; elle ne contient que 26 vies, et il n'y a guère que la rareté des exempl. qui puisse la rendre recommandable. 50 fr. de Meyzieu; 120 fr. bel exempl. *m. citr. l. r.* la Vallière; 21 fr. Pinelli.

— Vite degli huomini illustri greci et romani, tradotte per Lodov. Domenichi ed altri, confrontate co' testi greci per Lion. Ghini. *Vineg. Giolito*, 1566, 2 *vol. in*-4.

Cette édition, dont il y a des exempl. datés de 1567 et 1568, est celle qui fait partie de la *Collana istorica*, 15 à 20 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* de Boisset.

Il y a aussi une édition de *Venise, Giolito*, 1555 ou 1560, 2 vol. *in*-4. qui, selon Haym (édit. de 1771, p. 9), est plus belle que la précédente; vend. (édit. de 1555 et 1560, imprimée sur pap. bleu) 20 fr. Pinelli.

On peut ajouter à cette traduction : *Gioje istoriche, aggiunta alla prima e seconda parte delle vite di Plutarco da Orazio Toscanella.* Venezia, 1566 ou 1567, 2 vol. *in*-4.

— Le vite di Plutarco volgarizzate da Girol. Pompei. *Verona*, 1773, 5 *vol. in*-4. 30 à 40 fr.

Cette même traduction, dont on fait beaucoup de cas, a été réimpr. à *Vérone*, 1799, 10 vol. *in*-8. 54 fr.

— Las vidas de Plutarco, traducidas de latin en romance por el coronista Alfonso de Palencia. *Sevilla, Paulo de Colonia*, etc. 1491, 2 *vol. in-fol. goth.*

Edition beaucoup plus rare que recherchée. Voyez le dictionnaire de M. la Serna Santander, tome 3, page 283.

— Plutarch's lives translated (by several hands) with notes, to which is prefixed the life of Plutarch, written by Dryden. *London*, 1758, 6 *vol. in*-8. 36 à 42 fr.

Traduction estimée, dont il y a plusieurs édit. en 10 vol. *in*-12. On peut y joindre l'article suivant, qui a aussi été réimpr. plusieurs fois.

Plutarch's morals, translated by several hands. London, 1704, 5 vol. *in*-8. 24 à 27 fr.

— Lives, translated with notes and a new life of Plutarchus by John and Will. Langhorne. *London*, 1770 *or* 1792, 6 *vol. gr. in*-8. 36 à 42 fr.

— Plutarchus de placitis philosophorum, gr. et lat. cum notis et dissert. Ed. Corsini. *Florentiæ*, 1750, *gr. in*-4. 6 à 8 fr.; 15 fr. d'Hangard. [2005]

— De physicis philosophorum decretis lib. V, emendatiores edidit, et lect. varietatem adjecit Ch.-Dan. Beckius, græce. *Lipsiæ*, 1787, *pet. in*-8. 5 fr. [2006]

Peu commun en pap. fin.

— Liber de sera numinis vindicta, gr. et lat. edente Dan. Wyttenbach. *Lugd.-Batav.* 1772, *in*-8. 10 fr. Barthélemy. [2007]

— De discrimine amici et adulatoris, gr. edidit Ch.-Aug. Krigel. *Lips.* 1775, *in*-8. 4 fr. [2204]

Il y a des exempl. en pap. fort.

— La touche naifve, pour esprouver

l'ami et le flatteur, inventée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise à l'usage françois par Ant. du Saix. *Paris*, 1545, *pet. in*-12. 3 à 5 fr.

—Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami; et le banquet des sept sages, avec une version françoise et des notes (par M. de Laporte du Theil). *Paris*, *impr. roy*. 1772, *in*-8. 6 à 7 fr.

— Problemata latine reddita a Joh.-Petro Lucensi, ex recognitione Calphurnii. (*Venetiis, circa* 1477). *In*-4.

Edition impr. sans chiffr. ni récl. mais avec signat.; chaque page a 25 lignes. On lit à la fin ce qui suit:

Calphurnius Brixiensis ad Dominicum Siliprandum Mantuanum. Disticon primum.
Quos radi optabas lima, Siliprande, libellos
Imprime : nil posset iungere docta manus.

Vendu 26 fr. Pinelli.

J'ai vu une autre édit. antienne du même livre, pet. *in*-4. de 66 f. signat. a-h 5, impr. en caractères romains, sans lieu ni date, ayant 23 lignes à la page, et finissant par le distique de *Calphurnius*, suivi de 5 lign. de prose qui contiennent un avis intitulé *Idem ad lectorem*.

— De virtute morali libellus, gr. Ejusdem libelli translatio per Andr.-Math. Aquivivium. *Neapoli, ex offic. Antonii de Fritzies*, 1526, *in-fol.*

Edition rare; vend. 10 fr. Pinelli.

— De virtute et vitio; de fortuna; quem admodum oporteat adolescentem poemata audire, græce. *Lut.-Parisiorum, in ædibus Egidii Gourmonti*, 1509, *in*-4. *de* 50 *f.* [2252]

Edition rare : 10 à 15 fr.

— Plutarque de Cheronée, grec, traistant entierement du gouvernement en mariage, trad. de grec en latin, et de latin en vulgaire françois par Jehan Lodé, de Nantes. *Paris, Den. Janot*, 1535 *ou* 1536, *pet. in*-8.; vendu 8 fr. *m. r.* By.

Duverdier indique une édition de *Paris, Marnef*, 1545, *in*-16.

— De liberorum educatione commentarius, cum interpretatione lat. et adnotationibus Ch.-A. Heumanni; editionem curavit et observat. addidit J.-F. Heusingerus. *Lipsiæ*, 1749, *in*-8. 4 à 5 fr.

Edition regardée comme très-bonne.

— De liberis educandis liber, accedunt ejusdem et Marcelli Sidetæ fragmenta, gr. recensuit J.-G. Schneider. *Argentor.* 1775, *in*-8. 5 à 6 fr. [2292]

Edition également estimée.

— Plutarchus de liberis educandis : Hieronymus de officiis liberorum erga parentes : Basilii Magni de legendis Gentilium libris oratio. *Parmæ, Andreas Portilia*, 1472, *in*-4. *de* 40 *f.*

Cette édition rare est le premier livre impr. à *Parme*. Voy. le Dictionnaire de M. Santander, tome 3, page 534.

— Politiques ou civiles institutions pour bien régler la chose publique, trad. du grec par Geoffroy Tory. *Lyon*, 1534, *in*-18. *goth.* [2318]

Vendu 5 fr. *m. r.* Brienne et Méon.

— Plutarchus de superstitione, et Demosthenis oratio funebr. in laudem Atheniensium, etc. gr. et lat. cum notis var. recensuit Christ.-Frid. Matthæi. *Mosquæ*, 1778, *in*-8. 12 fr. 50 c. Villoison.

— Plutarchi de vitiosa verecundia comment. gr. et lat. recensuit Christ.-Frid. Matthæi. *Mosquæ*, 1777, *in*-8. 12 fr. Villoison.

— Quomodo juveni audienda sint poemata : Basilii M. oratio de legendis Græcorum libris, gr. et lat. ed. Jo. Pottero. *Oxonii, e Th. sheldon.* 1694, *in*-8. 6 à 8 fr. [7242]

L'édition de *Glascow*, *Foulis*, 1753, *in*-8. faite sur celle-ci : 3 à 4 fr.

—Plutarchi commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, gr. et lat. secundis curis recensitus, emendatus et animadversionibus illustratus a J.-T. Krebsio. *Lipsiæ*, 1779, *in*-8. 6 fr.

Edition peu estimée : celle de *Leipzig*, 1746, *in*-8. l'est moins encore.

— Apophthegmata regum et imperatorum, ac laconica, gr. *Lovanii, apud Theodoricum-Martinum alostensem*, MDXXI, *in*-4.

Edition rare et recherchée : 6 fr. Caillard.

— Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum, aliorumque quorumdam ; ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. interpretatione. *Excud. H. Stephanus*, 1568, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [10179]

Vendu 16 fr. *m. bl. tab. dent.* Renouard.

— Apophthegmata regum, imperatorum, etc. gr. et lat. (edidit Mich. Maittaire). *Lond.* 1741, *gr. in*-4. 9 à 12 fr. [10182]

On réunit ce volume aux Hommes illustres de Plutarque, édition de Bryan.

—Apophthegmata, gr. et lat. recensuit Steph. Pemberton. *Oxonii, e typ. clarend.* 1768, *in*-8. 9 à 12 fr.

Edit. à la fois belle et correcte ; les exempl. en Gr. Pap. se trouvent difficilement.

— Apophthegmata, per Franc. Philelphum, e græco in lat. translata. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, *in*-4. *de* 77 *f.*

Première édition, à la fin de laquelle on lit cette souscription :

M. CCCC. LXXI.
Impressum formis justoque nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

Vend. 40 fr. Gaignat ; 101 fr. Crévenna.

— Dicteriæ (sive apophthegmata), latine. *In-fol. goth.*

Edition ancienne, sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Ketelaer, premier imprimeur à Utrecht. Le volume consiste en 40 f., et n'a ni chiffres, ni réel. ni signat. ; au *verso* du 1[er] f. est une table au-dessous de laquelle se lit l'avis *est autem sciendū*, etc. Il y a à la fin ces deux lignes rendues ici en quatre.

Dicterie plutarchi cheronen̄ ad
trajanum cesarem
seu addiciones ad valeriūm maximū
feliciter expliciunt.

Voy. *Biblioth. spencer.* tome 2, page 278.

— Les apophthegmes ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elien, etc. trad. par Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1730, *in*-12. 3 à 4 fr.

—Libellus de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat. Vibius Sequester de fluminibus, etc. Psellus de lapidibus, edente Ph.-Jac. Maussaco. *Tolosæ*, 1615, *in*-8.

Edition peu commune : 3 à 4 fr.

— Plutarchi liber de Iside et Osiride, gr. et angl. cum emendat. variorum, ex recensione Sam. Squire. *Cantab. typ. acad.* 1744, *in*-8. 8 à 10 fr. [14251]

Vendu en Gr. Pap. 18 fr. d'Hangard ; 25 fr. *m. r.* Caillard ; 24 fr. F. Didot.

— Dialogue sur la musique. Voyez BURETTE.

— Ex Plutarchi operibus excerpta quæ ad artes spectant, gr. in capita digessit, interpretationem lat. et annotationes instruxit J.-F. Facius. *Lipsiæ et Coburgi*, 1805, *pet. in*-8. 5 fr. et plus cher en pap. fin.

PLUVINEL. Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art.... fait et pratiqué en l'instruction du roy, par Anthoine Pluvinel, son écuyer principal.... (publié par J. D. Peyrol) ; le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce, par Crispian de Pas. *Paris, Claude Cramoisy* (1623), *in-fol. obl.* Vendu 26 fr. la Vallière [6232]

Edition originale, dont le texte est à 2 colonnes; elle est ornée de 63 grandes planches; d'un frontispice gravé portant ces mots : *le Maneige royal de M. de Pluvinel*, etc.; du portrait de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre impr. manque quelquefois. On trouve ordinairement sur une partie des planches de ce livre le nom des personnages qui y sont représentés ; cependant il existe des épreuves avant la lettre. Nous ferons observer que cette édition, publiée par J.-D. Peyrol après la mort de Pluvinel, a été tronquée d'une manière très-blâmable par l'éditeur.

— Le même livre.... *Imprime a Paris aux frais de Crispian de Pas., et se vend chez Guillaume le Noir*, 1624, *in-fol.*

Cette édition, imprimée à longues lignes et avec les planches ployées, est moins chère que la précédente; le dernier I de la date y a été ajouté avec la plume.

— Le même ouvrage.... imprimé pour la seconde fois et mis en allemand. *à la ville de Brunsvic au dépens de Gotfried Müller* (1626), *in-fol.*

Les planches de cette édition sont de mauvaises copies de celles des précédentes.

— Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel.... (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce... desseignees et gravees par Cripian de Pas le jeune. *Paris, Michelle Nivelle*, 1625, *in-fol.* 24 à 36 fr. [6233]

Cette édition est, à bien dire, la première de cet ouvrage, puisqu'elle est la première qui ait été faite conformément au manuscrit de l'auteur. On y a inséré aussi les planches originales de Crisp. de Pas, avec le frontispice et les 2 portraits qui ont été faits pour le *Maneige royal*. On y trouve de plus le portrait de Roger de Bellegarde, grand-écuyer, et celui de René Menou. Le titre imprimé manque assez souvent. On a tiré des exemplaires en Gr. Pap. fort. Vendu en *mar.* 80 fr. Gaignat; 69 fr. de Limare; 62 fr. Patu de Mello.

C'est mal à propos que plusieurs bibliographes, pour relever le mérite de cette édition, ont dit qu'elle contenait les premières épreuves des gravures, puisqu'on voit que les planches avaient déjà été employées dans le *Maneige royal*.

L'édition de *Paris, Rocolet*, 1627, gr. *in-fol.* avec un frontispice gravé, daté de 1629, est moins chère. J'en ai vu deux exempl. dans lesquels les pièces préliminaires n'étaient pas arrangées de même. Il y a aussi une édition d'*Amsterd.* 1666, *in-fol.* très-inférieure à l'originale.

— Le même ouvrage (avec une traduction allemande). *Paris, Macé Ruette*, 1629, *gr. in-fol. fig.*

— Le même ouvrage (avec la traduction allemande). *Franckfurt am Mayn, bay Erasmo Kempffern*, 1628, *pet. in-fol.*

Les figures qui se trouvent dans cette édit. ont été copiées sur celles de Crisp. de Pas par Mathieu Mérian, et elles ne sont pas moins belles que les originaux. On les a fait servir à une autre édition française et allemande, *Franckfurt, am Mayn, in verlegung Matthæi Merians seel. Erben*, 1670, *in-fol.*, dans laquelle se trouve ajouté : *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux.... par du Breüil Pompée*, en français et en allemand (ouvrage qui a été impr. séparément. *Paris*, 1666, et à *Arnhem*, 1669, *in-8.*).

L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal de Pluvinel et (René Menou) de Charnizay, ont été imprimés à *Paris*, 1660, 2 tom. en 1 vol. *in-8.* fig.; ou sous le titre de *l'Escuyer françois*, Paris, 1671, *in-12.* fig.; enfin, l'*Instruction du Roi, ou l'exercice de monter à cheval*, a été encore impr. à *Paris*, 1640, *in-8.*; et l'on a donné, en 1660, dans la même ville, une édit. *in-8.* du *Manège royal* séparé.

POÇA (*Andres* de). De la antigua lengua, poblaciones, y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. *Bilbao*, 1587, *in-4.* [13205]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 10 fr. la Vallière; et jusqu'à 40 fr. la Serna.

Pococke's (*Richard*) description of the east, and some other countries. *London*, 1743–5, 2 *tom. en* 3 *vol. gr. in-fol. avec* 76 *et* 103 *pl.* [11016]

Ouvrage intéressant et fort recherché : 84 à 96 fr.; vendu 120 fr. *m. v.* de Limare; 104 fr. *v. m.* l'Héritier.

— Voyage de Pockocke en orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc. trad. de l'angl. (par la Flotte). *Paris*, 1772–73, 7 *vol. in*-12. 15 à 21 fr.

— Rich. Pococke et Jerem. Milles inscriptionum antiquarum græcar. et latin. liber, ac numismatum Ptolemeorum, etc. in Ægypto cusorum, e scriniis britannicis catalogus. (*Londini*), 1752, *in-fol.* 16 fr. Villoison. [14753]

Podesta (*Jo.-Bapt.*). Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicæ scilicet, persicæ et turcicæ. *Viennæ-Austriæ*, 1691–1703, 3 *vol. in*-4. 48 à 60 fr. [6462]

Ouvrage qui se trouve très-difficilement avec le 3e vol. que je n'ai pas pu voir, mais dont l'existence est bien constatée. Le 1er est sans date, et a paru vers 1686; le 2e porte l'année 1691, et renferme plus de 1000 pages en tout.

Poema, la muger feliz dependiente del mundo y de la fortuna, su autor el filosofo incognito (Andreas Merino). *Madrid*, 1786, 3 *vol. pet. in*-8. 10 à 12 fr. [8673]

Poemata didascalica, nunc primum vel edita, vel collecta (a Fr. Oudin). *Parisiis, le Mercier*, 1749, 3 *vol. in*-12. [7546]

Collection faite avec soin, et recherchée; l'abbé d'Olivet en a dirigé l'impression. Il en a paru une nouvelle édition, *Paris, Delalain*, 1813, 3 vol. *in*-12. 15 fr. dont le 3e vol. entièrement composé de poëmes qui ne sont pas dans l'édition précédente, se vend séparément.

Poemata moralia. Voyez Auctores VIII.

Poemata septem illustrium virorum Voyez Septem.

Poemata trium fratrum belgarum Voyez Grudius.

Poematum (de) cantu et viribu rythmi (auth. Is. Vossio). *Oxonii e Th. sheldon.* 1673, *in*-8. 6 à 8 fr [7277]

Poésie de l'alliance perpétuelle entr deux nobles et chrestiennes vill franches, Berne et Genève, fai l'an M. D. LVIII. Item une coméd du monde malade et mal pens récitée au renouvellement des dit alliances à Genève le deuxien jour de may M. D. LXVIII — M. LXVIII, *in*-8. *de* 31 *f. signat. a* — [8932]

Cette pièce, excessivement rare, m'a obligeamment communiquée par M. solenne, possesseur de la plus belle lection d'ouvrages dramatiques qui à Paris.

Poésies du roi de Navarre [T bault] avec des notes et un gl saire françois (par l'Evêque de Ravallière). *Paris, Guérin*, 174 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 15 à 18 vendu 24 fr. *v. f.* F. Didot. [78

Poésies satyriques du dix-huiti siècle. *Londres*, 1782, 2 *vol. in* [8317]

Les exemplaires de ce recueil, dans quels se trouvent les pages 225-28 seconde partie, sont recherchés, se rencontrent pas facilement : v 11 fr. 50 c. By.

Poesis philosophica. Voyez phanus (*H.*)

Poetæ christiani : Prudentii p opera (Prosperi Aquitanici grammata; cantica Joannis masceni in Theogoniam, etc et lat.). *Venetiis, apud Al* 1501, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 30 fr. [7528]

Premier vol. de la collection des anciens poëtes chrétiens. Voici l'abrégé de la description que M. Renouard en a donnée. Il y a au commencement 8 f. contenant le titre, les pièces préliminaires et un registre des signat. et réclames; ensuite vient *Prudence*, occupant les cahiers ff—yy, de 8 f. chacun, à l'exception de hh et yy qui en ont 10. On doit trouver ensuite *Prosperi aquitanici epigrammata*, cahiers hh, ii et kk, formant 24 f. dont le dernier est blanc. Enfin le volume est terminé par les *Cantiques de Jean Damascene*, *de Cosme*, et autres opuscules en grec et en latin. Le grec (ayant ordinairement le latin en regard) occupe 3 cahiers de 8 f. et un cahier de 6 feuillets; le latin est contenu dans les 4 cahiers a, b, c, d, qui forment seuls 34 feuillets.

Sedulii mirabilium divinorum lib. IV, etc.; Juvenci de evangelica historia libri IV; Aratoris historiæ apostolorum libri II; Probæ Falconiæ Cento ex Vergilio; Homerocentra, gr. et lat.; Opusculum ad annuntiationem Virginis, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, MDI. *mense januario*, *in-4*.

Ce second volume de la collection contient 8 f. préliminaires, dont le titre et la préface d'Alde, ainsi datée, *Ven. mense Junio* MDII, font partie; le texte de *Sedulius* et celui de *Juvencus*, le premier, sous les signatures a—d, en 28 f. le second, sous les lettres e—k, en 50 f.: viennent ensuite *Arator*, *Proba Falconia*, et autres pièces annoncées sur le titre, jusqu'à la *Vie de Saint-Martin*; le tout contenu dans les 8 cahiers aa — hh, de chacun 8 f. hors ee et hh qui n'en ont que 6; les *Vies de St.-Martin et de St.-Nicolas*, qui viennent après, occupent 10 cahiers cotés A—K, et forment 72 f.; les *Homerocentra*, avec l'opuscule grec et latin sur l'*Annonciation*, qui occupe le milieu de chaque cahier (ainsi que cela est expliqué plus au long dans les *Annales des Alde* de M. Renouard, t. 1, p. 37 et 75), termine le volume par 36 f. (sig. *aa*—*ss*) dont le dernier est blanc, et par cinq cahiers latins cotés aaaa—eeee, en 40 f. Ces cahiers sont disposés de façon que le grec est en face du latin; néanmoins on les trouve aussi quelquefois séparés les uns des autres.

Ces deux volumes réunis et complets, ainsi que nous les avons décrits, forment une collection précieuse: vend. 154 fr. Crévenna; 84 fr. Pinelli; 80 fr. Mac-Carthy, en 1809.

On y joint, comme 3e vol. les poésies de St.-Grégoire de Nazianze, impr. par Alde, en 1504. Voy. Gregorius nazianzenus: vendus, les 3 vol. avec le Nonnus, bel exemplaire, 299 fr. d'O...

Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana et operum fragmenta; thesaurus ecclesiæ, collectus et commentario expositus stud. Geor. Fabricii. *Basileæ, Oporinus*, 1564, *in-4*. 8 à 12 fr. [7529]

Poetæ christiani: Prudentius, Dracontius, Juvencus et Sedulius, edente Arevalo. *Romæ*, 1788–94, 5 *vol. in-4*.

Cette collection, dont nous avons déjà indiqué chaque auteur à son nom, coûte 80 fr.

Poetæ ex academia gallica. Voy. Recentiores.

Poetæ græci principes heroici carminis et alii nonnulli (græce, studio Henr. Stephani). 1566, *excud. Henricus Stephanus*, *in-f.* [7283]

Recueil bien imprimé, et dont on recherche beaucoup les exemplaires: 60 à 90 fr.; vendu beaux exempl. *m. r.* 121 fr. d'Holbach; 150 fr. Scherer, et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont très-rares, 674 fr. le Pelletier de Saint-Fargeau; 845 fr. (*m. r.* exempl. de de Thou, ayant 14 pouces 2 lignes de hauteur sur 8 pouces 10 lignes de largeur) de Cotte, et 1000 fr. Caillard; 723 fr. 2 vol. *m. r.* F. Didot.

Ce volume contient le titre et la préface, 20 pag.; la vie d'Homère, etc. LXXII pag.; le texte, 781 pag.; *Stephani notæ*, LVII pag.; autre partie de texte, 489 pag.: on le trouve difficilement en bon état.

Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes; item, tragici, comici, lyrici, epigrammatarii, additis fragmentis, etc. gr. et lat. cura et recens. Jac. Lectii. *Coloniæ-Allobr.* 1606–14, 2 *vol. in-fol.* [7284]

Collection moins bien exécutée que la précédente, mais également recherchée; on en trouve rarement de beaux exem-

plaires : 60 à 84 fr. ; vend. 90 fr. Pinelli ; et même prix, Brienne, en 1792.

Poetæ latini minores, sive Gratii Falisci cynegeticon, M. Aurelii Nemesiani cynegeticon, et ejusdem eglogæ IV ; T. Calpurnii siculi eglogæ VII ; Claudii Rutilii numatiani iter ; Q. Serenus Samonicus de medicina ; Vindicianus, sive Marcellus de medicina ; Q. Rhemnius Fannius Palæmon de ponderibus et mensuris ; et Sulpiciæ satyræ ; cum integris doctorum virorum notis et quorumdam excerptis, curante P. Burmanno qui et suas adjecit adnotationes. *Leydæ*, 1731, 2 *vol. in*-4. [7443]

Collection estimée à cause des notes savantes qu'elle renferme ; on y trouve deux poëtes (*Serenus Samonicus* et *Vindicianus*) qui ne sont pas dans le recueil de Wernsdorf : 30 à 40 fr. ; il y a des exempl. en Gr. Pap. vend. 81 fr. *m. r.* de Cotte ; 61 fr. *vél.* Lamy ; 69 fr. *m. bl.* Caillard.

Poetæ latini minores, ex edit. P. Burmanni fideliter expressi. *Glasguæ*, *Foulis*, 1752, *pet. in*-8.

Jolie édition qui ne renferme que le texte de la précédente : 5 à 7 fr.

Poetæ latini minores, Jo. Chr. Wernsdorf curavit. *Altenburgi*, 1780-98, 6 *tom. en* 10 *vol. pet. in*-8. 72 fr. ; pap. fin, 100 fr.

Ce recueil important n'est point, comme on pourrait le croire, une réimpress. de celui de Burman, puisque non-seulement il renferme presque tous les poëtes publiés par ce savant hollandais, mais encore qu'il contient un grand nombre d'autres poëtes, dont on ne sera peut-être pas fâché de trouver ici la liste exacte, suivant l'ordre des volumes.

Tome I. *Carm. de venat. aucup. et piscatu.* Ex libro Nemesiani de aucupio fragmenta, aliorumque de venatione aucupio et piscatu carmina. — M. Aur. Olympii Nemesiani laudes Herculis halieutica, etc. — D. M. Ausonii Mosella et ejusdem de Ostreis epistola.

Tome II. *Bucolica et idyllia.* T. Calpurnii eglogæ XI. — Citerii Sidonii Syracusa epigramma de tribus pastoribus. — Seve Sancti carmen bucolicum. — Vespæ judi cium Coci et pistoris. — Bedæ vener bilis conflictus veris et hiemis. — A. Se timii Sereni Moretum, et ejusdem fra menta. — Incerti Copa. — Ausonii Cupi cruci affixus. — C. Cassii Parmensis O pheus. — Idyllia figurata, Ara-pyth Syrinx ; Organon.

Tome III. *Satyrici minores, elegiæ et lyri variorum.* Valerii Catonis diræ. — Petronii Arbitrii de mutatione reipubli romanæ ; ejusdem in avaritiam, lux et vanitatem. — Turni fragmentum tyræ in Neronem. — Eucheriæ indigna vel carmen invectivum. — Cl. Marii V toris de perversis suæ ætatis moribus. Elegia forte Virgilii ad M. Val. Messal — Albinovani in obitum Mæcena ejusdem de Mæcenate moribundo. — nii Cornelii Galli elegia et epigramn tria. — Incerti, de Mœvio qui bello o fratrem ignarus interfecit ; item de eod — Epitaphium M. Lucceï. — Epitaph Claudiæ Homonœæ. — Æm. Magni borii ad Nympham nimis cultam. — certi elegia de spe. — Sulpicii Ser junioris de cupiditate. Ejusdem vetustate. — Incerti elegia de for vicissitudine. — Pentadii elegiaru epigrammatum libellus. — Firm. Lac carmen de Phœnice. — Vestritii Spu odarum IV fragmenta. — P. Papinii carmina lyrica ad Septimum Ser et Maxim. Junium. — Cœlii Fir Symposii de fortuna. Ejusdem, de l — Rufini Pasiphaæ fabula. — P allegoria Orphei. — Incerti, ad Ly — Ausonii, ad Servum. — Penta vita beata. — Focæ grammatici, de ria. — Prosperi Tyronis exhortatio jugem. — Sindini, de ætate. — Ince Arzugitano poeta. — Item, in A drum M. — Pervigilium Veneris.

Tome IV. *Carmina heroica.* Lucii J Ætna. — Corn. Severi de morte Ci — C. Pedonis Albinovani de navi Germanici. — Saleii Bassi carmen purnium Pisonem. — T. Petronii minora. — Taurini votum fortu nestinæ solutum. — Incerti vo Oceanum. — Reposiani (vel Ne concubitus Martis et Veneris. — verba Achillis cum tubam Dion diisset. — Incerti, epistola Did Æneam. — Patricii, epithalami picii et Aëllæ. — Incerti, epith

Laurentii et Mariæ.—Licentii carmen ad Augustinum præceptorem.—Incerti epitome Iliados Homeri.—T. Petronii Troiæ halosis.

Tome V. *Carmina geographica.* Hildeberti de urbis Romæ ruina. — Prisciani periegesis e Dionysio; ejusdem epitome phænomenon. — Incerti de duodecim ventis. — Incerti epigr. de tabula orbis terrarum. —Rufi Festi Avieni descriptio orbis terræ; ejusdem ora maritima; ejusdem quatuor minora carmina. — Ausonii ordo nobilium urbium. — Aliorum de urbibus et insulis carmina. — P. Ter. Varronis carminum geographicorum fragmenta.

Tome VI. *Carmina de re hortensi et villatica; item amatoria et ludicra.* Columella de cultu hortorum. — Palladius de insitionibus. — Vomanus de laudibus hortuli. — Ausonii rosæ. — Epigr. V de rosis. — Aliorum carmina minora de hortorum et ruris amœnitate. — Maximiani etrusci elegiarum liber. — Ofilii Sergiani elegia de pulice. — Albi Ovidii Juventini elegia de Philomela. — Julii Sperati laus Philomelæ. — Cœlii Symposii ænigmata. — Ausonii Griphus.

Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum auctorum; quibus accedunt Ger. Kempheri observationes in tres priores Calphurnii eclogas. *Lugduni-Batav.* 1728, *in*-4. 18 à 21 fr. [7448]

Collection estimée qui a eu pour éditeurs Bruce et Havercamp. Il y a des exempl. en Gr. Pap. devenus assez rares: vend. 60 fr. Brienne, en 1792; 48 fr. *m. r.* de Cotte; 51 fr. *mar. bl.* Caillard.

Poetæ minores græci, cum observat. Radulphi Wintertoni in Hesiodum, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1652, *pet. in*-8. [7299]

Cette édition passe pour l'une des plus belles productions des presses de Cambridge: 12 à 18 fr.; vend. 60 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

—Editio altera. *Cantabrigiæ*, 1684, *pet. in*-8.

Cette édition, moins belle que la précédente, est néanmoins celle que l'on choisit pour l'ancienne collection *Variorum*: 12 à 15 fr.; vend. 16 fr. Caillard; 30 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

Les éditions de 1661, 1699, 1712 et 1739, sont moins estimées: 8 à 10 fr.

Poetæ rusticantis (Deslandes) litteratum otium, tertia editio. *Londini* (*Parisiis*), 1752, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [7752]

Poetæ satyrici. Voy. Boxhornii.

Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi: Gratii de venatione lib. I; P. Ovidii Nasonis halieuticon liber acephalus; M.-Aur.-Olympii Nemesiani cynegeticon lib. I; ejusd. carmen bucolicum; T. Calphurnii bucolica; Adriani card. venatio. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi Manutii, etc.* 1534, *in*-8. [7446]

Petit volume recherché et peu commun; il contient 6 f. préliminaires et 47 f. chiffrés, dont le 11[e] ne se trouve pas, à cause d'une erreur de chiffres: 18 à 24 fr.; vendu 30 fr. Soubise; 35 fr. bel exempl. Lamy. Un exempl. impr. sur vélin, vendu 390 fr. Pinelli.

Il y a une assez belle édition du même recueil, *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1537, pet. *in*-8. V. aussi Venatici poetæ.

Poetæ tres elegantissimi: Mich. Marullus, Hieron. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis*, 1582, *in*-16. 3 à 4 fr. [7550]

Poetarum ecclesiastic. opera. Voy. Poetæ christiani.

Poetarum italorum selecta. Voy. Selecta.

Poetriarum octo fragmenta. Voy. Wolfius.

Poets (the) of Great Britain, complete from Chaucer to Churchill; Bell's edition. *Edinburgh*, 1777-82, 109 *vol. in*-18. *fig.* [8705]

Jolie collection, dont chaque vol. rel. a coûté 3 fr.; elle contient les auteurs suivans:

Chaucer, 14 vol. — Spencer, 8 vol. — Donne, 3 vol. — Waller, 2 vol. — Milton, 4 vol. — Butler, 3 vol. — Denham, 1 vol. — Cowley, 4 vol. — Dryden,

3 vol. — Roscommon, 1 vol. — Cunningham, 1 vol. — King, 2 vol. — Prior, 3 vol. — Lansdown, 1 vol. — Pomfret, 1 vol. — Swift, 4 vol. — Congrève, 1 vol. — Addison, 1 vol. — Rowe, 1 vol. — Watts, 7 vol. — J. Philips and Smith, 1 vol. — Parnell, 2 vol. — Garth, 1 vol. — Hughes, 2 vol. — Fenton, 1 vol. — Tickell, 1 vol. — Somerville, 2 vol. — Pope, 4 vol. — Gay, 3 vol. — Broome, 1 vol. — Young, 4 vol. — Savage, 2 vol. — Pitt, 1 vol. — Thompson, 2 vol. — A. Philips, 1 vol. — Dyer, 1 vol. — Gilb. West, 1 vol. — Littleton, 1 vol. — Hammond and Collins, 1 vol. — Moore, 1 vol. — Shenstone, 2 vol. — Mallet, 1 vol. — Armstrong, 1 vol. — Guay and R. West, 1 vol. — Akenside, 2 vol. — Buckingham, 1 vol. — Churchill, 3 vol.

— Voy. Anderson et Johnson.

Poggiali (*Cristof*). Memorie storiche di Piacenza. *Piacenza*, 1757-66, 12 *vol. in*-4. Vend. 50 fr. Pinelli. [12994]

Poggii florẽtini (*Francisci* Bracciolini) oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. *In*-4. [9763]

Première édition, exécutée sans chiffres, récl. ni signat. avec les mêmes caractères que les Homélies de Saint-Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de Saint-Eusèbe, à *Rome*, en 1470. Les pages entières ont 23 lignes. Le volume, composé de 109 f. en tout, commence par 7 f. séparés (dont le premier a pour premiers mots : *E abbate septimi*) contenant la table des Facéties ; il est terminé au *recto* du dernier f. après la neuvième ligne, par cette souscription, en trois lignes : *Poggii Florẽtini Secretarii Apostolici Facetiarum liber absolutus est feliciter.*

Vendu 73 fr. Gaignat ; 96 fr. Davoust ; 100 fr. (sans les 7 f. de table) la Vallière.

L'épître intitulée (*G*)*lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii. Bernardus in senium deductus salutẽ*, etc. qui se trouvait jointe à l'exemplaire décrit dans la Bibliographie de de Bure, est un opuscule séparé, qui n'appartient point à cette édition du Pogge.

— Poggii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. *Pet. in-fol.*

Edition sans chiffres, récl. ni signatur[es], imprimée vers 1470 avec des caractè[res] semblables à ceux de Vindelin de Spi[re] ; les pages entières ont 30 lignes, et [la] totalité du volume est de 76 feuillets. On lit à la fin la même souscription q[ue] l'édition précédente.

Je pense que cette édition, indiquée [par] *Panzer*, t. 4, p. 178, est la même [que] celle qui a été vendue 70 fr. *m. r.* G[ai]gnat ; elle doit alors commencer par [7 f.] de tables.

Une autre édition *in*-4. de 71 f. ayant [..] lignes à la page, et commençant par [.. f.] de table, impr. en caractères goth. [vers] 1480, vend. (en *mar.*) 24 fr. la Valli[ère] ; 12 fr. Brienne-Laire.

— Ejusdem facetiæ. *Ferrariæ*, *quinto Augusti*, 1471, *in*-4.

Edition peu connue, citée par Maittai[re].

— Facetiarum liber. (*Norimberg[æ] hoc opus exiguum sculpsit Fr[ide]ricus Creusner sua fabrili [arte] Anno ab incarnatione* M. C[CCC] *septuagesimo quinto*, *in-fol.* g[oth.]

Edition très-rare, consistant en 61 f. [dont] les cinq premiers contiennent une [table] qui commence par ces mots : *Amic[orum] Dei paucitate* (sic, pro *amicorum de[pau]citate*) *facetia chartha VIII.*

— Facetiarum liber. Facetiæ m[ora]les Laurentii Vallensis, alias [Eso]pus græcus per dictum Lau[ren]tium Vallam translatus, et [Fran]cisci Petrarche, de salibus vir[orum] illustrium ac facetiis. — *E[x]ciunt facetie Francisci Pet[rarche] impresse Parisius*, *in*-4.

Edition imprimée avec les caractè[res de] Pierre de Cæsaris, vers 1477 ; ell[e con]siste en 118 f. et commence par [la] table ; les pages entières ont 25 [lignes]. Vend. en *m. r.* 16 fr. Gaignat ; [.. fr.] Brienne-Laire.

— Facetiarum liber. — *Medi[olani] impress. per Christoph. Valc[arfer]* 1477, *in*-4. 48 fr. Pinelli.

— Pogii florẽtini oratoris cla[rissimi] facetiarum liber incipit fe[liciter]. *Petit in*-4. *goth. de* 31 *li[gnes à] la page.*

Cette édition, qui doit avoir été impr. à *Paris* avant 1480, est sans chiffres, réclames ni signatures; elle consiste en 72 f. en tout, y compris 6 f. de table et un f. blanc, placés au commencement. On lit au bas du dernier f. *recto : Pogii Florentini secretarii apostolici Facetiar. liber finit feliciter.*

— Poggii facetiarum liber. *Mediolani, per Leonard. Pachel et Uldericum Scinzinzeller*, 1481, *in*-4. Vend. 31 fr. la Vallière.

Les autres éditions de ces facéties, imprimées dans le quinzième siècle, avec ou sans date, sont encore assez recherchées, parce qu'elles ne sont pas tronquées; cependant elles ont peu de valeur.

La dernière édition de *Londres* (*Hollande*), 1798, 2 vol. *in*-24. fourmille de fautes.

— Les facéties de Pogge florentin (trad. en franç.). *In*-4. *goth.*

Ancienne édition, impr. sans chiffres ni réclames, consistant en 46 feuillets.

— Les facécies de Pogge, translatées de latin en françoys. *Paris, Jean Bonnefons*, 1549, *in*-4. 6 à 9 fr.

Il y a encore, de cette traduction, plusieurs éditions, imprimées à *Paris*, à *Lyon* et à *Rouen*, de format *in*-16.; elles ont toutes quelque valeur lorsqu'elles se trouvent bien conditionnées : 4 à 6 fr.

— Les contes de Pogge florentin. *Amsterdam*, 1712, *in*-12. 5 à 6 fr.; vend. 9 fr. Bonnier.

— Facetie de Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare ornatissimo. — *Finis : qui finisse le facetie di Poggio fiorentino tra-ducte de latino in vulgare ornatissimo*, *in*-4.

C'est ainsi que commence et finit cette rare édition, imprimée à la fin du quinzième siècle, en caractères romains, et consistant en 34 f. avec des signatures.

— Le medesime, historiate. *Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1547, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr.; vend. 10 fr. Davoust.

Les éditions de 1527 et 1531, citées par quelques bibliographes, ne sont pas bien avérées.

— Historiæ convivales disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus*, 1510, *pet. in-fol.* [10265]

Première édition de ce recueil, 10 à 15 fr.; vendu 18 fr. Bonnier.

Le même imprimeur en a donné une seconde en 1511, pet. *in-fol.* et une troisième plus complète, en 1513, petit *in-fol.* Elles sont toutes trois devenues assez rares. L'édition de *Bâle*, 1538, *in-fol.* quoiqu'elle contienne des augmentations, se vend à très-bas prix.

— Historia fiorentina, tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. — *Impresso a Vinegia, per... Jacopo de Rossi....*, 1476, *in-fol.* [13057]

Première édition : vend. beaux exempl. en *m. r.* 60 fr. Gaignat; 54 fr. la Vallière; 24 fr. Mérigot.

On trouve quelquefois ce volume avec l'Histoire de Florence de Léonard Arétin. Voyez Aretinus.

— Historia florentina nunc prim. in lucem edita, notisque illustrata a Jo.-Bapt. Recanato. *Venetiis*, 1715, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.

Cette histoire de Florence se trouve trad. en français, à la suite du *Poggiana* (par Lenfant). *Amsterd.* 1720, 2 vol. *in*-12.

— Historiæ de varietate fortunæ, libri quatuor, nunc primum editi et notis illustr. a Dom. Georgio; accedunt ejusd. Poggii epistolæ 57. omnia a Joan. Oliva vulgata. *Lutet.-Parisior. Coustelier*, 1723, *in*-4.

— Modus epistolandi editus et compilatus per Poggium civem florentinum. *In*-4. [10555]

Opuscule de six f. impr. vers 1475, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; vend. 45 et 50 fr. (deux exempl. rel. en carton) la Vallière.

Pogonologia (la), ou discours facétieux des barbes, auquel est traité

de l'origine, substance, etc. des barbes, par R. D. P. *Rennes*, 1589, *petit in*-8. 8 à 12 fr.; vend. 23 fr. Perrot. [9897]

POINSINET DE SIVRY. Nouvelles recherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques. *Maestricht*, 1778, *in*-4. *fig*. 6 à 8 fr. [14606]

POIRIER (*Hélie*). Les soupirs salutaires. *Amsterdam*, 1646, *petit in*-12. 4 à 6 fr. [8187]

Vendu en *m. citr.* 7 fr. Mac-Carthy; 12 fr. *m. viol.* Méon.

POIS (*Ant.* le). Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579, *in*-4. *fig*. [14593]

Ouvrage curieux et très-recherché : vend. 100 fr. très-bel exempl. *m. citr. à comp.* la Vallière; 50 fr. Barthélemy; 28 fr. d'O....; et 30 à 40 fr. exempl. rel. en *m. r.* d'Ennery, de Cotte, de Boissy, Saint-Martin; mais ordinairement 18 à 30 fr.

Les exemplaires dans lesquels la figure d'un Priape qui doit se trouver au *verso* de la page 146, est déchirée ou gâtée, perdent presque toute leur valeur. Il doit y avoir 20 pl. de médailles à la fin du volume.

POISLE (Me *J.*). Voy. LEGENDE.

POISSENOT (*Benigne*). L'esté, contenant trois journées, où sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers, etc. *Paris*, 1583, *in*-16. Vend. 5 fr. Méon. [9598]

— Nouvelles histoires tragiques de Benigne Poissenot, avec une lettre à un ami, contenant la description d'une merveille, appelée la Froidière, etc. *Paris*, 1586, *in*-16. 5 à 5 fr. [9599]

POITEAU (*A.*) et *P.* TURPIN. Flore françoise, contenant la description des plantes qui croissent dans les environs de Paris. *Paris*, 180[illegible] *gr. in*-4. [5261*]

Cet ouvrage paraît par livraisons aux pr[illegible] suivans : *in*-4. 9 fr. — *in-fol.* Jésus v[illegible] fig. color. 25 fr. — Gr. colombier v[illegible] fig. color. 48 fr.

POLDO D'ALBENAS (*Jean*). Discou[illegible] historial de l'antique cité de Ni[illegible]me, en la Gaule narbonoise. *Lyo*[illegible] *G. Rouille*, 1560, *in-fol.* [128[illegible]

Ouvrage curieux : 10 à 12 fr., vend. 18 [illegible] Lamy.

POLEMONIS, Himerii et aliorum qu[illegible]rumdam declamationes, nunc p[illegible]mum editæ, grecè. *Excude*[illegible] *Henr. Stephanus*, 1567, *in*-4[illegible] à 7 fr.; vend. 10 fr. Gayot. [71[illegible]

Il y a aussi une édition des discours de [illegible]lémon, gr. et lat. donnée par le P. P[illegible]sines, à *Toulouse*, 1637, *in*-8.

POLENI (*Joan.*) utriusque thes[illegible] antiquitatum romanar. græ[illegible]rumque nova supplementa. [illegible]*netiis*, 1737, 5 *vol. in-fol.* [14[illegible]

Cet ouvrage, dont les exemplaires [illegible] peu communs, doit être joint aux [illegible]quités grecques et rom. de Grævi[illegible] Gronovius : 90 à 100 fr. et plus en Gr[illegible]

— Exercitationes vitruvianæ, [illegible] commentarius criticus de V[illegible]vii architectura. *Venetiis*, 1[illegible] *in*-4. *fig*. 8 à 12 fr. [5956]

— Voy. GALLIÆ antiquitates.

— Dissertazione sopra al temp[illegible] Diana di Efeso. *Roma*, 1742, 8 à 10 fr. [14394]

POLENTONI (*Sicconis*) vita sanc[illegible]tonii de Padua confessoris [illegible] Modestum filium.—M.CCCC.[illegible] *die* XI *mensis Junii finem* [illegible] *feliciter*. B. V. C. P. F. F. [illegible]*tholom. Valdezoco civis p*[illegible] *fieri fecit*) *in*-4. [11882]

Edition fort rare : vend. 66 fr. *m. r.* C[illegible]

— Catinia a Giacomo Badoa[illegible]ragino, comedia, scritta in [illegible] volgare. *In Trento*, *post te*[illegible]

spero lucem. M. CCCC. LXXXII. *die* XXVIII *Marcii*, *in*-4.

Première comédie en prose écrite en italien ; Sicco, ou Siccone Polentone, la composa en prose latine vers le milieu du quinzième siècle, et elle fut depuis mise en prose italienne par un anonyme, qu'on croit être Modesto Polentone, fils de Sicco. Ce volume, dans lequel on ne voit aucune division d'acte ni de scène, est fort rare. Consultez, à son sujet, *Apostolo Zeno, sur Fontanini*, tom. 1, page 358.

Poli cardinalis (*Reginaldi*) et aliorum ad ipsum epistolæ, accedunt plurimæ diatribæ card. Quirini, vita Reg. Poli, etc. *Brixiæ*, 1744-52, 4 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. [10610]

Poli (*Matth.*) synopsis criticorum, aliorumque S. Scripturæ interpretum. *Londini*, 1669-80, 5 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* à bas prix. [291]

On préfère à cette édition celle d'*Utrecht*, 1684, 5 vol. *in-fol.* parce qu'elle contient quelques augmentations, et que d'ailleurs son format est moins incommode : 30 à 36 fr.

Les éditions de *Francfort*, 1694 ou 1712, aussi en 5 volumes, sont encore moins chères.

Poli (*Xaverii*) testacea utriusque Siciliæ. *Parmæ, e typ. reg.* (*Bodoni*), 1792, *in-fol. max. fig.* [3847]

Ce bel ouvrage devait être composé de trois volumes ; mais il n'en a encore été publié que deux, qui coûtent 240 fr.

Polignac (*Melchioris* de) Anti-Lucretius, sive de deo et natura (stud. Car. de Rothelin editus). *Parisiis*, 1747, 2 *vol. gr. in*-8. 7 à 9 fr. [7749]

La traduction française par de Bougainville, *Paris*, 1749, 2 vol. *in*-8. n'est pas plus chère.

On fait cas de la traduction de ce poëme, en vers italiens, par Fr.-Mar. Ricci. *Verona*, 1767, 3 vol. *in* 4. avec le texte latin.

Polimantes. Voy. Théatre d'histoire.

Polipuili [*Francisci* Colonnæ] Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet.... (opus a Leon. Crasso veronensi editum). — *Venetiis, mense decembri.* M. ID. *in ædibus Aldi Manutii, in-fol. fig.* [9633]

Première édition d'un ouvrage très-singulier, dont les exemplaires bien conservés sont fort rares.

La totalité du volume est de 234 f. du nombre desquels sont 4 f. préliminaires dont le titre fait partie ; le corps de l'ouvrage, précédé d'un titre particulier, est compris sous les signat. a—z et A—F. On trouve sur l'avant-dernier f. une souscription datée de *Trévise*, 1467, qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage ; le dernier f. contient l'*errata* et la souscription de l'imprimeur, avec la date M. I. D.

Il faut voir si la figure représentant un sacrifice à Priape, placée au sixième f. du cahier *m.* n'est pas grattée ou même déchirée. Ce livre vaut 72 à 96 fr. ; vendu, très-bel exemplaire, 152 fr. *mar. r.* Schérer.

Il y a des exempl. sur vélin : vend. 315 fr. la Vallière ; 655 fr. Pinelli, mais susceptibles d'une plus haute valeur.

—Hypnerotomachia Poliphili. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1545, *in-fol. fig. de* 234 *f.*

Cette édition, quoique moins précieuse que la précédente, est encore assez recherchée : 24 à 36 fr. ; vendu 43 fr. Pinelli.

— Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, traduit de l'italien, et mis en lumière par J. Martin. *Paris, Jacq. Kerver*, 1546 ou 1554, *in-fol. fig.*

Ce livre est plutôt un extrait ou une imitation du Poliphile italien, qu'une véritable traduction ; aussi est-il peu recherché, quoiqu'il soit orné d'assez jolies gravures en bois, parmi lesquelles celle de la page 69 est souvent mutilée : 12 à

18 fr. Jean Martin n'en fut que l'éditeur, et l'on ne connait point le traducteur, qui était chevalier de Malte. Une troisième édit. du même ouvrage parut chez *Kerver* en 1561, *in-fol.* fig. augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohory. Un bel exempl. de cette édition, *mar. v. dent.* a été vend. 50 fr. la Vallière, 30 fr. la Serna. Quant à l'édition retouchée par Beroalde de Verville, et publiée sous le titre de *Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile*, Paris, 1600, gr. *in-4.* fig. ou avec un frontispice daté de 1657, elle n'a point de valeur, surtout lorsque la fig. de la page 68, qui représente le sacrifice à Priape, est gâtée; vendu cependant, bel exempl. *m. r.* 26 fr. Molini.

— Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien, par J. G. le Grand. *Paris (Leblanc), de l'impr. de Didot l'aîné*, 1804, 2 *vol. gr. in-*18. *pap. vél.* 12 fr.

— La même traduction. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1811, 2 *vol. gr. in-4.* Belle édition.

Politiani (*Angeli Ambrogini*) Silva: cui titulus Nutritia. *Bononiæ, per Platonem, impressorem accuratissimum*, 1491. — Silva : cui titulus Manto. *Bononiæ*, 1492. — Silva : cui titulus Rusticus. *Ibid.* 1492. — Silva : cui titulus Ambra. *Ibid.* 1492. — Prælectio : cui titulus Panepistemon. *Impress. Ant. Micominus, Florentiæ*, 1491. — Prælectio in priora Aristotelis analytica. *Ibid.* 1492, 6 *part. en* 1 *vol. in-4.* [7582]

Ces six opuscules de Politien, qu'il est très-difficile de rassembler, ont été vendus ensemble 50 fr. Renouard.

Les trois pièces intitulées : *Manto, Rusticus, Ambra*, ont d'abord été imprimées à *Florence*, de format *in-4.* : la première en 1482; la seconde en 1483, et la troisième en 1485; mais ces éditions, quoique rares, ne sont pas chères.

— Angeli Politiani miscellaneorum centuriæ ad Laurentium Medicem præfatio. — *Impressit ex archetypo Antonius Miscominus.... Florentiæ, anno salutis* M. CCCC LXXXIX, *decimo tertio kalenda octob. pet. in-fol.*

Edition originale, plus rare, mais moi[ns] complète que la suivante. Vendu 15 [fr.] Lauraguais : 25 fr. Pinelli.

— Omnia opera, et alia quæda[m] lectu digna. *Venetiis, in ædib[us] Aldi romani*, 1498, *in-f[ol.]* [10272]

Edition rare, composée de 452 f. [n.] chiffrés. On doit trouver à la fin, ap[rès] la souscription, 2 f. séparés, conten[ant] le registre et une pièce de vers: le d[er]nier f. du cahier K est tout blanc. Ve[ndu] 53 fr. *m. bl.* Gaignat; 55 fr. Créven[na]; 40 fr. Trudaine. Un très-bel exempl. d[ont] les lettres initiales étaient peintes e[n or] et en coul. : 132 fr. Askew; 20[0 fr.] Pinelli.

L'édition la plus complète est celle [de] Basle, 1553, *in-fol.* la seule où se tr[ouve] la *conjuration des Pazzi*; cependant est à bas prix.

— Pactianæ conjurationis comm[en]tariolum. — (in fine) *anno* M. C[CCC] LXXVIII, *in-4.* [13077]

Opuscule très-rare, imprimé probabl[ement] à *Florence* : il y a une édition de *N*[aples,] 1769, *in-4. fig.* publiée par J. Adi[mari] avec de nombreux éclaircissemen[ts.] 6 fr.

— Stanze de messer Angelo [Poli]tiano, etc. — In fine : *Qua[nto fini]chono le stanze.... con la fe[sta di] Orpheo et altre gentileze sta[mpate] curiosamente a Bologna pe[r Pla]tone delli Benedicti.... del* 1494, *etc. pet. in-4. de* 42 *f.* Gamba.

Edition très-rare.

— Stanze di messer Angelo [Poli]tiano, cominciate per la [giostra] del magnificho Giuliano d[i Piero] de Medici. — In fine : *L[e]scripta opera dal lo aucto[re] fu finita, pet. in-4. de* 42 *f.* a—f.

Edition imprimée probablement à *Florence*, vers la fin du 15e siècle : La *Favola d'Orfeo* en fait aussi partie.

Il y a plusieurs autres éditions sans date, imprimées à cette époque; mais elles n'ont pas beaucoup de valeur.

— Le medesime. *Venezia, Zorzi di Rusconi*, 1513, *in*-8. 12 fr. Pinelli.

Il y a aussi une bonne édition de *Florence*, *Pier Pacini*, 1513, *pet. in*-4.

— Le medesime stanze con l'Orfeo. *In Firenze, Bernardo Phil. di Giunta*, 1518, *in*-8. *de* 35 *f.* 6 à 8 fr. [8600]

Les éditions de *Venise*, 1521 et 1537, *in*-8. ont aussi quelque valeur.

— Stanze di messer Angelo Poliziano, etc. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1541, *in*-8.

Petit volume rare, qui ne consiste qu'en 32 f. en tout.

— Le medesime stanze, ridotte alla loro vera lezione, ed accresciute d'una canzone e di varie notizie. *Padova, Gius. Comino*, 1728, *gr. in*-8. 4 à 6 fr.

— Le medesime. *Padova, Comino*, 1751, *in*-8. 4 à 5 fr.

Réimpr. donnée par l'abbé Serassi, d'après une édit. de *Florence*, 1513 (l'éditeur dit 1510), *in*-4.

On a tiré 200 exempl. sur Gr. Pap., dit *au Soleil*; 100 sur pap. de Rome; 25 sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

L'édition de *Padoue*, 1765, *in*-8. augmentée de l'*Orfeo*, est la meilleure édit de cet ouvrage, donnée par les *Comino*.

— Le stanze di Angelo Poliziano, di nuovo pubblicate. *Parma, nella reale stamp.* (*Bodoni*), 1792, *in*-4.

Cette édition, quoique tirée à 162 exempl. seulement, dont 12 en pap. vél., n'est pas chère : 10 à 12 fr. On indique des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Le medesime. *Pisa*, 1806, *in-fol.*

Belle édition tirée à 250 exempl. Elle coûte 30 fr. — pap. vél. 40 fr.; il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

On a fait deux autres belles éditions de ces stances, l'une à *Florence*, 1794, *in*-4. l'autre à *Brescia*, 1806, *in*-4.

— L'Orfeo, favola. *Padova, Comino*, 1749, *in*-8. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 6 à 9 fr. [9144]

Opuscule de 24 pag. dont il y a eu deux édit. faites par Comino, pendant cette même année. L'une n'a de signature que la lettre A, l'autre est signée A et B. C'est de cette dernière qu'il y a des exempl. sur *pap. bleu* (vend. 9 fr. Pinelli), et un seul sur VÉLIN.

POLITIQUE (le) du temps; ouvrage qui traite de la puissance, authorité, et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. 1650, *pet. in*-12. *de* 250 *pages*. [2355]

Ouvrage rare, attribué à d'Avesne : 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. *mar.* Brienne, en 1797.

La réimpression, dont l'intitulé porte : *Jouxte la copie imprimée* en 1650, est moins chère.

POLITIQUE du médecin de Machiavel, ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins (par de la Mettrie). *Amsterd.* 1746, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. d'Hangard. [4034]

POLITO (*Ambr.-Catar.*). Rimedio a la pestilente dottrina de Bern. Ochino. *Roma*, 1544, *in*-8. [1320]

Petit volume rare : 6 à 8 fr.; vendu 18 fr. *m. r.* Gaignat. Ochin a publié, en 1546, une réponse à cet ouvrage, de format *in*-8.

POLLIO (*Giov.*). Vita e miracoli di sancta Catharina da Siena (parte in terza, parte in ottava rima). *Siena, Antonina de maestro Enrigh da Cologna, etc.* 1505, *in*-8. *de* 98 *f. chiffrés*. Rare.

De Bure, dans sa Bibliogr., annonce ce livre sous le titre d'*Opere della diva e serafica Catharina da Siena, cioe capitoli, sonetti, etc.*, méprise singulière, dont je n'avais malheureusement pas su me préserver dans la prem. édit. de ce Manuel.

POLLUCIS (*Julii*) vocabularium, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, *in-fol.* [6594]

Première édition, elle contient 104 f., précédés de 2 *index* de 4 f. chacun. Vend. 48 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 75 fr. Pinelli.

— Pollucis vocabularium, græce. *Florentiæ, apud Bernardum Juntam*, 1520, *in-fol.*

Cette édition, assez belle, est moins recherchée que la précédente.

— Onomasticum, græce et latine, cum commentariis et notis variorum, cura et cum notis Jo.-Henrici Lederlini et Tiberii Hemsterhuisii. *Amstelod.*, 1706, 2 *vol. pet. in-fol.*

Bonne édition: 48 à 60 fr., et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont recherchés et peu communs. Vendu 80 fr. *m. r.* de Cotte: 129 fr. Naigeon; 106 fr. *m. r.* Caillard.

Pollucis (*Julii*) historia physica, seu chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora, nunc primum græce et latine editum, cum lect. variis et notis ab Ignatio Hardt. *Monachii*, 1792, *in-8.* 9 fr.

V. en pap. fin, *m. bl. tab.* 29 fr. Renouard.

— Anonymi scriptoris (Julii Pollucis) historia sacra ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem, e veteri codice græco descripta: J.-B. Bianconi latine vertit, nonnula adnotavit. *Bononiæ*, 1779, *in-fol.* 12 à 15 fr. [11632]

Polman (*J.*). Le chancre, ou couvre-sein féminin; ensemble le voile, ou couvre-chef féminin; par J. P. *Douay*, 1635, *pet. in-8.* [838]

Ce volume, assez rare, n'a rien de remarquable que la singularité de son titre: 10 à 15 fr.; vendu 18 fr. la Vallière; 23 fr. *m. r.* d'Hangard.

Polo (*Marco*). Voy. Marco.

Polo (*Gaspar-Gil.*). La Diana enamorada cinco libros que prosequen los VII de Jorge de Montemayor. *Madrid, Sancha*, 1778, *in-8.* [9703]

Ouvrage plus estimé que celui de *Montemayor*, auquel il fait suite: 6 à 8 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* Belin. — Pour la traduction latine, voyez Barthii.

Polyæni strategemata, græce et latine, ex versione Justi Vulteii, edidit Is. Casaubonus. *Lugduni*, 1589, *pet. in-12.* [5363]

Première édition, peu recherchée.

— Strategematum libri octo, græce et latine, J. Vulteio interprete; Pancr. Maasvicius recensuit, Is. Casauboni, necnon suas, notas adjecit. *Lugd.-Bat.* 1690, *in-8.*

Bonne édition, dont il y a des exemplaire avec la date de 1691: 12 à 18 fr.; vend 20 fr. *m. r.* Caillard.

— Polyæni strategematum lib. gr. e lat. recens. et indicem adjecit S Mursinna. *Berolini*, 1756, *in-12* 4 à 6 fr., et plus en pap. fin.

— Iidem libri, gr. (edente D. Coray *Parisiis*, *Eberhart*, 1809, *in-* 9 fr.

— Les ruses de guerre de Polye trad. du grec en françois, av des notes (par D. Guy Alex. L bineau), avec les stratagên de Frontin (trad. par d'Abla court). *Paris*, 1743, 2 *vol. in-* *ou* 1770, 3 *vol. pet. in-12.*

— Polyænus's stratagems of w translated, by R. Shepherd. *Lo* 1793, *in-4.* 21 fr.

Polybii Lycortæ historiarum libr opera Vincentii Obsopoei in lu editi, græce. Iidem lat. Nic. rotto interprete. *Hagenoæ*, *Johan. Secerium*, 1530, *pet. in* [12082]

Première édition, rare, mais peu re chée, parce qu'elle n'est pas complè

— Ejusdem historiarum libri supersunt, gr. et lat. Isa. C bonus emendavit, lat. ver commentariis illustravit. *Pa* 1609, *in-fol.*

Edition estimée : 27 à 36 fr. ; vend. 57 fr. *m. r.* F. D. ; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares et très recherchés, quoique les feuilles en soient ordinairement tachées de roux, 299 fr. *m. r.* Soubise, et 608 fr. F. Didot ; 441 fr. le Pelletier de Saint-Fargeau ; 649 fr. Caillard ; et 800 fr. Scherer.

Dans une partie des exemplaires de cette édition, on a substitué au frontispice ordinaire, un nouveau titre, portant : *Typis wechelianis*, 1609 seu 1619.

— Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat. interprete Is. Casaubono : Jac. Gronovius recensuit, ac varior. et suas notas adjecit. *Amstelod.* 1670, 3 *vol. in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 60 à 72 fr. ; vend. 84 fr. vélin, d'O... ; et jusqu'à 161 fr. bel exempl. *m. r. d. de m.* la Vallière.

— Iidem, gr. et lat. ex recens. Jac. Gronovii, cum not. varior. ; præfationem et glossarium polybian. adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763–64, 3 *vol. in*-8.

Edition recherchée pour son index : 36 à 45 fr. ; vend. 50 fr. *v. f.* en 1813.

— Historiarum quidquid superest, græce et lat. recensuit, digessit, et adnotationibus doctor. viror. suisque illustravit, lat. Casauboni versionem reformavit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1789-95, 8 *tom. en* 9 *vol. in*-8.

Cette édit. regardée comme la meilleure de cet auteur, a coûté 120 fr. ; un peu plus cher en pap. fin ; et en pap. de Hollande, 220 fr. Vend. 303 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot, et 378 fr. en 1813.

— Historiarum libri superstites, e græco in lat. sermonem conversi per Nic. Perottum. *Romæ, Conr. Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1473, *in-fol.*

Première édition de cette version, dont les exempl. sont très-rares ; vend. 700 fr. *m. r.* la Vallière ; 1380 fr. *bel exemplaire, avec les lettres initiales peintes*, Brienne-Laire ; 842 fr. *exemplaire magnifiquement relié*, F. Didot.

Ce vol. contient 154 f. en tout, dont les 2 premiers renferment la préface, intitulée : *Nicolai Perotti in Polybii historiaru libros prohemiu incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximū.* Le texte commence au 3ᵉ f. par ces mots : *Nicolai Perotti historiaru Polybii liber incipit foeliciter ;* l'ouvrage finit au *recto* du dernier f. par la souscription de 6 vers : *Aspicis illustris* etc. suivie de la date

M. CCCC. LXXIII.
Die iouis ultima decembris.

— Histoire de Polybe, trad. du grec par Vincent Thuillier, avec les commentaires du chevalier Folard. *Paris*, 1727–30, 6 *vol. in*-4. *fig.*

Ouvrage estimé : 48 à 54 fr. ; Gr. Pap. 66 à 75 fr. ; vendu 81 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

Les édit. d'*Amsterdam*, 17.. ou 1774, 7 vol. *in*-4. fig. contiennent un supplément que l'on ajoute quelquefois à l'édit. de Paris : 50 à 60 fr.

— Polibio storico greco de' fatti de' Romani, trad. per Lodov. Domenichi. *Venetia, Giolito*, 1564, *in*-4. 8 à 10 fr.

La réimpression de *Véronne*, 1741, 2 vol. *in*-4. ; vend. 13 fr. Brienne, en 1797.

Il y a une autre traduction italienne de Polybe. *Rome*, 1792, 2 vol. *in*-4.

Cet auteur a été trad. en anglais par Hampton. *Londres*, 1772, 2 vol. *in*-4. ou 4 vol. *in*-8.

Polybii, Diodori siculi, Nic. Damasceni etc. excerpta ex collectaneis Const. Augusti Porphyrogenetæ, gr. et lat. opera et stud. Henr. Valesii. *Parisiis*, 1634, *in*-4. 10 à 12 fr. [12071]

Vendu en Gr. Pap. *p. de truie*, 38 fr. Gouttard ; 22 fr. *v. f.* Lamy ; 24 fr. Caillard.

Polycarpus (S.) Voy. Ignatii (S).

Polycronycon (the), conteynyng the berynges and dedes of many tymes, in eyght books, etc. *Imprinted by William Caxton....* 1482, *in-fol. goth.*

Cette chronique, célèbre en Angleterre, fut d'abord compilée en latin par *Ranulph Hygden*, bénédictin du monastère de St.-Werberg, qui mourut vers l'an 1360 ; *Jean de Trevise* la traduisit en anglais dans l'année 1387, et c'est cette

traduction que *Caxton* retoucha, en y ajoutant un 8e livre, ou continuation, depuis 1357 jusqu'en 1460. M. Dibdin dit que la totalité de ce volume est de *cccc xxviij feuillets*. C'est d'après cette édition que fut faite celle de *Westminster*, par *Wynkyn de Worde*, 1495, *in-fol.* bien impr. et dont un exemplaire fut vendu 18 l. 5 s. sterl. à la vente de Daly, à Dublin, en 1792, et 21 l. sterl. avec le 1er f. manuscrit, à Londres, en 1813.

Il y a aussi une édition *in-fol.* imprimée *in Soutwerke, by Peter Treveris*, 1527; vend. 3 l. 16 s. Steevens; et 8 l. 8 schel. à Londres, en 1813.

Polymachie (la) des marmitons, en laquelle est amplement décrit l'ordre que le P... veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pié, pour le lévement de sa marmite. 1562, *pet. in-8.* [1277]

Satire plus rare que recherchée; vend. 24 fr. la Vallière; 18 fr. le B. d'Heiss.

L'édition de *Lyon*, 1563, *in-8.*, vend. 15 fr. *m. citr.* Chardin.

Une réimpression de cette pièce a été faite à *Besançon*, 1806, *in-8.* de 16 p.; mais elle n'a été tirée qu'à 27 exempl., dont 2 sur vélin.

Pomey (*P.-Fr.*). Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia. *Ultraj.* 1697 *vel* 1701, *pet. in-8. fig.* 5 à 7 fr. [9269]

Vendu 12 fr. Bonnier.

Cet ouvrage a été réimpr. plusieurs fois, mais la première édition est la meilleure pour les gravures. Il a été traduit en françois par Thenard, à *Paris*, en 1715 et 1732, *in-12.*

Pomona austriaca, ou arbres fruitiers d'Autriche, représentés d'après nature. *Vienne*, 1797, 2 *vol. gr. in-fol. avec* 200 *planch. color.* [3130]

Vendu 60 fr. *broché*, en 1808, quoique le prix en soit beaucoup plus haut.

Cet ouvrage, qui est de J. Krafft, avait d'abord paru en allemand, dans les années 1790-96, aussi en 2 vol. *in-fol.*

Pompadour (*Jeanne-Ant.* Poisson, Mse de). Suite de 63 estampes (et le frontispice), gravées par Mme de Pompadour, d'après les pierres gravées de M. Guay. *Pet. in-fol.* [14552]

Il ne fut tiré, du vivant de mad. de Pompadour, qu'un petit nombre d'épr. de cette suite, pour faire des présens, et comme par ce moyen les exemplaires en étaient rares, les amateurs les recherchaient beaucoup; vend. 175 fr. avec 6 autres pièces, la Vallière; 60 fr. *m. r.* Saint-Céran; mais en 1782, on fit un nouveau tirage de ces planches de format gr. *in-4.*, en joignant à une partie des exempl. 14 pages de discours, et 6 autres planches d'après Boucher; alors l'ouvrage étant devenu commun, tomba de prix. Vend. en *m.* r 20 fr. Trudaine, et 19 fr. le Blond.

Quelques personnes néanmoins recherchent encore la première édition, qui au surplus, n'a pas d'avantage sur la seconde.

Pompeius Festus de verborum significatione. — *Mediolani, tertio nonas augustas, millessimo quadringentessimo septuagessimo primo....* *Pet. in-fol.* [6661]

Première édition, fort rare; vend. 195 Gaignat; 254 fr. la Vallière.

Le volume commence sans aucun intitulé de cette manière :

(A) vgustus locus sanctus ab avium, e

Il finit au *verso* du 79e et dernier f. la souscription :

Mediolani tertio nonas, etc.

— Editio altera. — in fine : F Pompei liber optime emenda expletus est *ac impensis Johan de Colonia nec non Johannis M them de Gherretzem.... impress deditus anno....* m. cccc. lxxi etc. *In-4.*

Edition encore fort rare; 53 fr. Créve et avec *Terentius Varro de lingua la* *in-4.* d'une édition tout-à-fait confo celle-ci pour les caractères, 250 fr. Pi

— Pompei Festi de interpreta lingue latine. — *Finis Po Festi quē Pomponius correxit. qui legeris.... H. G. gr. in-4.*

Edition précieuse, impr. avec les cara dont Georges Laver s'est servi pou

trope impr. à *Rome* en 1471; elle commence et finit comme ci-dessus.

— Pompeii Festi collectanea priscorum verborum. — *A Johanne Reynard de Enyngen Constantien. impressa Rome*....... A. D. M. CCCC. LXXV. *calend. uero octobr. pet. in-fol.*

Edition également rare et recherchée; vend. 86 fr. *m. r.* la Vallière; 143 fr. bel exempl. *m. r.* Crévenna.

Les autres éditions de cet auteur, faites dans le 15e siècle, ont peu de valeur.

— De verborum significatione fragmentum, ex veteri exemplari bibliothecæ farnesianæ descriptum, cum notis. *Romæ, G. Ferrarius*, 1581, *in*-8.

Edition assez estimée: 4 à 5 fr.; vend. 12 fr. *m. r.* Soubise.

— Pompeius Festus et M. Verrius Flaccus de verborum significatione, cum interpretatione et notis Andr. Dacerii, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, *in*-4.

Bonne édition pour la collection *ad usum Delphini*: 24 à 36 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* d'Aguesseau; 42 fr. *m. r.* F. Didot.

La réimpression d'*Amsterdam*, 1699, *in*-4. à laquelle on a ajouté les notes de plusieurs savans, est recherchée: 10 à 15 fr.

— Voyez Verrius Flaccus.

Pomponatii (*Pet.*) tractatus de intentione et remissione formarum, de immortalitate animæ, apologiæ libri 3 et alia. *Venetiis, hæredes Oct. Scotii*, 1525, *in-fol. goth.* [2044]

Edition entière: 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Tractatus de immortalitate animæ. 1534, *in*-12. 3 à 5 fr. [2045]

Pomponii Melæ cosmographia. *Mediolani*, 1471, *in*-4. [10788]

Première édition de cet auteur; elle est imprimée avec les caractères de Zarot; vend. 48 fr. Gaignat; 163 fr. la Vallière; 85 fr. Brienne-Laire.

Le volume a 59 f. dont les pages entières portent 22 lignes; et il commence par le texte: *Orbis situm dicere agredior.* On lit au *verso* du dernier f. la souscription suivante:

Mediolani septimo kalendas octobres millessimo quadringentessimo septuagessimo PRIMO.

— De situ orbis lib. tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta*.... 1478, *in*-4. *de* 48 *f.*

Vendu 10 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière.

— De situ orbis lib. tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478, *in*-4. *de* 48 *f.*

Edition faite sur la précédente; vend. 35 fr. la Vallière; 19 fr. Pinelli.

On connaît plusieurs édit. de Pomponius Mela, sans date, impr. dans le 15e siècle. Panzer en indique une *in*-4. avec des signat. jusqu'à H III, ayant 22 lignes à la page; elle commence par la préface d'Hermolaus Barbarus, et finit par ces mots: *Pomponii Melæ cosmographiæ liber explicit.*

Maittaire et d'autres bibliographes ont aussi indiqué une édition de *Venise*, 1477, *die XV novembr. pet. in*-4.

— Pomponius Mela; Iulius Solinus; itinerarium Antonini Aug.; Vibius Sequester; P. Victor de regionibus Romæ, Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soc.* 1518, *in*-8.

Edition peu commune, composée de 233 f. chiffrés, suivis de 3 autres, dont le 1er et le 3e pour la souscription et l'ancre, et le 2e tout blanc.

Vend. 21 fr. David; 35 fr. *m. r.* Caillard.

Cette collection a été réimpr. à *Florence, par les héritiers de Ph. Junte*, 1519, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Pomponius Mela, de situ orbis lib. III, necnon Julii Solini polyhistor. et Æthici cosmographia, cum notis. *Lugd.-Bat.* 1646, *pet. in*-12. 4 à 5 fr.

— De situ orbis lib. III, ad omnium Angliæ et Hiberniæ codic. mss. fidem summa cura recogniti et collati a Joan. Reynolds. *Iscæ-Dumnoniorum*, 1711, *in*-4.

Cette édition, imprimée à *Excester*, est assez belle, et ne se trouve pas facilement; elle est ornée de 27 cartes.

— Pomponii Melæ de situ orbis libri, ad edit. J. Reynolds. *Londini*, 1719, *in*-4. 8 à 10 fr.

Réimpression de l'édition précédente, ornée des mêmes planches; elle a encore reparu à *Londres*, en 1739.

Vendu avec les cartes enluminées, 20 fr. Crévenna.

— De situ orbis, cum notis varior.; accedunt Jul. Honorii excerpta cosmographiæ, etc. curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1722, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8. 8 à 12 fr.

— Idem Pomponius Mela, cum notis integris varior.; accedunt Petri Joan. Nunnesii et Jac. Perizonii adnotationes, curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Batav.* 1748, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8.

Bonne édition pour la collection *variorum*: 16 à 20 fr.; vend. 49 fr. *m. r.* F. Didot.

La réimpression, *Lugd.-Bat.* 1782, *in*-8. est moins belle: 12 à 15 fr.

— Idem Pomponius Mela, ex recens. Abr. Gronovii. *Glasguæ, excud. Rob. et Andr. Foulis*, 1752, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Idem, ad cod. mss. fidem recognit. et collatus opera et stud. Joan. Reynoldii. *Etonæ*, 1761 *sive* 1775, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.

— De situ orbis libri III, ad plurimos codd. mss. etc. recensiti, cum notis, vel integris vel selectis variorum, edidit C. H. Tzschuckius. *Lipsiæ*, 1807, 3 *tom. en* 7 *vol. in*-8. 108 fr. — pap. vélin, 170 fr.

— Pomponius Mela, trad. en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes par C.-P. Fradin. *Poitiers* et *Paris*, *an* XII (1804), 3 *vol. in*-8. 15 fr.

PONCE. Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par le Dr Felice). *Paris*, 1783, *gr. in-fol. avec* 60 *pl.* [14497]

— Arabesques antiques des bains de Livie et de la ville Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël, et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. *Paris*, 1789, *gr. in-fol.* [14498]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble: 50 fr., et avec pl. color. 80 à 100 fr. La nouvelle édit. de *Paris*, 1805, est moins chère.

— Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accompagnées des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phelipeau. *Paris*, 1791, *gr. in-fol.* [14044]

Ce recueil de 31 pl. a coûté 36 fr.; il était destiné à faire suite aux *Loix et constitutions des colonies françaises de l'Amérique sous le vent, par M. Moreau de Saint-Méry*, Paris, 1784, 6 vol. *in*-4.; mais il paraît convenir plus particulièrement à l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Description topographique, physique, civile, etc. de la partie française de l'île Saint-Domingue*, Philadelphie *et* Paris, 1797-98, 2 vol. *in*-4.

PONCELIN de la Roche-Tilhac. Chefs-d'œuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, gravés en taille-douce par B. Picart. *Paris*, 1784, 2 *vol. in-fol.* [14541]

Ouvrage très-médiocre, contenant les pl. des pierres gravées de Stosch, auxquelles on a joint un nouveau texte: 20 à 30 fr.

PONCINO della Torre. Le piacevole e ridicolose facezie. *Cremona*, 1581, *pet. in*-8. [9867]

Bonne édition, dont les exemplaires sont rares: 8 à 10 fr. — Celle de *Venise*, 1618, *in*-8. vend. 13 fr. Pinelli.

Pons (*Jacques*). Traité des melons. *Lyon*, 1680 *ou* 1686, *in*-12. 3 à 4 fr. [3196]

Petit traité peu commun, dont un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vendu 90 fr. en octobre 1810.

Pont (*Gratian* du). Voyez Controverse.

Pontanus. Joannis Joviani Pontani ad Robertum Sanseverinum..... in libros obedientiæ proemium incipit feliciter. — *Joanis Joviani Pontani de obedientia opus finit feliciter impressum Neapoli per Mathiam Moravum....* M. CCCC. LXXXX, *in*-4. *signat.* a—n. [2349]

Un exemplaire sur VÉLIN, avec l'intitulé du premier f. et la souscription tirés en or; vendu 600 fr. Brienne-Laire.

Les exempl. sur papier se trouvent ordinairement rel. avec l'ouvrage intitulé : *Joannis Joviani Pontani de fortitudine.... liber primus qui est de fortitudine bellica et heroica.* — *Liber secundus de fortitudine domestica.* — Impressum Neapoli per Mathiam Moravum..... anno... M. CCCC. LXXXX, *in*-4. de 99 f. y compris les 21 derniers qui suivent la souscription, et qui contiennent *Libellus de principe.* Vendu (les 2 vol.) 14 fr. la Vallière; 29 fr. Brienne-Laire.

Un autre ouvrage du même auteur, *Dialogus qui Antonius inscribitur*, a été publié par le même imprimeur en 1491, *in*-4. signat. f. — n iiij, vraisemblablement pour faire suite aux précédens; M. Mac-Carthy en possédait un exemplaire sur VÉLIN.

— Urania, sive de stellis lib. V, meteororum lib. I, de hortis Hesperidum lib. II; Lepidina sive pastorales pompæ septem, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1505, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *de* 241 *f.* 12 à 18 fr. [7600]

Première partie des poésies de Pontanus; les Aldes en ont donné une seconde édition, augmentée de 27 pag. et plus correcte, en 1513; et une troisième, copiée sur la seconde, en 1533.

— Amorum lib. II; de amore conjugali III; tumulorum II; lyrici I; Eridanorum II, etc.; Calpurnii eclogæ VII; Aur. Nemesiani eclogæ IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore P. Summontio. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1518, *in*-8. *de* 172 *f. dont le* 144ᵉ *est tout blanc.* [7601]

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la première, parce que les Alde n'en ont donné qu'une seule édition : vend. 26 fr. *m. r.* l'Héritier.

On a de ces 2 vol. éditions de 1513 et 1518, une contrefaçon sans date, avec feuillets chiffrés, qui a probablement été impr. à *Venise*, par *Gregorio de Gregori.*

— Urania; meteororum lib. I; de hortis Hesperidum lib. II; ejusdem pompæ septem; amorum lib. II; de amore conjugali lib. III; tumulorum lib. II, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. de Giunta*, 1514, 2 *vol. in*-8. *de* 196 *et* 188 *f.*

Edition peu commune : 10 fr. Renouard.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19, 3 *vol. pet. in*-4. [10276]

Bonne édition, très-recherchée, et dont on trouve difficilement les 3 vol. réunis. Le tome 1 a 330 f. dont 4 prélim.; le t. 2, 318 f.; le t. 3, 301 f. et 19 f. non chiffr. qui contiennent les tables, les *errata*, etc. Vendu, bel exemplaire, en *m. r.* 77 fr. Rover; 52 fr. Caillard.

— Opera omnia soluta oratione composita. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1520, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8.

Edition peu commune.

On fait peu de cas de celle de *Basle*, 1538 et 1540, en 3 vol. pet. *in*-4.

— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortuna libri III. *Neapoli, per Sigism. Mayer*, 1512, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [2256]

— De rebus cœlestibus lib. XIV,

curavit diligenter P. Summontius, etc. *Neapoli, Sigism. Mayer,* 1512, *in-fol.* [5123]

Un exempl. de ces deux vol. sur VÉLIN, 820 fr. *m. r.* Brienne, en 1792.

Pour former le recueil des œuvres de Pontanus, édit. de *Naples*, il faut joindre à ces deux articles les 4 vol. suivans :

— *Parthenopei lib. II; de amore conjugali, lib. III; de tumulis, lib. II, etc.* Neapoli, Sigism. Mayer, 1505. — *Opera soluta oratione scripta.* Neapoli, 1507. — *De sermone, et de bello neapolitano.* Neapoli, 1509. — *Dialogus qui Actius inscribitur*, Neapoli, 1509, *in-fol.*

Ces 6 volumes forment alors un recueil assez précieux. Il s'en conserve un exemplaire complet, sur VÉLIN, à la Bibliothèque royale de Paris.

PONTAULT (*Seb.* de). Voy. BEAULIEU.

PONT-AYMERIE (*Alex.* de). Paradoxe apologétique, où il est fidèlement démonstré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme. *Paris*, 1594, *in*-12. [9973]

Vendu en *m. citr.* 6 fr. de Lauraguais.

PONTE (*Petri* de) ceci brugensis opera poetica. *Parisiis*, 1507, *in*-4. [7799]

Vendu 7 fr. Brienne, en 1797.

PONTHUS. L'histoire du noble roy Ponthus, fils du roy de Galice et de la belle Sidoyne, fille du roy de Bretaigne. *Paris*, *Mich. le Noir, in-4. goth. fig.* 15 à 24 fr. [9383]

Les autres éditions de ce roman ne sont pas beaucoup plus communes que celle-ci.

PONTHUS de Thyard. Voy. THYARD.

PONTIFICALE romanum, Clementis VIII jussu editum. *Romæ, apud Jac. Lunam*, 1595, 2 *vol. in-fol. fig.* [553]

Vendu 46 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière, mais moins cher ordinairement.

L'édition de *Venise, Junta,* 1582, *in-fol.* vend. en *m. v.* 12 fr. Soubise, et 24 fr. Lamy.

— Idem, Urbani VIII auctoritate recognitum. *Romæ*, 1663, *in-fol. fig.* 24 à 30 fr.

L'édition de *Rome*, 1726, *in-fol.* est également bonne.

— Idem. *Parisiis*, 1664, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Bonne édition : 30 à 36 fr.

— Idem. *Coloniæ-Agrip. ab Egmond,* 1682, *in*-12. 6 à 9 fr.

L'édition de *Paris*, même format, 4 à 5 fr. — Celle d'*Anvers*, 1707, *in*-12. 6 à 9 fr.

— Idem, cura card. Annib. Albani editum. *Bruxellis*, 1713, 3 *part. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr.

Bonne édition. Celle de *Bruxelles*, 1735, 3 part. 1 vol. *in*-8. vaut un peu moins.

PONTOPPIDAN (*Erich*). The natural history of Norway, translated from the danish original. *London,* 1755, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [3885]

Vendu 36 fr. l'Héritier; 38 fr. Anquetil. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

Le texte original danois a été imprimé à *Copenhague*, 1752, *in*-4. fig.

— Glossarium norvagicum, germanicum et latinum. *Bergen*, 1749, *in*-12. [6994]

Vendu 12 fr. 50 c. Renouard.

— Voyez GESTA Danorum.

PONTOUX (*Cl.*). V. SERMONI funebri.

PONZ (*D.-Anton.*). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas appreciables, y dignas de saberse que hay en ella. *Madrid*, 1787-94, 18 *vol. pet. in*-8. *fig.* [11159]

Ouvrage curieux, dont on trouve difficilement des exemplaires complets : vendu 55 fr. Sinson. L'édit. de *Madrid*, 1776, 12 vol. pet. *in*-8. moins complète que celle-ci, a peu de valeur.

Le même auteur a publié un voyage hors de l'Espagne (*fuera de España*). Madrid, 1785, 2 vol. pet. *in*-8. réimpr. en 1792, également en 2 vol.

POOL (*Mattys*). Cabinet de l'art de sculpter. Voy. BOESUIT.

POP (*Zenobius*). Voy. ZENOBIUS.

Pope's (*Alex.*) works. *London*, 1751, 1764, *or* 1766, 9 *vol. gr. in*-8. *fig.* 60 à 72 fr. [10455]

On ajoute ordinairement à ces 9 vol. la traduct. d'Homère en 11 vol.; et alors les 20 vol. sont vend. 120 à 140 fr.

La première édit. des œuvres de Pope, *Lond.* 1717, formant avec la traduct. d'Homère 15 vol. *in*-12. est peu commune : 40 à 60 fr.

— Works, with his life by Dr. Ruffhead. *London*, 1769, 5 *vol. gr. in*-4. *fig.* Vendu 120 fr. d'Auger.

Il faut joindre aux éditions *in*-4. de ce poète, un volume de supplément, contenant différentes pièces inédites publiées par W. Lisle Bowles. *London*, 1807, gr. *in*-4. avec 19 portraits : 90 fr. Ce supplément a aussi été imprimé *in*-8. 15 fr. et peut être joint aux édit. du même format.

— Poetical works. *Glasgow*, 1785, 3 *vol. in-fol.*

Vendu 54 fr. d'Hangard, et moins cher depuis.

— Works, with notes by Jos. Warton. *London*, 1797, 9 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* 72 à 84 fr.

Bonne édition.

— Works. *London, printed by Bensley for du Roveray*, 1806, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-8. *fig.*

Belle édition, ornée d'un grand nombre de figures, et à laquelle on ajoute la traduction d'Homère, édit. du même du Roveray, 12 tom. en 6 vol. Les exemplaires des 6 vol. coûtaient 75 fr. en petit papier; 150 fr. en Grand Papier, et 300 fr. en très-Gr. Pap. Ce dernier qui est fort beau, est devenu rare.

— Works, with the notes of Warburton, Warton and others, edited by Rev. W. Lisle Bowles. *London*, 1806, 10 *vol. in*-8. 120 fr.

Edition la plus complète, dont le 10e vol. renferme les pièces inédites. On peut y joindre la traduction d'Homère, édition de Wakefield en 9 vol. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont beaucoup plus beaux que les autres, et qui se payent le double.

— Rape of the lock, an heroi-comical poem. *London*, *Bensley*, 1798, *in*-8. *pap. vél. fig. de Bartolozzi.* [8733]

Jolie édition : 9 fr.; Gr. Pap. 24 fr.

— Heloisa to Abelard by Pope. — Epître amoureuse d'Héloïse à Abeilard, traduction libre de l'anglais de Pope, par Colardeau. — Les mêmes épîtres, trad. en allemand par Aug. Bürger. — La même, trad. en prose allemande. *Zuric, Orell, etc.* 1803-4, 4 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. avec* 4 *gravures.* 24 fr.

Il y a des exemplaires dont les gravures ont la lettre au simple trait. Ces gravures ont été exécutées à Londres, en 1802.

— Œuvres complètes de Pope, trad. en franç. nouv. édit. (publiée par l'abbé de la Porte), augmentée du texte angl. mis à côté des meilleures pièces. *Paris*, 1779, 8 *vol. in*-8. *fig.* 32 à 40 fr.

Vendu en *m. r.* 73 fr. Saint-Martin.

Il y a des exempl. en pap. de Holl. : 84 à 96 fr.; vend. en *m. r.* 150 fr. le B. d'Heiss, et 120 fr. Belin.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1796, 8 vol. *in*-8.; et celles en 7 ou 8 vol. *in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

Il a été publié à *Paris*, en 1800, des *Œuvres choisies de Pope*, en 3 vol. gr. *in*-18.; édition passable.

— Essai sur l'homme; poëme philosophique en cinq langues, savoir : en anglois, latin, italien, françois et allemand. *Strasbourg*, 1772, *in*-8. 4 à 6 fr. [8734]

— Autre édition dans les cinq mêmes langues. *Parme*, *Bodoni*, 1801, *in*-4. 20 fr.

On en a tiré 2 ou 3 exempl. sur pap. vél.

— Essai sur l'homme et sur la critique, trad. de l'angl. en franç. (par de Silhouette). *Lausanne*, 1745, *gr. in*-4. *fig.* 5 à 6 fr.

M. de Fontanes a donné de cet ouvrage une élégante traduction en vers, précédée d'un discours. *Paris*, 1783, *in*-8. dont il y a des exempl. en Gr. Pap. : vend. 17 fr. F. Didot.

Pope-Blount (*Thomæ*) censura celebriorum authorum. *Lond.* 1690, *in-fol.* 8 à 12 fr. [10016]

Les éditions de *Genève*, 1694 ou 1710, *in-4.* sont moins belles et moins chères.

Popham (*Edv.*). Selecta poemata Anglorum latina, sparsim edita, hactenus collecta. *Bathoniæ*, 1774, 3 *vol. in-12.* [7846]

Vendu 15 fr. Villoison.

Populaere zoologie, oder beschreibung und abbildung des aeussern und innern baues derjenigen thiere. *Nurnberg*, 1802, *gr. in-f.* [3500]

Cet ouvrage bien exécuté, est orné de 60 pl. color.

Porcacchi (*Tho.*). Funerali antichi di diversi popoli, e nationi, con le fig. di Girol. Porro. *Venetia*, 1574, *in-4.* [14161]

Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné : 8 à 12 fr.; vendu bel exemplaire, Gr. Pap. *m. r.* 35 fr. la Vallière. On fait peu de cas de l'édit. de 1591, *in-fol.*

Porcheti de Salvaticis victoria adversus impios hebræos. *Parisiis*, *Gourmont*, 1520, *in-fol. goth.* [1113]

Vendu 34 fr. bel exempl. *m. r.* Lauraguais, mais ordinairement 6 à 9 fr. Un exempl. impr. sur vélin, est indiqué dans le catal. du duc d'Estrées.

Porcius. Pugna porcorum, per Placentium poetam [Joan. Leonem], poema cujus carminis singuli verba incipiunt per litteram P. *Antuerpiæ*, *Sim. Coquus*, 1533, *in-8.*

Edition originale de ce poëme : vend. 16 fr. *m. r.* Méon.

L'édition de *Paris*, *Bonnemère*, 1539; celles de *Basle*, 1546 ou 1547, toutes trois *in-8.* de 8 feuillets seulement, ont encore quelque valeur. Il y en a une de *Louvain*, 1546, *in-8.* à laquelle se trouve jointe l'*Ecloga de calvis*, de Hugbaldus. (Voy. Acrostichia.)

Dans le catalogue très-fautif de la Bibl. du roi, *Belles-Lettres*, tom. 1er, Y, n° 2595*, est annoncée une édit. *in-8.* du *Pugna porcorum*, avec cette date : *Symon Coquus antuerpianus excudebat anno 30 mense augusto*, ce qui a fait indiquer par de Bure, n° 2959, une édit. de 1530 qui, si elle existait, serait la première de cet ouvrage. Nous regrettons de n'avoir pas pu nous procurer l'exemplaire qui a donné lieu à cette annonce.

Ce poëme a été réimprimé dans les *Nugæ venales*.

Porphyrii isagoge. Aristotelis prædicamentorum lib. I; ejusdem peri Herminias, liber I; priora resolutoria, etc. græce. *Florentiæ*, *per hæred. Ph. Juntæ*, 1521, *in-4. de* 151 *f.* 12 à 15 fr. [2013]

— Isagoge, cum Aristotelis prædicamentis et libro de interpretatione, a Joan. Olivario, gr. *Parisiis*, *Wechelius*, 1538, *in-4.* Vendu 8 fr. Pinelli.

— Isagoge, latine. *Ingolstadii*, 1492, *in-fol.*

Cette édition rare, citée par plusieurs bibliographes, comme le premier livre imprimé à *Ingolstadt*, n'est, selon *Panzer*, que la quatrième impression faite dans cette ville.

— In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphirii Ysagoge cum commentario Boecii. Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boecii commentariis. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum, etc. *In-fol. goth. de* 224 *feuillets.*

Ancienne édit. sans chiffr. récl. ni sign. C'est probablement la même que celle dont un exempl. en *m. r.* est marqué 71 fr. dans le catal. de la Vallière.

— De non necandis ad epulandum animantibus lib. IIII; ejusd. selectæ, brevesque sententiæ ducentes ad intelligentiam rerum, quæ mente noscuntur. Michaelis Ephesii scholia in IIII libros Aristotelis de partibus animantium (græce, ed. P. Victorio). — *Florentiæ*, *in officina Bern. Juntæ*, 1548, *in-f.* [2014]

Première édition, peu commune : vend. 18 fr. Rover.

Le volume contient 129 pag. y compris le frontispice; il y a de plus à la fin, 4 f. qui renferment un avis, des notes et la souscription.

— De abstinentia ab esu animalium, lib. IV, ex edit. Joan. Valentini; vita Pythagoræ et de antro nympharum, ex recens. L. Holstenii, gr. et lat. *Cantabr.* 1655, *in*-8.

Bonne édition : 6 à 12 fr.

— De l'abstinence pythagorique, traduit du grec, avec la vie d'Alexandre Sévère, trad. du lat. de Spartian, par de Maussac. *Paris*, 1622, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Traité touchant l'abstinence de la chair des animaux, avec la vie de Plotin, etc. (trad.) par de Burigny. *Paris*, 1747, *in*-12. 3 fr.

— Homericarum quæstionum liber. et de nympharum antro in odyssea opusculum (græce) : Leonis decimi Pont. Max. beneficio e tenebris erutum. impressumque. *Romæ, in Gymnasio mediceo ad Caballinum montem*, M. D. XVIII, *pet. in*-4. *de* 44 *f. sign.* a—ζ.

Première édition : vend. 17 fr. la Vallière.

— De antro nympharum, gr. et lat. recensuit et animadvers. suas adjecit R. M. van Goens. *Traject. ad Rhen.* 1765, *in*-4. [9260]. — De abstinentia ab esu animal. lib. IV, gr. cum notis integris P. Victorii et Joan. Valentini, et interpret. Jo.-Bern. Feliciani, editionem curavit et suas itemque J. J. Reiskii notas adjecit Jac. de Rhoer. *Traj. ad Rhen.* 1767, *in*-4.

Bonne édition de ces deux ouvrages que l'on trouve ordinairement réunis : 18 à 24 fr.; vend. 35 fr. *m. r. l. r.* Saint-Fargeau; 31 fr. Caillard.

Chaque article séparément : 9 à 12 fr.

La même édition des deux ouvrages a reparu en un seul volume, sous un titre collectif, ayant pour adresse et pour date : *Lugduni-Batav.* 1792.

Porphyrogenneta (*Constant.*). Voy. Byzantina, n°. 27.

Porri (*P.-Alessio*). Vaso di verita nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti intorno all' origine, nascita, vita, opere e morte dell' antichristo. *Venetia*, 1597, *in*-4.

Vendu 12 fr. *m. v.* la Vallière; 20 fr. l'abbé de Ternay.

Porsii (*J.-J.*) omnium horarum opsonia. Voy. Anthologia.

Portæ (*Jo.-Bapt.*) de humana physiognomia, lib. IV. *Vici-Acquensi*, 1586, *in-fol. fig.* [5532]

Bonne édition de cet ouvrage singulier : on y trouve un assez grand nombre de figures en taille-douce : vend. 20 fr. Baron; 13 fr. Lamy.

L'édition de *Naples*, 1601, *in-fol.* est un peu moins chère, et l'on ne fait que fort peu de cas de celles de *Francfort* et de *Hanau*, *in*-8. avec de mauvaises gravures en bois.

— La physionomie humaine de Jean Porta, trad. en franç. par Rault. *Rouen*, 1660 *ou* 1661, *pet. in* 8. *fig.* 4 à 6 fr.

— Della fisionomia dell' huomo e la celeste, lib. IV. *Venetia*, 1652, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr.; vendu 9 fr. d'Hangard.

— Magiæ naturalis, libri XX. *Neapoli*, 1589, *in-fol.* [2699]

Edition complète : 8 à 12 fr.

Celle de *Naples*, 1558, *in-fol.* est rare; mais elle ne contient que 3 livres.

On fait quelque cas de l'édition de *Leyde*, 1651, pet. *in*-8. assez jolie : 3 à 4 fr.

Cet ouvrage a été traduit en italien. *Naples*, 1611, pet. *in*-4.

— Magiæ naturalis, sive de miraculis rerum naturalium libri IIII. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1560 *vel* 1561, *in*-8. *vel* 1567, *in*-16.

— La magie naturelle, qui est les secrets et miracles de nature, en

4 livres, trad. du lat. *Lyon*, 1565, *in*-8.

La même traduct. a été impr. à *Rouen*, en 1631 ou 1680, *in*-16.; il y a aussi une traduct. italienne, *Venise*, 1572, 1584, etc.

— Villæ, lib. XII; domus, sylva, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea, etc. *Francof.* 1592, *in*-4. Vendu 9 fr. l'Héritier. [2873]

PORTE (*Maurice* de la). Les épithètes, avec annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris*, 1571, *pet. in*-8. *ou* 1580, *in*-16. 4 à 6 fr. [6793]

L'édition de *Lyon*, *Rigaud*, 1593, *in*-16. : vend. 6 fr. *m. bl. dent.* Méon.

PORTE (*Jos.* de la). Le voyageur français (avec la continuation par de Fontenai et Domairon). *Paris*, 1765–1795, 42 *vol. in*-12. 60 à 72 fr. [10933]

— El viagero universal, o noticia del mundo antiquo y nuevo, obra compuesta en frances por Abb. de la Porte. *Madrid*, 1796–1801, 43 *vol. in*-8. *y compris le supplément.*

Les premiers volumes sont traduits de l'abbé de la Porte, guide peu sûr, que l'auteur espagnol (M. *Estala*) a bientôt abandonné pour ne suivre que les meilleurs voyages modernes, et faire par ce moyen une collection nouvelle.

PORTE-FEUILLE des enfans; mélange intéressant d'animaux, plantes, fruits, minéraux, costumes, antiquités, publié par C. Bertuch, etc. avec des explications en français, allemand, anglais et italien. *Weymar*, 1800, *in*-4. [2300]

Cet ouvrage est publié par cahiers, ornés de 5 pl. color. au prix de 3 fr. 50 c. chacun; le 120e cahier a paru en 1810.

PORTE-FEUILLE d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wall). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1788, *in*-8. *pap. vél.* [10404]

Ouvrage tiré à petit nombre d'exempl. pour faire des présens : 10 fr. Didot l'aîne.

PORTER (*Robert* Ker). Travelling sketches in Russia and Sweden, made during a residence in those countries in the years 1805–1808. *London*, 1809, *gr. in*-4. *avec* 41 *pl.* 125 fr. [11215]

PORTHAISE (le R. P. *F. J.*). Sermons (cinq) ès quels est traité tant de la simulée conversion du roi de Navarre, que du droit de l'absolution ecclésiastique, etc. *Paris*, *Bichon*, 1594, *in*-8. [12430]

Ce volume rare est très-recherché, lorsque les 5 sermons, qu'on doit plutôt appeler *libelles*, s'y trouvent réunis; le 5e manque quelquefois : 30 à 40 fr.; vendu 51 fr. la Vallière; 50 fr. *m. r. tab.* Méon.

PORTI (*Æmilii*) dictionarium ionicum græco-latinum, indicem in omnes Herodoti libros continens. *Francofurti*, 1603, *in*-8. [6620]

— Dictionarium doricum græco-latinum, totius Theocriti, Moschi, Bionis et Simmiæ variorum opusculorum interpretationem continens. *Francofurti*, 1603, *in*-8. [6621]

Ces deux dictionnaires assez recherchés, se trouvent ordinairement réunis en un même vol. : 12 à 15 fr.; 18 fr. le Marié.

— Pindaricum lexicon. *Hanoviæ*, 1606, *in*-8. [7370]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont rares : 15 à 20 fr.; vendu 33 fr. en 1805; 23 fr. Villoison. Les trois petits lexiques de Portus ont été vend. réunis, 7 liv. 17 s. 6 d. sterl. Heath, en 1810.

PORTII (*Sim.*) de rerum naturalium principiis libri II. *Neapoli*, 1553, *in*-4. 8 à 12 fr. [2096]

Vendu 30 fr. *m. r.* Lauraguais.

L'édit. de 1598, *in*-8. est peu recherchée.

— De humana mente disputatio. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. [2138]

— An homo bonus vel malus volens fiat. *Florent.* 1551, *in*-4. [2139]

— De dolore liber. *Florent.* 1551, *in*-4. [2140]

—De coloribus oculorum liber. *Florentiæ*, 1550, *in*-4.

On trouve quelquefois ces quatre traités réunis en un seul vol. qui vaut alors 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Lauraguais.

Portii (*Sim.*) dictionarium latinum, græco-barbarum et litterale. *Lutetiæ-Parisior.* 1635, *in*-4. 6 à 9 fr.; vendu 10 fr. *m. v.* Chardin. [6726]

On a du même Simon Portius: *Grammatica linguæ græcæ vulgaris.* Parisiis, 1638, *in*-8.

Portlock's (*Nathaniel*) voyage round the world, but more particularly to the north-west coast America, performed in 1785-88, *London*, 1789, *gr. in*-4. *with* 20 *fig.* 18 à 24 fr. [10991]

Vendu 36 fr. avec les fig. color. l'Héritier.
Une autre relation du même voyage a été rédigée par Dixon.

Porto (*Luigi* da). Rime e prosa. *Venetia*, *Fr. Marcolini*, 1539, *in*-8. [8421]

Volume d'une grande rareté: 126 fr. Pinelli, sans avoir cependant cette valeur.
Ce recueil a été réimprimé avec la vie de l'auteur, à *Vicence*, 1731, *in*-4. 6 à 10 fr.

—Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti, con la loro pietosa morte intervenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del signor Bartholomeo dalla Scala. *Vinezia, per Benedetto de Bendoni* (*senz' anno*), *in*-8. [9657]

Cette édition très-rare est regardée comme la première de cette nouvelle. Le même imprimeur en a fait paraître une seconde à *Venise*, en 1535, *in*-8. dont les exemplaires sont rares aussi. M. Borromeo cite encore une édition de *Venise*, *per Giovanni Griffio*, 1553, *in*-8. L'ouvrage se trouve réimprimé dans le volume précédent; mais cette réimpression a souffert des altérations et des suppressions qui la défigurent.

Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. *Paris*, *Blin*, 1786-91, *in*-4. [15452]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, a paru en 48 ou 50 livraisons qui coûtaient 8 fr. chacune, mais qui ne conservent pas le tiers de ce prix.

Portraits des hommes illustres du Dannemark. V. Hofman (*Tycho*).

Posidonii Rhodii réliquiæ doctrinæ. Collegit atque illustravit Janus Bake; accedit D. Wyttenbachii annotatio. *Lugd.-Bat. Haak*, 1810, *in*-8. 7 fr. [2016]

Possevino (*Giov.-Bat.*). Dialogo dell' onore, nel quale si tratta del duello. *Venezia*, 1555 *ovvero*, 1556, *ovvero* 1559, *in*-4. [2251]

Trois éditions également bonnes: 5 à 8 fr.

Post (*P.*). Ouvrages d'architecture, ordonnés par lui. *Leyde*, 1715, *gr. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [6104]

Postelli (*Guil.*) Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum concordiæ liber. *Parisiis*, 1543, *in*-8. *de* 123 *f.* 6 fr. Gaignat et la Vallière. [1329]

— *Eliæ* Pandochæi (*Guil.* Postelli) ΠΑΝΘΕΝΩΣΙΑ. Compositio omnium dissidiorum circa æternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quæ, etc. orta sunt et vigent. (*Basileæ*, *circa* 1547), *in*-8. *de* 143 *pag. le titre compris.* [1334]

Vendu 19 fr. *m. citr.* la Vallière; 12 fr. Duquesnoy.

— Liber de causis, seu de principiis et originibus naturæ utriusque. *Parisiis*, 1552, *in*-16. [1335]

Ce petit volume de 36 f. est probablement le même que celui qui est indiqué sous un autre titre, dans la Bibl. instr. n° 806; vend. 8 fr. Gaignat et Detune.

—Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi etc. vertebat ex hebræis et commentariis illustrabat Guil. Postellus.—Restitutio rerum conditarum, per ma-

num Eliæ prophetæ terribilis, interprete ex hebræis eodem. *Parisiis*, 1552, *in*-16. [1336]

Ces deux ouvrages doivent se trouver réunis dans le même volume. Vendu 15 fr. la Vallière; 13 fr. *m. bl.* Detune.

—POSTEL. Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde, etc. *Paris*, *Gueulard et Warencore*, 1553, *in*-16. *de* 81 *f.* [1342]

Edition originale en grosses lettres, dans laquelle la *Doctrine du siècle doré* ne se trouve pas. L'ouvrage est connu sous le nom de *la Mère Jeanne*, et c'est un des plus rares de Postel. Vendu, bel exempl. en *mar. à comp.* 220 fr. Gaignat; mais beaucoup moins cher depuis.

—Les mêmes. *Par. Ruelle*, 1553, *in*-16.

Cette édition, imprimée en petits caractères, renferme ordinairement la *Doctrine du siècle doré*; le tout consiste en 67 f.

Vendu 140 fr. *m. r.* Gaignat; 114 fr. Crévenna; 90 fr. (exemplaire du C. d'Hoym, avec *les merveilles des Indes et la description de la Terre-Sainte*, rel. dans le même vol.) Belin; 97 fr. 50 c. même exempl. l'Héritier.

On a, de cet ouvrage, deux réimpressions modernes: l'une, de format petit *in*-12. dont le titre porte: *Imprimé sur la copie de* 1553; vendu 8 fr. *m. bl.* Lamy. L'autre, imprimée à *Rouen* vers 1750, dans le même format, sous la même date, et à-peu-près du même caractère que l'édition originale.

— La doctrine du siècle doré et de l'évangélique règne de Jésus. *Paris*, *Jehan Ruelle*, 1553, *in*-16. *de* 16 *f.* [1343]

Ce petit ouvrage est ordinairement placé à la suite du volume précédent; mais il se trouve aussi quelquefois séparément, et alors il sert à compléter l'édit. des *Merveilleuses victoires*, imprim. en grosses lettres: vend. 20 fr. la Vallière.

— Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transcriptorum, ecphrasis, commentarii instar. *Parisiis*, *e typ. Gueullartii*, 1555, *in*-4. *de* 6 *f.* [1344]

Le P. des Billons décrit cette pièce (pag. 60-72 de ses *Eclaircissemens sur Postel*), et prétend qu'elle est encore plus difficile à trouver que la *Vergine venetiana* du même auteur.

—Le prime nove del altro mondo, cioe, l'admirabile historia....... intitulata, la Vergine venetiana. (*Venetia*) *appresso del' autore*, 1555, *in*-8. *de* 39 *feuill. sign. A—K.*

Volume de la plus grande rareté: 901 fr. *m. v.* Gaignat, avec l'article suivant.

— Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, etc. *Padoua*, *per Gracioso Perchachino*, 1556, *in*-8. *de* 28 *f. sign. A—G.* [1348]

Vol. presque aussi rare que le précédent.

— Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum; introductio, ac legendi modus longe facillimus. *Parisiis*, 1538, *in*-4. *de* 75 *pag.* [6397]

— Liber de originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate, de que variarum linguarum affinitate. *Parisiis*, 1538, *in*-4. *de* 57 *pag.* [6408]

— Grammatica arabica. *Parisiis*, *Gromorsus* (*circa ann.* 1538), *in*-4. *de* 44 *pag.* [6470]

Postel n'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphabetum XII linguarum*, fit imprimer celle-ci, et eut soin qu'on la commençât par la signature D, afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y missent après la signat. C.

Ces trois volumes, faits pour être joints les uns aux autres, n'ont de valeur que lorsqu'ils sont réunis: 15 à 18 fr.

— De originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata historia. *Basileæ*, *Oporinus*, 1553, *in*-8. *de* 135 *pag.* 6 à 9 fr. [11939]

— Histoire mémorable des expéditions depuys le déluge, faites par les Gauloys ou Françoys.... l'apologie de la Gaule contre les malévoles escripvains qui d'icelle ont mal ou négligement escript, etc. *Paris, Nivelle*, 1552, *in*-16. *de* 95 *f. dont le* 56e *est tout blanc.* [12229]

Volume rare et recherché, dont la seconde partie n'est pas toujours dans les exemplaires. Vendu 46 fr. *m. cit*. Gaignat; 35 fr. *m. r*. Méon; et beaucoup moins cher quand la seconde partie manque.

— Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont nécessaires pour y parvenir, etc. *Imprimé à Paris, le* 15e *jour de may*, 1551, *petit in*-8. *de* 48 *pages*, 12 fr. *m. r*. Gaignat. [12642]

La réimpression faite à *Tours*, 1551, pet. *in*-8. a été vendue 12 fr. Secousse.

— La loi salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autorités de la loi gallique, nommée salique. *Paris*, 1552, *in*-16. *de* 47 *f.* [12643]

Volume rare et recherché : vendu 73 fr. *m. bl*. la Vallière, en 1767; 78 fr. *m. r*. Gaignat; mais ordinairement 20 à 30 fr.

L'édit. de *Paris, Lamy*, 1780, *in*-18. est commune; mais il y a des exempl. sur VÉLIN, qui sont recherchés. Vendu 72 fr. le B. d'Heiss; 48 fr. d'Hangard; 100 fr. Blaizot, en 1808.

Le P. Niceron, cité par le P. des Billons, indique une édition de *Lyon*, 1559, *in*-16. *de* 77 *pages*, sous le titre de *La première verité humaine, etc.*

— De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe europeo habitata est, originibus, institutis, etc. commentatio. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. Vendu 8 fr. la Vallière. [13048]

— De la république des Turcs, et là où l'occasion l'offrera des mœurs et loy de tous Muhamedistes. *Poitiers, Enguilbert de Marnef*, 1560, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 9 fr.; v. 19 fr. *m. bl*. la Vallière. [13699]

— Histoires orientales, et principalement des Turkes ou Turckikes, et Schitiques ou Tartaresques et autres, divisées en trois parties, avec une nomenclature de la langue turque. *Paris, Hier. de Marnef*, 1575, *in*-16. *ou pet. in*-8.

Ce volume n'est autre chose qu'une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, sous un autre titre, avec une nouvelle épître dédicatoire : 13 fr. Gaignat; 6 fr. la Vallière.

— Des merveilles du monde, et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau-Monde;... et y est aussi montré le lieu du paradis terrestre. 1553, *pet. in*-12. *de* 96 *f.* [13895]

Ce petit volume a valu de 12 à 20 fr.; mais il est moins cher aujourd'hui.

— De magistratibus Atheniensium liber. *Parisiis, Vascosan*, 1541, *in*-4. [14281]

Cet ouvrage, quoique peu estimé, a été souvent réimprimé : 3 à 4 fr.

Un exemplaire de l'édition de *Venise, de Sabio*, 1541, *in*-8. impr. sur pap. bleu, vendu 22 fr. Crévenna.

— Commentatiuncula de Fœnicum litteris, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu. *Parisiis*, 1552, *pet. in*-8. Vend. 5 fr. *m. r*. Méon. [14844]

— De linguæ phœnicis, sive hebraicæ, excellentia, et de necessario illius et arabicæ penes latinos usu, præfatio, etc. *Viennæ-Austriæ, opera Mich. Cimmermanni*, 1554, *in*-4.

Ouvrage indiqué par le P. des Billons.

Les ouvrages de Postel étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont maintenant. Pour compléter l'article de cet auteur, nous allons encore indiquer les ouvrages suivans, quoiqu'ils aient peu de valeur.

De rationibus Spiritus sancti lib. II. *Parisiis*, 1543, *in*-8. *de* 53 *f.* [1330]

Sacrarum apodixeon, seu Euclidis christiani lib. II. *Parisiis*, 1543, pet. *in*-8. *de* 56 *feuillets.* [1331]

Les premiers élémens d'Euclide chrétien, pour raison de la divine et éternelle vérité démonstrer (en vers), *Paris*, 1579, pet. *in*-8.

De orbis terræ concordia lib. IV. (*circa ann.* 1544), *in-fol.* [1332]

Ouvrage assez estimé; vend. 24 fr. *m. bl.* Gaignat; mais ordinairement 8 à 10 fr.

L'édition de *Paris*, *Gramorsus*, *in*-8. ne contient, selon de Bure, que le premier livre de l'ouvrage.

De nativitate mediatoris ultima, nunc futura, etc. opus. (*Basileæ, circa* 1547), *in*-4. *de* 187 *pages.* [1333]

Clavis absconditorum a constitutione mundi. *Basileæ* (1547), *in*-16. *de* 52 *feuillets.* [1335]

L'édition d'*Amsterdam*, 1646, petit *in*-12. contient des augmentations.

Candelabri typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. *Venetiis*, 1548, *in*-8. [1336]

Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyre, Guil. Postello interprete. *Paris.* 1552, *in*-16. *de* 168 *pages.* [1339]

Vinculum mundi compendio expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Prostant exemplaria sub ciconiis, in via Jacobæa*, 1552, *in*-4. [1340]

Pièce de 8 f. très-rare et peu connue.

De universitate liber, in quo astronomiæ doctrinæve cœlestis compendium, terræ aptatum, exponitur. *Parisiis*, 1564, *in*-4. [1341]

La première édition de 1552, *in*-4. ne contient que la première partie de l'ouvrage.

Signorum cœlestium vera configuratio, etc. *Parisiis*, 1553, *in*-4. *avec* 4 *planches gravées en bois.* [1345]

Epistola ad C. Schwenckfeldium, cum præfatione M.-Matth. Flaccii Illyrici. *Jenæ*, *Christ. Rhodius*, 1556, pet. *in*-8. [1347]

Cette pièce, composée de 7 f. seulement, est fort rare; mais elle se trouve réimprimée dans les *Observationes selectæ ad rem litterariam spectantes.* Halæ-Magd. 1700, *in*-8. t. 1, pag. 358-68.

Divinationis liber, seu divinæ summæque veritatis discussio de belli turcici eventu. *Parisiis*, 1571, *in*-16. [1349]

Cosmographicæ disciplinæ compendium, cum synopsi rerum in toto orbe gestarum. *Basileæ*, 1561, *in*-4. [10815]

— Description de la Terre-Sainte. Voy. Miré, et au mot Concordance.

— Protevangelion. Voy. Bibliandri.

Postilla scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. — *Explicit Postilla.... impressa Spire, anno* M. CCCC. LXXI, *in*-4. *de* 15 *f.* [267]

Premier livre imprimé à *Spire*. Vendu 30 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Postlethwayte's universal dictionary of trade and commerce, 4th edit. *London*, 1774, 2 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [2429]

Pot aux roses (le). Voy. Jourdain.

Pothier (*Rob.-Jos.*). Traités sur différentes matières de droit civil. *Paris*, 1773-74, *ou* 1781, 4 *vol. in*-4. — Œuvres posthumes. *Paris*, 1777-78, 3 *vol. in*-4. [1705] — Coutume d'Orléans. *Paris*, 1772, *in*-4. [1654]

Ces huit volumes, quand ils sont réunis, forment une collection très-recherchée: 96 à 108 fr.

Les différens ouvrages de Pothier sont aussi imprimés en 28 vol. *in*-12. qui se vendent séparément; savoir:

Traité des obligations, 1768, 2 vol. [1712]; — du contrat de vente, 1768, 2 vol. [1722]; — du contrat de constitution de rente, 1768, 1 vol. [1724]; — du contrat de louage, avec le supplém. 1766-69, 2 vol. [1723]; — des contrats de bienfaisance, 1770, 3 vol. *in*-12. [1721]; — du contrat de mariage, 1768, 2 vol.; — de la communauté, 1768, 2 vol.; — du douaire, 1776, 1 vol.; — du droit d'habitation, 1771, 1 vol.; — du domaine de propriété, 1772, 1 vol.; — du droit de possession, 1776, 1 vol. [1709]; — coutume d'Orléans, 1773, 2 vol.; — traité des fiefs, 1776, 2 vol.; — de la garde noble et bourgeoise, 1776, 1 vol.; — des successions, 1777, 1 vol. — des propres et donations testamentaires, 1777, 1 vol.; — des donations

entre-vifs, 1778, 1 vol.; — de la procédure civile, 1777, 2 vol. [1728]

On fait peu de cas de l'édit. de *Lyon*, en 23 vol. *in*-12. qui n'est pas complète.

On a publié une édition nouvelle des *Œuvres de Pothier*, mise en rapport avec le code civil, le code de procédure civile et le code de commerce, par M. Bernardi. Cette édition, qui contient 23 vol. *in*-8. ne renferme ni le traité de la procédure civile, ni ceux des fiefs et de la garde noble, ni la coutume d'Orléans.

— Pandectæ justinianeæ. Voy. Justiniani.

Potocki (*Jean*). Fragmens historiques et géographiques sur la Scythie, la Sarmatie, et les Slaves, recueillis et commentés par lui. *Brunswick*, 1796, 4 *vol. in*-4. [13605]

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exempl. pour faire des présens: vendu 80 fr. Caillard.

— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes notions nécessaires à l'intelligence du IVe livre d'Hérodote. *Saint-Pétersbourg*, 1802, *in*-4. *pap. vélin.* [13605]

Ces deux ouvrages sont peu communs en France.

Le même auteur a donné *Mémoire sur un nouveau peryple du Pont-Euxin*. Vienne, 1796, *in*-4. dont M. Mac-Carty avait un exempl. sur vélin; on a aussi de lui: *Essai sur l'histoire universelle, et recherches sur celle de la Sarmatie*. Breslau, 1789, *in*-4. — *Voyage dans la Basse-Saxe*. Hambourg, 1795, *in*-4. fig.

Pot-Pourri (le) de Ville-d'Avray (par Moreau). *Paris, Didot jeune*, 1781, *in*-18. [8219]

Imprimé aux frais de l'auteur et pour ses seuls amis: 5 à 6 fr.; vendu 18 fr. *m. r.* Bailly.

Potenzano. Voy. Rime di diversi.

Pott (*Percival*). Œuvres chirurgicales, trad. de l'anglais. *Paris*, 1777-92, 3 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [4674]

La dernière édition du texte original, en anglais, a été impr. à *Londres*, 1791, 3 vol. *in*-8.

Potteri (*Jo.*) archæologia græca; sive veter. Græcorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, etc. explicati. *Lugd.-Bat.* 1702, *in-fol.* 18 à 27 fr. [14276]

Cet ouvrage estimé fut d'abord composé en anglais, sous le titre suivant:

— Archæologia græca, or the antiquities of Greece. *Oxford, or London*, 1706, 1728, *or* 1740, *or* 1795, *or* 1804, *or Edinburgh*, 1808, 2 *vol. in*-8. 12 à 18 fr.

Pouget (*Fr.-Aimé*). Catéchisme de Montpellier, édition revue et augmentée par G.-L. de Charancy. *Toulouse*, 1748, 3 *vol. in*-12. 9 fr. [867]

L'édition originale de cet ouvrage, *Paris*, 1702, *in*-4. ou 5 vol. *in*-12. assez rare, est encore recherchée, à cause des changemens qui ont été faits dans toutes celles qui ont suivi.

— Institutiones catholicæ in modum catecheseos, ex gallico in latinum conversæ. *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [866]

Bonne édition, dont on recherche surtout les exempl. dans lesquels on a conservé, à la fin des volumes, les feuilles qui ont été remplacées par des cartons dans le courant de l'ouvrage.

L'édition de *Nismes*, 1765, 6 vol. *in*-4. vaut 27 à 36 fr. Celle de *Venise*, en 2 vol. *in-fol.* est beaucoup moins chère.

Pouget (*N*). Traité des pierres précieuses, et de la manière de les employer en parure. *Paris*, 1762, *in*-4. 79 *fig.* 12 à 15 fr.; fig. color. 18 à 24 fr. [2833]

— Dictionnaire des chiffres et des lettres ornées, à l'usage des artistes. *Paris*, 1767, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [5689]

Pouilli (*J.-S.* Levesque de). Voy. Levesque.

Poullain (*Henri*). Traité des mon-

noyes. *Paris*, 1709, *in*-12. 3 à 4 fr. [2415]

Vendu 8 fr. *m. r.* la Vallière.

POULLAIN (cabinet de). Voy. BASAN.

POULLET (Pierrard). Traité des tombes et sépultures des défunts. *Paris*, 1612, *in*-8. Vendu 8 fr. le Marié. [14162]

POUSSIN (*Nicolo*). Vita di Maria Vergine, data in luce da Bonav. Minossi. *Roma*, 1774, *in-fol.* 22 *pl.* Vendu 12 fr. Lamy.

POZZO (*Andr.*). Voy. PUTEUS.

PRADI (*Hieron.* et *Johan.* VILLALPANDI) explanationes in Ezechielem. *Romæ*, 1596–1604, 3 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr.; vendu 25 fr. la Serna. [249]

PRÆADAMITÆ. Voy. PEYRERE (la).

PRÆCEPTA grammatica atque specimina linguæ philosophicæ sive universalis. *Berolini*, 1772, *in*-4. 8 fr. le Marié. [6372]

PRÆCLARA dicta philosophorum. Voy. ARSENIUS.

PRÆTORII (*Matth.*) orbis gothicus, id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. *Typ. monasterii Olivensis*, 1688–89, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [13596]

Ouvrage curieux et assez recherché, dont les exemplaires sont rares : vendu 48 fr. le Marié ; 24 fr. Crévenna.

— Mars gothicus, exhibens veterum Gothorum militiam, potentiam, etc. *Typis monast. Olivensis*, 1691, *in-fol.* [13595]

Cet ouvrage doit être joint au précédent pour le compléter ; mais les exempl. en sont encore plus rares.

PRANDI (*P.–D. Girolamo*). Dissertazione intorno al sublime. *Parma, nella reale tip.* (*Bodoni*), 1793, *in*-4. [7146]

Edition annoncée comme n'ayant été tirée qu'à 125 exemplaires.

PRATILLI (*Fr.-Mar.*). Voy. VIA.

PRATO (*Dom.* da). Voyez BRUNELLESCHI.

PRAY (*Georgii*) annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum, ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. *Vindobonæ*, 1761, *in-fol.* [13325]

— Dissertationes historico-criticæ (decem) in annales veteres Hunnorum, Avarum et Hungarorum. *Vindobonæ*, 1775, *in-fol.* [13326]

— Annales regum Hungariæ ab anno Christi 997 usque ad ann. 1564 deducti. *Vindobonæ*, 1764-70, 5 *vol. in-fol.* [13327]

Ces trois articles doivent être réunis, mais ils se trouvent difficilement en France, où ils reviendraient à plus de 240 fr.

On a encore de Geor. Pray : *Historia regum Hungariæ cum notitiis præviis ad cognoscendum veterem regni statum pertinentibus*, Budæ, 1801, 3 vol. *in*-8. et différens ouvrages relatifs au même pays. [13328]

PRÉCIS des événemens militaires, ou essai historique sur la guerre présente (par le général Dumas). *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8. 21 fr. [5457]

PRÉCIS de la vie de Bonnard. Voyez GARAT.

PREMIER livre de la muse folatre. Voy. MUSE.

PREMIER livre de l'histoire de la navigation. Voy. PRIMA pars.

PREMIER volume, contenant quarante tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France, en ces dernières années (de 1559–1570). *In-fol.* [12361]

Ce premier volume est le seul qui ait paru ; il forme un recueil composé de 40 pl. gravées sur bois par J. Perissin et J. Tortorel, en 1570, et dont les exempl. bien conservés sont rares.

Les exemplaires de cette suite de gravures ne sont pas tous semblables; il y en a qui ont au commencement, après le frontispice, un avis en latin, intitulé *Lectori :* dans d'autres, cet avis est en français. J'ai vu aussi des exemplaires sans frontispice et sans avis. On trouvera l'intitulé de toutes les planches de ce recueil, dans le catalogue de la Vallière, 1re part. tome 3, n° 5117, où un exempl. rel. en *mar. r.* est marqué 116 fr. Il y a quelquefois dans le même volume d'autres estampes analogues.

Les mêmes gravures ont été copiées sur cuivre, en Allemagne, pet. *in-fol. obl.;* ces copies sont aussi rares que l'original, et mieux exécutées. — Voyez Recueil de 40 estampes.

Prenner (*Ant.-Jos.* de). Theatrum artis pictoriæ, quo tabulæ depictæ quæ in cæsarea vindobonensi pinacotheca servantur, leviore cœlatura exhibentur. *Viennæ-Austr.* 1728-33, 4 *part. in-fol.* 160 *pièces.* [5822]

Ouvrage d'une exécution fort médiocre: vendu 26 fr. Méon.

Prenner (*Georg.-Gasp.* de). Voyez Zuccari.

Present (the) state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history, etc. (by Jos. Skinner), with 20 engravings, *Lond.* 1805, *in-4. fig. col.* [11477]

Vendu 49 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre de *Voyage au Pérou,* par M. Henry. *Paris,* 1809, 2 vol. *in-8.* et atlas *in-4.*

Prestel (*Mar.-Cath.* et *J.-Theod.*). Recueil d'estampes, d'après les dessins du cabinet de Praun. *Norimb.* 1776-78, *gr. in-fol.* [5835]

Recueil de 48 pièces, dont il y a des exemplaires avec titre daté de 1780: 36 à 48 fr.

On a aussi une Collection de trente dessins du cabinet de Jer.-Joach Schmitt, gravée par Prestel, *Vienne,* 1779, *in-fol.* et une autre Collect. de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. *in-fol.*

Prêtre (le) châtré, ou le papisme au dernier soupir, où l'on fait voir la nécessité d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes, trad. de l'anglois. *La Haye,* 1747, *in-8.* [1307]

Vendu, en *m. r. tab.* 10 fr. Méon.

Prévost (*Jean*). Ses tragédies et autres œuvres poétiques. *Poitiers,* 1614, *in-12.* 6 à 9 fr. [8986]

*Prévost d'Exiles (*Antoine-Fr.*). Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages qui ont été publiées jusqu'à présent (avec la continuation par de Querlon et de Surgy). *Paris,* 1746-89, 20 *vol. in-4. fig.* [10928]

Collection assez estimée : 130 à 160 fr. — Gr. Pap. 220 à 250 fr.; vend. en *m. citr.* 400 fr. Patu de Mello; et 481 fr. F. D. en 1808. Le vingtième volume, qui manque souvent, coûte 30 fr. au fonds.

— La même, *en* 80 *vol. in-12. fig.* 120 à 150 fr.

L'édition de *La Haye,* 1747-80, 25 vol. *in-4.* contient des augmentations considérables, et, entre autres, l'histoire des possessions hollandaises dans l'Asie, qui forme le dix-septième vol. Il faut y ajouter le vingtième volume de l'édition de Paris : 120 à 150 fr.

— Les œuvres choisies de l'abbé Prévost. *Paris,* 1783-85, 39 *vol. in-8. fig.* 120 à 140 fr. [10352]

On ajoute ordinairement à cette collection des œuvres de Prévost, les *œuvres choisies de le Sage,* 15 vol. *in-8.* et alors les 54 vol. se vendent 200 à 300 fr. selon la condition; et en pap. de Hollande, très-rare, 600 à 750 fr.; vend. bel exempl. rel. en *v. f. t. d.* par Bozérian, 861 fr. Renouard. On a tiré sur ce papier 25 exemplaires des œuvres de Prévost, et 50 de celles de le Sage.

Les œuvres de ces deux auteurs se réimpr. à *Paris,* chez *Leblanc,* depuis 1811, en 55 vol. *in-8.* fig. — Voy. Sage (le).

— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1797, 2 *vol. in-18. fig.* 6 à 7 fr.; — pap. vél. 10 à 12 fr.; — Gr. Pap. vél. 20 à 24 fr. [9490]

Vendu, exempl. sur vélin, fig. coloriées, 220 fr. Delcro.

Prévost. Collection de fleurs et de fruits, dessinés d'après nature, avec un discours sur l'usage de cette collection dans les arts, etc. par Gault de Saint-Germain. *Paris, an* XIII (1805), *gr. in-fol.* 48 *pl.* [3048]

Cet ouvrage, bien exécuté, a paru en 12 livrais. au prix de 12 fr. chaque livr. en noir, et 24 fr. en couleur.

Priapeia, sive divers. poetarum in Priapum lusus, illustr. commentariis Gasp. Scioppii, etc. adjunctæ sunt Heraclii et aliorum epistolæ de propudiosa Cleopatræ libidine. *Francof.* 1606, *in*-12. [7451]

On trouve ordinair. dans le même volume: *Catulli casta carmina selecta a Raph. Eglino Iconio, cum vindiciis catullianis.* Francof. 1606, *in*-12. 12 fr. Soubise.

— Priapeia, cum comment. Gas. Scioppii, etc. accod. Jos. Scaligeri in Priapeia comment. ac Frid. Lindenbruch in eadem notæ. *Patavii* (*Amstelod.*), 1664, *pet. in*-8.

Edition estimée, mais moins rare que celle de 1606: 8 à 10 fr.; vend. 25 fr. *br.* Caillard. — Les *Priapeia* se trouvent aussi dans le tome 1er des *Verisimilia* de Scioppius, *Amst.* 1662-64, pet. *in*-8.; ils y occupent 175 pag. et ont un titre particulier daté de Padoue, 1664. Ils ont encore été imprimés sous la même date à la suite du Pétrone de *Leipzig*, 1731, pet. *in*-8.: vend. 13 fr. Caillard.

— Voy. Diversorum poetarum lusus. — Petronii satyricon.

Price's (*Ric.*) observations on reversionary payments; or schemes for providing annuities for widows and for persons in old age... The whole newly arranged and enlarged by the addition of algebrical an other notes, etc. by W. Morgan. *London*, 1812, 2 *vol. in*-8. 24 fr. [5027]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions: celle-ci est la plus complète.

*Prideaux (*Humphrey*). Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda, jusqu'à la mort de J.-C. traduite de l'angl. *Amsterd.* 1728, 6 *vol. in*-12. *fig.* [11973]

Bonne édition de cet ouvrage estimé: 12 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Saint-Céran.

— La même. *Amst.* 1744, 2 *vol. in*-4. 8 à 12 fr.

Les autres édit. *in*-12. ont peu de valeur; nous citerons cependant encore celle de *Paris*, 1742, 6 vol. *in*-12. fig. dont les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés.

L'original anglais, dont la première édit. est de 1715, a été réimpr. très-souvent en 4 vol. *in*-8.

— Voy. Marmora oxoniensia.

Priestley's (*Jos.*) disquisitions relating to matter and spirit. *Lond.* 1777, *in*-8. [2155]

Vendu 10 fr. Caille.

—Experiments and observations on different kinds of air. *London*, 1775, 3 *v. in*-8. 15 à 18 fr. [2512]

Cet ouvrage a été traduit en français par Gibelin. *Paris*, 1777, 9 vol. *in*-12. fig.

— The history and present state of discoveries relating to vision and colours. *London*, 1772, 2 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [2518]

— History and present state of electricity, with original experiments. *London*, 1775, *in*-4. *fig.* [2538]

Vendu 15 fr. Trudaine.

Prieur (*Cl.*). Dialogue de la lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garoux. *Louvain*, 1696, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.; vendu 9 fr. *mar. bl.* Renouard. [5503]

Priezac Sr de Saugues (*Salomon* de). L'histoire des éléphants. *Paris*, 1650, *pet. in*-12. *avec le frontispice gravé.* [3546]

Volume recherché et peu commun: 6 à 10 fr.; vendu jusqu'à 30 fr. *m. viol.* Duquesnoy.

Prileszky (*Jo.-Bat.*). V. **Froelich.**

Prima (la) navigatione per l'oceano a le terre de' Negri della Bassá Etiopia (di Luigi Cadamosto). *Milano*, 1519, *in*-4. [11387]

Vendu 12 fr. Floncel.

Plusieurs bibliographes ont indiqué une édition de *Vicence*, 1507, *in*-4. qui ne doit être autre chose que l'ouvrage intitulé *Mondo novo*, indiqué ci-après au mot Vesputio.

Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem, auctore G. M. A. W. L. *Amstelod. ex offic. Corn. Nicolai*, 1598, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [11312]

— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais, etc. par G. M. A. W. L. *Amsterd. Corn. Nicolas*, 1598 *ou* 1609. — Second livre, journal ou comptoire, contenant le vrai discours et narration histor. du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam, etc. *Amst.* 1601 *ou* 1609. — Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malayts. *Amst.* 1601 *ou* 1609, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

On ne trouve que difficilement ce volume ainsi complet : 30 à 36 fr ; vendu 60 fr. Lamy.

Dans l'exemplaire (édit. de 1609) vendu 28 fr. 65 c. chez M. de Fleurieu, il y avait encore les trois pièces suivantes : *Description et récit historial du royaume de Gunea*, Amsterd. 1605. — *Description du pénible voyage fait autour de l'univers.... par Oliv. du Nort d'Utrecht*, Amst. 1610, *in-fol.* de 61 pag. — *Vraye description de trois voyages au nord par les vaisseaux hollandais, par G. le Veer*, Amst. 1609.

Primaleon. Los tres libros del muy efforcado cavallero Primaleon, y Polendos su hermano, fijos del emperador Palmeria d'Oliva. *Toledo, Fr. Alpharo*, 1528, *in-fol. goth.* [9693]

Edition fort rare : vend. 100 fr. *m. r.* Paris, à Londres. — Celle de *Venise*, 1554, *in-fol.* vend. 30 fr. Pinelli.

Primaléon de Grèce (histoire de), continuant le discours de Palmerin d'Olive, traduit en françois par Fr. de Vernassal (Gabr. Chappuys et Guill. Landré). *Paris, Galiot du Pré*, et *Lyon*, 1572-83, 4 *tom.* 2 *vol. in*-8. [9397]

Cette édition est celle qu'on préfère : 24 à 36 fr. ; vend. 60 fr. *m. v.* exempl. du C. d'Hoym, d'Hangard.

— La même histoire de Primaléon de Grèce. *Lyon, Rigaud*, 1600 *ou* 1618, 4 *vol. in*-16.

Deux édit. également estimées : 20 à 24 fr.

L'édition de *Paris*, 1550, *in-fol.* a été vendue 12 fr. la Vallière.

Primatice (*Fr.*). La galerie du château de Fontainebleau, représentant les travaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo, gravés par Theodore van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet. *Pet. in-fol. obl.* 58 *pièces*. [5755]

Vendu 17 fr. le D. d'Aumont.

Primordia Corcyræ. Voy. **Quirini.**

Prince (*John*). The worthies of Devon : a work wherein the lives and fortunes of the most famous persons natives of that most noble province, from before the Norman conquest down to the present age, are memorized in an alphabetical order ; a new edition, with additions. *London*, 1809, *gr. in*-4. *fig.* 88 fr. ; — Gr. Pap. 156 fr. [13532]

La première édition d'*Excester*, 1701, *in-fol.* est devenue rare, et se vendait, avant celle-ci, jusqu'à 450 fr. à Londres.

* **Prince** (*Th.-Nic.* le). Voy. **Petite** bibliothèque.

Princesses (les) malabares, ou le célibat philosophique (par P. de Longue). *Andrinople* (*en France*), 1734, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [1380]

Procès (le) de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. *Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité*, 1693, *in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. le Marié. [10155]

Procès (le) des danses. *La Rochelle*, 1646, *in*-8. 3 à 5 fr.; v. 11 fr. le Marié. [848]

Procès, examen, confessions et négations du méchant et exécrable parricide françois Ravaillac, sur la mort de Henry-le-Grand. *Paris*, 1610 *ou* 1611, *in*-8. 6 à 9 fr. [12446]

Vendu 14 fr. la Vallière; 18 fr. *m. r.* Méon.

Procès (le) que a fait miséricorde contre justice, pour la rédemption humaine, lequel nous démonstre le vray mistère de lanúciation de nostre Seigneur Jhesucrist (à 24 personnages). *pet. in*-4. *goth. de* 43 *f.* [8921]

Vendu 62 fr. *m. bl.* avec la défectuosité d'un f. ms. la Vallière.

Procès-Verbal fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché rue du Cimetière-Saint-André, avec la R. M. Brevilliers, religieuse, le 4 novembre 1627. *In*-8. 21 fr. la Vallière. [1677]

Processus juris joco-serius, in quo continentur, 1°. Bart. a Saxoferrato processus Sathanæ contra D. Virginem, coram judice Jesu, 2°. Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum, etc. *Hanoviæ*, 1611, *in*-8. [9876]

Ce volume, rare, contient 964 pages de texte, précédées de 8 f. préliminaires, et suivies d'un *index* en 22 f.: 12 à 15 fr. C'est mal à propos que l'éditeur de ce recueil prétend qu'il publie pour la première fois, en latin, le *Processus Luciferi*, puisque l'ouvrage avait été impr. dès l'année 1472, et peut-être même avant. Voy. l'article Theramo.

Procli in Platonis theologiam libri VI, gr., per Æmyl. Portum ex gr. facti latini; accessit Marini libellus de vita Procli, etc. *Hamburgi*, 1618, *in-fol.* 10 à 12 fr. [1993]

Vendu 24 fr. exempl. en pap. fort, Brienne, en 1792.

Procli sphæra, Arati phænomena, cum scholiis, gr., a Jac. Zieglero. *Basileæ*, 1536, *in*-4. 6 fr. Pinelli.

— De sphæra; Cleomedis de mundo lib. II; Arati phænomena, Dionysii descriptio orbis habitabilis, gr. et lat., a Marco Hoppero. *Basileæ*, 1547, *in*-8. 4 à 6 fr.; v. 12 fr. Soubise. [5105]

— Sphæra; Ptolemæi de hypothesibus planetarum liber, nunc primum in lucem editus; cui accessit ejusd. Ptolemæi canon regnorum, gr. restituit, lat. donavit Joh. Bainbridge. *Lond. G. Jones*, 1620, *in*-4. 10 fr. Pinelli.

Edition recherchée.

— Paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum affectionibus, gr. et lat., ex recens. Leonis Allatii. *Lugd.-Batav. Elzevir.* 1635, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. Soubise. [5112]

— Proclus's philosophical and mathematical commentaries on the first book of Euclid's elemens, and his life of Marinus, translated from the greek, with a preliminary dissertation on the Platonic doctrine of ideas, etc. by Th. Taylor. *London*, 1788-89, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [4828]

Procopius. Voy. Byzantina, n° 2.

Prodromus (*Theodorus*). Voyez Theodorus.

Progne, tragœdia, nunc primum edita. *In academia veneta*, 1558, *in*-4. de 27 feuillets, non compris

6 feuillets préliminaires. [8836]

Edition rare.

Giovanni Ricci, dans la préface qu'il a mise à la tête de cette pièce, paraît tenté de la regarder comme une production de l'antiquité; au moins lui semble-t-elle *antiquis quæ maxime laudantur, certe parem*. Cependant on a découvert depuis la publication de cette tragédie, que l'auteur était *Gregorio Corrario*, neveu du pape Grégoire XII. Zeno (sur Fontanini, tom. 1, pag. 473-74) en nous faisant connaître cette particularité, nous apprend encore que *Domenico Domenichi* publia à *Florence*, en 1561, *in*-8. une pièce italienne intitulée *Progne*, qui n'est guère qu'une traduction de l'ouvrage latin de *Corrario*, que le plagiaire n'eut pas la bonne foi de citer.

La *Progne* latine fut réimprimée à *Rome*, *chez Mascardi*, 1638, *in*-4. et malgré cette réimpression, l'ouvrage était encore assez peu connu pour qu'à la fin du dernier siècle, Ger.-Nic. Heerkens, en la faisant reparaître sous le titre de *Tereus*, ait voulu la faire passer pour un ouvrage inédit qu'il venait de découvrir, et qu'il attribuait à Lucius Varius, poëte tragique du siècle d'Auguste; mais cette imposture ne put échapper à la sagacité de M. Morelli, savant bibliothécaire de Saint-Marc à *Venise*, et elle donna lieu à un article très-curieux des mélanges de M. Chardon de la Rochette, intitulé : *Anecdote littéraire sur Heerkens.*

Prognostication des C. Voyez Grande.

Proliani (*Christ.*) astrologia seu opusculum de totius orbis divisione, de sphæra, de planetarum theoria, de distantiis orbium a centro terræ. — *Finis hujus opusculi Parthenope* (*Neapoli*) *impressum : anno salutis* 1477....., *in*-4. [5121]

Première édition; vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière.

On trouve en tête du volume 2 f. qui contiennent la dédicace et 14 vers, et à la fin, après la souscription, 9 ff. de table des fêtes mobiles.

Promenades, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). *Paris*, 1788, *gr. in*-8. *fig.* 15 à 20 fr. [2982]

Promenades, ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. *Paris*, 1791, *gr. in*-8. 12 à 18 fr.; pap. vélin, 18 à 24 fr. [2983]

Prontini (*Domenico*). Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della citta di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Pronti. *Roma*, 1795, 2 *part. in*-4. [14420]

Ce recueil assez bien exécuté contient 100 planches dans la première partie, et 50 dans la seconde; il a probablement été continué.

*Prony (*Riche*). Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1791, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 60 fr. [5073]

— Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courantes. *Paris, impr. impériale, an* XII (1804), *in*-4. 15 fr. [5061]

Propertii (*Sex.-Aurel.*) elegiarum lib. IV. *In*-4.

Edition très-précieuse, impr. sans chiffres, récl. ni signatures, avec les caractères de Th. Ferrand, imprimeur de *Bresse*, vers 1473. Le volume consiste en 82 f. dont les pages entières portent 25 lig.; la première page commence par ces deux lignes en lettres capitales :

Monobiblos Propertii Aurelii naute ad Tullum
(*C*) *ynthia prima suis mi-*

la dernière, qui a 27 lig., finit ainsi :

Quoius honoratis ossa uehantur aqs. finis.

— Sexti. Aurelii. Propertii. navtæ. Vmbri. incipit liber. ælegiar. uel monobiblos ad Tullum—in fine : *Sexti. Propertii. Navte : Aurelii. poete. industrissimi : liber explicit. sub. anno. Domini* M. CCCC. LXXII. *mensis. Februarii. pet. in*-4. [7475]

Belle édition, dans laquelle une partie de l'intitulé et la souscription ci-dessus sont imprimés en lettres capitales : 220 fr. Pinelli.

Le volume a 74 f.; et 28 lig. par page entière.

On avait relié avec l'exemplaire que décrit le P. Audiffredi, un Tibulle d'une édition encore plus ancienne; cette édition commence ainsi :

Albii Tibulli Equit Ro. Poetæq; clarissimi liber Aelegiar. primus icipit.

On y trouve à la fin l'épitaphe de Tibulle, en 4 vers, et le *verso* du dernier f. contient un abrégé de la vie de ce poète.

— Propertii elegiarum libri IV, accedunt notæ, et terni indices, (edente J. Broukhusio). *Amstelod.* 1702, *pet. in*-4.

Edition assez recherchée par rapport aux notes : 7 à 10 fr.; — Gr. Pap. 18 à 24 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* F. Didot.

L'édition de 1727, *secundis curis*, même lieu et même format, est également bonne, et se vend le même prix, tant en grand qu'en petit papier.

— Idem Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti, J. Broukhusii notæ selectæ, J.-A. Vulpii animadversiones perpetuæ. *Patavii*, 1755, 2 *vol. gr. in*-4.

Edition très-estimée, et dont les exempl. ne sont pas communs : 48 à 60 fr.; — Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, et chers. — Voy. Catullus.

— Idem, varietate lectionis et adnot. illustratus a Frid.-Goth. Barthio. *Lipsiæ*, 1777, *in*-8.

Edition assez estimée : 7 fr.; — pap. fin, 10 fr.

— Idem, cum commentario perpet. Pet. Burmanni secundi, opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. *Traj. ad Rhen.* 1780, *in*-4. 15 à 18 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. 46 fr. Lamy; 53 fr. *c. de Russie*, Caillard.

— Idem, recensuit, illustravit T. C. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1805, 2 *vol. in*-8. 24 fr.

Edition fort estimable : 34 fr. *v. f.* Caillard. Il y en a quelques exemplaires en papier vélin.

— Elégies de Properce, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes, par M. Delongchamps. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *fig.* 18 fr.; — pap. vélin, 30 fr. — Voy. Catullus.

Prophetæ priores, scilicet Josua; Judices, libri Samuelis ac regum, cum commentario Kimchii (hebraice). — *Fuit itaque libri hujus complementum anno* MMMMM. XLVI. *a creatione mundi* (*Christi* 1486), *die* VI *mensis Marchevan, hic Soncini, etc. in-fol. de* 166 *f.* [204]

Première édition de cet ouvrage, en hébreu : vend. 66 fr. Crévenna.

Prophetæ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, et XII minores, cum commentario Kimchii, hebraice. (*Soncini*, *circa ann.* 1486), *petit in-fol. de* 292 *feuillets.* [205]

Edition semblable à la précédente, pour le format, le caractère et le papier : 112 fr. Crévenna.

Prosa cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem Henrici III. *Parisiis*, 1589. — Traduction en vers françoys par P. Pighenat, curé de S. Nicolas-des-Champs. *In*-8. [12413]

Pièce très-rare : le texte latin occupe 24 pages et contient 24 strophes de six vers; la traduction comprend un même nombre de strophes de 12 vers de six syllabes chacun; elle paraît tirée d'un recueil, dont elle occupait les pages 13 à 21. Vend. 361 fr. *m. r. dent.* Sepher.

La réimpression de ce petit volume, qui a été faite *in*-8. à *Paris*, sous l'ancienne date (vers 1787), n'est point chère. Il y en a deux exempl. sur vélin.

Prose antiche di Dante, Petrarca, e Boccaccio, e di molti altri nobili e virtuosi ingegni. *Fiorenza*, *appresso il Doni*, 1547, *in*-4. [10480]

Volume de 80 pages chiffrées, peu commun : 12 à 15 fr.

Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri

accademici della Crusca. *Firenze*, 1716-45, 17 *vol. in*-8. 42 à 60 fr. [10490]

Recueil estimé, dont les six premiers volumes ont été réimprimés. La réimpression des tomes 4 et 5, datée de 1731 et 1738, contient quelques augmentations; mais elle est moins correcte que l'édition originale de 1720 et 1722. On trouve des exemplaires dont tous les volumes sont datés de 1760, mais c'est toujours la même édition que celle-ci.

Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Impr. nella reale stamperia di Parma, l'anno* 1784, *gr. in*-4. *fig.* [8634]

Ce volume, magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires pour être distribué en présens. Vendu 60 fr. Belin; et seulement 18 fr. *m. citr.* Caillard.

Prosperi (S.) opera omnia, ex editione Lucæ-Urb. Mangeant. *Paris*, 1711, *in-fol.* 15 à 18 fr. [641]

Prouesses d'Hercule, de Huon de Bordeaux, etc. Voy. Hercule, Huon, etc.

Provanchères (*Siméon* de). Discours sur l'inapétence d'un enfant de Vauprofonde, qui n'a beu ni mangé depuis dix-neuf mois. *Sens*, 1612, *in*-8. 3 à 5 fr.

Proverbes dramatiques. Voy. Carmontel.

Proverbia cum commentario Rabbi Immanuel, hebraice. — *Neapoli, edita per Chaiim filium Isaaci Levitæ Germani, anno* ccxlvii *sexti millenarii* (1487), *in urbe Neapolis, per manus Samuelis filii Samuelis, etc. pet. in-fol. de* 252 *f.* [208]

— Voy. au mot Job.

Proverbii, sentenziosi detti, e modi di parlare, che oggi nella comun lingua d'Italia si usano. *Roma, Blado*, 1536, *in*-8. [10196]

Livre rare: vendu 38 fr. Pinelli.

Prudentius. Opera Aurelii Clemētis Prudētii. *Pet. in*-4. *goth. de* 166 *f. signat.* A—D, *seconde signature.* [7533]

Edition imprimée vers 1492, avec les caractères de *Rich. Paffroed*, à *Deventer*. Les pages entières ont 31 lignes, et le volume commence par un f. séparé, qui ne contient que l'intitulé ci-dessus. On lit au *verso* du dernier f. après les 4 derniers vers, une souscription commençant par ces mots: *Aurelii Clementis Prudentii opera*. 82 fr. la Serna.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition, avec lequel se trouve relié un poëme du Mantuan, intitulé: *Carmina de btā virgine Maria que* 3 *parthenice dicantur.* Cet opuscule est impr. avec les mêmes caractères que le Prudence, et il se compose de 50 f. y compris le titre. La souscription placée au *recto* du dernier feuillet, est ainsi conçue: *Daventrie impressum in platea episcopi anno domini* m. cccc. xcij. *decima februarij.* Ensuite se trouve une partie de 12 f. qui a pour titre: *Fratris Baptiste Mātuani ad Lodouicū Fuscarium parthenices cōmendatio.*

C'est probablement d'après un semblable exemplaire dont la date se sera trouvée défigurée, par une faute d'impression, dans quelque catalogue, que plusieurs bibliographes ont cité une édition de Prudence, de *Deventer*, 1472, qui n'existe pas.

— Liber hymnorum. — (*in fine*): *Aurelii Clementis Prudentii cathemerimon finit. impressum Viennæ, per Johannem Winterburg. In*-4.

Cette édition, de la fin du 15e siècle, est très-rare: elle a 28 f. sign. A—D. Voy. *Bibl. spencer.* t. 2, page 292.

— Prudentius. Prosper. Ioannes Damascenus. Cosmus hierosolymitanus. Marcus episcopus Taluontis. Theophanes. *In*-8.

Copie faite à *Lyon*, d'une partie du recueil des *Poetæ christiani*, impr. chez *Alde Manuce*, en 1501-2. Vend. 15 fr. bel exempl. *m. bl. tab.* Renouard. Voy. Poetæ christiani.

— Prudentii, Prosperi et Damasceni carmina. *Ven. Aldus*, 1518, *in*-8.

Edition annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Foscarini*. Venezia, 1800, *in*-8. n° 1070, avec la note suivante : *Editio adhuc bibliographis ignota ; pagina extrema in qua Aldi signum, et anni nota apparent, genuina est, non annexa glutine, non recenter impressa, nec calamo scripta.*

Il est difficile de révoquer en doute l'existence d'une édition constatée d'une manière aussi positive ; cependant comme M. Renouard n'en a parlé ni dans les 2 volumes des Annales des Alde, ni dans le supplément de ces Annales, il faut soupçonner quelque inexactitude dans l'annonce du *Catalogo Foscarini*.

— Opera, cum notis variorum, edente Jo. Weitzio. *Hanoviæ*, 1613, *in*-8. 9 à 12 fr.

— Quæ extant, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit. — Nic. Heinsii in Prudentium adnotata. *Amstelod. apud Dan. Elzevirium*, 1667, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12.

Jolie édition, assez recherchée. Il faut regarder si la partie qui comprend les notes se trouve dans le volume : 15 à 18 fr. ; vend. 24 fr. *m. bl. doubl. de m. r. dent. l. r.* Lolliée ; 60 fr. exemplaire non rogné, Caillard ; 86 fr. F. Didot.

— Opera, interpretatione et notis illustr. Steph. Chamillart, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, *in*-4.

Ce volume est l'un des plus rares de la collection *ad usum Delphini* : il commence par 12 f. de pièces préliminaires, après quoi suit le texte, qui occupe 687 pages, et un *index vocabulorum* compris dans les cah. Ssss — Mmmmm : 150 à 200 fr. ; vendu 10 liv. 10 s. sterl. Heathcote, en 1810.

— Opera quæ extant, cum notis Nic. Heinsii et variorum. *Coloniæ*, 1701, *pet. in*-8. Vendu 14 fr. le Marié.

— Opera quæ extant, ex recens. et cum not. Christ. Cellarii. *Halæ-Magdebur.* 1703 *ou* 1739, *in*-8. Vendu 16 fr. Brienne, en 1797 ; 17 fr. Villoison.

— Carmina, recognita et correcta, glossis Esonis magistri et variant. lectionibus illustrata a Fausto Arevalo. *Romæ*, 1789, 2 *vol. in*-4.

Bonne édition, qui fait partie de la collection des anciens poëtes chrétiens : 30 à 36 fr.

— Opera omnia, nunc primum, cum codd. vaticanis collata, præfatione, variant. lection. ac notis aucta et illustr. *Parmæ*, *ex reg. typogr.* (*Bodoni*), 1789, 2 *vol. gr. in*-4. 24 à 30 fr. ; 36 fr. *m. r.* Delcro.

Il a été tiré quatre exempl. sur pap. vél.

Pryce (*Will.*). Mineralogia cornubiensis, a treatise on minerals, mines and mining. *London*, 1778, *in-fol. fig.* 24 à 30 fr. ; vend. 44 fr. de Limare. [2812]

Prynne (*Gul.*). Antiquæ constitutiones regni Angliæ, sub Joanne, Henrico III et Edoardo I, circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. *Londini*, 1672, *in-fol.* 13 fr. Soubise. [13403]

Prynne est auteur d'un grand nombre d'ouvrages écrits en anglais, relatifs à l'histoire d'Angleterre, au sujet desquels voyez la *Biblioth. harl.* tom. 1, pag. 456-58. Parmi ces ouvrages, il y en a un surtout qui est tellement précieux, que nous ne pouvons guère nous dispenser d'en faire ici mention. Il a pour titre : *Exact chronological vindication and historical demonstration of our british, roman, saxon, danish, norman, english kings supreme ecclesiastical juridiction, in and over all spiritual or religious affairs, causes, person, as vell as temporal.* London, 1666-68, 3 vol. *in-fol.* La plupart des exemplaires des deux premiers volumes ont été détruits dans l'incendie de Londres, en 1666, et l'on prétend qu'il n'a pas échappé aux flammes plus de 70 exemplaires. Ce livre, connu sous le titre de *Records*, fut vendu (bien complet, avec les frontispices) 80 liv. 15 s. 3 d. sterl. à la vente de Denys Daly à Dublin, en 1792.

Psalmorum codex. Voy. ci-après, page 81.

Psalterium hebræum, græcum, arabicum et chaldeum; cum tribus latinis interpretationibus et glossis, studio Aug. Justiniani. *Genuæ, impressit Petr.-Paulus Porrus*, 1516, *petit in-fol.* 12 à 18 fr. [67]

Vendu 30 fr. bel exempl. *m. bl.* Crévenna.
Ce volume est peu recherché et se trouve communément, parce qu'il a été tiré à 2000 exemplaires, ainsi que nous l'apprend *Justiniani* lui-même (*Annali della Rep. di Genova*, page 224), lequel ajoute qu'il y a eu 50 exempl. impr. sur vélin; un de ces derniers a été vendu, rel. 192 fr. la Vallière.

Psalterium in quatuor linguis, hebræa, græca, chaldæa (seu æthiopica) et latina. *Coloniæ, opera Joan. Potkenii et Joan. Soteris, anno* m. d. xviii, *pet. in-fol.* [68]

Edition beaucoup plus rare que celle de *Gênes*. Vend. 101 fr. Pinelli.

Psalterium hebraicum, cum commentario Kimchii. — (*Sine loco*), *per magistrum Joseph et filium ejus Chaiim Mordachai, et Ezechiam Montro, die* xx *mensis Elul, anno min. supp.* 237 (1477), *pet. in-fol.* [206]

Ce volume, d'une des premières productions de l'imprimerie en caractères hébreux, est fort rare : il consiste en 153 feuillets, dont les 67 premiers n'ont point de signatures; les pages entières du texte portent 40 lignes. Vend. 334 fr. Crévenna.

— Idem, cum commentario Dav. Kimchii, hebraice. *Neapoli, editum a Josepho filio Rabbi Jacobi, Germano*, 247 (1487), *pet. in-fol. de* 118 *f. dont le dernier est blanc.*

— Voy. au mot Job.

Il y a aussi une édition du Psautier, en hébreu, impr. à *Naples* en 1490, petit *in-4.* de 123 f.; — une autre de *Bresse*, 1493, *in-12.* de 164 f. et plusieurs autres du même temps; mais comme ce sont là des objets beaucoup plus rares que recherchés, nous ne les décrirons pas.

— Psalmi hebraici mendis quam plurimis expurgati (a C.-F. Houbigant). *Lugd.-Batav.* 1748, *in-18.* [69]

Petite édition, assez rare, que le P. Houbigant imprima lui-même à *Avilly*, et qu'il publia comme un échantillon des corrections qu'il proposait de faire dans le texte sacré. Voyez, pour cet ouvrage et les autres du même auteur, la notice de M. Adry, insérée dans le Magasin encyclopédique, année 1806, t. 3, p. 123.

— Psalmi Davidis lingua syriaca nunc primum editi a Th. Erpenio, qui et versionem latinam adjecit. *Lugd.-Bat.* 1625, *in-4.* 5 à 7 fr. [70]

— Psalmi, arabice et latine, a Gabr. Sionita et Victorio Scialac. Maronitis. *Romæ, ex typogr. savariana*, 1614, *in-4.*

Peu commun : 6 à 8 fr.
Plusieurs exemplaires de cette édition ont un nouveau titre, daté de 1619.

— Psalmi, syriace et arabice. *In claustro qui est in valle Kuzala in monte Libano, perfecit magister Paschalis Eli et humilis Joseph filius Amimah ex Caram Sadde*, 1610, *pet. in-fol. de* 260 *pages.*

Voyez, au sujet de cette édition très-rare, *Schnurrer Bibl. arabica*, page 351.

— Psalmi, arabice, editi ab Athanasio patriarcha antiocheno. *Halebi*, 1706, *in-4.*

— Iidem, arabice. *In monasterio S. Johannis, in monte Kesroan (montis Libani diœceseos Berytensys), excudente Abdalla ben Zachar, in-8.* 6 fr. Crévenna.

Le Psautier en arabe a été impr. six fois de format *in* 8. dans ce monastère; savoir, en 1735, en 1739, en 1753, en 1764, en 1770 et en 1789.

— Psalterium cophto-arabicum edidit Raphael Tuki. *Romæ, typ.*

congr. de propag. fide (circa ann. 1744), in-4. [71]

Edition exécutée en rouge et noir : vend. 7 fr. Anquetil.

— Liber psalmorum Davidis CL una cum 10 canticis, arabice. *Prima editio facta in urbe Buccuresch, anno Christi*, 1747, *pet. in-4*.

Schnurrer cite une autre édition du même livre faite à *Buccarest* en 1751, *in-8*.

— Psalmi, cum commentario, arabice. *Viennæ, in typographia Jos. Kurzbök, expensis dom. Anthimi patriarchæ hierosolymitani, curam edendi ac corrigendi gessit Parthenius Constantinus*, 1792, *in-fol. de* 483 *pages, sans les préliminaires*.

— Psalterium et canticum canticorum et alia cantica biblica, ÆTHIOPICE ; et syllabarium seu de legendi ratione. — (*In fine cantici Simeonis*) : *impressum est opusculum hoc..... Romæ, per Marcellum Silber, alias Franck : et finitum die ultima Junii anno salutis* M. D. XIII, *in-4*. 12 à 15 fr. [72]

Premier livre imprimé avec des caractères éthiopiens.

— Psalterium, æthiopice et lat. (ex vers. Joan.-Henr. Michaelis), accedunt æthiopice tantum hymni et orationes aliquot, canticum canticorum; cura Jobi Ludolfi. *Francofurti ad Mœn.* 1701, *in-4*. 6 à 9 fr.

— Psalmorum liber, cum canticis quibusdam, GRÆCE. *Venetiis, per Alexandrum ex Candace, urbe Crete*, 1486, *pet. in-4*. [73]

Livre très-rare, dont l'impression commence au premier f. *recto* (marqué a ii) par ces mots tirés en rouge : Δαδ προφητε και βασιλεως μέλος. On lit au *recto* du dernier feuillet une souscription en grec, indiquant le nom de l'imprimeur, avec le lieu et la date de l'impression.

Vendu 240 fr. *m. r.* Gaignat; 200 fr. Soubise.

Ce volume est composé de 135 f. imprimés, divisés en 17 cahiers sous les signatures a—ζ : le premier cahier n'a que 7 f. imprimés.

— Idem, græce et latine, ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. *Mediolani*, 1481, *petit in-fol.* [74]

Edition précieuse, imprimée à 2 colonnes : vend. 216 fr. la Vallière ; 270 fr. Pinelli ; 276 fr. Brienne-Laire ; 130 fr. d'O....

Le volume commence au *verso* par l'épître dédicatoire : *Joannes Placentinus.... Ludovico Donato*, en 2 f. ; le texte suit et contient 180 f. sous les signat. A—Ziii.

Dans certains exemplaires la souscription est ainsi conçue : *Impressum Mediolani, anno* M. CCCC. LXXXI. *die* XX *Septembris*. Dans d'autres, il y a après Mediolani, *Impensa Bonaccursii Pisani*.

— ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium græcum, cura Justini Decadyi). *Venetiis, Aldus Manutius* (*absque anni nota, sed ante annum* 1500 *excusum*), *in-4. de* 150 *f.*

Edition très-rare, imprimée en rouge et noir, chez Alde Manuce, vers 1498. Vend. 63 fr. Pinelli ; 70 fr. Rover ; 198 fr. *m. bl.* d'O....

— Idem, græce, edente Demetrio Zeno. *Venetiis, per Steph. de Sabio*, 1524, *in-4*.

Edition peu commune : 25 fr. Pinelli.

— Psalterium græcum, e codice ms. alexandrino, qui Londini, in bibliotheca musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Hervéii Baber. *Londini, ex prelo Ricardi Taylor*, 1812, *gr. in-fol. pap. vél.*

Belle édition, que l'on peut joindre au Nouveau-Testament grec imprimé à Londres en 1786, d'après le manuscrit d'Alexandrie. Voy. *Testamentum Novum*.

On en a tiré 16 exemplaires sur VÉLIN, dans un format gr. *in-4*. Un de ces derniers était à vendre dernièrement à Londres pour 60 liv. sterl.

—SS. psalterium (latinum) ad honorem et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. *Neapoli*, 1476, *die* v *mensis Julii, per Henricum Alding et Peregrinum Bermentlo. In*-8. [75]

Edition très-rare : vendue 90 fr. Soubise. Celle que le même *H. Alding* imprima à *Messine*, en 1478, *in*-4. n'est pas plus commune.

La seconde édition de *Naples*, 1478, *in*-4. imprimée avec les caractères de Math. Moravus, est rare aussi.

— Psalterium Davidis et libri sapientiales, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni, apud Elzevirios*, 1653, *petit in*-12.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires ne sont pas communs : 18 à 24 fr.; vend. 27 fr. (superbe exemplaire, *m. viol. d. de m. citr. l. r.*) la Vallière ; 76 fr. *chagr. n.* Caillard.; 48 fr. *m. bl.* exemplaire du C. d'Hoym (5 p. 1 lig. et demie), en 1811.

— Psalterium (latine) quincuplex, videlicet : gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum commentariis, a Jacobo Fabro. *Parisiis, in cœnobio Sancti-Germani a pratis, typis H. Stephani*, 1508-9 *seu* 1513, *petit in-fol.* [76]

Ces deux éditions ont la même valeur : 12 à 15 fr.; vend. 30 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a des exemplaires de l'une et de l'autre sur VÉLIN : vend. édit. de 1513, 272 fr. la Vallière.

— Gabrielis Brebia commentaria in psalmos. — *Impressum Mediolani nonis quintilibus* M. CCCC. LXXVII, etc. *pet. in*-4. *goth.*

Vendu 64 fr. la Vallière ; 36 fr. Brienne-Laire. Le volume commence par 20 f. préliminaires.

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue de M. Ayala. *Vienne*, 1806, *in*-8.

— Psalterium nuper translatum ex hebræo, chaldæo et græco, per Sanctum Pagninem, cum commentariis Hebræorum. *Absque loco et anno* (*ante ann.* 1520), *in-fol.* [243]

Edition très-rare. L'ouvrage semble n'avoir pas été fini; car l'interprétation qu'il contient ne va pas au-delà du 28e psaume; il consiste en CLXXXVI f. chiffrés, suivis de six autres f. parmi lesquels se trouve une épître dédicatoire au pape Léon X.

Un exempl. sur VÉLIN, 350 fr. Pinelli.

— Psalterium Davidis secundum Biblia sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum; pro salute corporis et animæ obtinenda, etc. *Taurini, apud Nic. de Benedictis*, 1517, *in*-8. [241]

Ce volume est annoncé comme excessivement rare dans la bibl. de de Bure; mais de Marolles, *Manuel bibliogr.* croit que ce n'est autre chose qu'une réimpression du Psautier latin (avec un intitulé et des rubriques en ital.) impr. à *Venise*, par *Sessa*, en 1514, *in*-8.; ouvrage dont il cite aussi une édition de *Turin*, 1512, *in*-4. et des réimpress. de *Venise*, 1536, 1539 et 1547, *in*-8. Si l'observation est fondée, quoiqu'elle ne puisse pas détruire la rareté de l'édit. rapportée par de Bure, elle en diminue au moins beaucoup le mérite aux yeux des curieux.

PSALMORUM codex. *Moguntiæ, per Joh. Fust et P. Schoeffer*, 1457, *gr. in-fol. impr. sur vélin.* [382]

Premier livre imprimé avec date certaine, car les lettres d'indulgences de Nicolas V, impr. en 1455 (voyez NICOLAI V litteræ), ne peuvent guère être considérées comme un livre; les exemplaires en sont tellement rares, qu'à peine en connaît-on 7 à 8. Aucun de ces exemplaires n'est même conforme à l'autre, soit pour le contenu, soit pour le nombre de feuillets, soit enfin pour l'orthographe des mots, ou pour la souscription.

L'exemplaire de la Biblioth. de Vienne est le plus complet que l'on connaisse; il contient 175 f. dont le psautier occupe les 135 premiers, et le *recto* du 136e; le surplus est rempli par la litanie, les oraisons, répons, vigiles, etc.

On trouve au *verso* du dernier feuill. une souscription de sept lignes, dont voici le commencement et la fin :

Pñs Spalmor. codex venustate capitaliũ decõatꝰ..... per Jõhem Fust ciue ma-

gūtinū. et Petrū Scheffer de Gernszheim anno Dñi millesio. cccc. lvii. In vigilia assumptiōis.

L'exemplaire de M. Mac-Carthy, le seul qui soit en France, n'a que 169 f. parce qu'il y manque 6 f. dans la partie des hymnes; cependant il a été acheté 1340 fr. à la vente de Gaignat, et il a beaucoup plus de valeur aujourd'hui. Sans nous étendre davantage sur ce précieux monument de la typographie, au sujet duquel on peut consulter *Heinecken (Idée d'une collect. d'estampes)*, p. 262-73, et Würdtwein, *Bibliotheca moguntina*, pag. 55-57, ajoutons, seulement, que plusieurs bibliographes ont pensé que cette édition avait été impr. avec des caractères de bois, et que nous partageons cette opinion.

— Idem Psalmorum codex. (*Moguntiæ*), *per Johannem Fust civem Moguntinum, et Petrum Schoifher de Gernszheym, anno millesimo cccc. lix, die mensis Augusti, in-f. de* 136 *f. impr. sur vélin.*

Cette édition, quoiqu'un peu moins rare que la précédente, est cependant encore très-précieuse. Les exemplaires ne sont pas non plus tous semblables pour la souscription : vendu bel exemplaire, 2500 fr. Brienne-Laire.

On trouve dans le catalogue du libraire Edwards, de Londres, pour 1796, l'indication d'une édition du psautier, *in-fol.* de 158 f. correspondant en partie, page pour page, avec celui de 1459. Cette édition finit avec le *Canticum Ysaie;* mais le *verso* du dernier f. est tout blanc, et conséquemment on ne trouve aucune souscription. Le caractère du texte est le même que dans l'édition de 1459; mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'édit. de 1457.

— Psalmorum codex. — *In nobili civitate Moguntina.... per Petrum Schoeffer de Gernssheym, est consummatus anno Domini* M. CCCC. XC. *ultima die mensis Augusti, in-f.*

Troisième édition du psautier de Mayence, plus rare, mais moins précieuse que les deux précédentes, avec lesquelles elle est conforme pour les caractères.

La Bibliothèque du roi en possède un exempl. impr. sur VÉLIN, qui renferme 181 f.; le plain-chant y est imprimé. Panzer ne fait mention que de 155 f. parce qu'il aura eu sous les yeux un exemplaire imparfait.

— Psalmorum codex. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym,* 1502, *in-fol. goth. de* 175 *f.*

Cette édition, aussi très-rare, est imprimée en rouge et en noir, avec des caractères semblables à ceux de l'édition de 1457 : vend. 315 fr. la Vallière.

Le plain-chant n'y est pas noté, et l'on n'a pas fait usage dans ce vol. de ces belles majuscules gravées en bois, que les amateurs admirent tant dans les éditions précédentes. Ajoutons que les f. de ce volume sont chiffrés jusqu'au 136e, qui est marqué cxxxvij, et que les f. chiffrés sautent de 124 à 126, sans qu'il manque rien pour cela.

— Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Burffeldensis. — *Impressum Moguntie per Joannem Schœffer,* 1516, *in-fol.*

Volume de 177 f. y compris le frontispice et le feuillet qui termine l'ouvrage, et sur lequel se trouve la souscription; le plain-chant y est imprimé. Les caracteres paraissent être les mêmes que dans l'édit. de 1457 : vendu 50 fr. F. Didot.

— Psalterium. *Venetiis, per Gabrielem Petri, absque anni nota, sæc.* XV, *in-*16.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 50 fr. Pinelli.

— Liber Psalmorum, cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. *Parisiis, Jamet Méttayer,* 1587, *in-*12.

Exempl. sur VÉLIN : 48 fr. *m. bl.* la Vallière.

— Psalterium secundum consuetudinem curiæ romanæ. 2 *vol. in-*8. *goth.*

Exempl. sur VÉLIN, 38 fr. *m. r.* la Vallière.

— Psalterium ad usum ecclesiæ Argentinensis. *Impensis Joannis Reynard, alias Grunynger, anno* 1489, 2 *vol. in-*8.

Exempl. sur VÉLIN, 37 fr. *m. r.* Lauraguais.

— El Psalterio de David in lingua volgare (da Malermi). *Venetia,*

nel M. CCCC. LXXVI. *adi* X *de octubre, in-fol.* [78]

Vendu 42 fr. *m. r.* Gaignat; 21 fr. Pinelli.

— I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella italiana. *Parigi, P. l'Huillier*, 1573, *in*-32.

Il y a des exempl. de ce livre sur VÉLIN.

— Pseaultier (le) distribué selon l'ordre des heures canoniales, pour être récité chaque semaine. *Cologne, Lavitte*, 1684, *in*-8.

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exemplaire décoré de 7 belles miniatures peintes sur VÉLIN, et rel. en *m. viol. à compart. avec fermoirs d'or, et portant les armes de Villeroy*, a été vendu 400 fr. la Vallière.

— Los psalmos de David metuts in rima bernesa, por Arnaud de Salette. *Ortes, Louis Rabier*, 1583, *in*-8.

Cette traduction des psaumes, en rimes béarnaises, est rare.

— Die Duytsche souter (le pseautier de David en hollandois). *Delft in Hollant*, 1480, 12 *febr. in*-8. *goth.* 24 fr. Crévenna. [79]

Première édition du psautier en hollandais; il faut la joindre à la Bible en cette langue, que nous avons indiquée tome 1, p. 165.

— Psalterium in ling. malaica et belgica, per Jo. van Hasel et Justum Heurnium. *Amstel. jussu director. Indiæ societatis*, 1652, *in*-4.

Edition rare en France.

Il y a d'autres édit. du psautier malais, impr. à *Amsterd.* 1687 ou 1730, *in*-4.

PSELLUS (*Mich.*) de lapidum virtutibus, græce et latine, cum notis Phil.-Jac. Maussaci et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batav.* 1745, *in*-8. 4 à 5 fr. [4112]

— Synopsis legum, versibus iambis et politicis, græce et latine, cum selectis observat. Corn. Sibenii, edid. Lud.-Henr. Teucherus. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. 3 fr. [7410]

— De quatuor mathematicis scientiis compendium, græce, edente Arsenio archiep. Monembasiensi. *Venetiis, de Sabio*, 1532, *in*-8. [4839]

Edition rare, et que je crois la première de cet ouvrage : 5 à 7 fr.

— Arithmetices compendium, græce. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1538.

— Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri II, nunc primum typis excusi, græce. *Ibid.* 1538, *in*-4.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis dans le même vol.; quoique peu communs, ils n'ont pas grande valeur.

— Perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, gr. et lat. studio. G. Xilandri. *Basileæ*, 1556, *in*-8. 3 à 5 fr.

Vendu 12 fr. *m. citr.* Mérigot.

— De operatione dæmonum dialogus, gr. cum interpret. lat. et notis Gilb. Gaulmini. *Lut.-Parisior.* 1615, *in*-8. 3 à 5 fr. [5486]

La version latine de cet ouvrage, accompagnée d'une traduct. française, a été imprimée à *Paris*, 1577, *in*-8.

PTOLEMÆI (*Alexandr.-Claudii*) magnæ constructionis lib. XIII. Theonis alexandr. in eosdem comment. lib. XI, græce (edidit Sim. Grynæus). *Basileæ, apud Jo. Walderum*, 1538, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f.* [5110]

Première édition, belle et assez rare : 18 à 30 fr.; vend. 42 fr. bel exemplaire, *m. vert*, de Lalande; 60 fr. d'O...

Le commentaire de Théon, quoiqu'annoncé sur le titre, n'est pas dans tous les exemplaires de ce livre; cependant il en fait partie nécessaire.

J'ai vu à la Biblioth. du roi un exempl. de cette édition imprimé sur VÉLIN.

— Omnia quæ extant opera, præter geographiam, lat. et cum not. Erasmi-Osualdi Schrechenfuschii et additionibus Lucæ Gaurici : additæ sunt Procli hypotyposes astronomicar. positionum, lat. *Basileæ*, 1551, 2 *part. in-fol.*

Edition très-estimée des astronomes : 24 à 36 fr.; vend. 49 fr. de Lalande.

—Ptolemæi planisphærium; Jordani planisphærium; Fed. Commandini in Ptolemæi planisphærium comment. *Venetiis, Aldus*, 1558, *in-4*.

Vendu 15 fr. salle Silvestre, en 1806.

—Composition mathématique de Cl. Ptolémée, trad. pour la première fois du grec. en franç. sur les manuscrits de la bibliothèque impériale par M. Halma (avec le texte grec), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, H. Grand*, 1813, *gr. in-4. fig.*

Cet ouvrage important doit avoir 5 vol. y compris la traduct. du commentaire de Théon; mais il n'y a encore de publié que le 1er tome, lequel coûte 50 fr. On a tiré 35 exempl. en pap. vél. ordinaire, 100 fr. le vol.; cinq exempl. en très-Gr. Pap. vél. 250 fr. le volume, et cinq exempl. en très-Grand Pap. fin.

—L'état des étoiles fixes au second siècle, par Ptolémé, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786, avec le texte grec et la trad. franç par l'abbé Montignot. *Strasbourg*, 1787, *in-4*. [5111]

—De judiciis astrologicis lib. IV, gr. ex hiis libris duo priores, et ex aliis loci præcipui, a Joach. Camerario lat. versi; fructus librorum suorum, seu centum dicta, gr. et lat. a Joviano Pontano, etc. *Basileæ*, 1553, *in-4*. 6 à 9 fr. [5599]

—Tractatus de judicandi facultate et animi principatu, gr. et lat. edente Ism. Bullialdo. *Parisiis*, 1663, *in-4*. 6 à 8 fr.

—Harmonicorum libri III, gr. et lat. ex recensione, versione et cum notis Jo. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.* 1682, *in-4*. 8 à 10 fr. [6153]

Vendu 16 fr. de Lalande.

—De geographia lib. VIII, græce, summa cum diligentia excusi (dicat Erasmus Theobaldo Fetichio medico). *Basileæ* (*Hier. Frobenius et Nic. Episcopius*), *anno* 1533, *in-4*. [10769]

Première édit. assez rare: 15 fr. Pinelli.

On trouve quelquefois dans le même volume: *Arriani et Hannonis Periplus, etc.* en grec, imprimé en même temps.

—Iidem libri, gr. et lat. recogniti et emendati per Gerardum Mercatorem. *Jodocus Hondius excudit sibi et Corn. Nicolai, in cujus officina prostant, Francofurti, seu Amstelod.* 1605, *in-fol. cum tab.* 15 à 20 fr.

—Theatri geographiæ veteris tomus prior, in quo Cl. Ptolemæi geographiæ lib. VIII, gr. et lat.; græca ad codices palatinos collata, aucta et emendata sunt, latina infinitis locis correcta opera P. Bertii—(Tomus posterior) Tabularum ptolemaicarum delineatio.... ex Ptolemæi geographicis libris Agathodæmon delineavit orbem habitabilem, has vero tabulas descripsit Ger. Mercator. Recensuit, correxit, auxitque P. Bertius, etc. *Amstelæd. ex officina Hondij*, 1618, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-f. fig.*

Excellent recueil, dont les exempl. recherchés et peu communs sont pour la plupart tachés de roux: 75 à 90 fr.; vendu avec les cartes enluminées, 105 fr. de Limare; 136 fr. *m. r.* Crévenna; 100 fr. pap. fin de Cotte; 100 fr. *m. r.* Caillard.

Description du volume. La première partie, contenant le texte grec avec le latin, sur deux col. occupe 253 pag. y compris un faux titre; elle est précédée d'un titre général en forme de faux titre, d'un titre particulier gravé, d'une dédicace à Louis XIII (laquelle a sur le *verso* le portrait de P. Bertius), et d'une préface en 5 f. La seconde partie, précédée de son titre, renferme 27 grandes cartes avec leur explication, savoir: une carte générale, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique, et 12 pour l'Asie; on trouve ensuite *Mercatoris annotationes*, 27 pages y compris un faux titre au *verso* duquel se voit le portrait de Mercator; puis un *index*, 20 f. sign. AA—DD 2; *Itineraria*

duo Antonini, 46 pag. non compris le premier feuillet; *Tabula itineraria ex Peutingerorum bibliotheca*, 8 cartes sur 4 feuilles, avec l'explication de ces cartes, en 20 pag. Enfin le livre est terminé par un f. séparé qui présente au *recto* un avis *ad lectorem* et des *errata*, et au *verso* la souscription *Lugduni Batavorum, excudebat typis suis Isaacus Elzevirius*, 1618.

— Cosmographia, latine. *Ab Hermano Levilapide coloniensi, Vicentiæ accuratissime impressa....* M. CCCC. LXXV. *Idi. sept. in-fol.*

Première édition, moins recherchée que les suivantes. Elle commence par cet intitulé :

BEATISSIMO PATRI ALEXANDRO QUINTO PONT. MAX. ANGELUS.

Le vol. a des signat. marquées de cette manière : aa 2—bb 4, a 2—h 5 et A 2—G 5.

Vendu 46 fr. Pinelli; 70 fr. Brienne-Laire; 260 fr. la Serna.

— Cosmographia (in lat. translata et emend. a Gemisto philosopho). — *Claudii Ptolemæi.... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Romæ tabulis æneis in picturis formatam impressit.... anno* M. CCCC. LXXVIII, VI *idus octobris, in-fol. de* 69 *f.*

Edition précieuse et très-rare, dans laquelle on doit trouver 27 cartes géographiques gravées sur métal : vend. (avec 16 cartes seulement) 242 fr. la Vallière; et complet, 264 fr. Crévenna.

— Cosmographia, latine reddita a Jacobo Angelo, cum castigationibus Hieron. Manfredi et Petri Boni, etc. — Hic finit cosmographia Ptolemei. *Impressa opa Dominici de lapis civis bononiensis, anno* M. CCCC. LXII, *mense Junii* XXIIII, *Bononie, in-fol.*

Edition très-rare, que sa date fautive a rendue célèbre : vend. 400 fr. *m. citr.* Gaignat; 436 fr. Lauraguais; 351 fr. la Vallière; 400 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Les bibliographes qui sont à-peu-près tous d'accord entre eux pour regarder la date de cette édit. comme fausse, le sont peu sur la manière dont il faut la lire; les uns pensent qu'il y a seulement un X d'oublié, d'autres qu'il y a deux XX de moins; d'autres enfin, et cette opinion est la plus naturelle, disent que la faute dans la date vient d'un I mis au lieu d'un L, qui aurait fait CCCC. LXLI (1491).

Le volume commence par cet intitulé en capitales : *Beatissimo Patri Alexandro quinto Pont. Max. Angelus.* Il contient d'abord 59 f. impr. sous les signat. A. B. C. D, a. b. c. E.; la souscription et le registre sont placés au bas du 59e f. *recto*. On trouve ensuite 26 grandes cartes en taille-douce, suivies d'un f. imprimé qui renferme la table des cartes : il y a de plus un premier et un dernier feuillet tout blancs. M. Gamba a publié des observations, en italien, sur cette édition. *Bassano*, 1796, *in-4.*

— Cosmographia, latine reddita a Nicolao Germano. — *Opus anno* M. CCCC. LXXXII. *Augusti vero kalendas* XVII. *Impressum Ulmæ per Leonardum Hol. etc. in-fol. fig. de* 132 *f.*

Vendu avec les cartes enluminées : 62 fr. la Vallière; 70 fr. Pinelli.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 400 fr. Gaignat; 412 fr. Brienne-Laire.

Cette édition contient 32 cartes gravées en bois par *Jean Schnitzer de Armsheim*; elle commence par la table intitulée : *Registrum alphabeticum etc.* Ce registre, qui contient 29 f. n'est point dans tous les exemplaires, non plus que l'ouvrage de Nic. Doni, intitulé : *Tractatus de locis et mirabilibus mundi*, 17 f. qui doivent être placés à la fin du vol.

Ces deux opuscules appartiennent probablement à l'édition de 1486.

— Eadem, latine. *Romæ, per Nicolaum Hahn, seu Gallum*, 1482, *in-fol.*

Cette édition, citée par plusieurs bibliographes, doit être fort rare, puisque le P. Audiffredi ne l'a pas pu voir; mais peut-être a-t-elle été confondue avec la précédente.

— Eadem. — *Impressum Ulmæ opera et expensis Justi de Albano de Venetiis per provisorem suum Johannem Reger, anno* M. CCCC. LXXXVI. *kalend. Augusti, in-fol.*

Edition semblable à celle de 1482 et avec

les mêmes planches : vend. (avec les planches enluminées) 90 fr. Pinelli, mais ordinairement 24 à 36 fr.

— Ptolemæi cosmographia, latine. — *Hoc opus.... impressum fuit et completum Rome anno....* M. CCCC. LXXXX.... *arte ac impensis Petri de Turre, in-fol.*

Cette édition commence aussi par le *Registrum alphabeticum* qui y occupe 34 f. Elle finit par le traité *de locis ac mirabilibus mundi*, consistant en 21 f.

On trouve dans le vol. les mêmes 27 cartes géograph. qui sont dans l'édit. de 1478 : vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière.

— Geographia, latine reddita, correcta a Marco Beneventano et Joanne Costa. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508, *gr. in-fol.*

Un exemplaire en *m. r.* avec les cartes géographiques coloriées, vendu 48 fr. la Vallière; 62 fr. Chardin; mais moins cher ordinairement.

— Liber geographiæ, cum (27) tabulis et universali figura, et una additione locorum quæ a recentioribus reperta sunt, diligenti cura emendatus et impressus, cum annotationibus Bern. Sylvani Eboliensis. *Venetiis, per Jac.-Petr. de Leucho*, 1511, *in-fol.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 770 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 381 fr. la Serna; 400 fr. *m. bl.* d'O....

L'édition de *Strasbourg, J. Schott*, 1513, *in-fol.* fig. a peu de valeur : vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière.

— Geographicæ enarrationis libri VIII. ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca et prisca exemplaria a Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti, cum ejusdem scholiis. *Lugduni, Trechsel*, 1535, *in-fol.*

Edition assez rare, et célèbre à cause du nom de son éditeur. Le vol. est divisé en 3 part. dont la première contient 149 p. et 1 f. de souscription; la seconde, 38 f. signat. A—F; la troisième, 50 cartes grav. en bois : 24 à 36 fr.; vend. 75 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 83 fr. 12 s. Crévenna.

— Iidem geographicæ enarrationis libri VIII, a Mich. Villanovano (Serveto) secundo recogniti. *Lugduni, Hug. a Porta*, 1541, *in-f. fig.*

Edition différente de la précédente; elle renferme des augmentations, mais, d'un autre côté, on en a retranché plusieurs passages; en sorte qu'il faut les avoir toutes deux.

La première partie contient aussi 149 pag.; mais la seconde a 48 f. signat. a—h.; la troisième part. comprend les mêmes 50 cartes avec des corrections : 24 à 36 fr.; vend. en *m. r.* 100 fr. Gaignat, avec cartes color.; 48 fr. la Vallière; 40 fr. *m. r.* Saint-Céran; 66 fr. Crévenna.

On indique trois traductions italiennes de Ptolemé. La première, de P.-Andr. Mattiole, *Venise*, 1548, *in-8.* fig.; la seconde, par Jérôme Ruscelli, *Venise*, 1564, *in-4.*; la troisième, par Léonard Cernoti, *Venise*, 1598, *in-fol.* avec cartes; mais ni les unes ni les autres ne sont chères : 5 à 9 fr.

PUCE (la) de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, lat. et franç. composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers, en 1579. *Paris, Ab. l'Angelier*, 1583, *in-4.* 6 à 9 fr. [8137]

PUFFENDORFF (*Sam.*). De jure naturæ et gentium, libri octo, cum notis Hertii. *Amstel.* 1715, *in-4.* 6 à 8 fr. [1479]

— Iidem, cum notis Jo. Barbeyracii. *Lipsiæ*, 1744, 2 *vol. in-4.* 16 à 20 fr.

— Le droit de la nature et des gens, trad. du lat. par J. Barbeyrac, avec des notes. *Amsterd.* 1720 *ou* 1734, 2 *vol. in-4.* 12 à 15 fr.; Gr. Pap. 20 à 24 fr.

Edition préférée à celle qui porte l'indication de *Londres*, 1740, 3 vol. *in-4.* quoique cette dernière se vende à-peu-près le même prix.

— De officio hominis et civis secundum legem naturalem, libri II, cum notis J. Barbeyracii et Leib-

nitii. *Francofurti*, 1753, *in*-8. 6 à 7 fr. [1480]

Bon abrégé de l'ouvrage précédent.

— Iidem, cum notis varior. *Lugd.-Bat.* 1769, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

La traduct. franç. par Barbeyrac, est sous ce titre : *Les devoirs de l'homme et du citoyen*, Amsterd. 1756, 2 vol. *in*-12.

— Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Puffendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière, et continuée jusqu'en 1750 par de Grace. *Paris*, 1753-59, 8 *vol. in*-4. *cart.* 24 à 30 fr.; — Gr. Pap. 36 à 40 fr.; — Gr. Pap. de Holl. 60 à 72 fr. [11590]

Cet ouvrage, dont la suite ne vaut pas le commencement, est peu recherché maintenant : vendu en pap. de Holl. 120 fr. *m. r.* Saint-Céran; et un exempl. enrichi des dessins originaux d'Eisen pour les vignettes de cet ouvrage, 400 fr. *m. r.* Blondel d'Azincourt, en 1808.

— De rebus gestis Friderici Magni, electoris brandenburgici, commentariorum lib. XIX. *Lipsiæ*, 1733. 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [13360]

L'édition de *Berlin*, 1695, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

— De rebus gestis a Carolo Gustavo, Sueciæ rege, commentariorum lib. VII. *Norimbergæ*, 1696, 2 *vol. in-fol. fig.* [13645]

Cet ouvrage et sa traduction française (impr. à *Nuremberg*, 1697, 2 vol. *in-fol.*), sont à très-bas prix. Cette dernière n'a pas été vendue 50 liv. 19 s. chez Gayot, comme le marque Cailleau, mais seulement 7 liv. 5 s.

Puget de Saint-Pierre. Histoire des Druses, peuples du Liban, avec des notes politiques et géographiques. *Paris*, 1762, *in*-12. 3 à 4 fr. [13770]

Pugna Porcorum. Voy. Porcius.

Pulci (*Bern.*). La passione di Nostro-Signor Gesu-Christo con la sua risurrezione e scesa al limbo : e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei. — *Impresso nel alma ꝛ inclita cita de Bolognia per me Ugo di rugerii.... .... neli āni.... 1.4.89. Adi x de Marzo*, etc. *In*-4.

Première édition de ces trois petits poëmes attribués à B. Pulci. Elle commence sans intitulé, et finit par une souscription de 22 lignes, dont voici les premiers mots : *Finisse la passione del notro signore.*

— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini.... *Firenze, per Fr. Bonacursio, a di 3 de novembre*, 1490, *in*-4. *de 40 feuill.* [8489]

Il y a aussi une édition *in*-4. sans date, impr. dans le quinzième siècle, en caractères ronds, avec un registre, et ayant à la fin ces mots : Florentiæ impressum.

— La vendetta di Nostro-Signore Jesu-Christo facta da Tito e Vespasiano. *Firenze*, 1491, *in*-4.

— Rapresentatione de S.-Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. — *Finis*, *pet. in*-4. *signat.* n-p. [9139]

Cette pièce est ordinairement reliée avec les suivantes du même auteur.

La rapresentatione di Sancta Domitilla.... composta per Antonia dona di B. Pulci l'año m. cccc. lxxxiii, signat. a--c. — *La Rapresentatione di Barlaam e Josafat*, signat. d-f. — *La rapresentatione di Sancta Guglielma*, signat. g—i.

On trouve encore dans le même volume quatre autres pièces sans nom d'auteur, sous les signat. k—m et q—bb.

— Voy. Virgilio (bucolica di).

Pulci (*Luca*). Giriffo Calvaneo, ed il Povero adveduto composto ad petizione del magnifico Lorenzo de Medici (continuato da Bern. Giambullari). *Milano, Scinzenzeler*, 1518, *in*-4. [8554]

Edition, sinon la meilleure, du moins une des plus rares de ce poëme : vend. 73 fr.

de Préfond, mais ordinairement 18 à 30 fr.

La plus ancienne édition doit être celle dont voici l'intitulé : *Gyriffo Calvanco composto per Luca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici*, *in*-4. Elle a des signatures a—c, et paraît avoir été imprimée à *Florence*, par *Miscomini*, vers 1490.

— Il medesimo Ciriffo Calvaneo, e il Povero avveduto di Bernardo Giambullari. *In Venetia*, *nelle case de P. de Niccolini da Sabio*, 1535, *in*-4. *de* 139 *f. avec fig.*

Edition assez rare, dans laquelle le poëme de Pulci a été corrigé sur la précédente. Il est divisé en quatre livres, mais il n'y a que le premier qui soit de Luca Pulci, les trois autres sont de Bernardo Giambullari. 24 à 36 fr.

Le même poëme avait d'abord été imprimé, *in Firenze, per Ant. Tubini e Andrea da Pistoja*, 1509, *in*-4. avec fig. en bois ; et *Milano, per Scinzenzeler*, 1518, *in*-4. ; mais ces deux éditions ne contiennent que le premier livre, auquel sont jointes 29 octaves qui n'ont point été réimprim.

— Il Ciriffo Calvaneo, con la Giostra del magnifico Lorenzo de' Medici ; insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci in versi. *Fiorenza, nella stamp. de i Giunti*, 1572, *in*-4.

Cette édition, que cite l'académie de la Crusca, ne contient de la précédente, que le premier livre divisé en 7 chants ; mais elle a de plus ce qu'indique le titre. Le vol. contient 122 pag. précédées de 2 f. préliminaires, et suivies d'un f. pour le registre. Vendu 16 fr. *m. bl.* Gaignat ; 32 fr. Pinelli.

— Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. — *Impressum Florentie per me Antonium Bartolomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI.... *in*-4. *de* 52 *f. signat.* a—g II.

Edition très-rare, contenant 18 épîtres en vers, à l'instar des héroïdes d'Ovide.

— Le medesime epistole (XVIII, in terze rime). *Fiorenza, per Francesco Bonaccorsi e Antonio Venetiano*, 1488, *in*-4. *de* 41 *f.* [8605]

Vendu 39 fr. Pinelli.

Il y a plusieurs autres éditions de ces épîtres, mais elles ne sont pas chères.

PULCI (*Luigi*). Il Driadeo composto in rima octava per Lucio Pulcro. — *Finit hoc opus, Florentiæ, die tertia aprilis* M. CCCC. LXXIX, *finis*, *in*-4. [8509]

Première édition d'un poëme recherché des curieux : vendue 72 fr. *m. r.* Gaignat ; 34 fr. de Boisset ; elle a quelquefois été mal annoncée sous la date de 1469. En tête du volume sont deux feuill. séparés impr. seulement, l'un au *verso*, et l'autre au *recto*, contenant un prologue.

Ce poëme est de Louis Pulci.

— Il Driadeo. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Miscomini*, 1481, *in*-4.

Vendu 31 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

— Il medesimo. *Firenze, apud S. Jac. de Ripoli*, 1483, *in*-4.

— Il medesimo. *Firenze, Antoni di Francescho*, 1487, *in*-4.

Ce vol. est en totalité de 67 f. sign. a—i.

Vendu 28 fr. (bel exempl. *m. bl.* avec des notes mss. de Jac. Corbinelli) la Vallière.

On a de ce poëme plusieurs autres édit. qui ont peu de valeur. Un exemplaire de l'édition *in*-4. imprimée vers 1500, *a petizione di ser Pietro Pacini*, a cependant été vend. 31 fr. Pinelli.

Il y a une autre édition *in*-4. sans date, signat. A—H ; elle commence par l'épître en prose de l'auteur à Laurent de Médicis, et elle est terminée par le mot *Finis*.

— Il Morgante. — *questo fu stampato per Luca Venetiano.....* M. CCCC. lxxxi *adi* 26 *del mese de Februaro, in-fol.*

Première édition de ce poëme ; elle ne contient que 23 chants. Le vol. impr. à deux colonnes, a des signat. A—T, et il commence au *verso* du premier f. par cette ligne :

In pricipio era il verbo apresso adio.

et finit au *verso* du cinquième feuill. du cahier T, par le registre des cahiers.

Cette même édition a été mal indiquée par quelques bibliographes, sous ce titre supposé : *Li fatti di Carlomagno*, etc.

— **Morgante maggiore.** *Venezia, per Bartolomeo de Zanni, de Portesio*, 1488, *in-4*. [8537]

— **Il medesimo.** *Venezia, pel Manfredo di Borsello*, 1493 *e* 1494, *in-4*.

Edition très-rare, indiquée par Panzer, d'après M. Morelli.

Le P. Audiffredi, dans son *Specimen edit. ital.* page 395, indique une édition *in-4*. laquelle ne contient que 245 strophes, extraites des 1er, 18e et 19e chants de ce poëme. Cette édition, qui paraît avoir été imprimée à *Florence*, vers 1480, a 16 f. sous les signat. a—b2; elle commence au *recto* du 1er f. par deux images gravées en bois, avec ces mots: *Morgantis et Marguttis*. On lit à la fin: *Finito il Marguctte piccolo*.

— **Il medesimo, il quale tratta de la morte de Orlando, con tutti li paladini.** *Vinegia, per Jo.-Ant. et fratelli da Sabio*, 1532, *in-4*.

Vendu 17 fr. Floncel; 31 fr. *m. bl.* la Vallière.

— **Il Morgante di Luigi Pulci, corretto per Lod. Domenichi.** *Vinegia, Girolamo Scotto*, 1545, *in-4. fig.*

Edition recherchée et rare, sans être cependant la meilleure de ce poëme, ainsi que plusieurs bibliographes l'ont prétendu: 40 fr. Gaignat; 16 fr. Floncel; 28 fr. *m. r.* la Vallière; 24 fr. *m. bl.* en 1802.

— **Il medesimo, revisto et corretto, e cavato dal suo primo originale, con la dichiaratione di tutti vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono.** *Venetia, Comin da Trino di Monferrato*, 1546, *in-4. fig.*

Cette édition, indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca, est, de toutes les anciennes impressions de ce poëme, celle que l'on recherche le plus; d'ailleurs les exemplaires en sont rares: 61 fr. Crévenna; 60 fr. David.

Le volume a cxcix f. chiffrés, précédés de 4 f. liminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Les explications des mots difficiles sont de Jean Pulci, neveu de l'auteur.

— **Il medesimo, corretto, con la dichiaratione di tutti i vocaboli oscuri.** *Venetia, Comin da Trino*, 1550, *in-4*.

Edition presque aussi recherchée que la précédente; le titre est daté de 1551, mais la souscription porte 1550: 15 à 18 fr.; vend. 24 fr. David.

— **Il medesimo, nuovamente corretto e ristampato.** *Fiorenze, Barth. Sermartelli*, 1574, *ovvero* 1606, *in-4*.

Ces deux éditions ont été corrigées et altérées: 10 à 12 fr.

— **Il medesimo.** *Firenze (Napoli)*, 1732, *in-4*.

On regarde cette édition comme la meilleure de toutes: vend. 15 fr. Maucune; et en *m. r.* 24 fr. Renouard.

— **Il medesimo.** *Londra (Parigi, Prault)*, 1767, 3 *vol. pet. in-12*. 10 à 15 fr.

— **Il medesimo.** *Londra (Livorno)*, 1778, 3 *vol. in-12*.

— **Sensuit l'histoire de Morgant le géant, lequel avec ses frères persécutoient toujours les chrétiens (trad. de l'ital. de Louis Pulci.).** *Paris, Alain Lotrian, in-4. goth.* 18 à 24 fr.

Cette édition est imprimée à longues lig. et elle commence par l'intitulé, suivi d'une table des chapitres en 3 f. Il n'est pas certain qu'elle soit la première de cette traduction, car il en existe une autre, pet. *in-4*. en goth. à 2 col. impr. à *Paris*, par *Nicolas Chrétien*, qui peut lui disputer la priorité. A la fin du dernier chapitre de celle-ci, on lit que ce poëme, trad. en prose, a été achevé le dernier jour d'août 1517.

Les éditions de *Troyes, Nic. Oudot*, 1618 ou 1625, *in-4*. fig. ne sont pas chères.

— **Frottola di diversi autori fiorentini, cosa piacevole e ridicola, etc.** *Firenze, per Zanobi Bisticci*, 1600, *in-4*.

Opuscule de 4 feuillets, très-rare; il est in-

diqué par M. Gamba, dans ses *Testi di lingua*, où il l'estime 22 fr. 50 c.

— La confessione, in terza rima. *In-4. de 4 f. à 2 colonnes.*

Vendu 17 fr. 50 c. la Vallière.

Il y a une autre ancienne édition *in-4.* s. d. contenant 7 f.

— Voy. Franco.

Pulcro (*Luc.*). Voy. Pulci (*Luigi*).

Pulgar (*Hernando* de). Crònica de los señores reyes catolicos don Fernando y doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hernando de Pulgar, contexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, Benito Monfort*, 1780, *in-fol.* [13234]

Cet ouvrage se trouve difficilement en France.

Pulteney's (*Rich.*) historical and biographical sketches on the progress of botany in England from its origin, to the introd. of Linnæan system. *London*, 1790, 2 *vol. in*-8. [3351]

Vendu 19 fr. l'Héritier.

M. Boulard a publié une traduction française de cet ouvrage, en 2 vol. *in*-8. *Paris*, *Maradan*, 1809.

— General view of Linneus's writings, corrected and enlarged edition by George Maton. *London*, 1805, *gr. in*-4. *fig.* [15639]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la première édit. *in*-8. par M. Millin, *Paris*, 1789, 2 vol. *in*-8.

Punt. Funérailles de Guillaume-Charles-Henri, prince d'Orange, en hollandois et en françois avec 41 pl. grav. par Punt. *La Haye*, 1755, *in-fol.* 21 fr. Lamy. [12932]

Purchas (*Samuel*) his pilgrimes. *London, printed by Will. Stansby for Fetherstone*, 1625-26, 5 *vol. in-fol. fig.* [10954]

Collection recherchée, et dont les exempl. bien complets sont rares. Le volume, qui compté pour le 5e, a été impr. plusieurs fois; mais il faut choisir la 4e édition de 1626 : vend. 50 fr. Courtanveaux; 100 fr. Fleurieu; 142 fr. la Serna, et jusqu'à 23 liv. sterl. Steevens; il manque souvent dans le 1er vol. un frontispice gravé, représentant 30 médaillons singuliers.

Purgatoire d'amours (le), avec trois belles ballades de fortune. (*vers* 1530), *in*-8. *goth.* [7978]

Livre rare : vendu 8 fr. *m. bl.* la Vallière.

Purgatoire des mauvais maris (le), à la louange des honnêtes dames et damoiselles. *In*-4. *goth.* 6 fr. Lambert. [9931]

Nous présumons que cette édition, sans lieu ni date, est la même que celle qu'on attribue à Colard Mansion, à cause de la conformité des caractères avec ceux dont cet impr. s'est servi pour son édit. de la *Somme rurale* de 1479; elle consisterait alors en 31 pag.

— Le même purgatoire, avec l'enfer des mauvaises femmes, etc. *Paris*, *s. d. in*-16. *goth.*

Purgatoire Saint-Patrice (le). *Paris, Jehan Bonfons*, *in*-8. *goth.* [11899]

Vendu 9 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Autre édition, avec la marque de *J. Trepperel*, *in*-4. goth. : vend. 8 fr. *m. r.* le même.

— Voy. Voyage au Puy.

Putana. Voy. Puttana.

Puteani (*Eryci*) bruma : chimonopægnion, de laudibus hiemis, potissimum apud Belgas; acced. And. Valerii notæ, etc. *Monaci*, 1619, *in*-12. *fig. de Raph. Sadler.* 6 à 9 fr. [7814]

Vendu 16 fr. *mar. bl.* Méon; 11 fr. Chénier.

— Comus, ou banquet dissolu des Cimériens, traduit du latin d'Erycius Puteanus, par Nic. Pelloquin. *Paris*, 1613, *in*-12. 4 à 6 fr.; vendu 13 fr. le Marié. [9890]

L'original en latin, imprimé à *Louvain*, 1611, ou à *Oxford*, 1634, pet. *in*-12. est moins cher.

Putei (*Petri*) perspectiva pictorum et architectorum (ital. et lat.).

Romæ, 1693-1700, 2 *vol. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [5267]

Les éditions de 1702, 1717, 1741 ou 1764, même lieu et même format, ont à-peu-près autant de valeur : 20 à 30 fr.

Il faut voir si la 100ᵉ pl. du tome 1ᵉʳ se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acheter.

Puteo (*Paris* de). Libro de re militari in materno composto per messer Paris de Puteo doctore de lege. (*Neapoli*), *Sextus Riessinger* (*circa* 1471), *in-fol.* [5374]

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 36 à la page : vend. 134 fr. *m. r.* la Vallière.

— Incipit solennis et utilissimus libellus de re militari.... compilatus per.... Paridem de Putheo.... (in fine) *Deo gratias* AMEN. *In-fol. de* 180 *feuillets.*

Ancienne édition sans chiffres, récl. ni signat. caractères de Riessinger, imprimeur à Naples. Il y a 36 lignes à la page : vend. 20 fr. Brienne-Laire.

Putschius. Grammaticæ latinæ auctores antiqui (editi, aucti et emendati), opera et studio Heliæ Putschii. *Hanoviæ, typis wechelianis,* 1605, 1 *tom. en* 2 *vol. in-4.* [6657]

Collection recherchée, et dont les exemplaires sont peu communs : 60 à 72 fr.

La presque totalité des exemplaires de ce livre a été imprimée sur de fort mauvais papier; mais il existe quelques exemplaires imprimés sur papier plus blanc et plus fort que les autres; ces derniers sont très-rares. Il y en a un de marqué 9 liv. sterl. sur le catal. du docteur Heath : un autre s'est vendu 104 fr. *vél.* F. Didot.

La première part. commence par 8 f. de préliminaires, y compris le titre et la dédicace; le texte est chiffré par colonnes de 1-1358. La 2ᵉ partie contient les colonnes 1365-2808, non compris un faux-titre, qui compte pour 4 colonnes. Le volume est terminé par la table des auteurs cités et par l'*index*, contenant ensemble 39 f. sign. YYYY 2—CCCCC 5.

Cette collection ne contient presque aucun des auteurs compris dans celle dont voici l'intitulé :

Auctores latinæ linguæ in unum corpus : adjectis notis Dionysii Gothofredi. S. Gervasii, 1602, *in-4.* 6 à 9 fr.

Puttana errante.—La Zaffetta. (*Venetia*, 1531), *in-8.* [8645]

Petit ouvrage très-rare, bien digne de l'Arétin, par les obscénités dont il est rempli, mais qui lui a été faussement attribué. *Lorenzo Veniero*, noble vénitien, en est le véritable auteur. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée *Angela*, qu'il désigne sous le nom injurieux de *Zaffetta*, c'est-à-dire, en langage vénitien, fille d'un sbire. Dans le premier poëme, il décrit la vie de cette femme; dans le second, la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le volume impr. en assez gros caractère romain, ne porte aucune indication ni date, et n'a d'autre intitulé que ces mots : *la Puttana errante*, au *verso* du premier feuillet; suivent un avis au lecteur et deux sonnets, dont l'un est adressé par *Lorenzo Veniero* à l'Arétin qui donne beaucoup d'éloges à l'ouvrage, le tout d'un style assorti au sujet. Au 4ᵉ f. signé Aiiij, commence le poëme de *la Puttana errante*, de 185 octaves, finissant au 2ᵉ f. de la signat. E. Sur le 3ᵉ f. de la même signat. on lit au *verso* cet intitulé : *la Zaffetta*; et au f. suivant commence ce second poëme de 114 octaves, qui finit au 6ᵉ f. de la signature G., dont les 7ᵉ et 8ᵉ f. sont blancs.

Dans le recueil des lettres écrites à l'Arétin, impr. à *Venise*, 1551-52, en 2 vol. *in-8.* il s'en trouve une (t. 1, p. 104) d'un certain *Bernardo Arelio*, datée de Turin, le 17 octobre 1531, où il dit : *Ho veduto di nuovo una Puttana errante condota insinò qui a Torino; ah la bella festa che gli fanno queste madonne intorno.* Cette lettre prouve que l'ouvrage de Veniero a été publié en 1531; mais l'édit. que nous annonçons est-elle l'originale? C'est ce que nous ne pouvons assurer bien positivement, quoique la forme du caractère, et certaines abréviations accusent à-peu-près cette date; et voici les raisons qui nous portent à douter. *Apost. Zeno*, qui a fait mention de ce livre dans ses lettres (édit. de 1751, tom. 11, pag. 296), où il dit que *Veniero* le publia en 1531, sous la direction de l'Arétin, ajoute qu'il en a vu un seul exemplaire, mais sans frontispice, ce qui fait qu'il ne peut donner avec

Les mêmes quatrains avaient d'abord paru en 1553, et peut-être avant; mais cette première édit. était moins complète et renfermait moins de gravures que celle-ci. Il faut joindre à ce vol. les *Figures du nouveau testament (avec des sixains par Ch. Fontaine)*. Lyon, Jean de Tournes, 1556, pet. *in*-8.

Les deux volumes réunis et bien conservés peuvent être estimés 12 à 18 fr.; on a même vendu l'édit. de *Lyon*, 1557, *in*-8. 25 fr. en 1813.

Les mêmes gravures ont servi à plusieurs éditions plus récentes de ces quatrains, mais dont on fait peu de cas; de Tournes les a fait encore paraître différentes fois, soit avec un texte latin, soit avec un texte allemand, soit enfin en flamand ou en hollandais, ou en anglais, ou en italien. On recherche peu en France ces différentes éditions en langues étrangères, si ce n'est celle de *Lyon*, 1554, *in*-8., avec des vers italiens de *Damiano Maraffi*, qui vaut 9 à 12 fr.

Quadrio (*Fr. Saverio*). Della storia e della ragione d' ogni poesia. *Bologna e Milano*, 1739-52, 5 *tom. en* 7 *vol. in*-4. [7243]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont peu communs. Vend. 77 fr. Floncel; 45 fr. Villoison.

Quadrupèdes, en 80 planches, représentant trois cents espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1795, *in-fol. fig. color*. [3528]

Ce volume a coûté 50 fr.; prix qu'il ne conserve pas, surtout quand les planches ne sont pas coloriées.

Quarin (*Jos.*). De curandis febribus et inflammationibus commentatio. *Viennæ*, 1781, *in*-8. 6 à 8 fr. [4472]

Cet ouvrage a été trad. en français, avec des notes par J.-B. Emmonot. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8.

Quatre (les) fils Aymon (trad. de rime en prose). — A la fin: *Cy finist lhystoire du noble et vaillant cheualier Regnault de Montauban, imprimée à Lyon, le* xx *iour du moys dapuril l'an mil quatre cens nonante trois. In-f. goth. fig.* [9367]

Edition rare; vend. en *m. r.* 20 fr. la Vallière, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Histoire singulière et fort récréative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et de leur cousin Maugis, lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du chevalier Mabrian, roy de Jérusalem. *Paris, Denys Jeanot, in*-4. *goth.* 15 à 24 fr.

L'édition de *Paris, Galliot du Pré*, 1525, pet. *in-fol.* goth.; vend. 20 fr. Gaignat.

— La même histoire des quatre fils Aymon, etc. réduit de vieil langage corrompu, en bon vulgaire françois, compilé par Me Guy Bounay, et achevé par Jean le Cueur, seigneur de Nailly. *Lyon, B. Rigaud*, 1581, *in*-8. 6 à 9 fr.

Vendu 18 fr. la Vallière.

L'édition de *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1573, *in*-4. 6 à 8 fr.

— Le mariage des quatre fils Aymon, et des filles Dampsimon, avec tout l'ordre qui a été gardé au banquet. *Rouen, Ab. Coustutier, in*-8.

Vendu 10 fr. la Vallière.

Ce volume contient, sous un autre titre, le même ouvrage que le précédent.

— The right, plaisant, and goodly historie of the four sonnes of Aimon. *London*, 1554, *in-fol.*

Edition très-rare: vend. 55 liv. sterl. Roxburghe.

*Quatremère (*Etienne*). Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature d'Egypte. *Paris, impr. impér.* 1808, *gr. in*-8. 12 fr. — pap. vél. 24 fr. [6461]

Quatuor evangelia. V. Evangelia.

Quénard. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (gr. par Fr. Bonneville) avec tableau historique et notices, par P. Quénard. *Paris*, 1796-1802, 4 *vol. pet. in*-4. [12610]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre. Le prix, qui était de 100 fr., ne se soutient pas.

QUENTIN (*Jean*). L'oreloge de dévotion, prouffitable pour exciter l'ame endormie par paresse. *Paris*, *in*-8. *goth.* [949]

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur VÉLIN, se conserve à la Bibl. du roi.

QUER (D. *Jos.*). Flora española, ò historia de las plantas que se crian en España. *Madrid*, *J. Ibarra*, 1762-4, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* — Continuacion de la flora española, ordenada, suplida, y publicada por Casim. Gomez de Ortega. *Madrid*, 1784, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 44 fr. l'Héritier, et jusqu'à 240 fr. la Serna. [3300]

Les 2 premiers vol. ont 28 pl.; il y en a 79 dans le 3e, et 66 dans le 4e; les 2 vol. du supplément contiennent 23 pl.

QUERELLE (la) arrivée entre le Sr Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris*, *J. Hondec*, 1622, *in*-8. *de* 16 *f.*

Cette pièce singulière et peu commune a aussi été imprimée sous ce titre :

La Querelle de Gautier-Garguille et de Perrine. A Vaugirart, par a e i o u, *in*-8. de 16 f. — Voyez CARON (P. S.)

QUEROLUS, comœdia antiqua a Petro Daniele luce donata. *Parisiis*, *ex offic. Rob. Stephani* (*secundi*), 1564, *in*-8. 6 à 8 fr. [8822]

Pièce peu commune dont l'auteur est inconnu; quelques personnes l'attribuent à *Rutilius Numatianus.* Elle a été réimpr. dans l'édit. de Plaute d'*Ang. Comino*, 1764, 2 vol. *in*-8. — V. PLAUTI comœdiæ.

QUESTIONS diverses, et réponses d'icelles, divisées en trois livres; à savoir : questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques, etc. trad. du toscan en françois. *Lyon*, 1570, *in*-16. 3 à 4 fr. [9896]

Vendu 8 fr. *m. viol. dent.* la Vallière. Il y a une édition de ces questions. *Rouen*, 1617, pet. *in*-12.

QUESTION royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris*, *du Bray*, 1609, *pet. in*-12. *de* 57 *f. titre compris.* [2354]

Ce livre a fait du bruit dans le temps; mais il est peu recherché maintenant. Vendu 40 fr. *m. bl.* Gaignat; et ordinairement 6 à 9 fr.

Il y a une réimpression faite vers 1740, qui se reconnait facilement, parce qu'elle est plus belle que l'édition originale.

QUEVEDO Villegas (D. *Franc.*). Obras. *Madrid*, *D. Joachim Ibarra*, 1772, 6 *vol. in*-4. [10443]

Belle édition : 48 à 72 fr.

— Las mismas obras. *Madrid*, 1791, 11 *vol. pet. in*-8. 50 à 66 fr.

Les anciennes éditions, en 3 vol. *in*-4. ne sont pas chères.

— Les œuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en françois. *Bruxelles*, 1698, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 6 fr. Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Méon.

QUIEN (*Mich.* le). Oriens christianus. *Parisiis*, *e typ. reg.* 1740, 3 *vol. in-fol.* [12149]

Cet ouvrage fait suite au corps d'histoire appelé *Byzantine* : 18 à 24 fr. — Gr. Pap. 30 à 36 fr.

QUILLETI (*Cl.*) callipædia; seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon : acced. Scæv. Sammarthani pædotrophia, seu de puerorum educatione poema. *Londini*, 1708, *in*-8. [7725]

Bonne édition, dont le texte a été rétabli sur celui de l'édition de 1655 : 5 à 6 fr.; vend. 9 fr. *m. bl.* Bonnier; et 46 fr. Gr. Pap. *m. citr.* Caillard.

Celle de *Leyde*, 1655, *in*-4. sous le nom de *Calvid. Letus*; et celle de *Paris*, 1656, *in*-8. sont à bas prix. Cependant la première, quoique moins complète d'ailleurs que celle de 1656, contient différentes variantes, et notamment page 50, 6 vers contre le cardinal Mazarin, qui ont été remplacés dans l'édition *in*-8. par 13 vers à la louange du même cardinal.

— La callipédie, poëme latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Monhenault d'Egly). *Paris*, 1749, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

Vendu en Gr. Pap. de Hollande, 16 fr. 50 c. de Cotte; 37 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

La traduction en vers franç. de ce poëme, avec le texte latin. *Paris*, 1774, *in*-8. est à bas prix.

Il y a encore une traduction de la *Callipédie*, par J. M. Caillau. *Bordeaux, an* VII, 1799, *in*-12. dont il existe des exempl. en pap. vél.

QUIMCHIS (*Moses*). Voyez LIBER viarum...

QUINAULT (*Philip.*). Son théâtre. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd. Elzevier*), 1663, 2 *vol. pet. in*-12.

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras, ni sa Mère coquette; cependant les amateurs des éditions des Elzevier la recherchent beaucoup. Vend. 29 fr. bel exempl. en 1813.

Les éditions complètes du même auteur, *Paris*, 1739, 5 vol. *in*-12. fig., ou 1778, 5 vol. *in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire. Les opéras de Quinault se trouvent dans le *Recueil des opéras*, en 16 vol. pet. *in*-12. impr. à *Paris*, et dont une partie a été réimpr. en Hollande de la même manière que les œuvres de Quinault, édit. de 1663.

QUINCY (*Ch.* Sevin, Mis de). Histoire militaire du règne de Louis XIV. *Paris*, 1726, 7 *tom. en* 8 *vol. in*-4. *fig.* 48 à 72 fr., Gr. Pap. 72 à 96 fr. [12499]

Cet ouvrage est recherché des militaires, et ne se trouve pas bien facilement.

QUIÑONES (D. *Juan* de). Discurso contra los gitanos. *Madrid*, 1631, *in*-4. [2391]

Ouvrage rare et singulier: 8 à 12 fr. Vendu 18 fr. le Marié; 24 fr. *m. r.* la Vallière.

— El monte Vesuvio aora la montaña de Soma. *Madrid*, 1632, *in*-4. *avec la figure du mont Vesuve.* 6 à 9 fr. [2713]

Vendu 12 fr. la Vallière; 16 fr. de Limare.

— Tratado de las langostas en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. *Madrid*, 1620, *in*-4. *de* 116 *f.* [3806]

On trouve dans cet ouvrage des oraisons pour conjurer les sauterelles.

Vendu 12 fr. *m. v.* Saint-Céran, en 1791.

— Discurso de la campaña de Villilla. *Madrid*, 1625, *in*-4. [13256]

Volume de 36 f. plus rare que recherché; il contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

— Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el puerto de Guadarrama. *Madrid*, 1620, *in*-4. 8 à 12 fr. [14712]

Vendu en *m. r.* 40 fr. Gaignat; 20 fr. d'Ennery. Ce vol. a 93 f. non compris 4 f. prélim. et celui de la souscription.

QUINQUE illustrium poetarum, Ant. Panormitæ; Ramusii; Pacifici Maximi; J. Jov. Pontani; Joan. Secundi, lusus in Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). *Parisiis, prostat apud Pistrinum in vico suavi* (*chez Molini, rue Mignon*), 1791, *in*-8. [7553]

Ce volume est devenu assez rare: 8 à 12 fr. Il en a été tiré six exempl. en pap. vélin, et aussi quelques-uns en pap. de Hollande; un de ces derniers a été vendu 19 fr. *m. r.* Méon; 26 fr. 50 c. *m. bl.* Renouard.

QUINTI calabri derelictorum ab Homero lib. XIV: Tryphiodori excidium Trojæ et Coluthi raptus Helenæ, græce. (*Venetiis, in æd. Aldi, circa* 1505), *in*-8. [7404]

Première édition, très-rare; elle consiste en 172 f. Vendue 27 fr. Soubise; 30 fr. Brienne, en 1792; 44 fr. Rover.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

— Prætermissorum ab Homero lib. XIV, græce, cum vers. lat. et integris emendationibus Laur. Rhodomanni; et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji; curante Jo. Corn.

de Pauw, qui suas emendat. addidit. *Lugd.-Bat.* 1734, *in*-8.

Bonne édit. pour la collection *variorum* : 15 à 24 fr.; vend. 44 fr. *br.* d'O...

— Quinti Smyrnæi posthomericorum libri XIV, ad librorum mss. fidem recensiti, restituti et suppleti a Th.-Ch. Tychsen; accod. observationes Chr.-G. Heynii. *Argentor.* 1807, *in*-8. *tom.* 1us.

Il y a des exempl. en pap. vélin. Il doit y avoir un second volume qui n'a pas encore paru.

— La guerre de Troie, poëme en 14 chants, par Quintus de Smirne, trad. par M. Tourlet. *Paris, an* VIII (1800), 2 *vol. in*-8. 10 fr.

QUINTILIANI (*Mar.-Fabii*) institutionum oratoriarum lib. XII (ex recens. Joan.-Ant. Campani). *Romæ*, 1470, *in-fol.* [7120]

Première édition. Selon le P. Audiffredi, elle est impr. avec les caractères de Philippe de Lignamine, et, selon d'autres, avec ceux d'Ulric Han. Vend. 807 fr. Gaignat; 750 fr. la Vallière; 800 fr. de Limare; 890 fr. Crévenna; *sans les 4 f. liminaires, et non relié*, 180 fr. F. Didot.

Le volume commence par 4 f. préliminaires, qui contiennent la préface de Campanus et la table des rubriques.

On lit au *recto* du 277e f. de texte la souscription, dont voici un fragment: *Absolutus Rome in via pape prope Sanctum Marcum, anno salutis* M. CCCC. LXX, *die vero tertia mensis Augusti.* Quelquefois les 4 f. du commencement sont à la fin.

M. Dibdin, *Bibliomania*, page 424, cite un exempl. sur VÉLIN de cette édition, conservé dans la bibl. du duc de Marlborough, à Blenheim.

— Institutiones oratoriæ (ex recognit. Johannis Andreæ, episc. aleriensis). *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz* (1470), *in-fol.*

Edition non moins rare que la précédente; vend. 360 fr. (avec 8 f. mss.) Pinelli.

On trouve en tête du volume 4 f. séparés, qui contiennent l'épître de l'évêque d'Aleria à Paul II, datée de 1470; la préface de Campanus et la table des rubriques. Le texte commence au 5e f. et finit au *verso* du 238e par la souscription de 8 vers : *Aspicis illustris lector, etc.*, laquelle n'est point suivie de la date.

— Institutionum oratoriar. lib. XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. — *Quintilianum.... Nicolaus Jenson gallicus, viventibus posterisque miro impressit artificio. Annis* M. CCCC. LXXI, *mense maii die* XXI, *in-fol. de* 211 *f.*

Edition belle et rare. Les 3 premiers f. contiennent *Tabula Quintiliani* et *Epistola Omniboni Leoniceni.* Vend. 250 fr. Askew; 132 fr. Pinelli; 88 fr. *m. r.* Crévenna; 60 fr. F. Didot. L'exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 491 fr. Gaignat, et 500 fr. la Vallière, vaudrait au moins 1200 à 1500 fr. aujourd'hui.

—Institutiones oratoriæ. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1476, *in-fol.*

Edition encore rare et assez belle : elle consiste en 206 f. et elle a des sign. a-z et &, ɔ, ℞. Vend. 85 fr. *m. r.* la Vallière; 75 fr. Pinelli; 44 fr. *m. r.* Crévenna.

Il y a encore de cet ouvrage une ancienne édition *in-fol.* en lettres rondes (sans date), ayant des signat. a ii — D. du second alphabet, et 39 lignes par page. On y trouve, comme à l'édit. de Jenson, de 1471, 3 f. prélimin. qui renferment la table, suivie de l'épître d'*Omnibonus Leonicenus.* Vend. *m. r.* 22 fr. Crévenna; 32 fr. Brienne-Laire.

— Quintilianus. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1514, *pet. in*-4.

Volume de 230 f. chiffrés, précédés de 3 non chiffrés et d'un f. blanc: 24 à 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, a été vendu 100 fr. *m. r.* de Cotte.

L'édition de 1522, *in*-4. dont la souscription de la fin est datée de 1521, contient, comme celle de 1514, 4 et 230 f.; mais le 4e f. préliminaire, au lieu d'être blanc, renferme la traduct. des passages grecs qui se trouvent dans le texte de Quintilien. Vendu 18 fr. d'O...

— Quintilianus (institutiones). — *impressum fuit hoc opus anno Domini* M. CCCCCX. *septimo kalen. Julii, in*-8.

Edition faite à *Lyon*, en lettres italiques, avec une fleur de lis rouge sur le frontis-

pice: 4 f. prélim. et 373 f. non chiffrés, sign. *a-zz v*, composent le volume. Vend. 24 fr. d'O...

Il y a aussi une édit. de 1518, *in*-8. copiée sur celle-ci, mais dans laquelle le grec se trouve imprimé.

— Quintiliani institutiones oratoriæ. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, *in*-4. 6 à 8 fr.

L'édition de *Paris*, *Sim. de Colines*, 1541, *in*-4., et celles de *Vascosan*, 1538 ou 1542, *in-fol.* ont encore quelque mérite.

— Institutionum oratoriarum lib. XII, et declamationes, cum not. var. (edentibus Corn. Schrevelio et Fed. Gronovio). *Lugd.-Batav.* 1665, 2 *vol. in*-8.

Edition estimée et devenue peu commune: 36 à 48 fr.; vend. 57 fr. *vel.* Caillard.

— De institutione oratoria lib. XII, ex tribus cod. mss. et octo impressis emendavit, ac lectiones variant. adjecit Edm. Gibson; accedunt emendationum specimen, etc. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1693, *in*-4. 6 à 9 fr.

Cette édition est belle et assez estimée; elle a été réimpr. avec les notes de Turnebe. *Londini*, 1714, *in*-8.: 6 à 8 fr.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, ex recens. Ulr. Obrechti. *Argentor.* 1698, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr.; et plus cher en pap. fin.

— De institutione oratoria lib. XII, et declamationes, cum notis var.; curante P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1720, 2 *tom. en* 4 *vol. in*-4.

Cette édition, dont les exemplaires sont assez communs, mérite d'être recherchée parce qu'elle renferme tout ce que les précédentes offrent de mieux, tant en préface qu'en notes et en variantes; ce n'est cependant pas le meilleur ouvrage de Burman. On peut y joindre l'opuscule intitulé: *P. Burmanni epistola ad Cl. Capperonnerium; de nova ejus Quintiliani de institutione oratoria editione. Leidæ*, 1726, *in*-4.: 36 à 48 fr. Vendue en Gr. Pap. 71 fr. *v. f* Mérigot; 84 fr. *cuir de Russie*, Lamy; 100 fr. Caillard et F. Didot.

— De institutione oratoria, lib. XII; recensente Claud. Capperonnerio. *Parisiis, Coustelier*, 1725, *in-fol.*

Edition assez estimée, mais qui ne dispense point de celle de Burman: 15 à 24 fr. — Gr. Pap. 36 à 42 fr. Vend. en *m. bl.* 57 fr. Gaignat; 43 fr. *m. r.* de Cotte; 24 fr. *v. f.* Caillard.

— De institutione oratoria, lib. XII, cum brevibus notis Caroli Rollin. *Parisiis*, 1741 *seu* 1774, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

— De institutione oratoria, lib. XII, cum dialogo de oratoribus, stud. Vulpiorum fratrum. *Patavii, Cominus*, 1736, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Assez bonne édition.

Un exempl. sur PAPIER BLEU, 63 fr. Pinelli.

— De institutione oratoria, lib. XII, ex recens. Jo.-Math. Gesneri. *Gottingæ*, 1738, *pet. in*-4.

Edition la plus généralement estimée: 18 à 21 fr.; vend. 30 fr. F. D. en 1808.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui ne sont pas communs.

Il a paru à Oxford, en 1805, une bonne réimpression du Quintilien de Gesner, 2 vol. *in*-8. avec un index étendu.

— Iidem libri, recensuit et annotatione explanavit G.-L. Spalding. *Lipsiæ*, 1798–1813, 4 *vol. in*-8.

Cette édition a été avantageusement reçue des savans, 48 fr. — pap. vélin, 80 fr.

— Quintilien, de l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1718, *in*-4. 8 à 10 fr.

— La même traduction (édition publiée par de Wailly). *Paris, Barbou*, 1770, 4 *vol. in*-12.

Bonne édition de ce format: 12 à 15 fr.; vend. en pap. fin, *cuir de Russie*, 29 fr. 50 c. Lamy. — Celle de 1752, 4 *vol. in*-12. bien imprimée, a la même valeur à-peu-près.

Dans l'édition de *Barbou*, 1803, 4 vol. *in*-12. les lacunes que Gedoyn avait laissées ont été remplies d'après un mémoire manuscrit de Cl. Capperonnier, par M. Adry: 15 fr. — pap. fin, 24 fr.

— La même traduction (d'après l'édit. de 1803), avec le texte latin. *Paris*, *Volland*, 1810, 6 *vol. in*-8. 25 fr. — pap. vél. tiré à 12 exemplaires, 72 fr.

Il a paru à *Lyon*, en 1812, une édition de la même traduction accompagnée du texte, 6 vol. *in* 12.

— Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ, recognitus a Chr.-Aug. Heumanno, cujus adjecta est epistola critica de jure latinam linguam augendi novis vocabulis. *Goettingæ*, 1719, *in*-8. [7121]

Cet ouvrage, dont le véritable auteur est inconnu, est attribué à Tacite ou à Quintilien. — Voy. Tacite.

L'édition de ce dialogue, publiée avec des notes par Henr. Benzel, *Upsal*, 1706, *in*-8. est rare.

— Declamationes tres. — *He tres declamationes Quintiliani impresse sunt Rome per magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domitius Calderinus veronen. emendavit.... anno...* M. CCCC. LXXV, *die vero lune penultima mensis octobris*, *pet. in-fol. de* 24 *f.* Très-rare.

— Declamationes XIX. *Venet. per Lucam Venetum*, M. CCCC. LXXXI, *iiii non. Augusti*, *in-fol.* [7201]

Vendu 20 fr. F. Didot.

— Eædem a Georgio Alexandr. recognitæ. — *Lucas Venetus... iterum diligenter impressit Venetiis, anno...* M. CCCC. LXXXII *nonis junii*, *pet. in-fol. de* 87 *f.*

Vendu 50 fr. Pinelli; 24 fr. *m. r.* Rover.

L'édition de *Parme*, 1494, *in-fol.*; 13 fr. *v. f.* Gaignat; 36 fr. *m. viol.* la Vallière.

— Quintiliani declamationes, quæ supersunt CXLV; Calpurnii Flacci excerptæ X; rhetorum minorum LI, nunc primum editæ; dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. Ex biblioth. P. Pithoei. *Lutet. apud Mamertum Patissonium*, 1580, *in*-8.

Edition recherchée et peu commune : 6 à 9 fr.

Quintus-Curtius. Voy. Curtius.

Quinze (les) joyes de mariage, ouvrage très-ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset), auquel on a joint le blason des faulces amours (en vers, par Guil. Alexis); le tout enrichi de remarques (par le Duchat). *La Haye*, 1726 *ou* 1734, *in*-12. 4 à 6 fr. [9928]

Vendu 12 fr. *m. r.* Chenier.

Quiquier de Roscoff (*Guil.*). Dictionnaire et colloques françois-bretons. *Morlaix*, 1633, *in*-16.; ou *Saint-Brieux*, 1640, *in*-18. 3 à 4 fr. [6841]

Il y a aussi une édition de *Quimper*, 1722, *in*-12. et plusieurs autres.

Quirini (*Ang.-M.*) card. Specimen litteraturæ Brixianæ, a fine sæc. XV, ad med. sæc. XVI. *Brixiæ*, 1739, 2 *tomes en* 1 *vol. gr. in*-4. 10 à 12 fr. [14826]

— Primordia Corcyræ, editio altera auctior. *Brixiæ*, 1738, *in*-4. [13178]

Il faut joindre à cet ouvrage:

Alex. Sym. Mazochii de antiquis Corcyræ nominibus schediasma. Neapoli, 1742, *in*-4.

— Epistolæ quotquot latino sermone is edidit, eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. *Venetiis*, 1756, *in-fol.* [10659]

Une partie de ces lettres avait d'abord paru sous le titre de *Decas epistolarum* (*Romæ*, 1743), *in* 4.

Ce savant prélat a écrit lui-même les mémoires de sa vie; ils ont été publiés sous cet intitulé:

Commentarii de rebus pertinentibus ad card. Quirinum. Brixiæ, 1749, 2 *vol. in*-8. — *Appendix.* Brixiæ, 1750, *in*-8.

— Liber de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ, primum prodierunt post divinum typogra-

phiæ inventum, cum adnotationibus, et diatriba præliminari Jo.-G. Schelhornii. *Lindaugiæ*, 1761, *in*-4. 6 à 9 fr. [15025]

Ouvrage curieux, dans lequel on trouve les préfaces des premiers livres imprimés à Rome; il avait d'abord paru à la suite du livre intitulé : *Pauli II, Pont. Max. Vita*. Romæ, 1740, *in*-4.; mais on préfère la dernière édition, par rapport aux augmentations.

Quirinus Rivinus. Voy. Rivinus.

Quiui e descripto, quello ha exequire lo oratore del Pontefice in la sua legatione da esser exposta, in el concilio, ouer dieta de Norembergo cominciata del anno 1522 et compita l'anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore legato, insiema con la resposta, etc. Gravammi anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, ui si trouano, quali no voleno piu sopportare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto, et mandati da signori layci, etc. al summo Pontefice, etc. *In*-4. [11913]

Cette traduction, dont les exemplaires sont fort rares, a dû être imprimée peu de temps après l'édition originale latine de *Nuremberg*, 1523, que nous avons indiquée au mot Legatio.
Vendu 72 fr. Pinelli.

R

RAB RAB

Rabaut de Saint-Estienne (*J.-P.*). Almanach historique de la révolution française. *Paris*, 1792, *in*-18. *fig*. [12605]

Ouvrage estimé : 4 à 5 fr. — pap. vél. 7 à 9 fr.; vendu exemplaire sur vélin, 50 fr. Lamy; et un exemplaire de l'édition *in*-24. pareillement sur vélin, 15 fr. Lamy.

Le même ouvrage, réimprimé sous le titre de *Précis historique de l'assemblée constituante*, Paris, Treuttel, 1807, *in*-18. fig. forme le premier tome du *Précis de la Révolution*, en 6 vol. *in*-18. fig. dont les 5 derniers sont de M. Lacretelle jeune. Il y a des exemplaires de l'ouvrage entier en pap. vélin.

Rabelais (*Fr.*). La vie très-horrificque du grand Gargantua, père de Pantagruel, composée par M. Alcofribas (Fr. Rabelais). *Lyon*, *Fr. Juste*, 1542, *in*-16. [9780]

Ce premier livre de Rabelais a été réimprimé en 1542, *in*-8. sous le titre de *Grandes annales ou chroniques très-véritables des gestes merveilleux du grand Gargantua*.... et sous celui de *la Plaisante et joyeuse histoire du grand géant Gargantua*.... Valence, 1547, *in*-12.

Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faictz et prouesses épouvantables, composé par M. Alcofribas (Fr. Rabelais). Lyon, Fr. Juste, 1542, *in*-16. réimpr. *in*-8. la même année.

Ce livre avait d'abord paru sous cet intitulé : *Les horribles et épouvantables faits et prouesses du très-renommé Pantagruel*.... 1533, *in*-8. [9781]

Le tiers livre des faictz et ditz héroïques du bon Pantagruel. Lyon, Pierre de Tours, *in*-16.

Ces 3 volumes, reliés en *mar*. 26 fr. 50 c. Duquesnoy; les 2 premiers 36 fr. d'O....

Le quart livre des faictz et ditz du même. Paris, Mich. Fezendat, 1552, *in*-16.

Le cinquième et dernier livre des faictz et ditz du même. Lyon, Jean Martin, 1565, *in*-16.

Ces 5 volumes, nécessaires pour compléter l'ancienne édition de Rabelais, ne se trouvent que très-rarement réunis.

— Ses œuvres, augmentées de la vie de l'auteur, avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Leyde, Elzevier*), 1663, 2 *vol. pet. in*-12. [9782]

Jolie édition, dont les beaux exemplaires

sont rares et très-recherchés : 36 à 48 fr. ; vend. 75 fr. 50 c. très-bel exemplaire, *m. viol.* Gouttard ; 120 fr. *m. v.* Caillard ; 100 fr. Jourdan.

L'édition de 1666, 2 vol. pet. *in*-12. quoique inférieure à la précédente, est encore assez jolie : 9 à 12 fr.

— Les œuvres de Rabelais, avec les remarques historiques et critiques (de Jac. le Duchat et Bern. de la Monnoye). *Amsterdam*, 1711, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas faciles à trouver : 36 à 45 fr. ; vend. bel exemplaire du C. d'Hoym, *m. r.* 102 fr. la Vallière ; 165 fr. F. Didot.

La réimpression, avec quelques remarques nouvelles (*Paris*), 1732, 6 t. 5 vol. pet. *in*-8. fig. 10 à 12 fr. ;—Gr. Pap. 24 à 36 fr.

— Les mêmes œuvres, avec les mêmes remarques ; édition ornée de figures de B. Picart, augmentée de nouvelles remarques de le Duchat, de celles de l'édition anglaise, etc. *Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1741, 3 *vol. pet. in*-4.

Bonne édition, dont les gravures sont fort belles : 50 à 60 fr. ; vend. en *m. r.* 80 fr. Bailly ; 110 fr. Clos. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont rares et très-recherchés : 350 à 400 fr. ; vend. très-bel exemplaire, *m. r. doub. de moire, dent.* reliure anglaise, 479 fr. Méon ; 525 fr. *m. viol. dent.* Caillard ; 6[illegible] fr *m. r.* F. Didot ; et un exempl. *broché*, 1005 fr. de Cotte.

—Les mêmes œuvres. *Londres* (*Paris*, *Bastien*), 1782, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. — pap. de Holl. 18 à 36 fr.

Les exemplaires tirés *in*-4. ne sont pas plus chers.

— Les mêmes œuvres, suivies des remarques publiées en anglais par le Motteux, et trad. en français par C. D. M. *Paris*, *an* VI (1798), 3 *vol. in*-8. *avec* 70 *fig.*

Cette édition a été tirée sur 8 papiers différens ; savoir : 1°. pap. ordinaire, 18 à 21 fr. ; — 2°. *in*-8. gr. raisin, 21 à 27 fr. ; — 3°. *in*-8. Gr. Pap. vélin, 30 à 45 fr. ; — 4°. *in* 4. pap. fin ; — 5°. *in*-4. pap. vél. ; — 6°. pet. *in fol.* en 2 vol. ; — 7°. *in-fol.* écu vél. ; — 8°. *in-fol.* carré vélin.

Rien de plus ridicule que les exemplaires tirés *in-fol.* parce que la justification des pages est beaucoup trop petite pour la grandeur du papier.

— Le Rabelais moderne, ou ses œuvres mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marsy). *Amsterd.* (*Paris*), 1752, 8 *vol. pet. in*-12.

On ne recherche de cette édition que les exempl. en pap. de Hollande : 30 à 36 fr.

— Les songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de M^tre Fr. Rabelais, et dernière œuvre d'icelui, pour la récréation des bons esprits. *Paris*, *Rich. Breton*, 1565, *pet. in*-8. [9783]

Ce petit volume, fort difficile à trouver complet, doit contenir, outre le titre et l'épître dédicatoire, 120 fig. sans texte : 48 à 60 fr. ; vend. 100 fr. Gouttard.

— The works of Rabelais, translated into english, with notes by Th. Urchard, le Motteux, and Ozell. *London*, 1807, 4 *vol. in*-8. *fig.* 50 fr.

Cette traduction avait déjà été imprimée à *Londres*, 1708, en 2 vol. *in*-8. ou 1750, 5 vol. *in*-12.

Rabutin (*Fr.* de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. *Paris*, 1574, *in*-8. 6 à 7 fr. [12349]

Vendu jusqu'à 36 fr. bel exempl. *mar. v. dent.* Gouttard.

Rabutin. Voy. Bussy.

Racan (*Honorat* de Bueil, s^r de). Ses œuvres. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 *vol. pet. in*-8. [8185]

Ces deux volumes, qui font suite à la Collection des poètes français de Coustelier, se trouvent difficilement : 15 à 20 fr. ; vend. 31 fr. *m. r.* Chenier.

Raccolta d'autori, che trattano del moto dell' acque, edizione se-

conda. *Firenze*, 1765-74, 9 *vol. in*-4. *fig.* 50 à 60 fr. [5049]

Recueil estimé, dont il y a une première édition bien moins complète que celle-ci. *Firenze*, 1723, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Un autre recueil du même genre que celui-ci a été imprimé à *Parme*. Voy. NUOVA RACCOLTA.

RACCOLTA di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da piu celebri professori dal secolo XV al XVII (publ. da Giov. Bottari). *Roma*, 1754-73, 7 *vol. in* 4. [5669]

Vendu en 6 vol. 53 fr. de Cotte; 77 fr. 50 c. 7 vol. *cuir de Russie*, en 1810.

RACCOLTA di opere scelte di Tiziano. Voy. TITIANO.

RACCOLTA di opuscoli scientifici e filologici (per Angelo Maria Calogera). *Venezia*, 1728-57, 51 *vol. in*-12. *fig.* [10487]

— Nuova raccolta di opuscoli scientifici, etc. (continuata da D. Fortunato Mandelli, camaldolese). *Venezia*, 1755 *e seg.* 41 *vol. in*-12.

Vendu les 92 vol. *br.* 142 fr. Villoison.

RACCOLTA di opuscoli scientifici e letterari degli autori ital. (da Inna. Liruti, ed altri). *Ferrara*, 1779-96, 25 *vol. in*-4. Vendu 75 fr. *br.* Villoison. (10488]

RACCOLTA di pitture estrusche tratte dagli antichi vasi esistenti nella bibioteca Vaticana, ed in altri musei d' Italia. *Roma*, 1806, 3 *vol. in-fol. fig.* [14576]

RACCOLTA di poemi georgici (di Luigi Alamanni; Luigi Tansillo; Bartol. Lorenzi; Girol. Baruffaldi; Gian-Bat. Spolverini; Giov. Rucellai; Zaccaria Betti). *Lucca*, 1785, 2 *vol. pet. in*-12. 6 à 7 fr. [8565]

Recueil bien imprimé.

RACCOLTA di sessanta piu belle vestiture che si costumono nelle provincie del regno di Napoli. *In Napoli*, 1793, *pet. in-fol. fig. color.* [5935]

Ouvrage assez mal exécuté : vendu 73 fr. salle Silvestre, en 1810.

RACCOLTA di statue antiche esistenti nei musei, palazzi e ville di Roma, con una indicazione antiquaria tanto di esse quanto di altri monumenti. *Roma*, 1804, 2 *vol. in*-8. (134 *fig.*) 30 fr. [14513]

RACCOLTA di tutte le vedute rappresentanti l'eruzioni del monte Vesuvio fin oggi accadute. *Napoli*, 1805, *in-fol. obl.* [2718]

Ce recueil contient 25 pl. d'une exécution médiocre. Vendu 18 fr. en 1811.

RACCOLTA di tutti i piu rinomati scrittori dell' istoria generale del regno di Napoli (compilazione di Gio. Gravier). *Napoli*, 1769-72, 25 *vol. in*-4. [13139]

Vendu 80 fr. *br.* en 1807, quoique le prix en soit plus considérable.

RACCOLTA di 320 vedute della citta di Roma e di alcuni luoghi suburbani, incise in 80 rami. *In Roma, Franzetti (a spese di Edwards di Londra)*, *pet. in*-4. *obl.* [13095]

Recueil médiocrement exécuté, mais dont un exemplaire tiré sur VÉLIN a été vendu 151 fr. en avril 1811.

RACINE (*Jean*). Ses œuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1678, 2 *vol. pet. in*-12. *fig.* [9038]

Jolie édition, dans laquelle on ne trouve ni *Esther* ni *Athalie*, mais dont on recherche cependant les beaux exempl. pour les annexer à la collection des Elzevier : vend. avec *Athalie*, édition de 1691, 60 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition de 1682, en 2 vol. pet. *in*-12. fig. sortie des mêmes presses : 20 à 30 fr. ; vend. 80 fr. *mar. bl.* Jourdan.

L'édition de *Paris* (*Hollande*), 1697, 2 vol. *in*-12. fig. quoique plus complète, est moins recherchée.

— Les œuvres de J. Racine, édition augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines,

Racine fils, etc.). *Amsterdam*, 1743 *ou* 1750, 3 *vol. in*-12. *fig.*

Assez jolies éditions : 12 à 18 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* rel. de Derome, le Febvre; 100 fr. *m. r.* d'O....

— Les mêmes œuvres. *Paris*, 1760, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 36 à 42 fr.; vend. en *m. r.* 60 fr. Saint-Céran.

Il y a deux exemplaires sur papier de Hollande.

L'édition de *Londres*, *Tonson*, 1723, 2 vol. *in*-4. est peu recherchée : 12 à 15 fr.

— Les mêmes œuvres, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 *vol. in*-8. *figures.*

Quoique le commentaire de Luneau (fait en société avec Blin de Sainmore) soit regardé comme très-médiocre, cette édition conserve toujours de la valeur, parce qu'elle est encore une des plus belles que nous ayons en ce format : 42 à 54 fr.; — pap. de Hollande, 72 à 96 fr.; vend. bel exempl. rel. en *m. r.* 172 fr. Bailly; 144 fr. *m. bl.* Caillard; et avec les dessins originaux, 502 fr. d'O....

— Les mêmes œuvres, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 3 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.*

Cette belle édition, tirée à 200 exempl. est l'une des moins communes de la collection *in*-4. de MM. Didot. Vend. exempl. brochés, 184 fr. Bozerian; 200 fr. Renouard; 153 fr. *m. bl.* Caillard. Les exemplaires mal reliés ont moins de valeur.

— Les mêmes, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Fr.-A. Didot l'aîné*, 1784, 3 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Cette édition, tirée à 350 exemplaires, n'est pas commune : 42 à 54 fr.; vend. 56 fr. 50 c. *broché*, Saint-Martin; 84 fr. *m. r.* Naigeon.

Il y a huit exempl. impr. sur VÉLIN; vend. 601 fr. *m. r.* d'Hangard; 360 fr. en feuilles, Saint-Céran.

— Les mêmes œuvres de Racine, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1784, 5 *vol. in*-18, *pap. vélin.*

Edition tirée à 450 exemplaires : 40 à 45 fr.; vend. 47 fr. 50 c. *broché*, Renouard; 48 fr. *m. v.* Caillard.

— Les mêmes œuvres. *Paris*, *Déterville*, *de l'impr. de Didot jeune*, 1796, 4 *vol. gr. in*-8. *pap. vélin*, *fig. de le Barbier.* 40 à 48 fr.; et moins en pap. ordinaire.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. vél., et un exempl. impr. sur VÉLIN, dans lequel on a mis les dessins originaux.

— Les mêmes. *Londres*, *l'Homme*, 1799, 3 *vol. in*-12.

Edition très-médiocre, dont un bel exemplaire, *m. v.*, a cependant été vendu 36 f. F. Didot.

— Les mêmes œuvres. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, *an* IX (1801—5), 3 *vol. gr. in-fol.*

Cette édition est le livre le plus magnifique et le mieux entendu que la typographie d'aucun pays ait encore produit; les 57 gravures dont elle est enrichie, ont été exécutées par les premiers artistes de Paris, d'après les dessins de MM. Gerard, Girodet, Chaudet, Taunay, Moitte et Serangely. Il n'a été tiré que 250 exemplaires, dont 100 avant la lettre. La souscription était de 1200 fr. pour les exemplaires ordinaires, et de 1800 fr. pour les épreuves avant la lettre; ces prix ont été augmentés d'un tiers.

Il y a un seul exemplaire imprimé sur VÉLIN, auquel sont joints les dessins originaux.

— Les mêmes, avec des variantes, publiées par M. Petitot. *Paris*, *Herhan*, 1807, 4 *vol. in*-8. *fig.* 25 fr. — pap. vél. 40 fr.

— Œuvres complètes, avec le comment. de la Harpe (édition dirigée par M. Germ. Garnier, qui y a joint ses notes et ses observations). *Paris*, *Agasse*, 1807, 7 *vol. in*-8. 35 fr. — pap. vélin, devenu rare.

M. Renouard a fait exécuter, sur des dessins de M. Moreau, 13 jolies gravures *in*-8., tant pour cette édition que pour la suivante, et toute autre du même format. 12 fr.; — avant la lettre, 30 fr.

Une autre suite de vignettes, d'après de nouveaux dessins de M. Moreau, a été gravée en 1811, pour une édition de Racine, publiée cette même année, en 4 vol. in-8.; mais sous le raport de la gravure, cette seconde suite est bien inférieure à la première.

— Les œuvres de J. Racine, avec des comment. par J.-L. Geoffroy. *Paris, le Normant*, 1808, 7 *vol. in*-8. *fig.* 66 fr.; — pap. vél. 132 fr.

— Les mêmes œuvres. *Paris, P. Didot*, 1813, 5 *vol. in*-8. 22 fr. 50 c. — pap. fin. 37 fr. 50 c. — pap. vél. 75 fr.

Belle édition à laquelle on joindra 57 gravures copiées sur celles de l'édition *in-fol.*

Racine (*Louis*). La Religion, poëme. — La Grace, poëme. *Paris*, 1742, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-8. 4 à 6 fr. [8250].

Cette belle édition ne porte pas le nom de l'auteur.

Les œuvres de L. Racine ont été impr. à *Paris*, 1747, 6 *vol. pet. in*-12; et de nouveau à *Paris*, 1808, 6 *vol. in*-8. [10348] Cette dernière édition: 36 fr. — pap. vél. 72 fr.

Racines hébraïques, sans points-voyelles, ou dictionnaire hébraïque par racines (par Ch.-Fr. Houbigant). *Paris*, 1732, *in*-8. 6 à 7 fr. [6435]

Raderi (*Matt.*) Bavaria sancta. *Monaci*, 1615–27, 3 *vol. in-fol. fig. de Raph. Sadeler.* [13344]

— Bavaria pia. *Monaci*, 1628, *in-fol. fig. de Sadeler.* [13345]

Ouvrages recherchés, seulement à cause des gravures dont ils sont ornés: 36 à 48 fr. les 4 vol.; et plus cher autrefois.

Radicalis attestatio fidei orthodoxæ, etc., contra Judæos, Gentiles et infideles cæteros. *Nurembergæ, Fred. Creussner*, 1477, *in-fol. goth. de* 86 *f.* [1111]

Vendu 100 fr. *m. bl.* la Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

Radigati (*Albert*). Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. *Roterdam*, 1736, *in*-8. [1447]

Ce recueil, assez recherché, se donne ordinairement pour 4 à 6 fr., quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 36 fr. Gouttard.

Il y en a quelques exempl. en Gr. Pap.

Radzivili (*Nicolai-Christoph.* principis) Jerosolymitana peregrinatio, ex polonico sermone in latinum translata a Th. Tretero. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1614, *in-fol.* [11292]

Vendu 54 fr. Soubise; mais ordinairement 15 à 18 fr.

*Raii (*Joan.*) historia plantarum, species hactenus editas, aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. *Londini*, 1686–1704, 3 *vol. in-fol.* [3113]

Ouvrage estimé, et que l'on trouve difficilement avec le 3e volume: 60 à 72 fr.; — en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, vend. 260 fr. de Limare; 250 fr. Saint-Céran.

Quand le 3e volume manque, l'ouvrage perd les trois quarts de sa valeur.

— Stirpium britannicarum synopsis methodica. *Londini*, 1724, *in*-8. *cum* 24 *fig.* [3352]

Bonne édition: 7 à 9 fr.; vend. 11 fr. l'Héritier.

— Synopsis methodica animalium quadrupedum et serpentini generis. *Londini*, 1693, *in*-8. 5 à 6 fr. [3521]

— Synopsis methodica avium et piscium, opus posthumum. *Londini*, 1713, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 5 à 6 fr. [3564]

— Historia insectorum, opus posthumum, cui subjungitur appendix de scarabæis britannicis, auctore M. Lister. *Londini*, 1710, *pet. in*-4. 9 à 12 fr. [3699]

Raimondi (*Eugenio*). Delle caccie di Eugenio Raimondi libri quattro, aggiuntovi'n questa nuova im-

pressione il quinto libro della villa. — *In Napoli, per Lazaro Scoriggio*, 1626, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [6291]

Ouvrage assez recherché : l'édition que nous annonçons est plus complète que celle de *Brescia*, 1621, *pet. in-8.*, sous le titre de *le Caccie delle fiere armate e disarmate*.

Il y a des exemplaires de cette même édition de 1626, dont le verso du dernier feuillet qui doit contenir l'approbation et la souscription est entièrement blanc. J'ai vu une autre édition *in-4.* sans date sur le titre, mais dont l'épître dédicatoire de l'auteur, était datée de *Venise*, 1630.

— Delle caccie di Eug. Raimondi, compendiate dal dot. Fr. Bardi, ornate di (XII) figure in rame da F. Valleggio, *in-4. obl.* Vend. 10 fr. *m. r.* de Limare.

L'édit. de *Catani*, 1675, *in-4. obl.* a la même valeur.

L'ouvrage de Raimondi a été réimpr. en dernier lieu à *Venise*, 1785, *pet. in-8. fig.*; d'après l'édit. intitulée : *Caccie delle fiere armate e disarmate*.

Raineriüs de Pisis. Voy. Pisis.

Rainsford. An historical account of the black empire of Hayti. *London*, 1805, *gr. in-4. fig.* 48 fr. [14049]

On trouve, dans cet ouvrage, des détails sur la révolution de Saint-Domingue.

Raisonnable (M.). Voy. Harangues burlesques.

Raisons (les) pour lesquelles Henry de Bourbon, soi-disant roi de Navarre, ne peut et ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu roi de France. *Paris, Rob. Nivelle*, 1591, *in-8.* Vend. 9 fr. la Vallière. [12424]

Ralegh Knight (*Walther*). The discoverie of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa, performed in the year 1595. *London, Robinson*, 1596, *in-4.* Rare. [11479]

Pour la traduction latine de cette relation. Voy. Schmidel.

Ramajuna. Voy. Valmiki.

Ramassis. Recueil de traités de morale, et de lettres, par le vicomte de la Rochefoucauld, mort en 1788. (*Sens, P.-H. Tarbé*) 1783-85, 3 *vol. in-12*.

Ces trois volumes renferment 18 opuscules imprimés séparément avec des paginations particulières, et dont aucun n'a été tiré à plus de cinquante exemplaires. Voyez pour d'autres détails le *Dict. des anonymes, par M. Barbier*, tome 3, p. 229-230.

Ramatuelle (*Audibert*). Cours élémentaire de tactique navale. *Paris*, 1802, 2 *vol. in-4.*, *dont* 1 *de pl.* 30 fr. ; — Gr. Pap. 40 fr. ; — pap. vélin, 60 fr. [5341]

Ramazzini (*Bernardi*) opera omnia, medica et physiologica ; accessit vita authoris a Barth. Ramazzino, nepote. *Genevæ*, 1717, seu editio tertia. *Londini*, 1718, *in-4.* ; — editio quarta. *Londini*, 1739, 2 *vol. in-4. fig.* 7 à 10 fr. [4146]

L'*Essai sur les maladies des artisans, par Ramazzini*, a été trad. en franç. par de Fourcroy. *Paris*, 1777, *in-12*.

Rambaud (*Honorat*). La déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter, et représenter naïvement, ce que jamais homme n'a fait. *Lyon*, 1578, *in-8.* Vend. 7 fr. 50 c. le Marié. [6778]

Ouvrage singulier dont les exemplaires se trouvent difficilement.

Rambler (the). Voy. Johnson.

Ramée (*P.* de la). Grammere (françoise). *Paris, André Wechel*, 1572, *in-8.* [6762]

Grammaire rare et assez recherchée : 6 à 9 fr.

— La même, revue et enrichie. *Paris, Denis Duval*, 1587, *in-8.*

La Grammaire de la Ramée, trad. en latin par Pantalon Thévenin, a été imprimée à *Francfort*, en 1583, *in-8.*

Ramelli (*Agostino*). Le diverse ed artificiose machine. *Parigi*, 1588, *in-fol.* [5076]

Cet ouvrage, orné de 195 fig., est rare et recherché : 36 à 48 fr. ; vend. 64 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

M. Mac-Carthy en avait un exempl. en Gr. Pap.

Ramlers (*K. W.*) poetische werke. *Berlin*, *Sander*, 1800, 2 *vol. in-4. fig. pap. vél.*

Belle édition. 100 fr. Il a paru en même temps une édit. en 2 *vol. in-8. fig.* 12 fr. — pap. vél. 50 fr.

On a une traduct. française de quelques poësies lyriques de Ramler (par Cacault). *Berlin*, 1777, *in-8.*

Ramsay (*Ch.-Al.*). Tachéographie, ou art d'écrire aussi vite qu'on parle (trad. du latin en franç., avec le texte à côté ; par A. D. G.). *Paris*, 1681, *in-12.* 4 à 6 fr. ; vend. 10 fr. Belin. [5644]

Il y a un exempl. de ce vol. sur vélin.

L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1688, et 1690 et 1692, *in-12.*

L'original latin, sous le titre de *Tachigraphia*, est de *Francfort*, 1681, *pet. in-8.*

Ramsay (*Mich.-And.*). Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. *Paris*, 1727, 2 *vol. pet. in-8.* 5 à 6 fr. [9484]

Un exempl. sur vélin, partagé en 3 vol. 80 fr. *m. r.* Gaignat ; 148 fr. la Vallière.

— Les mêmes voyages de Cyrus, etc., et une lettre de Freret sur la chronologie de cet ouvrage. *Lond.* 1730, *gr. in-4.* 6 à 9 fr.

Vendu 25 fr. *m. r. l. r.* la Vallière.

— Histoire du vicomte de Turenne. *Paris*, 1735, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [12529].

Cet ouvrage est peu estimé : 10 à 12 fr. Il y en a une édit. en 4 *vol. in-12*, dont le prix n'est pas plus élevé.

Ramsay's (*Allan*) poems, with his life, and a glossary by Chalmers, and Tytler's remarks on his poems. *London*, 1800, 2 *vol. in-8.* 25 fr. [8744]

Ramusio (*Gio.-Bat.*). Terza editione delle navigationi e viaggi raccolti gia da Gio. Bat. Ramusio. *Venezia, Giunti*, 1563-83-65, 3 *vol. in-f.* [10948]

Collection recherchée et dont les exemplaires complets sont rares. Il faut choisir les éditions que nous indiquons, c'est-à-dire, le tome I, 3e ou 4e édition de 1563 ou 1588 ; le tome II, 2e édition de 1583 ; et le tome III de 1565. Il est bon d'ajouter à ce dernier tome une partie qui ne se trouve que dans l'édit. de 1606, p. 386—430, laquelle contient *Viaggio di M. Cesare de' Fredrici nell' India-Orientale*, etc. Vend. avec le supplément et relié en *m. citr.* 108 fr. *m. r.* Gaignat ; 144 fr. la Vallière ; 79 fr. de Fleurieu ; mais ordinairement 54 à 72 fr.

— Voy. Léon (*Jean*).

Raoul de Coucy. Voyez Mémoires historiques.

Raoul le Fevre. Voy. Fevre (le).

Raphael. Imagines V. ac N. Testamenti, a Raphaële Sanctio urbinato in Vaticani palatii Xystis expressæ, Jo.-Jac. de Rubeis cura delineatæ et incisæ. *Romæ*, (1674), *in-fol. obl.* [147]

Recueil de 42 pièces : 18 à 30 fr.

— Raphaëlis planetarium, Romæ elaboratum, delineatum et in æs incisum a Nic. Dorigny. *Romæ*, 1695, *in-fol.* 16 *pièces.* 25 fr. 50 c. Saint-Yves. [5743]

— Parerga atque ornamenta ex Raphaëlis Sanctii prototypis, a Nannio, in Vaticani palatii Xystis expressa ; edidit J.-Jac. de Rubeis, delineavit Sanctus-Bartolo. *In-f.* 43 *pièces.* [5744]

Vendu 13 fr. la Vallière.

— Sacræ historiæ acta a Raphaële urbinato in Vaticanis Xystis ad picturæ miraculum expressa a Nic. Chaperon, et a se delineata et incisa. *Romæ*, 1649, *in-fol. obl.* [5745]

Ce recueil doit contenir 52 pièces, dont

les premières épreuves sont avant l'adresse de *Mariette*. Vend. tel 60 fr. Saint-Yves; autrement 18 à 24 fr.

Un exemplaire sur vélin, mais probablement imparfait : 80 fr. Mirabeau.

— Picturæ, ex aula et conclavibus palatii vaticani, a D. de Rossi in ære expressæ. *Romæ*, 1713, *in-f. max.* [5746]

Dix-neuf morceaux, y compris le titre. Le 3e sujet représentant la bataille de Constantin, est en 4 feuilles : 36 à 48 fr.; vend. 83 fr. Soubise.

Les exempl. datés de 1722, sont moins chers.

— Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula a Raphaële Sanctio, Romæ, in farnesianis hortis trans Tyberim expressa, a Nic. Dorigny delineata et incisa, Jo.-P. Bellorio notis illustr. *Romæ*, 1693, *in-f. max.* 12 *pièces.* [5747]

Vendu 18 fr. Hubert; 24 fr. Mérigot.

Un exemplaire colorié, mais sans le frontispice : 220 fr. Hubert.

Marc-Antoine a aussi gravé, d'après Raphaël, l'histoire de Psyché en 32 pièces. Cette suite, lorsqu'elle est avant les noms de *Salamanca* ou de *Villamena*, au bas de chaque planche, est aussi précieuse que rare.

— Logge di Rafaeli nel Vaticano. (*Roma*), 1772-77, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. max.* [5748]

Ces trois suites, qui renferment les arabesques, les stucs, et les plafonds du Vatican, gravées par Volpato et autres, d'après les dessins de Camporeni, se composent de 43 planches y compris les 3 titres, et la vue perspective des loges. On y joint 8 grandes pièces gravées d'après Raphaël, par Volpato; savoir : l'*Ecole d'Athènes*, *le Parnasse*, *l'assemblée théologique*, *Heliodore*, *Attila*, *l'incendie*, *la délivrance de S. Pierre*, et *le miracle de la messe*. Cette réunion ajoute beaucoup à la valeur du recueil, 180 à 250 fr. sans les 8 tableaux.

Il y a des exemplaires précieux dont toutes les pl. sont coloriées avec soin : 900 à 1200 fr.; et plus cher autrefois.

— Collection de peintures des loges du Vatican, peintes par Raphaël, et gravées par Chaperon. (*Paris*), *in-4. obl.* 54 *pl.* 12 à 15 fr.

— Teste scelte di personnagi illustri in lettere ed in armi, dipinte nel Vaticano, da Rafaëllo d'Urbino. *Romæ*, 1756-63, 6 *part. en* 3 *vol. in-fol. atlant.* Vend. 45 fr. Mérigot. [5749]

Recueil de 216 planches très-médiocres.

— Le LII teste, della scuola d'Atene dipinta da Raffaëllo da Urbino, disegnate da Mengs, ed incise da Dom. Cunego. *Roma*, 1785, *in-fol.* [5750]

Raphelii (*Georgii*) annotationes in sacram scripturam, ex Xenophonte, Polybio, Arriano, et Herodoto collectæ, gr. et lat.; observationes adj. Tib. Hemsterhuis. *Lugd.-Batav.* 1747, 2 *vol. in-8.* 8 à 10 fr. [222]

Vendu 17 fr. Pinelli.

Rapin de Thoyras (*Paul*). Histoire d'Angleterre (avec la continuation de Dav. Durand et Dupard), nouvelle édition avec les notes de Tyndal et l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer. *La Haye* (*Paris*), 1749, 16 *vol. in-4.* [13426]

Edition la plus complète de cette histoire, qui, après avoir eu quelque réputation, a fini par ne trouver que fort peu de lecteurs : 30 à 42 fr.; et plus chère en Gr. P.

Celle de *La Haye*, 1724-36, 13 vol. *in-4.* à laquelle on joint les *Remarques de N. Tyndal, avec un abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer. La Haye*, 1733, 2 vol. *in-4.* était recherchée autrefois; mais elle est aujourd'hui moins chère que la précédente. On trouve cependant un exemplaire en Gr. Pap. *m. citr.* marqué 209 fr. sur le catalogue de la Vallière.

Rapini (*Renati*) carmina. *Parisiis, Barbou*, 1723, 3 *vol. in-12.* 9 fr. [7738]

— Christus patiens, carmen heroicum (edente Mich. Maittaire). *Lond.*

Tonson, 1713, *in*-12. 3 fr. [7740]

— Rapini hortorum lib. IV, et disputatio de cultura hortensi. *Paris. e typ. reg.* 1665, *in*-4. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. Patu de Mello. [7739]

— Hortorum lib. IV et cultura hortensis (edente G. Brotier). *Parisiis, Barbou*, 1780, *in*-12. 6 à 8 fr.; pap. fin, 8 à 10 fr.

Les Jardins, poëme en 4 chants, traduction libre par Gazon-Dourxigné. Paris, 1773, *in*-12.

*Les mêmes, traduction nouvelle, avec le texte par MM. V*** (Voyron) et G*** (Gabiot).* Amst. (Paris), 1782, *in*-8.

Raponi (*Mar.-Ign.*). Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, etc. avec leurs descriptions. *Rome*, 1786, *gr. in-fol. avec* 88 *pl. tirées au bistre.* [14547]

Ouvrage médiocre : vendu 49 fr. Brienne, en 1792; 30 fr. Trudaine; 42 fr. de Couronne.

Rappresentazione (la) d'Abrahamo. Voy. Belcari.

Rappresentazioni (il primo lib. di), e feste di diversi santi, e sante del testamento vecchio e nuovo, composte da diversi autori, nuovamente ricorette. *Firenze, Giunti*, 1555. — Il secondo libro di feste, e rappresentazioni, etc. *Firenze*, 1560. — Il terzo libro di feste, etc. *Firenze*, 1578, 3 *vol. in*-4. [9131]

Recueil rare et assez précieux : 48 à 60 fr.

Il existe un grand nombre d'anciennes pièces italiennes composées sur des sujets de dévotion, et que l'on appelle *Rappresentazioni sacre*; mais nous croyons inutile d'en faire ici le détail. D'ailleurs, si l'on désire les connaître, on pourra consulter *Haym*, tome 1, page 273-79; et la *Biblioth. Pinellii*, tome 4, page 374-96.

Cent de ces pièces réunies en 2 volumes *in*-4. ont été payées 138 fr. Pinelli.

Et un autre recueil en 2 vol. *in*-4. composé de 129 pièces : 200 fr. le même.

Rappel (du) des Juifs (par Isaac la Peyreyre). 1643, *in*-8. [1362]

Vendu jusqu'à 18 fr. *m. r.* la Vallière; mais ordinairement 3 à 4 fr.

Rares expériences sur l'esprit minéral, pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par du Respour). *Paris*, 1668, *in*-8. 4 à 6 fr. [5582]

Vendu 16 fr. Baron.

Rasche (*Joh.-Christ.*). Lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipue Græcorum ac Romanorum, cum observationibus. Præfatus est Chr.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1785–1805, 7 *tom. en* 14 *vol. gr. in*-8. *y compris* 3 *part. de supplément.* 180 fr. [14591]

Trésor d'érudition numismatique. La 2e partie du tome 7 ou 3e part. du supplément ne va que jusqu'à la fin de la lettre I; d'où l'on peut conjecturer qu'il faudrait encore 2 vol. pour terminer entièrement l'ouvrage : vendu en 13 vol. 65 fr. Villoison. Il y a des exempl. en pap. fin.

Rasoir (le) des rasez. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du pape, et de ses papelards. 1562, *pet. in*-8. 9 à 15 fr. [1278]

Vendu 36 fr. avec 2 autres pièces, *m. r.* la Vallière.

Raspe. Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, avec 57 pl. *Londres*, 1791, 2 *part. in*-4. [14561]

Annoncé à 1 liv. 16 s. et 2 liv. 2 s. Gr. Pap. dans un catalog. d'Edwards, de Londres.

Ratio atque institutio studiorum societatis Jesu. *Romæ, in collegio societatis Jesu*, 1586, *in*-8. [1919]

Ce volume très-rare, et qui a été vendu 660 fr. Gaignat, 151 fr. la Vallière, aurait peu de valeur maintenant.

Rationalis reminiscentia per græca rerum signa (quæ vulgo vocabula dicuntur) depicta, linguæ græcæ et qualicumque græcæ loquelæ ac-

comodata. *Lugd.-Batav.* 1709, *in-4. obl.* [6564]

Ouvrage singulier, orné de gravures de Schoonebeeck. Il est annoncé dans le catalogue d'Anisson, sous ce titre : *Modus discendi vocabula græca per figuras, in-4.* obl. sans date, et marqué 650 liv. en assignats (32 fr.).

RAUCH (*Joan.-Franç.*). Disputatio medico-diætetica, de aëre et esculentis; necnon de potu. *Viennæ-Austriæ*, 1622-24, *in-4.* [4371]

Dans cet ouvrage l'auteur conseille d'interdire aux moines l'usage du vin et du chocolat, afin d'éviter le scandale qui peut naître de l'habitude de ces substances trop échauffantes. Le ridicule de ce singulier conseil a, dit-on, fait supprimer le livre; et de là est venue sa grande rareté.

RAVALLIÈRE (de la). Voy. POÉSIES du roi de Navarre.

RAVISII Textoris (*Joannis*), opera diversorum aliquot scriptorum de claris mulieribus in unum collecta. *Parisiis, Colinæus*, 1521, *in-fol.* [15401]

Vendu 12 fr. Pinelli.

RAY (*John*). The wisdom of god manifested in the works of the creation. *London*, 1759, *in-8.* [1217]

Douzième édition de cet ouvrage estimé : qui a été traduit en français sous le titre suivant : *l'Existence et la sagesse de Dieu manifestées dans les œuvres de la création.* Utrecht, 1714, pet. *in-8.*

—Three physico-theological discourses, concerning : the primitive chaos, and the creation of the world; the general deluge; the dissolution of the world and future conflagration.... the 4th. edition. *London*, 1732, *in-8.* 8 à 10 fr. [2497]

—Compleate collection of english proverbs, also the most celebrated proverbs of the Scoth, Italian, French, etc. with annotations and explications. *London*, 1768, *in-8.* 6 à 7 fr. [10198]

Cet ouvrage a eu un grand nombre d'éditions; mais les dernières sont les plus complètes.

— Collection of curious travels and voyages. *London*, 1705, *in-8.* 6 à 8 fr. [10967]

—Travels through the Germany, Italy and France, to which is added an account of the travels of Fr. Willughby, through great part of Spain. the second edition. *Lond.* 1738, 2 *vol. in-8.* [11081]

Vendu 10 fr. l'Héritier.

—Voyez ci-devant RAIUS (*J.*), qui est le même que celui-ci.

RAYM (*Diosdado*, caballero). De prima typographiæ hispanicæ ætate. *Romæ*, 1793, *in-4.* Vendu 15 fr. la Serna. [15060]

RAYMOND, breton. Grammaire caraïbe. *Auxerre*, 1667, *in-8.* 3 à 5 fr. [7094]

— Dictionnaire caraïbe françois, meslé de quantité de remarques historiques, pour l'éclaircissement de la langue. *Auxerre, G. Bouquet*, 1665, *pet. in-8.* 5 à 6 fr. [7095]

On a du même auteur un dictionnaire français-caraïbe. *Auxerre*, 1666, pet. *in-8.*

RAYMOND (*Domin.*). Traité des maladies qu'il est dangereux de guérir. *Avignon*, 1757, 2 *vol. in-12.* [4461]

Cet ouvrage estimé, étant devenu rare, se vendait 15 à 18 fr.; mais il a été réimprimé à *Paris*, 1808, *in-8.*

RAYMUNDI (*Joan.-Bapt.*). Liber Tasriphi, id est, liber conjugationis; compositio est Senis Alemani, in qua traditur compendiosa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici versione latina. *Romæ, typis medicæis*, 1610, *in-4.* 6 à 9 fr. [6490]

RAYNAL (*Guil.-Tho.*). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des européens, dans les deux Indes. *Genève*,

1780, 5 *vol. in*-4. *dont un pour les cartes*. 50 à 60 fr. [13898]

Vendu en pap. fin, 150 fr. *mar. r.* Delcro; 148 fr. *mar. bl.* Renouard; mais ordinairement 60 à 72 fr.

— La même histoire philosophique, par Raynal. *Genève, Pellet*, 1780, 10 *vol. in*-8. *et atlas in*-4.

Cette édition *in*-8. est préférée à l'*in*-4.: 60 à 75 fr.; papier fin, 90 à 108 fr.; vend. *mar. r.* 160 fr. Delcro.

Les autres éditions de ce livre sont moins recherchées.

Voici, relativement à cet ouvrage, une anecdote dont le fond se trouve consigné dans une brochure intitulée: *Lettre de M. Panckoucke à MM. les président et électeurs de* 1791, page 16.

L'abbé Raynal, avant de faire imprimer son ouvrage à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une édition particulière dont on ne tira que trois exemplaires; de ces trois exempl. il en laissa un à l'imprimeur, garda le second, et envoya le troisième à Pellet, pour lui servir de copie; par ce moyen il évita l'embarras que lui aurait occasionné la correction des épreuves, s'il eût envoyé à Genève une copie manuscrite, d'après laquelle les ouvriers auraient naturellement fait beaucoup plus de fautes qu'ils n'en devaient faire, en travaillant d'après l'imprimé.

Raynaldus (*Odor.*). Voy. Baronii.

Raynaudi (*Theoph.*) opera omnia. *Lugduni*, 1665 *et seq. ann.* 19 *tom. in-fol.* [732]

Cette collection qui, comme presque toutes celles du même genre, est aujourd'hui à très-bas prix, se trouve ordinairement rel. en 9, en 10 ou en 12 vol. On y ajoute pour 20e vol. l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Apopompeus*, impr. à *Cracovie*.

Rayssiguier (de). Son théâtre, formé de la réunion de 6 tragi-comédies. *Paris*, 1630–36, *in*-8. [8997]

Vendu 12 fr. Delaleu; 5 fr. (en 5 pièces) Méon.

Razilly (le commandeur de). Voyage d'Afrique, fait par le commandement du roi. *Paris*, 1632, *in*-8. 3 à 4 fr. [11388]

Vendu 8 fr. de Limare.

Real (*Gasp.* de). La science du gouvernement. *Aix-la-Chapelle* (*Paris*), 1761–64), 8 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [2331]

— Voyez Saint-Réal.

Reali di Franza (le), ovvero la historia e real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rieteri, primi paladini di Franza, etc. — *Mutinæ, per Petrum Maufer.... anno* 1491, *in-fol.* [9628]

Edition très-rare: vend. 168 fr. la Vallière, en 1767; 40 fr. Gaignat.

On doit trouver en tête du vol. une table de 7 f. après quoi vient le texte de ce roman, qui commence par un intitulé de 14 lignes et demie, imprimé en rouge. Il y a à la fin une souscription latine et un registre des cahiers.

— Le medes. Reali di Franza, etc. *Venetia, per Christophalo da Pensis da Mandello*, 1499, *in-fol.*

Vendu 50 fr. la Vallière, en 1784.

Pour l'imitation en vers de ce roman, voyez Altissimo.

* Réaumur (*René-Ant.* Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, impr. roy.* 1734-42, 6 *vol. in*-4. *fig.* [3700]

Ouvrage estimé, quoique depuis sa publication la science dont il traite ait fait de grands progrès; ce livre est très-commun, parce qu'il a été réimprimé sous la même date que la première édition: 40 à 50 fr.; et moins encore, quand il y a des vol. réimpr.; vendu en *m. r.* 90 fr. S.-Céran.

L'édition d'*Amsterdam*, 1737-48, 6 tom. en 12 vol. *in*-12. fig. n'est pas belle: 30 à 36 fr.

On peut ajouter aux différentes éditions de ce livre, une *Concordance systématique servant de table des matières, par J. N. Vallot*. Paris, 1802, *in*-4.

— L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu. *Paris*, 1722, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [6199]

Rebentisch (*J.-F.*). Prodromus floræ neomarchicæ, secundum systema proprium conscriptus, cum

præfatione C. Willdenow. *Berolini*, 1804, *in-8. fig. col.* 10 fr. [3327]

Rebous (le) de Matheolus (attribué à Jehan le Fevre de Therouane). *Lyon, Olivier Arnoullet, in-4. goth.* 12 à 18 fr. [7957]

Ouvrage singulier, en faveur du mariage.

Il y a aussi une édition de *Paris, Michel le Noir*, 1518, *in-4.* qui se trouvait reliée avec d'autres pièces, chez le duc de la Vallière.

Ce poëme a été réimprimé sous ce titre : *le Livre du résolu en mariage*, avec un prologue tout différent, et qui contient 266 vers au lieu de 94. — Voyez Livre du résolu.

Rebude. Voy. Debure.

Recentiores poetæ lat. et gr. selecti V (scilicet, Huetii, Fragueri, Boivin, Masslæi et Monetæ carmina), curis Jos. Oliveti collecti ac editi. *Lugduni-Batavorum*, 1743, *in-8.* [7672]

Cette édition est la même que celle de 1740 (qui avait paru sous le titre de *Poetarum ex academia gallica, etc. carmina*), à laquelle on a mis un nouveau titre, et ajouté quelques pièces au commencement : 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. *vél.* d'O...; 50 fr. *m. bl.* Caillard.

L'édition de *Paris*, 1738, *in-12.* est moins complète que celle-ci quant aux poésies; mais on y trouve de plus que dans cette dernière, trois dissertations de l'abbé Fraguier.

Rechenbergii (*Adr.*) historiæ rei nummariæ scriptores aliquot insigniores simul collecti, cum bibliotheca nummaria. *Lipsiæ*, 1692, 2 *vol. in-4.* 9 à 12 fr. [14588]

L'édition de *Leyde*, 1695, 2 vol. *in-4.* : vend. 13 fr. de Cotte.

Recherche de la noblesse de Champagne. Voy. Caumartin.

Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes, par l'auteur des mémoires sur la langue celtique (Bullet). *Lyon*, 1757, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [14884]

Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, avec 56 estampes en couleur (par Jean-Ch. le Vacher de Charnois), *Paris, an* XI (1802), 2 *vol. in-4. avec le portrait de l'auteur.* 36 à 42 fr. [8764]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1790.

Recherches sur l'origine des idées que nous avons de la beauté et de la vertu (traduit de l'anglais de Hutcheson par Eidous). *Amsterdam*, 1749, 2 *part. pet. in-8.* 3 à 4 fr. [2173]

Il y a des exemplaires tirés de format *in-4.* : 8 à 10 fr.

Recherches sur l'origine, l'esprit, les progrès des arts dans la Grèce (par d'Hancarville). *Londres, Appleyard*, 1785, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [14282]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires sont peu communs : 80 à 100 fr.; vend. 203 fr. *mar. r. dent. tab.* F. Didot.

Recollectorium ex gestis Romanorum. Voy. Historiæ notabiles.

Récompense (la) du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guyse, pour leurs bons services, etc. 1589, *in-8.* [12401]

Pièce rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres du même genre.

Récompense (la) qu'a reçu Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami Despernon. — Le testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Despernon, avec un coq-à-l'asne. 1589. — Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon, 1589, etc. *In-8.*

Vendu, avec la pièce précédente, 43 fr. le Marié; 77 fr. *mar. r.* de Limare.

Recondita (de) febrium intermit-

tentium, tum remittentium natura et de earum curatione, lib. II (autore Senac). *Amstel.* 1759, *in*-8. 4 à 6 fr. [4469]

Recopilacion de leyes de los reynos de las Indias. *Madrid*, 1774, 4 *vol. in-fol.* 52 fr. de Limare. [1849]

Récréation (la), devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, demande de l'amant à l'amie, et autres propos amoureux. *Paris, Jean Bonfons, in*-16. 6 fr. *m. r.* la Vallière. [8063]

Récréation historique sur divers sujets agréables. *La Haye*, 1744, *in*-12. 4 à 5 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* le Sage. [10477]

Récréation mathématique et entretien facétieux de plusieurs plaisans problêmes en fait d'arithmétique, géométrie, etc. le tout pour passer le temps. *Pont-à-Mousson*, 1629, *pet. in*-8. [4895]

Petit volume peu commun. Cet ouvrage, dont la première édition est de *Pont-à-Mousson*, 1624, *in*-8. et où l'auteur est nommé H. van Etten, est du P. Jean Leurechon, jésuite lorrain. Il a été fréquemment réimprimé.

Recueil (le premier, le second, etc.) contenant les choses plus memorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590-99, 6 *vol. pet. in*-8. 9 à 15 fr. [12359]

Ce recueil curieux, mais commun, a été reimprimé dans le même format, en 1602, et en dernier lieu sous ce titre :

Mémoires de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables de 1576-98, *édition revue et augmentée* (*par l'abbé Goujet*). Amsterd. (Paris), 1758, 6 vol. *in*-4. 12 à 15 fr.

La première édition de 1587, en 2 vol. *in*-8. connue sous le nom de *petits Mémoires de la ligue*, est la plus rare.

Recueil de 133 oiseaux des plus belles espèces, gravés sur 87 pl. et color. d'après nature. *Rome*, 1775, *gr. in-fol.*; vend. 110 fr. Crévenna; 36 fr. de Couronne. [3585]

Recueil de cent estampes. Voy. Hay (le).

Recueil de chansons, branles, gaillardes, courantes, et autre espèce de poésie, pour la récréation des cœurs mélancholiques. *Paris*, 1576, *in*-12. 3 à 5 fr. [8324]

Recueil de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de mémoires du marquis de Lassey, commençant vers l'an 1663, et finissant au mois d'octobre 1726). 2 *vol. in*-4. [12554]

Edition originale, dont les exemplaires complets sont très-rares, parce qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre : vend. 43 fr. *m. r.* Boutin; 130 fr. de Cotte.

L'édition de *Lausanne*, 1756, 4 vol. *in*-12. dont il y a des exempl. tirés de format *in*-4. est commune et à très-bas prix.

Recueil de diverses pièces faites en l'antien langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble*, 1662, *pet. in*-8. *de* 74 *pages* : 5 à 8 fr. [8364]

Volume difficile à trouver.

Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. [12381]

Ce recueil, qui se joint à la collection des Elzevier, contient : *le Journal de Henry III, le Divorce satyrique, l'Alcandre, ou les Amours de Henry le Grand, la Confession de Sancy*; en tout 456 pag.; plus : *Discours merveilleux de la vie, etc. de Catherine de Médicis, suivant la copie imprimée à La Haie*, 1663, partie de 156 pag.

L'édition du même recueil, qui est datée de 1666, et qui contient 600 pages, renferme de plus que celle-ci : *Apologie pour le roy Henry le Grand, par la duchesse de Rohan.*

Recueil de faicts et dits mémorables. Voy. Faicts et Dits.

Recueil de la diversité des habits qui sont de présent en usage en Europe, Asie, Afrique et isles sauvages. *Paris*, 1562, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. viol.* la Vallière. [5927]

Recueil de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne, à Dresde, en 1733 (gravés sous la direction de B. le Plat). *Dresde*, *ve Stossel*, *in-fol. max.* [14518]

Volume peu commun, contenant 230 pièces: vendu 77 fr. de Cotte; 278 fr. Caillard, avec le portrait du roi.

Recueil de médailles. Voy. Pellerin.

•Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du cosmopolite. *Anconne*, *Vriel B....t*, *à l'enseigne de la liberté*, 1735, *in*-4. [8345]

Ce recueil, composé des pièces les plus libres et les plus impies que l'on connût alors, a, dit-on, été formé par un duc d'Aiguillon, et imprimé sous ses yeux, à *Verret* en Touraine. Il n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, ce qui l'a rendu fort rare. Le volume contient 434 pages, précédées de 9 pages pour le frontispice, la dédicace et la préface, et suivies de 9 autres pages pour la table. Parmi les pièces inédites qu'il contient, la plus importante et la plus étendue est la *Traduction des noels Bourguignons de la Monnoye*, dont P. S. Caron avait commencé une réimpression (Voy. Caron). On y trouve aussi des poésies italiennes, telles que les 20 sonnets de l'Arétin, les *Dubii amorosi*, la *Corona di cazzi*, et le *Capitolo del forno*. Vend. (en *m. r.* avec 4 dessins coloriés) 351 fr. Belin; 284 fr. *m. citr.* le Febvre; 300 fr. Méon.

Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye*, *Moetjens*, 1694-1701, 5 *tom. en* 10 *v. pet. in*-12. [10476]

Ce recueil, dont chaque tome est composé de six parties qui se relient en 2 vol. est curieux et assez rare; on y trouve nombre de pièces de différens auteurs dont les œuvres n'ont pas été recueillies séparément: 30 à 45 fr.

La sixième partie du cinquième tome, ou la trentième du recueil, manque dans beaucoup d'exemplaires.

Recueil de pièces diverses. *Philadelphie*, 1783, *pet. in*-8. *de* 172 *pag. pap. vélin.* [8221*]

Ce volume, dont j'ai eu un exemplaire sous les yeux, contient des poésies diverses, la plupart érotiques et même un peu libres; c'est cependant l'ouvrage d'un archevêque d'Aix, Jean-de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin, de qui j'ai déjà indiqué une traduction des *Héroïdes d'Ovide*. Il a été imprimé à *Paris*, chez *Pierre*, et tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci.

Recueil de pièces de poésie détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes*, *à Dampierre*, *an* VIII (1800), 2 *part. pet. in*-4.

Ainsi que son titre le fait assez connaître, ce recueil n'a été imprimé que pour les amis de l'éditeur, et conséquemment il est fort rare dans le commerce. La première partie, composée de VIII et 180 pages, contient des poésies de différens auteurs, au nombre desquels on distingue MM. J. Delille, Parny, de Fontanes, Boisjolin, etc. La seconde partie, de 140 pag. impr. en 1802, renferme les *Lettres de madame Suard à son mari, sur son voyage de Ferney, suivies de quelques autres insérées dans le Journal de Paris*; enfin, le recueil est terminé par une pièce séparée, de 37 pages, en prose, et impr. en 1803, laquelle a pour titre: *Relation de la fin qu'a faict Henry II, du nom, duc de Montmorency, le 30 octobre, à Tolose, l'an* 1632.

Recueil de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. *Impr. par Jean de Montespan*, 1693, *in-fol. fig.* [12565]

On peut mettre au nombre des livres très-rares, ce volume, qui se compose de 13 estampes satiriques contre Louis XIV, avec des explications en vers français et hollandais : vendu 150 fr. le B. d'Heiss.

RECUEIL de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France. 12 *vol. in*-12. [12301]

Cette collection est ainsi annoncée dans le catalogue de M. Pâris de Meyzieu, où un exempl. sur VÉLIN est marqué 192 fr.

RECUEIL de pierres gravées antiques (par Mich.-Ph. Levesque de Gravelles). *Paris, Mariette*, 1732-37, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *avec* 101 *et* 105 *planches, dont la dernière sans n°* : 12 à 15 fr.; vendu 19 fr. *m. r.* de Cotte. [14542]

RECUEIL de plans des châteaux, etc. du roi de Pologne. Voy. HÉRÉ.

RECUEIL de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nic. Rousset*, 1612, *in*-12. *de* 144 *pages*. [8880]

Volume rare et fort recherché : 124 fr. *m. v.* la Vallière; 84 fr. *m. r.* d'Heiss. — Pour la réimpression, voy. CARON.

RECUEIL de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps présent. *Genève, J. Crespin*, 1556, *in*-16. Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière. [11911]

RECUEIL de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne (de Henri IV et Louis XIII). *Cologne, P. Marteau*, 1663, *petit in*-12, 4 à 6 fr. [12467]

RECUEIL de plusieurs titres, mémoires et antiquités de la châtellenie de Marcoussi, de la prévôté de Mont-le-Héry, etc. (par Perron de Langres). *Paris*, 1689 *ou* 1694, *in*-8. [12694]

Volume dont l'auteur ne fit tirer que 27 exemplaires, pour les distribuer à ses amis. Vend. 30 fr. Pâris de Meyzieu. Voy. *Bibl. de la France*, tom. 3, pag. 359, n° 34828.

RECUEIL de plusieurs traitez de mathematique de l'académie royale des sciences. *Paris, impr. royale*, 1676, *in-fol. max. fig.* [4860]

Ce recueil, qu'on ajoute quelquefois à la collection d'estampes du cabinet du roi, est composé de six pièces imprimées séparément, et dont la dernière n'a paru qu'en 1677. La principale est *la Resolution des quatre principaux problèmes d'architecture par Blondel*.

RECUEIL de poëtes gascons, contenant : las obros de P. Goudelin; les folies de le Sage de Montpellier; l'embarras de la fieiro de Beaucaire, par Michel de Nismes. *Amsterdam*, 1700, 2 *vol. pet. in*-8. 8 à 12 fr. [8356]

Ce recueil ne se trouve pas facilement.

RECUEIL de quelques articles tirés de différens ouvrages périodiques (par Devaines, mort conseiller d'état). *An* VII (1799), *in*-4. *de* 220 *pages*. [10118]

Volume tiré à 14 exemplaires seulement. *Dictionnaire des anonymes*, t. 2, p. 261.

RECUEIL de quelques pièces nouvelles en vers et en prose. *Cologne, Marteau* (*Amsterdam, Elzevier*), 1667, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. 4 à 6 fr.

Ce recueil, dans lequel on trouve le *Voyage de Chapelle et Bachaumont, quelques satyres de Boileau*, etc. a été vendu 20 fr. *m. r.* Caillard.

RECUEIL de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (Jean-Benjamin de la Borde). *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, *in*-18. [8222]

Ce recueil, tiré à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce. Vendu 13 fr. Didot l'aîné et F. Didot.

Il y a un seul exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Recueil de romans historiques (publiés par Lenglet du Fresnoy). *Londres* (*Paris*), 1746 47, 8 *vol. pet. in*-12. 15 à 24 fr. [9474]

Livre bien imprimé.

Recueil de sculptures antiques grecques et romaines. (*Nancy*), 1754, *pet. in-fol.* 9 à 12 fr. [14511]

Volume composé de 62 pl. non compris le titre et la table ; le tout d'après les dessins de L.-S.-A. Adam.

Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre ainsi conçu : *Collection de sculptures antiques grecques et romaines, trouvées à Rome, dans les ruines du palais de Néron et de Marius.* Paris, 1755.

Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux, etc. qui sont en France dans le cabinet du roi, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat), avec une description historique (par P.-J. Mariette). *Paris*, 1729-42, 2 *vol. in-fol. max. contenant* 182 *morceaux, dont* 42 *sans numéros.* [5791]

Première édition, qui a d'abord paru sans l'explication : 160 à 200 fr. ; vend. 227 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a des exemplaires en très Grand Papier, d'une forme alongée : vend. 275 fr. Clos.

La seconde édition, datée de 1763, est moins recherchée ; cependant plusieurs gravures en bois y ont été remplacées par des estampes en taille-douce : 80 à 100 fr.

Recueil de 285 estampes, gravées à l'eau-forte par les plus habiles artistes du tems, d'après les dessins des grands maîtres, que possédoit autrefois M.r Jabach, et qui sont au cabinet du roi. *In-fol. obl.* 48 fr. Mariette. [5833]

Ce recueil, formé de la réunion des planches qu'avait fait graver M. Jabach, a d'abord paru en 5 cahiers de 47 estampes chacun, suivis d'un 6e, composé de 51 estampes.

Les épreuves distribuées du vivant de Jabach sont sans numéros et sans lettres.

Recueil de XL estampes, gravées en bois, représentant les guerres civiles de France, de 1559-70. *Gr. in*-4. [12361]

Ce recueil paraît n'être que le commencement d'une collection plus étendue ; cependant il a été annoncé comme complet par plusieurs bibliographes. Vendu 48 fr. Gayot ; 60 fr. de Boissy ; et 80 fr. d'O....

Il est moins précieux qu'un autre recueil du même genre, gravé par J. Perissin, et que nous indiquons au mot Premier volume.

Une suite de 380 pl. relative aux mêmes événemens, et continuée jusqu'en 1610, a été vendue 120 fr. la Serna.

Recueil d'estampes de la galerie de Dresde. Voy. Galerie.

Recueil de toutes les chansons nouvelles, rustiques et musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la déploration de Vénus. *Lyon*, 1555, *in*-16. 4 à 6 fr. [8323]

Livret assez rare.

Recueil de tout soulas et plaisir, et parangon de poésie. *Paris, Bonfons*, 1562, *petit in*-12. *fig.* 5 à 7 fr. [7885]

Ce volume n'est pas plus commun que le précédent.

Recueil de voyages au nord. *Amsterdam*, 1731-38, 10 *vol. in*-12. *fig.* 20 à 25 fr. [10963]

Recueil de voyages aux Indes (en hollandais). Voy. Gottfried.

Recueil (le) des actes et dépesches faites aux hauts jours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière semaine de janvier jusques au mardi-gras 1541, avec le triomphe de la monstre et ostentation de magnifique et très-glorieux abbé des conards, monarche de Conardie. *Impr. au dit lieu de Rouen, avec privilége de justice, etc. in*-4. Fort rare. [8064]

Vendu en *m. r.* 84 fr. la Vallière.

Recueil des choses mémorables

faites et passées pour la religion.... depuis la mort du roy Henry II, jusqu'au commencement des troubles. 1565, *et Strasbourg*, *P. Estiard*, 1566, 3 *vol. pet. in*-8. [12356]

Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le roy que de par le prince de Condé, depuis le 28 octobre 1567 jusqu'à présent. Anvers, 1568.

Ce recueil, connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé*, est rare; mais comme il se trouve refondu dans l'édition des *Mém. de Condé*, en 6 vol. *in*-4. (Voyez Condé.) Il n'est pas bien recherché: 15 à 18 fr.

L'édition du même recueil, impr. en 1566, en 3 vol. *in*-16. sous le titre d'*Histoire de notre temps*, etc. est encore plus rare que la précédente.

Recueil des comédies et ballets représentés sur le théâtre des petits appartemens, pendant les hivers de 1747-50 (trente-neuf pièces). 1750 *et ann. suiv.* 6 *vol. in*-8. [9069]

Vendu exempl. sur vélin, 82 fr. *m. r. dent. tab.* la Vallière; 48 fr. d'Heiss.

Recueil des meilleurs contes. Voy. Contes.

Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du conétable de Luyne. 1628 *ou* 1632, *in*-8. 5 à 8 fr. [12478]

Selon les éditeurs de la Bibl. de la France, t. 2, p. 440, n° 21212, l'édition de 1632 est la meilleure, et il doit y avoir à la page 428, un quatrain contre les jésuites.

Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles recueillies de plusieurs auteurs. *Anvers*, 1555, *in*-8. [9592]

Vendu 10 fr. quoique imparfait, la Vallière.

Recueil des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général Kléber, en français, en turk et en arabe. *Au Kaire, de l'imprimerie nationale, an* VIII, *pet. in*-4. 9 fr. [13931]

Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (choisies par Fontenelle). *Paris, Barbin*, 1692, 5 *vol. in*-12., *ou Amsterd. G. Gallet*, 5 *vol. pet. in*-12. [7891]

Connu sous le nom de *Recueil de Barbin*: 9 à 10 fr.

— Le même, avec des augmentations. *Paris*, 1752, 6 *v. pet. in*-12.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. de Hollande, qui sont rares et recherchés: vend. 48 fr. *v. f. t. d.* en 1813.

Recueil des plus excellens vers satyriques. Voy. Cabinet satyrique.

Recueil des statuts, ordonnances et prérogatives du royaume de la bazoche (par Boyvinet). *Paris*, 1644, *pet. in*-8. [1639]

Petit recueil rare; vendu 16 fr. Filheul; 17 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1802.

Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les provinces-unies des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1754, 7 *tom.* 12 *vol. in*-12. *fig.* 24 à 30 fr. [11310]

Cette édition nous paraît être la même que celle de 1716-25, à laquelle on a mis des titres nouveaux. Les 2 derniers volumes contiennent le *Voyage de Schouten*. Il y a une prem. édit. d'*Amsterdam*, 1702 ou 1710, 5 vol. pet. *in*-8. fig. à laquelle il faut joindre le Voyage de Schouten. On fait peu de cas de l'édition de *Rouen*, 1725, 12 vol. *in*-12., y compris le Voyage de Schouten.

Recueil nouveau d'idées pour la décoration des Jardins. Voyez Magasin d'idées.

Recueil faict au vrai de la Chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour de septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, Guil. Teste-Forte*, *in*-8. [9790]

Livre rare; vendu 19 fr. *mar. r.* Méon.

Recueil général des caquets de l'ac-

couchée, ou discours facécieux, en huit après-dînées, avec un discours du relevement de l'accouchée. *Imprimé au temps de ne se plus fâcher*, 1623, *pet. in-8. de 200 pag. avec un frontispice gravé*. [9817]

Bonne édition de ce recueil singulier : 15 à 20 fr.; vend. 38 fr. *mar. v.* By.

L'édit. de 1624, pet. *in*-8. de 180 pages, est également bonne; on y trouve quelquefois, outre le frontispice gravé, une grande figure qui représente la chambre de l'accouchée. Vend. *bel exempl. mar. r. dent. avec la fig.* 30 fr. Méon; 43 fr. By.

L'édit. de 1630, et celle de *Troyes, Nic. Oudot, s. d. in*-8. ont à peu près le même prix.

Les 8 pièces dont ce recueil est composé, avaient d'abord paru séparément en 1622; on les trouve quelquefois réunies en un seul volume, avec d'autres pièces y relatives. Le prix en varie, selon que le recueil est plus ou moins complet; vend. en 15 pièces, 36 fr. la Vallière.

M. de Marolles nous apprend dans son Manuel, que la pièce intitulée l'*Anticaquet de l'accouchée*, 1622, *in*-8. *de 22 pages*, a été réimpr. dans la même année, sous le titre de *Commentaires de César;* nous n'avons pas eu occasion de vérifier ce fait singulier.

Redi (*Franc.*). Tutte le sue opere accresciute, e migliorate in questa nuova edizione. *Napoli*, 1741-42, 6 *vol. in-4. fig.* [3936]

Vendu 24 fr. Floncel.

Il y a une édition de *Venise*, 1742, 7 vol. pet. *in*-4. fig. : 24 fr.; et plusieurs autres réimpr. de *Venise* ou de *Naples*, qui ne méritent pas une mention particulière.

L'édit. de *Milan*, 1809, 9 vol. *in*-8. fig. fait partie de la collection des classiques italiens.

Les ouvrages de cet auteur avaient d'abord paru séparément sous les titres suivans :

Osservazioni intorno alla vipera. Firenze, 1664, *in*-4. — *Esperienze intorno alla generazione degl' insetti.* Firenze, 1674, *in*-4. fig. — *Osservazioni intorno agli animali viventi.* Firenze, 1684, *in*-4. fig. — *Lettera sopra l' invenzione degli occhiali.* Firenze, 1678, *in*-4. — *Lettere*, 1674-77, 2 part.

Une partie des ouvrages de Redi a été traduite en latin, et impr. de format pet. *in*-12. sous ce titre :

Fr. Redi opuscula (naturalem historiam spectantia). Lugd.-Batav. 1729, 3 vol.

— Bacco in Toscana, ditirambo con annotazioni. *Firenze, Matini*, 1685, *in*-4. [8629]

Bonne édition de ce célèbre dithyrambe; le texte y occupe 46 pag. et les notes 264 : 8 à 12 fr. Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap. L'édition de *Florence*, 1691, quoique également bonne, vaut quelque chose de moins.

— Sonetti del sign. Franc. Redi aretino. *Firenze*, 1702, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [8628]

Vendu 19 fr. *m. viol. tab. dent.* de Boisset.

Redouet (*Math.* du). Le nouveau monde. Voyez Vesputio.

Redouté (*P.-J.*). Les liliacées. *Paris*, 1803-14, 6 *vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. color.* [3156]

Cet ouvrage, l'un des plus beaux que nous ayons en ce genre, a paru en 70 livrais. de 6 planches, à 40 fr. chaque livraison; il se continue.

On en a tiré 20 exempl. sur papier colombier, avec quelque différence dans le texte; prix, 80 fr. par livr.

— Voyez Decandolle.

Rees. The new cyclopædia; or universal dictionary of arts, sciences, and literature, formed upon a more enlarged plan of arrangement than the dictionary of Chambers; comprehending the various articles of that works, with additions and improvements, by Abraham Rees. *London*, 1803-1814, *gr. in-4. fig.* [1943]

Cet ouvrage se publie par demi-volume, au prix de 24 fr. chacun, ou 43 fr. en Gr. Pap. Il paraît 52 parties ou 26 vol. en 1814, et les autres doivent être publiés de deux mois en deux mois. Le dictionnaire entier sera composé de 36 à 40 vol. à peu près.

Réflexions curieuses. Voy. Spinosa.

Réflexions philosophiques sur l'origine des langues. Voyez Maupertuis.



Réflexions sur les moyens dont les plus grands princes se sont servi pour gouverner et augmenter leurs états. *Leyde*, 1736, *in*-12. 3 à 4 fr. [2337]

Ce volume, vendu 9 fr. chez Soubise, n'est autre chose que la *Science des princes* de Naudé, à laquelle on a fait quelques corrections de style.

Réflexions sur les sentimens agréables. Voyez **Levesque** de Pouilly.

Réformation (la) des tavernes et cabarets, destruction de gourmandise, à 12 personnages. *Paris*, *Guil. Nyver*, *in*-8 [8840]

Vendu 7 fr. 75 c. *m. r.* la Vallière.

Reformatorium vitæ morumque et honestatis clericorum. *In urbe Basilea*, *per Mich. Furter*, 1444 (1494). — Saluberrimum et utile compendium de reformatione canonissarum, monialium et monachorum. (*ibidem*), *in*-8. *goth.* [1075]

Ouvrage rare et singulier, dont l'auteur est Jac. Philippi, curé de Saint-Pierre de Bâle; vend. 121 fr *m. citr.* la Vallière; et seulement 9 fr. Gaignat.

Refuge (du). Traité de la cour, ou instruction des courtisans. *Leyde*, *Elzevier*, 1649, *ou Amsterd.* 1656, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [2378]

Régemortes. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins. (*Paris*), 1771, *gr. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [6100]

Vendu 28 fr. Trudaine.

Regenfuss (*Fr.-Michel*). Choix de coquillages et de crustacées, peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs (avec des explications en français et en allemand). *Copenhague*, 1758, *in-fol. max. fig. color.* [3836]

Ouvrage en tête duquel doit se trouver le portrait du roi Frédéric V, tiré en *bleu*; les 12 autres planches qui décorent ce volume sont peintes avec la plus grande perfection. On a gravé 12 pl. destinées au 2e vol.; mais nous croyons qu'elles n'ont pas été publiées. Vend. 270 fr. *m. r.* la Vallière; 240 fr. Saint-Ceran, en 1780; et avec le portrait tiré en *rouge*, ce qui désigne un exempl. de présent, 360 fr. Chardin; 180 fr. Caillard; 150 fr. d'O...

Regiomontanus. Voy. **Monteregio** (*J.* de).

Règle (la) des marchands nouvellement translatée de latin (de la *summa confessariorum Joannis Lectoris*) en françois. — *Impr. à Provins*, *par Guillaume Tavernier.... le premier jour d'octobre*, *l'an mil cccc. quatre-vingtz et seze*, *in*-4. *goth.*

Nous citons ce livre, parce qu'il est probablement le premier, et peut-être même le seul qui ait été impr. à *Provins* dans le 15e siècle. Vend. 12 fr. Brienne-Laire.

Regnard (*Jean-Fr.*). Ses œuvres, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G. (Garnier). *Paris*, *de l'imprimerie de Monsieur*, 1790, 6 *vol. in*-8. *fig. de Moreau.* 36 à 48 fr. [9047]

Les tomes 5 et 6 de cette édition qui contiennent les pièces que Regnard a composées pour le théâtre italien, ayant été tirés à moins grand nombre que les autres, on trouve souvent les quatre premiers vol. séparément : 18 à 21 fr.

On n'a tiré que deux exemplaires de cette édition sur pap. vélin.

Les mêmes œuvres ont été réimpr. à *Paris*, en 1810, 6 *vol. in*-8. avec les mêmes fig. 36 fr. — pap. vél. 72 fr.

L'édition de *Paris*, *Maradan*, 1790, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* de Monsiau, est inférieure aux deux précédentes, et pour l'impression, et pour les gravures; on n'y a pas joint le *théâtre italien*. 15 à 18 fr. — Pap. vél. 24 à 36 fr. Il en existe un exempl. sur **vélin**, avec les figures peintes et les dessins.

Régnault. La botanique mise à la portée de tout le monde, ou col-

lection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans les arts. *Paris*, 1774, 3 *vol. in-fol. max. fig. color.* [3233]

Cet ouvrage, assez recherché, contient 475 planches et autant de feuillets d'explication : 300 à 400 fr. Les exempl. incomplets n'ont pas de valeur, parce qu'il est fort difficile de les compléter.

— Les écarts de la nature, ou recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal. *Paris*, 1775, *in-fol. fig. color.* 24 à 30 fr. [3976]

Ouvrage non terminé : il renferme 42 planches dont les 40 premières ont été publiées de nouveau en 1808, avec une explication de M. Moreau de la Sarthe, sous le titre de *Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux.*

Regnault de Montauban. L'histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban (trad. de rimes en prose). *In-fol. goth.* [9370]

Edition ancienne, exécutée à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières ; elle a des signatures, mais on n'y trouve ni chiffres ni réclames. Vend. en *m. r.* 118 fr. la Vallière ; 132 fr. Crévenna ; 54 fr. (imparfait du premier f.) Méon ; 32 liv. 11 s. sterl. Roxburghe.

— Voy. Quatre Fils Aymon.

Regnier (*Jehan*). Ses fortunes et adversités. *Paris*, 1526, *in-8.* 4 à 6 fr. [7934]

Regnier (*Math.*). Ses satyres et autres œuvres. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1642, *pet. in-12.* [8163]

Edition moins complète, mais plus rare que la suivante ; vend. 26 fr. *m. r.* Caillard.

— Les mêmes. *Leiden, J. et D. Elzevier*, 1652, *pet. in-12.*

Cette édition est très-recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exempl. : 36 à 48 fr. ; vend. 61 fr. *m. r.* F. Didot ; 120 fr. *m. bl.* d'O...

— Les mêmes, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, *gr. in-4.*

Cette édition, assez belle, et dont les pages sont entourées de cadres rouges, est commune et peu recherchée : 8 à 12 fr. ; — Gr. Pap. pet. *in-fol.* 15 à 18 fr. ; vend. 21 fr. *m. citr.* de Cotte.

Les éditions de *Londres* (*Paris*), 1746, ou d'*Amsterdam* (*Paris*), 1750, 2 *vol. pet. in-12.* sont assez jolies : 3 à 4 fr.

Regrets (les) d'amours, faits par un amant dit le déconforté, contenant le mal et le bien des femmes, etc., ensemble l'histoire de l'amour parfaite de Guisgardus et Sigismonde. *Paris, Al. Lotrian*, 1538, *in-8.* 15 fr. en *m. r.* la Vallière. [8062]

Regulæ grammatices, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. *Moguntiæ* (1468), *in-fol.*

Tel est le titre sous lequel on indique dans le catal. de Gaignat, n° 1398, ce livre rarissime qui n'a d'autre intitulé que les deux vers suivans :

O p̄ris eternis fons derivate scaterbis :
Fontis ab ĩnternis nūc rutila tenebris.

Le volume est divisé en 2 part. : la première, de 17 f., contient le texte, et est terminée par une souscription de six distiques, indiquant d'une manière énigmatique le lieu de l'impression et la date ; la 2e part., de 27 f., contient un commentaire terminé par la souscription :

Omnipotēti queq3 scienti cucta faueti
Nro sūmo pio gloria pncipio Amen.

Vendu 400 fr. *mar. r.* Gaignat ; 1121 fr. Brienne-Laire.

— V. Grammaticæ methodus.

Regulæ societatis Jesu. *Romæ, in coll. societatis*, 1580, *in-8.* [1918]

Première édition, rare. Vend. 130 fr. Gaignat ; 49 fr. *m. r.* la Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi : accessit ΚΥΝΟΣΟΦΙΟΝ. Liber de cura canum ex biblioth. regia medicea (gr. et lat. edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ, typis*

regiis excudebat C. Morellius, 1612, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [6299]

Recueil recherché, et dont les exemplaires sont rares : la 1re part. contient 8 f. préliminaires, 278 pag. de texte grec, et 8 f. de table ; la 2e part. 6 f. préliminaires, et 211 pag. de texte pour les versions latines ; la 3e part. de 120 pag. renferme le poëme de de Thou : *de re accipitraria*, *etc.* 24 à 30 fr. ; vend. 45 fr. *pap. fort*, Villoison.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le titre porte : *Lutetiæ, ex officina nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1612. Ces exemplaires sont tirés sur du papier plus blanc et plus fort que celui des autres. J'en ai vu un sur le titre duquel on lisait : *Sumptibus Hieronymi Drouart.*

Rei agrariæ auctores legesque variæ, cura Wil. Goesii, una cum Nic. Rigaltii notis et observationibus. *Amstelodami*, 1674, *pet. in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [2866]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont très-rares, mais dont les feuilles sont ordinairement tachées de roux ; vend. 54 fr. *m. v.* F. Didot ; et quelquefois plus cher.

Rei rusticæ scriptores (scilicet : Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, et Luc. Junius Moderatus Columella, ex recens. Georgii Alexandrini. Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, studio Franc. Coluciæ verzinensis). *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1472, *in-fol.* [2867]

Première édition de ce recueil ; elle est d'une très-belle exécution. On trouve en tête du volume, 20 f. préliminaires, commençant par *Georgii Alexandrini ad Petrum Priolum M. Fil. epistola.* Le corps du volume est divisé, comme il suit : *Caton*, feuil. 21 à 42 *recto* ; *Varron*, précédé de la table des chapitres, f. 42 *verso* à 86 ; *Columelle*, précédé aussi de la table des chapitres, f. 87 à 238 ; *Palladius*, f. 239 à 298. On lit au *recto* du dernier feuillet : *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani viri illustris de re rustica libri impressi Venetiis opera et impensa Nicolai Jenson gallici*, M. CCCC. LXXII.

Vendu 400 fr. Askew ; 360 fr. la Vallière ; 325 fr. Pinelli ; 1500 fr., très-bel exemplaire, Brienne-Laire ; 361 fr., exemplaire très-défectueux, salle Silvestre, en 1809 ; 27 liv. 6 s. sterl. Roxburghe. *Columelle* et *Palladius*, séparément, 120 fr. la Serna.

— Rei rusticæ authores. *Regii, opera et impensis Bartholomei Bruschi Al' Botoni, Regiensis*, 1482, *in-fol.*

Belle édition faite sur la précédente : vend. 29 fr. la Vallière ; 102 fr. Pinelli ; 143 fr. bel exemplaire *m. r.* Crévenna ; 30 fr., exemplaire gâté, l'Héritier.

— Opera agricolationum : Columellæ : Varronis : Catonisq3 : necnon Palladii : cũ excriptionibus D. Philippi Beroaldi : et commentariis quæ in aliis impressionibus non extāt. — *Impressa Bonon. impensis Benedicti hectoris bononiensis.* MCCCCLXXXXIIII. XIII *calen. octob.... in-fol. de* 274 *f. signat. a—qq* III.

Autre édition peu commune. Le dernier f. contient au recto : *D. Vgerii... ad lectorem carmen.* Vend. 30 fr. Soubise.

— Eadem. — *Impressa Regii impēsis Dionysii Berttochi Regien.* MCCCCLXXXXVI. XIIII *Kalen octobris. in-fol.*

On trouve au verso de l'avant-dernier feuillet, le registre des cahiers, et au recto du dernier f. : *D. Vgerii... ad lectorem carmen.*

— Eadem. — *Impressa Regii impēsis Frācisci Mazali Regieñ.....* MCCCCLXXXXVIIII. *Die* XX *nouembris, in-fol.*

Le dernier f. recto contient : *Vgerii carmen*, et le registre des cahiers.

— Libri de re rustica (cum Georgii alexandrini enarrationibus priscarum dictionum). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri...* M. D. XIIII, *pet. in*-4.

Ce volume a 308 f. chiffrés, précédés de 34 f. non chiffrés ; sur le 9e f. est un titre ayant aussi l'ancre, le 34e est blanc.

Vendu 25 fr. Pinelli; 51 fr. 50 c. *m. tab. dent.* Renouard; 35 fr. l'Héritier.

Il existe des exempl tirés sur *pap. bleu.*

— Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper maxima diligentia recogniti.... cum indice, et expositione omnium dictionum, etc. *Florentiæ, Philip. Junta*, 1515, *pet. in*-4. *de* 20 *et* 339 *f.*

Edition encore rare et assez recherchée.

Le même imprimeur a réimprimé cette collection avec quelques augmentations, en 1521, *in*-4. de 20, 218 et 125 f.: vend. 19 fr. *m. r.* Crévenna; 10 fr. *v. br.* d'O...

— Libri de re rustica. — *Venetiis, in æd. hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1533, *pet. in*-4.

Ce vol. se compose de 295 f. suivis d'un f. bl. qui contient l'ancre; on trouve de plus, au commencement, 4 f. non chiffrés, occupés par le titre et la préface, 50 autres f. non. chiffrés commençant aussi par un titre.

Vendu 18 fr. le Marié; 19 fr. l'Héritier; 37 fr. bel exemplaire, *m. r.* Rover; et 35 fr. d'O...

— M. Catonis, ac M. Terentii Varronis de re rustica libri. — Jul. Moder. Columellæ de re rustica lib. XIII. — Palladii de re rustica lib. XIIII. — Enarrationes vocum priscarum... per Georgium Alexandrinum, etc. — Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1541, 5 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8.

On trouve difficilement ces cinq parties réunies. Elles ont été réimpr. en 1548-49, par le même Gryphe, qui avait déjà publié les 4 premières en 1535 et en 1537.

— Iidem libri, per Petrum Victorium.... integritate restituti. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543, 5 *part. en* 1 *vol. in*-8.

Belle édition peu commune: vend. 24 fr. Crévenna.

Palladius, formant le 4ᵉ vol. de cette édition, a été vendu (bel exemplaire de de Thou, rel. en *m. r. à compart.*) 44 fr. l'Héritier.

— Scriptores rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina, etc. adjectæ notæ viror. clariss. integræ et lexicon rei rusticæ; curante Jo.-Matth. Gesnero. *Lipsiæ*, 1735, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Bonne édition: 30 à 40 fr.

On m'a assuré qu'il y avait des exemplaires en Gr. Pap. mais je n'en ai jamais vu.

— Iidem.... curante Jo. Mattheo Gesnero, editio secunda. *Lipsiæ*, 1773-74, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Cette réimpression de l'édition précédente, est augmentée d'une préface du nouvel éditeur, Ernesti: 24 à 30 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin.

C'est aussi sur l'édition de Gesner qu'a été faite celle de *Manheim*, 1781, 5 vol. pet. *in*-8.; celle de *Deux-Ponts*, 1787, 4 vol. *in*-8. et celle de *Venise*, 1783-85, 5 vol. pet. *in*-8.

— Scriptores rei rusticæ; correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis, suisque illustravit Jo. Gottlob Schneider. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 *tom. en* 7 *vol. in*-8. 60 fr.

Vendu bel exemplaire, pap. fin, *m. v. tab. dent.* 181 fr. Renouard; 150 fr. Jourdan.

— Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes, par Saboureux de la Bonnetrie. *Paris*, 1771-75, 6 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1783.

— Rustici latini volgarizzati (col testo latino), cioë: Catone, Terenzio Varrone, e Columella dell' agricoltura, con note, traduzione del dot. Giangirolamo Pagani. — P. Virgilio delle georgiche libri quattro, traduzione del P. D. Franc. Soave. *Venezia*, 1792-99, 18 *vol. in*-8.

Caton contient 3 vol.; Varron 4; Columelle 10, et Virgile 1. Cette collection a été complétée par les livres de Pline relatifs à l'agriculture, 3 vol. *in*-8.

Reichard (*Joan.-Jac.*). Flora mœno-francofurtana. *Francofurti*, 1772, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. l'Héritier. [3315]

Reichard. Guide des voyageurs en Europe, 5e édition. *Weimar*, 1807, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 42 fr. [11070]

Reid's (*Th.*) inquiry into the human mind. *Edinburgh*, 1764, *in*-8. 6 à 7 fr. [2150]

—Essay on the intellectual powers of man. *Edinburgh*, 1785, *in*-4. Vendu 15 fr. Caille.

— The same. *Dublin*, 1786, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [2151]

La traduction française de cet ouvrage a paru à *Amsterdam*, 1768, 2 vol. *in*-12.

Ces deux traités estimés ont été réimpr. à *Londres*, 1803, en 4 vol. *in*-8. avec la vie de l'auteur par Dug. Stewart: 48 fr.

Reimer (*Nic.-Theod.*). Historia problematis de cubi duplicatione. *Gottingæ*, 1798, *in*-8. *fig.* [4954]

Vendu 8 fr. de Lalande.

Reimers's history of the russian ambassy to Constantinopole. *London*, 1804, 3 *vol. in*-4. *fig.* [11256]

L'édition originale en allemand, sous le titre de *Reise der russisch kaiserlichen ausserordentlichen gesandschaft*, *etc.* a été imprimée à *Pétersbourg*, 1803, 3 vol. *in*-4. avec gravures.

On trouve une relation de cette ambassade à la suite du voyage en Crimée, trad. de l'allemand par Lamarre. *Paris*, 1802, *in*-8.

Reimmanni (*Jac.-Frid.*) historia atheismi et atheorum, falso et merito suspectorum, apud Judæos, Ethnicos, Christianos, etc. *Hildesiæ*, 1725, *in*-8. 3 à 5 fr. [1433]

— Idea systematis antiquitatis litterariæ. *Hillesheim*, 1718, *in*-8. 4 à 6 fr. [14806]

— Historia litteraria Babyloniorum et Sinensium. *Brunswigæ*, 1741, *in*-8. 4 à 5 fr. [14807]

— Bibliotheca acroamatica. Voyez Lambecius.

Reinagle. Sportsman's cabinet; or correct delineations of the various dogs used in the sports of the field, consisting of a series of engravings from original paintings, taken from life by P. Reinagle, engraved by Scott. *London*, 1803, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [6311]

Cet ouvrage bien exécuté a coûté 180 fr.

Reineccii (*Reineri*) historia Julia, sive syntagma heroicum, continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, etc. *Helmæstadii*, 1594-97, 3 *vol. in-fol.* [11951]

Edition la plus complète et la plus estimée de cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares: 60 à 80 fr.; vend. en *m. r.* 168 fr. la Vallière; 151 fr. Barthélemy.

Il faut voir si, à la fin de chaque volume, on trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment, dans le 1er volume, 97 pag. suivies de 10 f. d'*index* et de 2 d'*errata*; dans le 2e volume, 59 pag. suivies de 10 f. pour l'*index* et l'*errata*; dans le 3e vol. 70 pag. suivies de 10 f. d'*index*.

— Annalium de gestis Caroli magni imp. lib. V, opus auctoris incerti, etc. studio et opera Reineri Reineccii. *Helmæstadii*, 1594, *in*-4. [12309]

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat.

Reinesii (*Th.*) syntagma inscriptionum antiquarum a Grutero omissarum, cum comment. *Lipsiæ*, 1682, *in-f. fig.* 10 à 15 fr. [14743]

Reinoldi (*Joan.*) historia græcarum et latinar. litterarum; accedit Herodotus de vita Homeri, græce. *Etonæ*, 1752, *in*-4. [14808]

Volume tiré à 250 exempl.: 6 à 9 fr.

Reisch (*Georgius*). Margarita philosophica, totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens.

Friburgi, *Joannes Schotus*, 1503, *in*-4.

Ouvrage singulier et fort bien exécuté, tant pour la partie typographique que pour les figures gravées en bois qui s'y trouvent en assez grand nombre, et qui sont tirées avec le discours, à l'exception de deux tables dans la partie qui traite de la musique. L'auteur était prieur d'une chartreuse auprès de Fribourg. (M.)

Reiske (*Joan.-Jac.*). Animadversiones ad græcos authores, quibus Diodorus siculus, ambo Diones, Lysias, Plutarchus, etc. pertractantur. *Lipsiæ*, 1757-66, 5 *vol. in*-8. 30 à 40 fr. [10058]

Le 5e vol. se trouve difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été détruite dans un incendie.

— Voyez **Oratorum** græcorum monumenta.

Reitzius (*Joan.-Frid.*). De ambiguis, mediis et contrariis, sive de significatione verborum ac phrasium ambigua. *Trajecti ad Rhen.* 1736, *in*-8. 6 à 9 fr. [6574]

Rejon de Silva (D. *Diego Ant.*). La pintura, poema didactico en tres cantos. *Segovia*, 1786, *gr. in*-8. *fig.* 9 fr. [8672]

Relacion del viage heco por las goletas Sutil y Mexicana, en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion. *Madrid, imp. real*, 1802, *in*-4. *et atl. petit in-fol.* [11498]

Vendu 42 fr. de Fleurieu.

Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata D. S. M. S. Maria de la Cabeza en los annos de 1785 y 86. *Madrid*, *Ibarra*, 1788, *in* 4. *fig.* 12 à 15 fr. [11455]

Relandi (*Hadr.*) dissertationes miscellaneæ; scilicet: de paradiso, de mari rubro, etc. *Ultrajecti* 1706-7, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. [299]

Ces trois parties que l'on trouve difficilement réunies, ont quelquefois un titre daté de 1713 : 9 à 15 fr.

— De religione maohammedica, lib. duo. *Traj. ad Rhen.* 1717, *in*-8. 4 à 6 fr. [1420]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1705, mais l'édition que nous citons contient des augmentations nombreuses; il y en a une traduction française intitulée :

La Religion des mahométans, exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de Reland (par David Durand). La Haye, 1721, *in*-12. fig. 4 à 6 fr.

— Palæstina ex monumentis veter. illustrata. *Trajecti-Bat.* 1714, 2 *vol. pet. in*-4. [11978]

Ouvrage très-estimé : 10 à 12 fr.; Gr. Pap. 18 à 27 fr.

— Antiquitates sacræ veterum Hebræorum, breviter delineatæ. *Traj.-Batav.* 1712 *seu* 1717, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [14244]

L'édition de 1741, *in*-4. est plus chère.

On a encore du même auteur : *Fasti consulares.* Traj.-Batav. 1715, *in*-8. [12102]. — *De spoliis templi hierosolimitani liber.* Traj. ad Rhen. 1716, *in*-8. fig [298]. — *Dissertationes de nummis veter. hebræorum.* Ibid. 1709, *in*-12. [14659]; et plusieurs ouvrages estimés qui n'ont qu'un prix ordinaire.

Relation de divers voyages curieux. Voy. **Thevenot**.

Relation de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). *Imprimée en* 1659, *in*-8. [9463]

Edit. originale, rare, mais peu recherchée.

Celle de *Paris, Renouard*, 1805, *in*-12. pap. vél. avec un portrait, est jolie, et il en a été tiré plusieurs exempl. sur **vélin** et sur des papiers de couleur.

Relation de l'Islande (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1663, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [13662]

Relation du Groenland (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1647, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [13671]

Vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière; 9 fr. *v. f.* Caillard.

Relation du siége de Vienne fait par les Turcs, avec des figures de Romain de Hooghe. *Bruxelles*, 1684, *in*-4. 12 à 15 fr. [13316]

Vendu 27 fr. Mariette.

Relation d'un voyage fait à Madrid en 1789 et 90 (par Mlle de Pons, à l'âge de 16 ans). *Paris, impr. de Monsieur*, 1791, *in*-18. *de* 68 *pag.* [11163]

On assure que cet opuscule n'a été tiré qu'à 12 exemplaires : vendu 13 fr. salle Silvestre, en 1812.

Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Me la princesse de Conti, par le comte D.... *Cologne*, 1700 *ou* 1707, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [9546]

V. 11 fr. 50 c. *m. r.* Méon; 12 fr. Chenier.

Religion catholique (de la) et foy chrétienne des roys de France; œuvre par lequel est montrée la dévotion des dits roys, etc. et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. *Paris*, 1572, *in*-8. [12369]

Vendu 8 fr. Gaignat; 11 fr. Méon.

Religion des Gaulois. Voy. **Martin.**

Reliqua poetarum elegiacorum. V. au mot ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle (par Jolly). *Paris*, 1748 *ou* 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 8 à 9 fr. [15385]

Remarques curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité, et spécialement de Louis XIV, de la reine réfugiée d'Angleterre, et de Me de la Vallière. *Amsterd.* 1690, *in*-12. [12562]

Vendu 24 fr. le B. d'Heiss, sans avoir toujours cette valeur.

Remi de Beauvais (*F.*), capucin. La Magdeleine. *Tournay, Martin*, 1617, *pet. in*-8. *fig.* 18 à 24 fr. [8233]

Poëme singulier, dont les exemplaires sont rares : vendu en *m. r.* 30 fr. d'Heiss et Méon; 63 fr. *m. bl.* F. Didot.

Remond de Montmort. Voy. **Montmort.**

Remondi (*Bart.*). Voy. de **Zacynthi.**

Remontrance charitable aux dames et demoiselles de France sur leurs ornemens dissolus (par Fr. Estienne). *Paris*, 1585, *in*-8. 6 à 9 fr. [837]

Remontrances chrétiennes et salutaires aux François qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolâtrie de la papauté, etc. 1586, *in*-8. [1183]

Vendu 11 fr. la Vallière.

Renard (*Louis*). Poissons, écrevisses et crabes.... que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature; ouvrage.... divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Vander Stell; donné au public par L. Renard, et augmenté d'une préface par Arnout Vosmaer. *Amsterdam*, 1754, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. avec* 42 *et* 57 *pl. color.* [3665]

Ouvrage dont les enluminures sont très-médiocres : 36 à 48 fr.; 60 fr. Petit.

Les bibliographes citent une édition d'*Amsterdam*, 1718, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* plus rare et mieux exécutée que celle de 1754; on a même annoncé sous cette date de 1718, les exempl. vend. 90 fr. Gaignat; 125 fr. de Limare; 64 fr. *m. r.* de Couronne. Quoi qu'il en soit, cette prétendue édit. de 1718 est sans date, et porte au bas du titre ces mots : *Donné au public par Louis Renard.* Ce qui a pu faire croire qu'elle était de 1718, c'est que plusieurs lettres en forme d'attestations, imprimées au commencement du volume, ont une pareille date; mais cette conjecture paraît d'autant plus mal fondée, qu'on trouve en note, dans la préface, une citation du Mercure de France, septembre 1749.

Il est vrai que cette préface d'Arnout Vosmaer n'est pas annoncée sur le frontispice de l'édit. sans date, mais elle se trouve parmi les pièces préliminaires qui, d'ailleurs, sont les mêmes que dans l'édit. de 1754. Je suis fort tenté de croire qu'il n'y a qu'une seule édit. et que les frontispices seuls diffèrent; du moins c'est ce que l'examen de deux exemplaires m'a fait conjecturer. J'avoue cependant que le titre de l'édition sans date que j'ai sous les yeux, n'est pas absolument le même que celui qui est rapporté dans le catal. de Gaignat.

Renards de Samson, mâchoire d'âne, corbeaus d'Elie. Les quatre mâchoires, l'antechrist. *Helmstedt, H. Hesse*, 1707, *in*-12. *de* 133 *pag.*

Volume rare.

Renaudot (*Eus.*). Collectio liturgiarum orientalium. *Parisiis*, 1715-16, 2 *vol. in*-4. 8 à 12 fr. [330]

— Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IXe siècle, trad. de l'arabe; avec des remarques (par Eus. Renaudot). *Paris*, 1718, *in*-8. 5 à 6 fr. [11271]

Vendu 12 fr. *m. r.* d'Aguesseau.

Rencifo (*Juan-Diaz*). Arte poetica española. *Madrid*, 1606, *in*-4. Rare. [8651]

Vendu 36 fr. la Serna.

Rencontres à tous propos, par proverbes et huitains françois. *Paris, Est. Groulleau*, 1554, *in*-12. *obl. fig.* [10186]

Vendu 8 fr. la Vallière.

Rendellæ (*Prosperi*) tractatus de vinea, vindemia et vino. *Venetiis, Juntæ*, 1629, *in-fol.* 8 à 12 fr. [4388]

René, roi de Sicile. Voyez **Abusé** en court.

Renieri da Colle (*Ant.*). Voy. **Tolomei**.

Rennell's (*James*) memoir of a map of Hindoostan, or the Mogul empire, to which is added an appendix containing an account of the Ganges and Burrampooter rivers, 3d edit. with a second supplementary map. *London*, 1793, *in*-4. 60 fr. salle Silvestre, en 1810. [13789]

Les éditions de 1783 et 1788 sont beaucoup moins complètes; mais le supplément contenant : *Memoir of map of peninsula of India*, avec la carte, se vend séparément.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Boucheseiche, sous le titre de *Description de l'Indostan*. Paris, 1800, 3 vol. *in*-8. et atl. *in*-4. : 15 à 18 fr.; Gr. Pap. vél. 36 fr.

— Bengal atlas, containing maps of the theatre of war and commerce on that sid of Indostan. *London*, 1781, *in fol.* 54 fr.

Vendu, avec le volume précédent (édit. de 1788), 57 fr. Anquetil.

— The geographical system of Herodotus, examined and explained by a comparaison with those of other ancient authors and with modern geography. *London, Bulmer*, 1800, *gr. in*-4. 60 fr. [10812]

Renneville (*Constantin* de). L'inquisition françoise ou histoire de la Bastille. *Amsterd.* 1724, 5 *vol. in*-12. *fig.* 18 à 24 fr. [12682]

Vendu 34 fr. *m. r.* en 1807.

Renouard (*Ant.-Aug.*). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Renouard, an* XII—1803, 3 *vol. in*-8. *fig.* 18 fr.; pap. vél. 38 fr. [15035]

Cet ouvrage, fait avec beaucoup de soin, est une des meilleures productions de ce genre, qui aient été publiées dans ces derniers temps. Il en a été tiré 6 exempl. en Gr. Pap. vélin; le 3e volume est un supplément de 168 pag. publié en 1812, et qui peut être relié avec le second vol. On a tiré sur vélin un exempl. de la partie du tome 2 qui contient les vies des trois Manuce.

Renoult (*J.-B.*). Les aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amsterd.* 1701, *pet. in-8. fig.* 3 à 4 fr. [11786]

Vendu 12 fr. *mar. tab.* Renouard.

Les éditions de 1707 et 1745, *in-12.* même prix.

— La corruption de l'église romaine, prédite par l'écriture. *La Haye*, 1703, *in-8.*

Vendu 5 fr. *m. v.* Chardin.

Renusson (*Phil.*). Ses œuvres, augmentées par Serieux. *Paris*, 1780, *in-fol.* 12 à 15 fr. [1702]

L'édition de 1769, même format, vaut quelque chose de moins.

Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, en hollandois et en françois. (*Sans indication*), *in-4.* [1310]

Ce volume, peu commun, est divisé en deux parties, contenant ensemble 51 planches, y compris celle qui précède le frontispice; ces figures très-grotesques sont gravées en manière noire : 36 à 48 fr.; vendu 78 fr. le B. d'Heiss; 140 fr. *m. v. dent.* Caillard; 98 fr. *m. bl.* d'O..

Répertoire des artistes, ou recueil de différentes compositions d'architecture, etc. par différens auteurs (donné par Jombert). *Paris*, 1764, 2 *vol. pet. in f.* 686 *pl.* [6042]

Recueil très-médiocre.

Répertoire du théâtre français, ou recueil de tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc. par M. Petitot (et M. Fievé). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1803-5, 23 *vol. in-8. fig.* 140 fr. [8870]

Les exemplaires en papier vélin ont coûté le double du prix des autres; ils sont en trop grand nombre pour devenir jamais bien rares.

On a publié à *Paris*, en 1813, un *Répertoire général du théâtre français*, en 51 vol. *in-12.* réunissant les pièces du 1er et du 2e ordre; il y en a des exempl. en pap. vélin.

Repos de plus grand travail. Voy. **Autelz** (des).

Représentation des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les explicat. en holl. allem. angl. franç. et lat. *Amsterdam, J. C. Sepp.* 1766 *ou* 1776, *gr. in-4. fig. color.* [2316]

Vendu 69 fr. Saint-Céran; 42 fr. 50 c. *m. r.* Duquesnoy; 56 fr. 50 c. Renouard.

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 pl. avec l'explication jusqu'au n° 75. Les planches sont les mêmes que celles des marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg*, en 1775 et ann. suiv. avec un texte allemand et latin par Schmiedel, sous le titre d'*Abbildungen der marmoraten... steine, etc.*

Repton's (*H.*) observations on the theory and practice of landscape gardening, including some remarks on grecian and gothic architecture. *London*, 1805, *gr. in-4. fig.* [6036]

Ce volume coûte 125 fr.

Le même auteur avait déjà publié :

Sketches and hints on landscape gardening. London, 1795, *in-4.* fig.

République des hébreux. Voyez **Cuneus.**

Requeno (*Vinc.*). Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori. *Parma, Bodoni*, 1787, 2 *vol. in-8. fig.* 12 à 15 fr. [5708]

On a du même auteur :

Saggi sul ristabilimento dell' arte di dipingere all' encausto degli antichi. Parma, Bodoni, 1798, 2 vol. *in-8.* 10 fr.

Saggio sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori. Parma, 1798, 2 vol. *in-8.* [6139]

Scoperta della chironomia, o sia dell' arte di gestire con le mani. Parma, 1797, *in-8.* 3 fr.

Rerum anglicarum scriptores veteres (editore Joan. Fell). *Oxonii, e Th. sheld.* 1684, *in-fol.* [12958]

Il n'a paru que le premier volume de cette collection. Voy. **Gale.**

Rerum italicarum scriptores ab anno M. ad ann. M. D. C. ex florentinar.

bibliothecarum codicibus (collegit Jos.-Mar. Tartinius). *Florentiæ*, 1748-70, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [12958]

On peut ajouter ces deux volumes au recueil de Muratori.

Resendii lusitani (*L.-Andr.*), epistolæ III, carmine; item epistola, prosa oratione, pro Colonia Pacensi ad Joan. Vasæum. *Olisiponæ*, 1561, *in-4.* [7760]

Edition originale, rare: 7 fr. 50 c. la Serna.

—Antiquitatum Lusitaniæ libri IV et de municipio Eborensi libri V, a Jac. Menætio Vasconcello, recogniti atque absoluti. *Eboræ-Agrip.* 1593, *in-fol.* 8 à 10 fr. [13268]

L'édition de *Cologne*, 1600, 2 vol. *in-8.* 6 à 8 fr.

Resenius (*Jo.*). Inscriptiones hafnienses, lat. dan. et germanice, colligente P.-Jo. Resenio. *Hafniæ*, 1668, *in-4.* 9 fr. Saint-Céran. [14797]

— Voy. Edda.

Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs, etc. *Basle*, 1575, *pet. in-12.* [2356]

Volume rare: vendu 9 fr. *m. v.* le B. d'Heiss; 11 fr. Patu de Mello.

Respit (le) de la mort (par Jehan le Febvre). *Paris, Ant. Vérard*, 1506, *in-4. goth.* [7909]

Un exemplaire sur vélin se conserve à la Bibl. du roi.

— Le même respit de la mort, lequel traictié a esté corrigé, etc. par ung scientifique personne. *Paris*, 1533, *in-8. goth. fig.* 4 à 6 fr.

Résurrection (la) de nostre seigneur Jésus-Christ, par personnages (au nombre de 80, par Jehan Michel). *Impr. à Paris, par la veufve Jehan Trepperel, et Jehan Jehannot, in-4. goth. de* 52 *f. signat. A—K.*

Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière.

— La même. *Paris, Alain Lotrian, in-4. goth. de* 52 *f. sign. A—M.* [8902]

Vendu 74 fr. (exemplaire encadré dans des cartouches *in-fol.*) Gaignat; 120 fr. bel exemplaire, *mar. bl. d. de mar. dent.* Davoust.

Il y a une autre édition *in-4.* goth. sans date, par le même *Alain Lotrian*, qui diffère de la précédente; elle a de plus une table placée à la fin du volume.

Rettorica (la) delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. *Villafranca*, 1673, *in-12.* [9874]

Jolie édition de cet ouvrage singulier; elle fait ordinairement partie du recueil intitulé: *Opere scelte di Ferrante Pallavicino*: 4 à 6 fr.

L'édition *in-12.* dont le titre porte: *Cambray*, 1644; et les autres réimpressions étant mal exécutées, ont peu de valeur.

Retour (le) des pièces choisies, ou bigarrures curieuses (publié par Bayle). *Emmerick* (*Rotterdam*), 1687, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-12.* [10475]

Recueil rare: vendu 21 fr. d'Hangard; mais ordinairement 10 à 12 fr.

La seconde partie, qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires, a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes*, La Haye, 1701, pet. *in-12.*

Retz (*Jean-Fr.-Paul* de Gondy, card. de). Ses mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1731, 4 *vol. pet. in-8.* [12517]

Il faut joindre à ces quatre volumes, les trois suivans:

Mémoires de Guy Joly, Amsterdam, Bernard, 1738, 2 vol. pet. *in-8.* [12518]

Mémoires de madame la duchesse de Nemours, Amsterdam, Bernard, 1738, pet. *in-8.* [12519]

Jolie édition, la plus recherchée de ces mémoires intéressans: 40 à 60 fr.; vend. exempl. rel. en *m. r.* 120 fr. de Boisset et

la Vallière; mais ordinairement 72 à 84 fr. dans la même condition.

Après cette édition, celle d'*Amsterdam*, 1718, 7 vol. pet. *in*-8. est encore assez recherchée : 21 à 24 fr.

Les édit. de *Genève* (*Paris*), 1751, 7 vol. pet. *in*-12. ou 1777, 6 vol. *in*-12. quoique bonnes, n'ont qu'un prix ordinaire.

Retza (*Francisci* de) comestorium vitiorum. — *Hic codex egregius... finit feliciter. Nuremberge*, 2c. LXX°. *patronarum formarumque concordia et proporcione impressus, gr. in-fol. goth. à 2 col.* [828]

Premier livre imprimé à *Nuremberg*, avec date. Le volume, composé de 286 feuill. commence, sans aucun intitulé, par ces mots : (V) *Oluntas sive superbia assimilatur pluribus rebus*. La souscription est au *verso* du 281e f. après quoi on trouve un *index* de cinq feuillets.

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édition sur vélin.

Retzii (*Ant.-Jo.*) observationes botanicæ, sex fasciculis comprehensæ. *Lipsiæ*, 1779-91, *in-fol. cum* 19 *fig. color.* [3088]

Vendu 36 fr. l'Héritier; et avec les pl. en noir, 20 fr. Ventenat.

Reuchlin (*Joan.*). De arte cabalistica, lib. III, Leoni X dicati. *Hagenoæ, Th. Anshelmus*, 1517, *in-fol.* 6 à 9 fr. [5470]

Ouvrage non terminé.

— Ad Alexandrum sextum pontificem maximum pro Philippo Bauariæ duce palatino Rheni, sacri romani imperii electore, oratio. — *Venetiis, calend. septemb.* M. II. D. *in ædib. Aldi Manutii, in*-4.

Cette pièce est une des plus rares qu'aient impr. les Alde; elle n'est cependant portée qu'à 18 schel. sur le cat. d'Askew.

Reusch. Capita Deorum et illustrium hominum, necnon hieroglyphica, etc. in gemmis incisa, quæ collegit Jo.-Mart. ab Ebermayer; enarravit, observationibusque illustravit Erhardus Reusch. *Francofurti*, 1721, *in-fol. fig.* [14563]

Ouvrage peu estimé : vendu 12 fr. d'Ennery; et jusqu'à 64 fr. bel exemplaire, *m. viol.* de Cotte.

— Voyez Baierus (*Jo.-Jac.*).

Reuss (*J.-D.*). Repertorium commentationum a societatibus litterariis editarum, secundum ordinem digessit Reuss. *Gœttingæ*, 1801 — 1813, 10 *part. in*-4. [14891]

Ce répertoire est rangé par ordre systématique, et commence par l'histoire naturelle. Nous désirons qu'un travail aussi utile puisse bientôt être terminé. Les parties qui paraissent coûtent 160 fr.

— Alphabetical register of all the authors actually living in Great-Britain, etc. with a catalogue of their publications, from 1770 to 1790. *Berlin*, 1791, 2 *vol. in*-8. [15153]

Ouvrage dans le genre de la France littéraire de Ersch; il faut y joindre le supplément pour les années 1790-1803, qui a paru à *Berlin*, 1804, en 2 vol. *in*-8.

Revai (*J.-N.*). Grammatica hungarica, ad genuinam patrii sermonis indolem fideliter exacta, etc. *Pestini*, 1805, 2 *vol. in*-8. 27 fr. [6950]

Réveil (le) de Chyndonax, prince des Vacies, Druides, etc. (par Jean Guenebault). *Dijon*, 1621, (*ou avec un frontispice daté de Paris*, 1623), *in*-4. [14324]

Cet ouvrage est assez curieux, mais on ne recherche que les exemplaires où les figures du tombeau et de l'urne se trouvent: 7 à 9 fr.; vendu 13 fr. 50 c. *m. citr.* Mérigot.

Révérend, aumônier. Les dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. *Paris, André Soubron*, 1655, *in*-8. [10208]

Vendu (impr. sur vélin) 41 fr. Gaignat, et 48 fr. la Vallière; *rel. en satin*, avec de riches broderies en or, 130 fr. Saint-Céran, et 168 fr. Duquesnoy.

Reves. Voyez Servet.

Revett (*Nic.*). Voyez Stuart.

Reviczky. Voyez Bibliotheca.

Reynier le renard, histoire très-joyeuse et récréative, contenant 70 chapitres, en françois et bas allemand. *Anvers*, 1566, *in*-8. *fig.* [9721]

Vendu 9 fr. la Vallière.

Prosper Marchand, t. 1, page 278, dit que le texte flamand de ce volume a été réimpr. sous ce titre : *Reynaert de vos, in prosa* 't Antwerpen, 1614, *in*-4. et il pense que *le Renard, ou le procès des bêtes*, Bruxelles, 1739, gr. *in*-8. fig. est traduit sur cette version flamande qui, elle-même, a peut-être été faite ou imitée sur l'ouvrage français intitulé *le livre de Maître Regnard*. Le Grand d'Aussy, au contraire, dans les *Notices des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, tome 5, prétend que ces versions flamande et française du *Renard* ont été faites sur l'ancien roman du *Renard*, ouvrage écrit en vers français dans le commencement du treizième siècle, par Perrot de Saint-Cloot, ou Pierre de Saint-Clost.

— The hystorye of Reynart the Foxe, etc. *whic was in dutche, and by me willm Caxton translated into.... englyssh in thabbey of Westmestre fynysshed the vj day of Juyn....* M. CCCC. lxxxj. *in-fol. de* 83 *feuillets.*

Cette édition est une des plus rares qui soient sorties des presses de Caxton ; il est vraisemblable que la traduction qu'elle contient a été faite sur la version flamande du même ouvrage imprimée à *Gouda*, par *Ger. Leeu*, en 1479, *in*-4. et qui est elle-même fort rare.

L'histoire du *Regnard* en anglais, a été réimpr. plusieurs fois depuis, mais avec des altérations considérables ; j'ai vu l'édition suivante :

The most delectable history of Reynard the Fox ; newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter... to which may now be added a second part of the said history : as also the shifts of Reynardine the son of Reynard the Fox. London, Edw. Brewster, 1684, 2 tom. en 1 vol. pet. *in*-4. goth. fig. en bois.

Prosper Marchand, p. 279, donne le titre des éditions de *Londres*, 1667 et 1681, *in*-4. et de 1733, *in*-8.

— Voyez le Livre de maître Regnard, le Docteur en malice, et Schopperus.

Reynier (le général). De l'Egypte après la bataille d'Héliopolis, et considérations physiques et politiques de ce pays. *Paris*, 1802, *in*-8. *avec la carte.* [13930]

Ouvrage recherché et devenu peu commun : 24 à 30 fr. et plus en pap. vélin.

Reynolds's (*Josua*) works, with biographical notice by Malone. *London, Cadell*, 1797, 2 *part. in*-4. 42 fr. [5725]

Les œuvres de cet artiste ont été réimpr. à *Londres*, 1805, 3 vol. *in*-8. : 27 fr. et trad. en français par M. Jansen, *Paris*, 1806, 2 vol. *in*-8. Le même traducteur avait déjà publié les discours de Reynolds, qui forment la plus grande partie de ses œuvres, *Paris*, 1788, 2 vol.

Reynst. Signorum veterum icones, per D. Gerard. Reynst collectæ, tabulis æneis incisæ. *Amstel. Nic. Vischer, in-fol.* [14517]

Ce recueil, composé de 110 pl. peut être regardé comme le second vol. du cabinet de Reynst. — Voy. au mot Variarum etc.

Reyrac (l'abbé de). Hymne au soleil. *Paris, impr. roy.* 1783, *in*-8. *pap. vél.* 4 à 6 fr. [9574]

Il y a une quatrième édition d'*Orléans, Couret de Villeneuve*, 1779, *in*-8. dont j'ai vu un exempl. imprimé sur vélin.

Reys (*Ant.* Dos) corpus illustr. poetarum lusitanorum qui lat. scripserunt, in lucem edit. ab Ant. Dos Reys, nonnullisque poetarum vitis auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ*, 1745-48, 7 *vol. in*-4. [7759]

Collection peu commune et assez recherchée : 60 à 72 fr. ; vend. en Gr. Pap. 134 fr. Crévenna.

Rezzonico (*Ant.-Jos.* a Turre). Disquisitiones plinianæ. *Parmæ*, 1763-67, 2 *vol. in-fol.* [2672]

Ouvrage savant : vendu 52 fr. Villoison; mais ordinairement 30 à 36 fr.

Les discours académiques (en italien) du même auteur ont été imprimés à *Parme*, 1772, *in*-8.

Rhases, de variolis et morbillis, arabice et latine, cura J. Channing. *Londini*, 1766, *in*-8. Vendu 8 fr. d'Auger. [4120]

— Rhasis continens, sive omnia ejus opera medica latine facta. *Venetiis*, 1506, *gr. in-fol. goth.* [4119]

Vendu 48 fr. Baron, sans avoir cette valeur.

Rheede (van). Voy. Van Rheede.

Rheticus. Opus palatinum de triangulis, a Geor.-Joach. Rhetico cœptum, Lucius-Valent. Otho consummavit. *Neostadii*, 1596, *in-fol.* [4988]

Vendu 36 fr. de Lalande.

Ce grand ouvrage est composé de trois tables, dont la seconde, et la plus importante, a pour titre : *Magnus canon doctrinæ triangulorum.*

Cette seconde table a aussi paru séparément sous le titre suivant :

G. J. Rhetici magnus canon doctrinæ triangulorum, etc. recens emendatus a Barth. Pitisco; addita est perspicua commonefactio de fabrica et usu magni canonis doctrinæ triangulorum Rhetici. In bibliopoleio Harnischiano, *in-folio.*

Le traité de *Pitiscus*, intitulé *Brevis commonefactio*, qui doit faire partie de ce dernier volume, est un petit cahier, fort rare, de 19 pages, dont le titre porte pour date, *Neostadii*. 1607, il manque dans plusieurs exemplaires, et ne se trouvait pas dans celui de de Lalande. Voy. *Catalogue de la bibl. du conseil d'état*, n° 2782, et *Bibliogr. astronomique de de Lalande*, p. 129.

— Thesaurus mathematicus, sive canon sinuum ad radium 100000,00000,00000 et ad dena quæque scrupula secunda quadrantis, etc. a Georg.-Joach. Rhetico supputatus, in lucem editus a Barth. Pitisco. *Francofurti*, *Nic. Hoffmannus*, 1613 (1615), *in-fol.* [4990]

Ces tables de Sinus, les plus complètes qu'il y ait, sont très-rares : vend. 48 fr. Soubise, et susceptibles d'une plus haute valeur.

Nous n'avons donné qu'une partie du titre, parce qu'il est fort long.

Rhetores græci, scilicet : Aphthonii sophistæ progymnasmata; Hermogenis ars rhetorica; Aristotelis rhetoricorum ad Theodecten libri tres; ejusdem rhetorice ad Alexandrum; ejusdem ars poetica, etc. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508-9, 2 *vol. pet. in-fol.* [7099]

Collection recherchée : elle est très-difficile à trouver complète et bien conservée. Vend. 261 fr. *m. r.* la Vallière; 330 fr. *m. citr.* Crévenna; 450 fr. (magnifique exemplaire) Rover.

Le tome premier contient 8 f. non chiffrés, pour le titre, la préface, etc. 734 pages chiffrées, et à la fin un feuillet, sur lequel sont la souscription et le registre.

Le tome second, dont l'intitulé commence ainsi : *In Aphthonii Progymnasmata commentarii innominati autoris*, etc. renferme 14 f. non chiffrés, 417 pages chiffrées, et à la fin un feuillet blanc, ayant au *verso* l'ancre Aldine.

Ce second volume est beaucoup plus rare que le premier; et parmi les opuscules qu'il contient, plusieurs n'ont pas encore été réimprimés; il a été vendu séparément 120 fr. Soubise; le premier tome est moins cher. Voy. Georgii Trapezuntii rhetorica.

Rhetores selecti, videlicet, Demetrius Phalereus, Tiberius, Anonymus sophista, Severus alexandrinus, gr. et lat. Demetrium emendavit, reliquos edidit et notis illustr. Th. Gale. *Oxonii, e Th. sheld.* 1676, *pet. in*-8. 12 à 15 fr. [7101]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Lolliée; 54 fr. *v. br.* Caillard; 80 fr. *peau de truie*, F. Didot.

— Rhetores selecti, gr. et lat. edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1773, *in*-8. 5 à 7 fr.

Rhetores latini (antiqui) : Ruti-

lius Lupus; Aquila Romanus; Julius Rufinianus; Curius Fortunatianus, et alii, ex Bibl. Fr. Pithoei. *Parisiis*, 1599, *in*-4. 6 à 7 fr. [7114]

Vendu en *m. r.* exemplaire de de Thou, 20 fr. le Seigneur.

Rhetores latini (antiqui) recognovit et notis auxit Claud. Capperonnerius. *Argentorati*, 1756, *in*-4. 8 à 10 fr.

Vendu en Gr. Pap. 38 fr. de Cotte.

Rhetorum orationes. Voy. Orationes.

Rhinghier. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien, industrieusement inventés par Innocent Rhinghier, et faits françois par Hubert-Philippe de Villiers; savoir: les jeux de l'amant et de l'amante, etc. *Lyon*, 1555, *in*-4. [6327]

Vendu beaux exempl. en *m. r.* 48 fr. Delaleu; 16 fr. la Vallière.

Le texte original en italien, imprimé à *Bologne*, 1551, *in*-4. sous le titre de *Cento giuochi liberali et d'ingegno*, et réimprimé à *Venise*, en 1553, est à très-bas prix.

Rhodes (*Alexandri* de) dictionarium annamiticum (seu tunquinense), lusitanum et latinum. *Romæ*, *typis congreg. de propag. fide*, 1651, *in*-4. 10 à 15 fr. [7061]

— Tunchinensis historiæ libri II. *Lugduni*, 1652, *in*-4. 6 à 8 fr. [13849]

Cet ouvrage a été traduit en français par Henri Albi. *Lyon*, 1652, *in*-4.

Rhodigini (*Ludov.-Cœlii*) lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1516, *in-fol.* [9992]

Volume de 862 pages, précédées de 40 f. non chiffrés, et suivies de 3 f. dont le dernier porte l'ancre.

On trouve sur le premier f. un avis en capitales, tiré en rouge, qui commence par ces mots: *Sicvti antiqvarvm lectionvm etc.*

Rhodionis (*Eucharii*) de partu hominis, et quæ circa ipsum accidunt libellus. *Francofurti*, 1532 seu 1537, *petit in*-8. *fig.* 4 à 5 fr. [4334]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont peu communs, a été réimpr. à *Francfort*, 1563, *in*-8. *fig.* Vend. l'édition de 1532, 20 fr. By, avec la traduction intitulée: *Des divers travaux et enfantemens des femmes, par Euchaire Rhodion, tournez en langue françoise par Paul Bienassis.* Rouen, s. d. pet. *in*-12. fig.

Cette même traduction a aussi été imprimée à *Paris*, *Foucher*, 1563, ou *Paris*, *Bonfons*, 1577 ou 1586, pet. *in*-12. On avait déjà une traduction anonyme du même ouvrage. *Paris*, 1536, *in*-8.

Rhodommani (*Laur.*) poesis christiana; Palæstinæ seu historiæ sacræ libri IX, gr. et lat. *Francofurti*, 1589, *in*-4. 6 à 9 fr. [7428]

— Voy. Neander.

Rhythmo (de) Græcorum liber singularis (a Guil. Cleaver). *Oxonii*, 1788, *in*-8. 6 à 9 fr. [7278]

Ribadeneira (Frey *Marcello* de). Historia de las islas del Archipielago y reynos de la gran China, Tartaria, etc. *Barcelona*, 1601, *in*-4. [13862]

Vendu 23 fr. de Fleurieu; mais ordinairement 8 à 12 fr.

Ribadeneiræ (*Petri*) bibliotheca scriptorum societatis Jesu; opus continuatum a Phil. Alegambe, recognitum et productum ad ann. 1675 a Nathan. Sotvello. *Romæ*, 1676, *in-fol.* 15 à 18 fr. [15166]

Ouvrage assez estimé, et dont les exempl. peu communs, valaient autrefois 30 à 40 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* Patu de Mello.

Ricard (*Jean-Mar.*). Traité des donations entre-vifs et testamentaires. *Paris*, 1754, 2 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [1717]

Ricard (*Samuel*). Traité général du

commerce. *Paris*, 1799, 3 *vol.* *in-4.* 20 à 24 fr. [2434]

L'édition d'*Amsterdam*, 1781, 2 vol. *in-4.* est encore moins chère.

Ricard (*Domin.*). La sphère, poëme en VIII chants. *Paris, le Clere*, 1796. *in-8.* [8270]

J'ai vu chez M. Chardin un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin.

Ricaud de Tiregale (*Pierre*). Médailles de Russie, depuis le règne de Pierre-le-Grand jusqu'à celui de Catherine II. *Postdam*, 1772, *in-fol. fig.* 10 fr. la Serna. [13697]

Ricault (*Paul*). Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglais par Briot. *Paris*, 1670, *gr. in-4. fig. de Seb. le Clerc*, 8 à 10 fr. [13701]

Vendu 28 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière; 18 fr. *m. bl.* F. D.

L'édition d'*Amsterdam*, 1671, petit *in-12.* fig. est encore assez estimée: 4 à 6 fr.

La traduction française du même ouvrage, par Bespier, *Rouen*, 1677, 2 vol. *in-12.* est préférée par beaucoup de personnes à celle de Briot, à cause des remarques qui l'accompagnent.

Riccati (*Jacobo*). Le sue opere. *Lucca*, 1761-74, 3 *vol. in-4.* 24 à 30 fr.; vend. 41 fr. Montucla. [4882]

Riccati (*Vincentii*) de usu motus tractorii in constructione æquationum differentialium commentar. *Bononiæ*, 1752, *in-4.* 6 à 8 fr. [4926]

— Institutiones analyticæ a Vinc. Riccato et Hieron. Saladino collectæ. *Bononiæ*, 1765, 3 *vol. in-4. fig.* Vendu 20 fr. de Lalande. [4927]

Réimprimé à *Milan*, 1775, en 3 vol. *in-4.* fig. Cette dernière édition coûte 45 fr. en Italie.

— Opuscula ad res physicas et mathematicas pertinentia. *Luccæ*, 1757-72, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 15 fr. [4883]

Riccho (*Ant.*) neapolitano, le sue opere intitulate fior de Delia. *Milano*, *per Rocho et fratello de Valle*, 1518, *in-8.* Vendu 9 fr. la Vallière. [8409]

L'édition de *Venise*, 1508, *in-8.* n'est pas plus chère.

Riccii (*Ang.-Mar.*) dissertationes homericæ; acced. ejusdem orationes pro solemni instauratione studiorum. *Florentiæ*, 1740-41, 3 *part. in-4.* 12 à 15 fr. [7340]

Riccioli (*Jo.-Bapt.*) Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ*, 1651, 2 *vol. in-fol. fig.* [5152]

Trésor d'érudition astronomique: 30 à 36 fr.; vend. 38 fr. de Lalande.

— Astronomiæ reformatæ tomi II. *Bononiæ*, 1665, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [5153]

Cet ouvrage important est plus rare que le précédent, auquel il fait suite: 36 à 48 fr.; vendu 60 fr. de Lalande; et 79 fr. avec l'*Almagestum*, Anquetil.

— Geographiæ et hydrographiæ reformatæ lib. XII. *Bononiæ*, 1661, *in-fol.* 10 à 15 fr. [10816]

La réimpression faite à *Venise*, 1672, *in-fol.* a été vendue 12 fr. de Lalande.

— Chronologia reformata et ad certas conclusiones redacta. *Bononiæ*, 1669, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [11548]

Ouvrage assez estimé: vendu 18 fr. de Lalande.

Riccii (*Barth.*) vita Jesu-Christi, ex verbis envangeliorum in ipsismet concinnata. *Romæ*, *Zanettus*, 1607, *petit in-4.*

Ouvrage orné de 160 pl. assez mal gravées: vendu 8 fr. By.

— Triumphus Jesu Christi. *Antuerpiæ*, 1608, *in-8. fig. d'Adr. Collaert.* 9 à 12 fr.; vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière. [191]

Riccoboni (*Marie* Laboras de Mezieres). Ses œuvres complètes.

Paris, 1786 ou 1790, 8 vol. in-8. fig. [9501]

Edition dont le fonds est épuisé : 36 à 48 fr. Ce recueil a été réimpr. à *Paris*, en 1809, 14 vol. *in*-18. pap. vél.

— Lettere di miladi Catesby a miladi Campley, sua amica, tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. *Cosmopoli* (*Parigi, nella stamp. di L.-Fr. Delatour*), 1769, *in*-8.

Edition tirée à 12 exemplaires et distribuée en présens : 7 fr. 50 c. Delatour.

Riccy (*Giov.-Ant.*). Dell' antico pago Lemonio in oggi Roma-Vecchia, ricerche storico-filolog. *Roma*, 1802, *in*-4. 10 à 12 fr. [13102]

Ricettario fiorentino. *Firenze, eredi di Bern. Giunti*, 1567, *in-fol.* [4755]

Belle édition de la Pharmacopée, composée par le collége des médecins de Florence, 12 à 15 fr.

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Florence*, en 1574, 1623, 1670 et 1696, *in-fol.* et chacune de ces éditions dont le prix est à-peu-près le même, a été augmentée.

La première édition, imprimée à *Florence*, en 1498, *in-fol.* est rare sans être chère.

Richa (*Giuseppe*). Notizie istoriche delle chiese fiorentine. *Firenze*, 1754, 10 *vol. in*-4. *fig.* [13055]

Vendu 55 fr. Floncel; mais ordinairement 24 à 30 fr.

Richard sans paour. S'en suyt le rommant de Richard sans paour, duc de Normandie, lequel fut filz de Robert le Dyable, et fut par sa prudence roy d'Angleterre. *Paris, Denys Jeanot, in*-4. *goth.* [9432]

Vendu 12 fr. la Vallière; 15 fr. Méon.

L'édition de *Paris, Sim. Calvarin, in*-4. goth. vend. 14 fr. de Lauraguais.

Richard (*Ch.-Louis*). Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques. *Paris*, 1760, 6 *vol. in-fol.* 60 à 72 fr. [713]

L'*Analyse des Conciles* par le même auteur, *Paris*, 1772-77, 5 vol. *in*-4. n'est point chère. [407]

Richard de Romany. Voy. Drachier.

Richardi dunelmensis Philobiblon. Voy. Buri.

Richardi a S. Victore desuper divina trinitate opus, ex recens. Jacobi Fabri. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1516, *in*-4. [701]

Un exempl. sur vélin : 80 fr. la Vallière.

Les œuvres du même auteur, *Rothomagi*, 1650, *in-fol.* sont à très-bas prix. [700]

Richardson's (*John*) dissertation on the languages, literature and manners of eastern nations. *London*, 1778, *in*-8. 8 à 10 fr. [6394]

—Grammar of the arabic language. *London*, 1776, *in*-4. 18 à 24 fr. [6481]

— Dictionary persian, arabic and english, arabic and persian. *Oxford, Clarendon press*, 1777-80, 2 *vol. in-fol.* [6511]

Ce dictionnaire, le plus complet que nous ayons pour les langues arabe et persane, a été réimprimé en 1800, pareillement en 2 vol. *in-fol.* Cette nouvelle édition coûte 450 fr.; mais la première est moins chère : elle a été vend. 200 fr. Peinier; 182 fr. la Serna.

— The same dictionary, new edition with numerous additions and improvements by Ch. Wilkins. *London, Bulmer*, 1806, 2 *vol. gr. in*-4. 300 fr.; papier impérial, 500 fr.

Richardson's (*Samuel*) works with a sketch of his life and writings by E. Mangin. *London, Miller*, 1810, 19 *vol. in*-8. 200 fr.

On a fait une édit. des mêmes œuvres en 19 vol. gr. *in*-18.

— Pamela, or the virtue rewarded. *London*, 1742 *or* 1771, 4 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [9737]

Les éditions en 4 volumes *in* 12. valent 12 à 15 fr. Celle de *Londres*, 1796, gr. *in*-8. en petits caractères : 8 à 10 fr.

La traduction française abrégée de ce roman, par l'abbé Prévost, est en 4 vol. *in*-12.

— Richardson's history of sir Ch. Grandisson. *London*, 1754, 6 *vol. in*-8. *or* 1770, 7 *vol. in*-8. 36 à 42 fr. [9738]

Les éditions en 7 volumes *in*-12. : 24 à 28 fr. Celle de *Londres*, 1796, gr. *in*-8. fig. petits caractères : 8 à 10 fr.

L'abbé Prévost a donné de ce roman une traduction française abrégée, en 4 volumes *in*-12.

— History of miss Clarissa Harlowe. *London*, 1751, 7 *vol. in*-8. *or* 1774, 8 *vol. in*-8. 48 à 54 fr. [9739]

Il y a plusieurs éditions de cet excellent roman en 8 vol. *in*-12. qui valent 30 à 36 fr.

— Clarisse Harlowe, trad. de l'anglais par Letourneur, avec les fig. de Chodowiecki. *Genève*, 1785, 10 *vol. in*-8.

Traduction entière : 48 à 60 fr.; pap. de Holl. 90 à 120 fr.; vend. en *m. r. tab. dent.* 183 fr. Mérigot; 250 fr. Renouard.

Les autres édit. en 14 vol. petit *in*-12. ou *in*-18. n'ont qu'un prix ordinaire.

On recherche moins la traduction de l'abbé Prévost, imprimée en 7 volumes *in*-12. ou en 11 volumes *in*-18. parce qu'elle est fort abrégée.

— Correspondence with his friends, and account of his life, by mistris Barbault. *London*, 1804, 6 *vol. in*-8. *fig.* [10743]

Ces lettres du célèbre auteur de Clarisse étaient restées inédites. Elles coûtent 84 fr.

Richardson, père et fils. Traité de la peinture et de la sculpture (trad. de l'angl. par A. Rutgers). *Amsterdam*, 1728, 4 *tom. en* 3 *vol. in*-8. 10 à 15 fr. [5719]

Richardson's (*Jonathan*) works, intended as a supplement to Walpole's anecdotes of painters, published by Jos. Reynolds. *London*, 1792, *in*-4. *fig.* [15709]

Vendu 25 fr. Renouard.

Richardson (*George*). Nouveaux dessins d'architecture, ou plans, élévations et coupes de divers bâtimens, compris en XLIV planches. *Londres*, 1792, *in-fol.* 36 à 60 fr. [6122]

— Collection of chimney-pieces, ornamented in the style of the etruscan, greek, and roman architecture, with descriptions in english and french. *London*, 1781, *in-fol. with* 36 *pl.* 72 fr. [6011]

—. The new Vitruvius britannicus, or plans and elevations of modern buildings public and private erected in Great Britain by the most celebrated architects. *London*, *Bulmer*, 1802, *in-fol. fig.* 140 fr. [6124]

Volume orné de 72 planches.

On a du même Richardson les *Cinq ordres d'architecture*. Londres, 1787, *in-fol.*

Richelet (*Pierre*). Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté (par Cl.-P. Goujet. *Lyon*, 1759 *ou* 1763, 3 *vol. in-fol.* 15 à 18 fr. [6813]

Ce dictionnaire est moins recherché maintenant que son abrégé, dont la dernière édit. de *Lyon*, 1813 (ou *Metz*, 1803), 2 vol. *in*-8. a été entièrement refondue par Gattel. [6814]

L'édition de 1728, aussi en 3 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

Richer. Mercure françois. Voyez Chronologie.

Richter (*Ge.-Gottlob.*). Opuscula medica, opera et studio J.-Chr. Gottl. Ackermann. *Francofurti et Lipsiæ*, 1780, 3 *vol. in*-4. Vendu 30 fr. le Monnier [4166]

Ricoldi contra sectam mahumeticam libellus, per Bartholomæum Picernum e græco in lat. conversus, etc. cum præfatione Jac. Fabri. *Parisiis*, *Henr. Stephanus*, 1509, *in*-4. [11026]

Un exempl. sur vélin, 76 fr. la Vallière.

Riddell. Picturesque views of the principal mountains of the world..,

designed and painted by Rob. Andr. Riddell, to which are added a geographical and physical account of mountains, their mineral composition, etc. by Jos. Wilson. *Lond.* 1807, 3 *vol. gr. in-4.* [2704]

Cet ouvrage est orné de planches très-grandes : 300 fr. — pl. color. 525 fr.

Ridinger (*Jean-Elias*). Parfaite et exacte représentation des divertissemens des grands seigneurs, ou parfaite description des chasses de toutes sortes de bêtes. Première partie. *Augsbourg*, 1729, *in-fol. obl.* 36 *pl. avec le titre et les explications en allemand et en français.*

Vendu 15 fr. 50 c. Saint-Martin, avec fig. color.; 48 fr. de Limare.

— Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus domini Bartholdi-Henr. Brockes illustrata, Joh. El. Ridinger inventor, sculptor et excud. *Augustæ-Vindel.* 1736, *in-fol. obl.* 41 *pl. avec explications en allemand.* [3532]

Vendu, avec l'article précédent, 80 fr. *m. r.* de Limare; mais ordinairement 18 à 24 fr.

— Grudliche beschreibung und vorstellung der wilden thiere... c. a. d. description et représentation des bêtes sauvages. 1738, *très-grand in-fol. contenant* 8 *belles estampes en hauteur d'une fort grande dimension, et* 2 *feuillets de texte en allemand.*

— Vorstellung des wundersamten, etc., c'est-à-dire, représentation des cerfs les plus remarquables et des autres animaux particulièrement destinés à être chassés par les grands seigneurs. *Augsbourg*, 1768, *in-fol.* [3534]

Ce recueil doit contenir 100 planches : les éditions antérieures sont moins complètes, mais elles renferment de meilleures épreuves ; j'en ai vu une qui contenait seulement 70 planch. publiées de 1740-56, sans titre.

Voici encore l'indication de quelques suites de gravures du même artiste, relatives à la chasse :

1°. *Abbildung der jagtbaren thiere, c. a. d. representation de divers animaux dont on fait la chasse.* Augsbourg, 1740, *in-fol.* 23 pièces en hauteur, avec un titre et une feuille de texte en allemand.

2°. *Nac der natur.... c. a. d. représentation d'après nature des différentes manieres de prendre vivans ou morts toutes les especes de gibier...* Augsbourg, 1750, *in-fol.* obl. 16 pièces en travers.

3°. *Par force jagt.* 1756, gr. *in-fol.* obl. 16 pièces en largeur.

4°. *Chasse au cerf et chasse au sanglier.* 2 très-grandes pièces.

5°. *Chasseurs au tir et au vol.* 11 pièces en hauteur grav. par Mart.-Elie Ridinger fils.

— Description du cheval selon ses poils principaux, et leurs diverses divisions (en all. et en franç.), *in-4.* [3541]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins, et qu'on ne trouve pas facilement complet; il doit renfermer 50 gravures coloriées avec soin, non compris le frontispice gravé, au bas duquel sont ces mots : *Verfertiget von Joh. Elias Ridinger seel. Aug. Vindel.* Il n'y a point de titre imprimé.

Vendu 101 fr. la Vallière ; 36 fr. *m. v.* Petit.

— Turkischer Pferdsaufbuz..... herausgegeben von Joh. El. Ridinger. *In Augspurgh*, 1752, *in-fol. obl.*

Recueil de 36 pl. avec un frontispice imprimé.

— L'art de monter à cheval ; en tailles-douces, inventées et dessinées par J.-Elie Ridinger. *Aux dépends de Jeremie Wolff, Augsbourg*, 1722, *in-fol.* [6242]

Ce recueil, fort bien exécuté, contient 22 pl. et un frontispice gravé. Les explications placées au bas des pl. sont en franç. et en allemand.

Vendu 17 fr. de Limare; 12 fr. Lamy.

— Le nouveau manege, représentant l'homme de cheval parfait

dans tous ses exercices. *Augsbourg*, 1734, *gr. in-fol.* [6243]

Cette belle suite renferme 18 pièces en hauteur et 2 en largeur : ces 2 dernières par Mart. Elie Ridinger fils.

— Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de campagne, dans quelle occasion ôn s'en puisse servir (en allemand et en françois). *Herausgegeben von Johann Elias Ridinger.... Augspurg*, 1760, *gr. in-4. avec* 46 *pl.* [6244]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Remarques du carousel*, texte allemand et franç. par J.-El. Ridinger. *Augsbourg*, 1761, gr. *in-4.*, avec 16 pl. Les deux ouvrages sont bien exécutés.

— Entwurf einiger thiere, c'est-à-dire, essai de dessins de quelques animaux, savoir : les chiens. *Augsbourg*, 1738-40, 5 *part. en* 1 *vol. in-fol.* 90 *pl. et* 5 *f. de texte.* — Les chevaux, les mulets, les ânes. 1754-55, 2 *part. in-fol.* 36 *pl.* et 5 feuillets de texte. [3533]

Recueil bien exécuté, et rarement complet.

— Représentation des animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs, suivant des desseins originels publiés par Martin Elie et Jean-Jacques Ridinger (avec l'explication en allemand et en françois, *impr. à Augsbourg, vers* 1768), 2 *vol. gr. in-fol.*

On trouve difficilement cet ouvrage, dont les planches sont belles. Le 1er volume est orné de 64 pl. y compris le portrait de J.-El. Ridinger, à qui l'on doit les dessins de cet ouvrage. Le portrait sert de frontispice, et l'intitulé que nous avons donné ci-dessus est pris au haut de la première page du texte. Le second volume contient 65 pl. dont le frontispice fait partie. Toutes ces planches sont soigneusement coloriées.

On a du même plusieurs recueils peu considérables, que nous croyons inutile d'indiquer.

Ridolfi (*Carlo*). Le maraviglie dell' arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti. *Venetia*, 1648, 2 *vol. in-4. fig.* 20 à 30 fr. [15683]

Vendu 38 fr. Pinelli; 34 fr. la Serna.

Riedel. Tabulæ regni animalis omnes 6 classes animalium comprehendentes. Gottlieb-Fried. Riedel invenit, del. et sculpsit. *Gr. in-fol.* [3491]

Cette collection, qui se divise en 2 séries, l'une de 23 pl. et l'autre de 24, renferme 756 petits sujets; elle n'a ni texte ni frontispice. Pour qu'elle fût complète, il faudrait 4 autres séries qui probablement n'ont pas paru.

Riemer (*Joan.*). Bella mulierum. *Weissen-falsæ*, 1676, *in-4.* 6 à 8 fr. [9953]

Rigaltius (*Nic.*). Voyez Rei accipitrariæ scriptores.

Rigaud (*Jean*). Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance, etc. de Paris et ses environs. *Paris, Basan, in-fol. obl.* [6086]

Vendu 36 fr. Hubert, et 80 fr. exemplaire color. et rel. en *v. fil.* le Febvre.

L'édition de 1752, sous le titre de *Vues et Profils*, etc. : 24 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767.

Rikel. Speculum cõuersionis peccato⁊ magistri Dyonisii de Leuuis alias Rikel ordinis cartusiensis : — *Impressum Alosti, in Flandria, anno.* M°. CCCC°. LXXIII, *in-4. de* 27 *f.* [819]

Ce volume, très-rare, est précieux parce qu'il est la première impression connue, avec date, faite dans la Belgique. On croit que l'imprimeur est Théodoric Martin d'Alost. Vendu 50 fr. la Serna.

Rime diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte da Lod. Domenichi. libro primo. *Venetia, G. Giolito*, 1545, *ovvero* 1546 *e* 49, *in-8.* [8380]

Rime di diversi nobili uomini, libro secondo. *Venet. Giolito*, 1547 *ovvero* 1548, *in-8.*

Libro terzo delle rime di diversi autori (raccolto da Lod. Domenichi). *Venet. Giolito*, 1550, *in-8.*

Ces 3 livres forment le commencement d'une collection de 9 vol. dont nous allons indiquer la suite; cependant on les trouve quelquefois séparément : 18 à 24 fr.

Rime di diversi autori (raccolte da Ercole Botrigaro), libro quarto. *Bologna*, 1551, *in*-8.

Rime di diversi illustri Napolitani, etc. nuovamente raccolte (da Lod. Dolce), libro quinto. *Venet. Giolito*, 1555, *in*-8.

Giolito avait d'abord publié ce volume en 1552, avec le titre de *Libro terzo*.

Il sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori, raccolte (da Arrivabene), con un discorso di Gerol. Ruscelli. *Venet. Bonelli*, 1553, *in*-8.

Rime di diversi signori napolitani, etc. nuovamente raccolte da Lod. Dolce, libro settimo. *Venet. Giolito*, 1556, *in*-8.; très-rare.

I fiori delle rime di poeti illustri, raccolti ed ordinate da Girol. Ruscelli. *Venet.* 1558 *ovvero* 1559, *in*-8.

Volume regardé comme le 8e de ce recueil; vendu séparément 13 fr. *m. bl.* Gaignat.

Rime di diversi autori eccellentissimi (raccolte da Giov. Offredi), libro nono. *Cremona, pel Conti*, 1560, *in*-8.

Ce recueil, ainsi complet en 9 vol. est très-difficile à trouver.

Vendu 75 fr. (avec quelques vol. doubles) Pinelli.

Rime di diversi antichi autori toscani. Voy. Sonetti.

Rime di diversi ed eccellentissimi autori in lingua siciliana, con le riposte di Fr. Potenzano. *Napoli, Salviani, etc.* 1582, *in*-12. 4 à 5 fr. [8384]

Vendu 7 fr. 60 c. *m. bl.* Gaignat.

Rime (le) di diversi nobili poeti toscani, raccolte da Dion. Atanagi. *Venetia*, 1565, 2 *vol. pet. in*-8. [8381]

Recueil très-estimé : 10 à 15 fr.

Rime scelte da diversi autori. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1564-65, 2 *vol. pet. in*-8. 8 à 10 fr.

Il y a aussi des éditions de ce recueil datées de 1586-88 et 1589-90.

Rimedio per curare la vanità feminile, composto da tre ingredienti da un sacerdote regolare. *Roma*, 1680, *in*-12. [842]

Vendu 8 fr. 60 c. Floncel.

Rinaldo appassionato, nel quale si contiene battaglie d'arme e d'amore. *Siena*, 1576, *in*-12. 5 à 7 fr. [8543]

Vendu 25 fr. *m. r.* la Vallière.

Haym cite la première édition de ce poëme, en 5 chants, de *Venise*, 1538, *in*-8. et la dernière de *Venise*, 1628, *in*-8.

Ringhieri. Voy. Rhinghier.

Rinuccini (*Ottavio*). La Dafne, rappresentazione in versi. *Firenze, Marescotti*, 1600, *in*-4. *de* 12 *f.* [9186]

Cette pièce, citée dans le vocabulaire de la Crusca, est rare de cette édition; mais elle a été réimprimée, avec d'autres du même auteur, sous le titre de *Drammi musicali*, Livorno, 1802, *in*-8.

Nous ne devons pas oublier de citer une autre édition de la même pièce, avec la musique de *Marco da Gagliano*, notée, *Firenze*, 1608, *in-fol.* et en même temps celle de *Florence*, 1810, *in*-4. donnée par L. Clasio, qui y a joint une lettre curieuse et des variantes.

Riolani (*Joannis*) de monstro nato Lutetiæ, anno Domini 1605, disputatio philosophica. *Parisiis*, 1605, *in*-8. *avec la figure de l'Enfant.* 3 à 4 fr. [3970]

— Gigantologie, ou discours sur la grandeur des géants (par J. Riolan). *Paris*, 1618, *in*-8. 6 à 9 fr. Vendu 11 fr. By. [3985]

— Réponse à un discours apologétique, touchant la vérité des géans. *Paris*, 1615, *in*-8. 3 à 4 fr. [3984]

— Voy. au mot Gigantomachie, et Habicot. Voyez aussi Imposture découverte.

— Discours sur les hermaphrodits, où il est démontré, contre l'opinion commune, qu'il n'y en a point de vrays (par J. Riolan). *Paris*, 1614, *in*-8. [4350]

Il est bon de joindre à ce volume : *Réponse au discours fait par Riolan, contre l'Histoire de l'Hermaphrodite de Rouen, par J. Duval.* Rouen, s. d. *in*-8.

Riow's (*Steph.*) grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens. *London*, 1768, *in-fol. fig.* [14397]

Vendu 22 fr. Lamy.

Ripa (*Bonvicini* de), ordin. fratrum humiliatorum, vita scholastica (opus versibus elegiacis conscriptum). *Mediolani, per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano*, 1479, *in*-4. [7578]

Volume rare, indiqué dans le catalogue d'Anisson Duperron, n° 703.

Ripa (*Cesare*). Iconologia, accresciuta d'annotazioni e di fatti da Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-67, 5 *vol. in-4. fig.* [10252]

Vendu 26 fr. *br.* Mérigot.

— Iconologie, ou la science des emblêmes, devises, etc. trad. de César Ripa, par J. Baudouin. *Amsterd.* 1698, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 5 à 6 fr.

L'édition de *Paris*, 1644, *in-fol.* avec les fig. de Jacq. de Brie, est à bas prix.

Ripamontii historia patriæ. Voy. Calchi.

Ritson. A select collection of english songs, with their original airs; and a historical essay on the origin and progress of national song by Jos. Ritson; the second edition, with additional songs and occasional notes by Th. Park. *London, Rivington*, 1813, 3 *vol. pet. in*-8. 48 fr. [8712]

Edition ornée de gravures en bois; l'ouvrage parut d'abord en 1790, *in*-8. Le même éditeur a publié une autre collection intitulée : *Ancient english metrical romances.* London, 1802, 3 vol. *in*-8. et d'autres ouvrages du même genre.

Rittershusii (*Nic.*) genealogiæ imperat. regum, ducum, comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani, ab anno 1400 deductæ, et ad ann. 1664 continuatæ. *Tubingæ*, 1664-88, 7 *tom. en* 4 *vol. in-fol.* [14083]

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont rares : vendu 140 fr. *m. r.* Gaignat; mais beaucoup moins cher depuis.

Rive (*Jean-Jos.*). Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe, 26 tableaux peints et rehaussés d'or. *In-fol.* [5732]

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux mss. du duc de la Vallière; le *Prospectus* de l'ouvrage (*Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription par l'abbé Rive....* (Paris, Didot l'aîné) 1782, *in*-12. de 70 pag. pap. fin) est tout ce qui a été impr. à ce sujet : vend. 360 fr. Trudaine; 112 fr. David; 100 fr. Lamy.

— Etrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris* (*impr. de Didot aîné*), 1780, *in*-12. *de* 48 *pag.* [14885]

Dissertation intéressante extraite de la notice que le même auteur a donnée sur le roman d'Artus : 3 à 4 fr. — Il y a 100 exemplaires tirés sur papier gr. *in*-8. 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Chardin. On a aussi tiré quatre exemplaires *in*-8. sur vélin, vend. 64 fr. Gouttard; 79 fr. de Limare; 92 fr. *m. bl. dent. tab.* Méon.

— Notices historiques et critiques sur deux manuscrits de la bibliothèque du duc de la Vallière, dont l'un a pour titre : Guirlande de Julie, et l'autre : Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabel. *Paris, Didot l'aîné*, 1779. — Notice de deux autres manuscrits de la même bibliothèque; l'un a pour titre : le roman d'Artus; l'autre, le roman de Partenay. *Paris*, 1779, *gr. in*-4. [15274]

Vendu 13 fr. de Limare, 15 fr. Didot l'aîné.
La première de ces notices n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et la seconde à un plus petit nombre encore. Dans sa chronique l'abbé Rive annonce qu'il y a deux exemplaires de la première tirés sur papier *in-fol.*

On ajoute quelquefois à ces deux pièces : *Notice d'un manuscrit de la bibliothèque du duc de la Vallière contenant les poésies de Guillaume de Machau*, par le même, gr. *in*-4. 27 pag. qui se trouvent dans le 4ᵉ vol. de l'*Essai sur la musique de la Borde*, mais dont on a tiré séparément 24 exempl. sur pap. de Holl. à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de la Borde, sur la formule : *Nos Dei gratia*, 8 pag. tirées séparément à 50 exempl. sur papier de Hollande.

— Notices sur le traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé : de excellentibus. *Paris*, 1785, *in*-8. *de* 16 *pag.*

Opuscule dont on a tiré 100 exempl. et de plus, un sur VÉLIN de format *in*-4.
Cette notice qui devait être suivie de plusieurs autres du même genre, porte le titre suivant :
Diverses notices calligraphiques et typographiques .... Vend. 6 fr. Dincourt d'Hangard.

— Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive; des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs français, etc. *Eleutheropolis* (*Aix*), *de l'impr. des Anti-Copet, etc. l'an 2ond du nouveau siècle français* (1791), *in*-8. [15537]

Ouvrage singulier que l'on ne trouve pas facilement ; les notes, pages 225-34, suivies d'un *errata*, manquent dans plusieurs exemplaires, ainsi que l'addition pour la note 10 de la page 232, 4 pag.; et l'autre addition pour la même note, 8 pages : 12 à 15 fr. Il y a des exemplaires en pap. fort.

— La chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même). *Londres* (*Aix*), 1789, 2 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. [15115]

Satire indécente contre plusieurs bibliographes : vend. 30 fr. *v. f.* d'O...
Un avis placé à la page 52 de la préface, porte qu'il n'y a eu de cet ouvrage que 300 exemplaires d'imprimés, dont 50 ont le premier volume en papier de Hollande, et le 2ᵉ en pap. fort.

— Histoire critique de la pyramide de Caïus Sestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Epulons. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, *in-fol. avec* 7 *pl.*

Cet ouvrage, qui forme le 3ᵉ vol. de la nouv. édition des peintures de *Sante-Bartoli*, se trouve quelquefois séparément : vendu, exempl. sur VÉLIN, 95 fr. Lamy.

On a encore de l'abbé Rive plusieurs autres ouvrages assez difficiles à trouver, savoir : *Eloge à l'allemande de la préface de l'abbé Maury sur les sermons de Bossuet.* 1773, *in*-8. — *Lettres violettes, noires, etc.* (contre l'abbé de Crouseilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset). *Dicaiopolis* (*Nîmes*), 1789, *in*-8. — *Lettres purpuracées...., écrites contre les consuls d'Aix*, (Nîmes), 1789, *in*-8. — *Lettre vraiment philosophique à l'évêque de Clermont....* Nomopolis (Aix), 1790, *in*-8. — *La ligue monachale anti-eléémosynaire.* Charitopolis, 1790, *in*-8. etc.
Tous ces pamphlets n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires.

RIVERII (*Lazari*) opera medica. *Genevæ*, 1737, *seu Lugduni*, 1738, *in-fol.* 12 à 15 fr. [4143]

RIVET (*D.*). Voyez HISTOIRE littéraire de France.

RIVEY (*P.* de la). Voy. LARIVEY.

RIVINI (*Augusti-Quirini*) introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ*, 1690-1699, 3 *part. in-fol. fig.* [3052]

Ouvrage assez estimé, et dont les exemplaires sont peu communs; la première partie contient 125 pl.; la seconde, 121 pl., et la troisième, 139 pl.; de plus, on a ajouté, dans quelques exempl. un certain nombre de planches supplémentaires : 50 à 60 fr.; vend. 130 fr. de Limare; 71 fr. l'Héritier.

RIVOLÆ (*Fanc.*) grammaticæ ar-

menæ libri IV. *Mediolani, typ. collegii Ambros.* 1624, *in*-4. 6 à 9 fr. [6531]

Cette grammaire a été réimpr. à *Paris*, en 1634. *in*-4. 5 à 6 fr.

— Dictionarium armeno-latinum. *Mediolani, typis collegii Ambros.* 1621, *in-fol.* 10 à 15 fr. [6535]

Il y a aussi de ce dictionnaire une édition faite à *Paris*, 1633, *in* 4. 6 à 8 fr.

Rizzi Zannoni. Voy. Zannoni.

Robeck (*Joan.*). De morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam Judæorum et Christianorum; præfatus est Funccius. *Rintelii*, 1736, *in*-4. [2270]

Vendu 20 fr. Soubise; mais ordinairement 8 à 10 fr.

Robert. Le livre nommé le trésor de l'ame : extrait des saintes écritures, et la plus grande partie de latin en françois. *Paris, Ant. Vérard, in-fol. goth.* [947]

Ouvrage de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur vélin, avec miniatures, comme l'exempl. vendu 100 fr. *m. r.* Gaignat; 162 fr. la Vallière.

Robert (*Nicolas*), *Abraham* Bosse et *Louis* de Chastillon. Recueil de plantes; dessinées et gravées par ordre du roi (Louis XIV). 319 *planches, en* 3 *vol. in-fol. max.* [3024]

Recueil parfaitement exécuté, et dont on recherche beaucoup les anciennes épreuves. L'ouvrage a d'abord paru sans explication; mais M. Anisson a fait imprimer un frontispice, un avertissement et une table en 20 pag., qu'il est bon de joindre aux exemplaires. Vend. en *m. r.* 404 fr. Hue de Miroménil; et 270 fr. (demi. rel.) l'Héritier; 212 fr. *v. d. s. tr.* le Monnier; 170 fr. en feuilles, Lamy; et plus cher autrefois. Les exemplaires incomplets n'ont presque point de valeur.

Les 320 pl., épreuves courantes, y compris le frontispice gravé, ne sont portées qu'à 150 fr. sur le catal. du Musée central des arts.

— Recueil d'oyseaux les plus rares, tirez de la menagerie royalle. Desinez (sic) et gravez par N. Robert. *Paris, G. Audran*, 1676, *in-fol. obl.* 24 *planches.* [5583 *]

On a du même artiste :

Divers oyseaux desinez d'après le naturel, etc. Paris, Van Merle, 1673, gr. *in-fol.*

Diveres oyseaux dessignées et gravées (*sic*) *d'après le naturel.* Paris, F. Poilly, pet. *in-fol.* 31 pl.

Robert's (*Georges*) four years voyages, to the islands of Canaries, cape de Verdo, Barbadoes, and to the coast of Guiney. *London*, 1726, *in*-8. 6 à 9 fr. [11390]

Robert de Vaugondy. Atlas universel, ou recueil de cartes géographiques, dessinées sur les observations les plus exactes. *Paris*, 1757, *gr. in-fol.* [10851]

Cet atlas a été long-temps très-estimé, et il conserve encore une partie de son ancienne réputation; il est composé de 108 cartes, y compris les 5 cartes des routes de poste. Les anciens exempl. coûtent 84 à 120 fr.; — en Gr. Pap.; 100 à 150 fr.

Quoique les nouveaux exemplaires soient augmentés de 9 cartes, on les recherche peu, parce qu'ils ne renferment que des épreuves très-faibles.

L'atlas portatif du même géographe, *in*-4. *obl.*, est composé de 54 cartes, et coûte 27 fr.

Robert le Diable (la vie du terrible), lequel après fut nommé lomme Dieu. *Lyon, P. Mareschal*, 1496, *in*-4. *goth.* [9434]

Edition très-rare : celle de *Paris, Nic. de la Barre*, 1497, *in*-4. *goth.* qui ne l'est guère moins, a été vend. 14 fr. la Vallière. — Celle de *Paris, Jehan Herouf, in*-4. *goth.*, vend. en *mar. r.* 12 fr. le même.

Roberti, episcopi lincolnensis, testamentum XII patriarcharum, filiorum Jacob, e græco in lat. versum; Juliani Pomerii lib. III contra Judæos. *Hagenoæ, Joan. Secerius*, 1532, *in*-8. [130]

Ouvrage plus rare que recherché ; vend. 18 fr. *m. r.* Gaignat.

Roberts's (*Wil.*) account of the first discovery and natural history of Florida. *London*, 1763, *in-4.*, *avec cartes.* 18 fr. la Serna. [14016]

Roberts (*Th.*). An indian glossary, consisting in some thousand words and terms commonly used in the East-Indies. *London*, 1800, *in-8. mince.* 6 fr. [7060]

Robertson (*Guil.*). Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale lexicon hebræo-latino-biblicum. *Londini*, 1680, *in-4.* [6432]

Ouvrage estimé, dont les exempl. sont peu communs : 12 à 15 fr.

— Thesaurus linguæ græcæ, in epitomen sive compendium redactus, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1676, *in-4.* [6612]

Ouvrage aussi estimé et plus recherché que le précédent : 18 à 24 fr. ; vend. 30 fr. *m. r.* Gomel.

Robertson's (*William*) history of reign of the emperor Charles V. *London*, 1769, 3 *vol. in-4.* 36 à 48 fr. [13242]

Il y a plusieurs éditions faites à *Londres*, soit en 3, soit en 4 vol. *in-8.* qui ont toutes de la valeur : 7 à 10 fr. le volume.

La traduction françoise (par M. Suard), *Paris*, 1771, 2 *vol. in-4.* ou 6 *vol. in-12*, n'a qu'un prix ordinaire.

— History of Scotland, during the reigns of queen Mary, and of king James VI. *London*, 1771, 2 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [13584]

Cet ouvrage, beaucoup plus recherché en Angleterre qu'en France, a été fréquemment réimpr. en 2 *vol. in-8.* La 11e édition (de 1788) et les suivantes, contiennent des augmentations : 14 à 16 fr. ; celle de 1802, est en 3 vol.

Il a été fait deux traduct. françaises de cette histoire, la 1re (par Besset de la Chapelle), *Londres*, 1764, 3 *vol. in-12*, et augmentée d'un appendice contenant des pièces justificatives. *Londres*, 1772, 4 *vol. in-12* ; la 2e attribuée à Blavet, 1784, 3 *vol. in-12.*

— History of America. *London*, 1777, 2 *vol. gr. in-4.* 20 à 30 fr. [13976]

Cet ouvrage a été également réimpr. très-souvent en Angleterre, soit en 4 vol. *in-8.* soit en 4 vol. *in-12.*

— History of America. *London*, 1800, 4 *vol. in-8. cart.* 36 à 40 fr.

Bonne édition, dans laquelle se trouvent les IXe et X^e livres qui avaient été impr. séparément en 1798, et qu'il faut joindre aux éditions précédentes.

L'édition en 4 vol. *in-8.*, sous l'indication de *Londres*, 1803, a été faite à *Paris.*

— Histoire de l'Amérique, trad. de l'angl. (par M. Suard). *Paris*, 1778, 2 *vol. in-4. cart.* 15 à 20 fr.

La même traduction a aussi été impr. à *Paris*, 1780, en 4 vol. *in-12*, auxquels on joint les IXe et X^e livres, traduits par M. Morellet. *Paris*, 1798, *in-12.*

— Historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India, with an appendix. *London*, 1790, *gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [13783]

— The same. *London*, 1799, *in-8.* 7 à 9 fr.

Cet ouvrage complète la collection des œuvres de Robertson, en 8 vol. *in-4.* ou en 10 vol. *in-8.*

Il y a des exemplaires de ce dernier format, en Gr. Pap. qui coûtent 18 à 24 fr. le vol.

On peut encore ajouter à l'édition *in-8.* :

Account of the life and writings of W. Robertson. London, 1801, *in-8.*

Les recherches sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, ont été trad. en français. *Paris*, 1792, *in-8. fig.* 5 fr. — pap. vélin, 10 fr.

Robertson's (*John*) elements of navigation, containing the theory and practice, with the necessary tables. *London*, 1772 *or* 1786, 2 *vol. in-8.* Vend. 21 fr. de Lalande. [5320]

Robertson's (*Archibald*) topographical survey of the great road from London to Bath and Bristol. *London*, 1792, 2 *vol. gr. in-8.*

with. 65 *pl.* Vend. 57 fr. *m. r.* Chardin. [13507]

Robertson's (*Will.*) collection of various forms of stoves, used for forcing pine plants, fruit-trees, and preserving tender exotics. *London*, 1798, *gr. in-4. fig. color.* [2993]

Vendu 27 fr. Renouard.

— Desings in architecture, for garden chairs, park entrances, etc. *London*, 1800, *in-4. fig. color.* 36 fr.

Robertus de Litio. Voy. Litio.

Robillard Péronville. Musée français, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure, par S.-C. Croze Magnan, Visconti et Eméric David, publié par Robillard-Péronville et Pierre Laurent. *Par.* 1803–1811, 4 *vol. gr. in-fol.* [5798]

Magnifique collection, qui a paru en 80 livraisons de 4 planches. Prix : 48 fr. par livraison, ou 96 fr. pour les épreuves avant la lettre.

Ces 4 volumes, qui forment la première série de l'ouvrage, renferment ensemble 344 planches y compris les portraits répandus comme supplément dans différentes livraisons.

Il y a quelques exemplaires des frontispices imprimés en or.

M. Henri Laurent commence une seconde série de cet ouvrage, sous le titre de *Musée N......*, avec des descriptions et des notices littéraires, par MM. Visconti et Guisot; cette seconde série sera, comme la première, composée de 80 livraisons : prix, 48 et 96 fr. chacune. Ainsi les 8 vol. reviendront à 7680 fr. ou à 15360 fr. On conçoit qu'un prix aussi élevé se soutiendra difficilement dans le commerce.

Robin (*J.*). Voy. Vallet.

Robin avocat (maistre *Robert*), plaidoyer, avec l'ampliation du plaidoyer de Sim. Houdry, sur la question de savoir : si un enfant qu'on prétendoit avoir été monstre, avoit été capable de recueillir la succession de son père, etc. *Paris*, 1620, *in-8.* [1679]

Vendu 24 fr. Filheul; mais ordinairement 3 à 5 fr.

Robinet. Voy. Dictionnaire universel des sciences morales.

Robinson (*Rob.*). Indices tres vocum fere omnium quæ occurunt 1°. in Dionysio Longino; 2°. in Eunapio; 3°. in Hieroclis commentario in Pythagoræ aurea carmina. *Oxonii, typis clarend.* 1772, *in-8.* 8 à 12 fr. [7110]

Robinson (vie de). Voy. Foe.

Robles (*Eugenio* de). Breve suma y relacion del modo del rezo y missa del officio santo gotico mosarabe, que en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. *Toledo*, 1603, *in-4.* [386]

Petit volume de 23 f., dont les exempl., devenus fort rares, sont recherchés des curieux : vend. 150 fr. Gaignat; mais il est beaucoup moins cher maintenant.

— Compendio de la vita y hazanas del cardinal Ximenes de Cisneros, y del officio y missa mozarabe. *Toledo*, 1604, *in-4.* [13237]

Ouvrage assez curieux: vend. en *m. r.* 24 fr. la Vallière; 15 fr. Saint-Céran.

Robortellus (*Fr.*). Voy. Aristoteles de arte poetica.

Roc (du). Voy. Duroc.

Rocchegiani. Raccolta di 200 tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti, disegnate ed incise in rame da Lorenzo Rocchegiani. *Roma, Raffaelli*, 1804, 2 *vol. in-fol.* [14193]

Roch le Baillif. Voy. Baillif.

Rocha Pitta (*Sebast.* de). Historia de America portugueza, des de o anno de 1500 ate o de 1724. *Lisboa*, 1730, *in-fol.* [14000]

Vendu 30 fr. de Meyzieu.

Roche (*Jean* de la), baron de Florigny. La vie et actes triomphants d'une très-illustre et renommée demoiselle, nommée Catherine des Bas-Souhaits. *Impr. sur la copie de Nicolas Paris, imprimeur à Troyes*, *in*-8. [9789]

Petit vol. fort rare de 80 pag. en totalité; il contient l'histoire d'une aventure galante de la femme d'un magistrat : vend. 22 fr. *m. r.* la Vallière.

Rochefort (M[me] la comtesse de), depuis duchesse de Nivernois. Opuscules de divers genres. *Paris*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784, *in*-18. [10379]

Volume dont il n'y a eu que 50 exempl. d'imprimés; 115 fr. exempl. rel. en *moire rose*, *dent.* et enrichi d'une pièce inédite du duc de Nivernois, Bailly; mais 10 fr. seulement, *m. v.* Villoison.

Rochefoucauld (*Franç.* duc de la). Réflexions ou sentences et maximes morales. *Paris*, 1665, *pet. in*-12.

Première édition de cet ouvrage; elle est ornée d'une gravure d'Et. Picart, et accompagnée d'un discours préliminaire de Segrais, qu'on a supprimé dans les dernières éditions.

— Maximes et réflexions morales (avec une notice sur la Rochefoucauld, par M. Suard). *Paris*, *impr. roy.* 1778, *in*-8. [2220]

Belle édition; mais qui a été tirée à assez grand nombre, pour n'être pas rare. 6 à 9 fr.; v. beaux exempl. rel. en *m. tab.*, avec le portrait de la Rochefoucauld, par Choffard, 30 fr. Bailly; 24 fr. Lamy; 43 fr. d'O....

On a tiré deux exempl. sur un papier particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vend. *avec le dessin original du portrait, l'eau forte, et deux épreuves différentes de la même planche.* 160 fr. d'O...

— Les mêmes (avec la notice par M. Suard). *Paris*, *de l'impr. de Monsieur*, 1779, *in*-18.

Jolie édition : 3 à 4 fr. — pap. de Holl., 6 à 9 fr.; vend. exempl. impr. sur vélin; 98 fr. *m. r.* la Vallière; 145 fr. d'Hangard.

On a aussi tiré sur vélin des exempl. d'une édition *in*-18, portant l'indication de *Londres*, 1784.

— Les mêmes réflexions, ou sentences et maximes morales du duc de la Rochefoucault, avec des observat. de l'abbé Brotier. *Paris*, *Mérigot*, 1789, *pet. in*-8. *pap. fin*, 5 fr.

Edition la plus estimée; vend. 21 fr. *m. r. tab.* Renouard.

On y trouve une notice des ouvrages de Gabr. Brotier, par A. C. Brotier, son neveu.

— Les mêmes. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, *gr. in*-4. *pap. vél.* 21 fr.

Edition tirée à 250 exempl., pour faire suite à la collect. *in*-4. de MM. Didot.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1796, *in*-18. 3 fr. — pap. vélin, 5 fr. — Gr. Pap. 10 fr.

— Les mêmes. *Parme*, *de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Bodoni a donné en même temps deux édit. de ces maximes, celle-ci, et une autre sur papier vélin gr. *in-fol.* : tirées à 100 exempl. seulement chacune. Il a publié en 1812, une troisième édition gr. *in*-8. tirée à 150 exemplaires.

— Les mêmes, enrichies de pensées inédites. *Paris*, *Blaise*, 1813, *in*-12. 3 fr. — *in*-8. 6 fr.

Cette édition est remarquable, et par les pensées inédites de l'auteur, et par un modèle de son écriture qu'on y a joint. Quant au portrait, gravé par Choffard, qui s'y trouve, c'est celui qui est ordinairement à l'édit. *in*-8. de l'impr. royale. On a tiré un exempl. *in*-8. sur vélin, et une autre sur taffetas.

— Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII;

les guerres de Paris, etc. — Mémoires de la Chastre. *Cologne, P. Van Dyck*, 1662, *pet. in-12.* [12516]

On ajoute cette édition à la collect. des Elzevier : 6 à 9 fr.; vend. 16 fr. F. Didot.

On trouve des exemplaires datés de *Cologne, Pierre Van Dyck*, 1663 ou 1664.

L'ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Mémoire pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes de Amelot de la Houssaye). *Villefranche* (*Amsterd.*), 1689, 2 *vol. in-12.*

— Les mêmes mémoires de la Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Par. Renouard*, 1804, *in-18*, *avec 7 portraits.*

Bonne édition, beaucoup augmentée : 3 fr. — *in-12*, 5 fr. — pap. vél. 7 fr. 50 c.

Il y a un seul exemplaire imprimé sur vélin.

Rocherii (*Guido* de Monte). Voy. Monte-Rocherii.

Roches (*Magdeleine* Neveu et *Catherine* des). Leurs œuvres poétiques, 2[e] édition augmentée. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1579, *in-4.* 5 à 6 fr. [8136]

— Les secondes œuvres de mesdames des Roches, mère et fille. *Poitiers*, 1583, *in-4.* 5 à 6 fr.

Les mêmes premières et secondes œuvres ont été réimprimées à *Rouen*, 1604, 2 *vol. in-12.* 6 à 9 fr.

— Voyez Puce (la).

Rocoles (*Jean-Bapt.* de). Les imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et princes. *Amsterd.* 1683 *ou* 1696, *in-12.fig.* 5 à 7 fr. [15739]

Vendu en *m.* 15 fr. Delaleu; 30 fr. Gouttard.

— Les mêmes, augmentés en cette dernière édition. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. pet. in-8. fig.* 7 à 9 fr.

Vendu 19 fr. *m. r.* Detune.

— La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations, depuis deux siècles. *Leyde*, 1684, *pet. in-12. fig.* 4 à 5 fr. [15740]

Vendu 10 fr. 75 c. Filheul; 21 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Rode (*A.*). Auswahl antiker gemæhlde etc. c. a d. choix de tableaux antiques tirés du grand ouvrage du comte de Caylus, et accomp. d'un texte critique et explicatif. *Weimar*, 1805, 3 *part. gr. in-fol. fig.* 140 fr.

Roderici episc. Zamorensis [Sancii, vel Sanchez, de Arevalo] speculum vitæ humanæ, cum epistola ad Paulum II, et præfatione in qua autoris hujus vita et ejus studia recoluntur. *Romæ, in domo Petri de Maximo*, 1468, *petit in-fol.* [2278]

Première édition très-rare; elle commence sans aucun intitulé par cette ligne de l'épître à Paul II : (S) *Anctissimo ac clementissimo in Christo.* La totalité du volume est de 150 f. dont les 9 premiers contiennent l'épître et la préface de l'auteur à Paul II, avec la table des chapitres. On lit à la fin une souscription de 10 vers commençant ainsi :

Edidit hoc lingue.... Après quoi vient la table des matières contenue en 4 f. Vend. 400 fr. la Vallière; 395 fr. la Serna.

— Idem opus. *A Ginthero Zainer.... Augustensi.... deditus : anno milesimo quadringentesimo septuagesimo primo*, *in-fol. goth.*

Edition encore précieuse; elle commence par l'épître dédicatoire, et finit par 3 f. de table alphabétique. Vend. 72 fr. *m. r.* la Vallière; 63 fr. Pinelli; 34 fr. d'O....

— Idem opus. *In-4.*

Autre édition très-rare, imprimée vers 1471. On lit à la fin du volume, avant les 3 f. qui contiennent la table, la souscription suivante :

Hoc beyamus opus impressit Christophorus altum.
Immensis titulis estat origo sua.

Ce Christophe Beyamus demeurait dans

la ville de Savillano, située dans le Piémont.

— Idem opus. — *Finit.... a Helya Helye alias de Louffen canonico ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site,....* 1472 *in-fol. de* 109 *f.* Vendu 80 fr. *m. r.* la Vallière; 42 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 37 fr. *m. r.* d'O....

Une autre édition, imprimée pareillement à *Munster*, par le même imprimeur, en 1473, *in-fol.* goth. est très-conforme à la précédente, pour les 43 premiers f., et la souscription dans laquelle il n'y a que la date de changée; 80 fr. *m. r.* la Vallière.

Voici encore trois éditions de ce livre qui peuvent avoir quelque valeur :

L'une de format *in-fol.* 1473, *Romæ, in domo Joh.-Philippi de Lignamine.* Vend. 16 fr. Pinelli.

L'autre du même format, imprimée à *Paris, par Jean Stol et Pierre de Cesaris*, vers 1473, vend. 46 fr. *m. r.* la Vallière; 25 fr. rel. en bois le B. d'Heiss.

La troisième, imprimée à *Lyon, per Guillermum Regis*, M. CCCC. LXXIIIII, gr. *in-4.*; vend. 40 fr. bel exemplaire, *m. r.* Gaignat; et moins cher depuis.

Quant aux autres éditions de ce livre, imprimées dans le XVe siècle, elles se donnent à si bon marché, que nous croyons inutile de les rapporter ici.

— Cy commence le livre intitulé le miroir de la vie humaine fait par Roderique hispaignol, évêque de Zamoresis, transl. de latin en françois, par frère Julien (Macho). *Imprimé à Lyon, par Bartelomieu Buyer, le huytiesme jour du moys de juillet lan mil quatre cens et septante sept, in-fol. goth.*

Première édition de cette traduction française, dont les exemplaires sont assez recherchés; elle a des signatures de a-v. Vend. 84 fr. *m. r.* Gaignat; 55 fr. la Vallière.

— Le même translaté en françois par Pierre Farget (et Julien Macho), sans nom de ville. (*Lyon*), *Nic. Philippi et Marc Reinardi de Strasbuc*, 1482, *le xxe jour d'aust, in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition non moins rare que la précédente. De Bure, *Bibl. instr.* n° 1333, l'a mal à propos annoncée de Paris, puisqu'elle est sans nom de ville, et que les deux imprimeurs qui y sont nommés étaient certainement établis à Lyon, où ils impr. en 1479, les sermons de Rob. de Litio.

Il y a du même ouvrage une traduction espagnole imprimée à *Saragosse* en 1491, *in-fol.*

— Roderici Santii (de Arevalo). Incipit compendiosa historia hispanica..... *Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi, pet. in-fol.* [13207]

Edition rare, imprimée vers 1470. On doit trouver en tête du volume, une table générale des matières qui occupe 13 f. Vend. 40 fr. *m. bl.* Gaignat.

Rodericus a Castro. Voy. Castro.

Rodomontades espagnoles, recueillies de divers auteurs, et notament du capit. Bonbardon (par Jac. Gautier). *Rouen*, 1612 *ou* 1623, *in-12.* 4 à 6 fr. [9875]

Vendu 13 fr. Brienne, en 1797.

Rodon (de). Voy. Derodon.

Rodriguez. Arte da lingoa de iapam composta pello Padre Ioão Rodriguez Portuguez da cōpanhia de Iesu dividida em tres livros. *Em Nangasaqui no collegio de Iapão da companhia de Iesu* (*sic*) *ann.* 1604, *in-4. sur papier du pays.* [7062*]

Livre très-rare. Voy. Vocabulario.

Rodriguez (*Alphonse*). Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol par Regnier des Marais. *Paris*, 1686 *ou* 1688, 3 *vol. in-4.* 15 à 18 fr. [1000]

Les éditions en 4 vol. *in-8.* ou en 6 vol. *in-12.* ont à-peu-près le même prix.

Rodriguez (El P. *Man.* de). El Marañon y las Amazonas, historia de las naciones en las montanas y moyrores rios de la America. *Madrid*, 1684, *in-fol.* [13992]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : 20 à 25 fr. ; vendu 46 fr. la Serna.

RODRIGUEZ. Bibliotheca universal de la polygraphia española, compuesta por don Christoval Rodriguez, y que publica D. Blas Ant. Massare y Ferriz. *Madrid, Ant. Marin*, 1738, *in-fol. fig.* [14771]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont peu communs en France, est précieux, à cause des modèles d'anciennes écritures qu'il contient; les Bénédictins, auteurs du *Nouveau traité de diplomatique*, le citent avec éloge.

ROEDERER (*Jo.-Geor.*). Icones uteri humani observationibus illustratæ. *Goettingæ*, 1759, *in-fol.* 15 à 18 fr. [4250]

Vendu 26 fr. le Monnier.

ROEDINGS (*Jean-Henri*) allgemeines wœrterbuch der marin in allen europæischen seesprachen, c'est-à-dire, dictionnaire universel de marine, en allemand, hollandais, danois, suédois, anglais, français, italien, espagnol et portugais. *Hambourg*, 1794-98, 4 *vol. in-4. dont un de* 115 *pl.* 100 fr. [5285]

ROEMER (*Joan.-Jac.*). Genera insectorum Linnæi et Fabricii, illustrata iconibus. *Vitoduri.-Helvet.* 1789, *in-4. cum* 37 *tab. color.* [3690]

Vendu 50 fr. *m. r.* salle Mauger, en 1798. Il y a des exemplaires dont les figures sont en noir.

Les 32 premières planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abrégé de l'histoire des insectes, par Sulzer*, 1776, *in-4.*

ROESEL (*Aug.-Jo.*). Der monatlich-herausgegeben insecten belüstigung. c'est-à-dire, livraisons de chaque mois d'amusements des insectes. *Nuremberg*, 1746-61, 5 *vol. pet. in-4. fig. color.* [3702]

Ouvrage dont on recherche encore les exemplaires anciennement enluminés: 60 à 72 fr.; vendu 100 fr. Petit; 184 fr. *m. v.* Trudaine; 60 fr. d'O....

Le premier volume renferme 78 planches entières, dont plusieurs contiennent 2 numéros (il a été réimprimé avec des augmentations, mais sans date). — Le second volume, 76 planches entières. — Le troisième volume, 101 numéros sur 93 planches. — Le quatrième volume, 40 planches numérotées.

Le cinquième volume de cet ouvrage est la première partie du *Supplément par Christ-Fréd.-Ch. Kleemann*, qui n'a pas été achevé tout de suite, tous les exemplaires que j'ai vus n'allaient que jusqu'à la page 376 du texte, et au n° 44 des planches, et n'avaient pas de frontispice.

Au surplus, ce supplément a été réimprimé avec des additions, en 1792-93, 2 vol. *in-4.* avec 48 et 24 planches ; il est bon de l'ajouter aux cinq volumes ci-dessus.

— Historia naturalis ranarum nostratium, cum præfatione Alb. V. Haller (germanice et latine). *Nurnberg*, 1758, *gr. in-fol. avec* 24 *fig. doubles en noir et en couleur, et le frontispice.* 48 à 60 fr. ; vend. 69 fr. *m. v. dent.* Caillard. [3627]

ROGER Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis. *Cologne*, 1670, *ou* 1708, *ou* 1734, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12.* 4 à 6 fr. [9830]

ROGER de Collerye. Voy. COLLERYE.

ROGERS's (*Woode*) cruising round the world, in the years 1708-11. *London*, 1712, *in-8. fig.* Vendu 9 fr. de Fleurieu. [10973]

Le Voyage de Woode Roger autour du monde, a été traduit en français, avec quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones, trad. de l'espagnol par de Gomberville. *Amsterdam*, 1716, 2 vol. ou 1723, 3 vol. *in-12.* fig.

ROGERS's collection of prints in imitation of drawings, with the lives of their authors, and explanatory notes. *London*, 1778, 2 *vol. in-fol. fig.* [5841]

Collection de 112 estampes.

Rogissart (le sieur de) et H***. Les délices de l'Italie, ou description exacte de ce pays. *Leyde*, 1706, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.* 9 à 12 fr. [12938]

Vendu jusqu'à 35 fr. *m. r.* la Vallière.

Les différentes éditions de cet ouvrage en 4 vol. *in*-12. *Paris*, 1707, etc. n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

Rohan (Henri II, duc de). Son voyage fait en 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, Ecosse. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1646, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [11073]

— Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry-le-Grand jusqu'en 1629. 1646, 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12. [12480]

Cette seconde édition est celle qui se joint à la collection des Elzevier : 4 à 6 fr.; vendu jusqu'à 30 fr. *m. r.* Caillard.

On doit trouver dans le volume, à la suite des Mémoires, le *Discours politique du même, etc.* 146 pages; et *Véritable discours sur ce qui s'est passé en l'assemblée tenue à Saumur, avec la réponse*, 135 pag.

L'édition imprimée à *Leyden*, *Louys Elzevier*, 1661, 2 vol. pet. *in*-12. est plus complète que celle de 1646; car le 2e volume contient le Voyage fait en 1600.

L'édition d'*Amsterdam* (*Paris*), 1756; 2 vol. *in*-12. est précédée d'une préface de l'abbé Goujet, et contient encore des augmentations.

Rohde (*Ulr.-Andr.*) de veterum poetarum sapientia gnomica, hebræorum in primis, et græcorum. *Havniæ*, 1800, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [10165]

Roi (*Jac.* le). Voy. Roy.

Roillard (*Louis*) et *Guillaume* Bourgoing. Coutumes du pays et comté de Nyvernois. *A la Charité*, 1535, *in*-4. *goth.* [1653]

Un exempl. sur vélin; 120 fr. la Vallière.

Roillet (*Claude*). Philanire, tragédie françoise du latin de Cl. Roillet. *Paris, Th. Richard*, 1563, *in*-4. Rare.

Roland le Virloys (*C. F.*). Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale. *Paris*, 1770, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [5949]

Roland, Sr de Belebat (*Jac.*). Aglossostomographie, ou description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions. *Saumur*, 1630, *petit in*-8. 4 à 6 fr. [4303]

Vendu 13 fr. le Marié; 7 fr. 80 c. de Couronne.

— Orchitomologie, ou discours de l'amputation des testicules. *Saumur*, 1615, *in*-12. 4 à 6 fr. [4708]

Rolea divisi in beacot de peces, ou l'universeou poictevinea fat per dialoge (recullies par J. Fleuriau). *Poeters*, 1660, *pet. in*-12. [8366].

Volume ordinairement joint à la *Gente poetevin'rie.*

Rollenhagius (*Gabr.*). Nucleus emblematum selectissimorum. (*Coloniæ, ex museo Crisp. Passæi*), 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* [10245]

Vendu 18 fr. Soubise; et un bel exempl. *m. r.* 30 fr. Méon.

— Les emblêmes de Gabriel Rollenhague, mis en vers françois. *Cologne*, 1611, *in*-4. *fig.*

Vendu 7 fr. 50 c. Baron.

Rollewinck. Voy. Fasciculus.

Rollin (*Charles*). De la manière d'enseigner et étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-4. 12 à 16 fr.—Gr. Pap. 24 à 30 fr. [6345]

— Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, etc. *Paris*, 1740, 6 *vol. in*-4. *fig.* 40 à 48 fr. — Gr. Pap. 60 à 75 fr. [11954]

— Histoire romaine, depuis la fon-

dation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crévier. *Paris*, 1752, 8 *vol. in*-4. *avec cartes*, 80 à 96 fr. — Gr. Pap. 130 à 150 fr. [12109]

Ces 16 vol. sont ordinairement accompagnés de l'histoire des empereurs, par Crévier, 6 *vol. in*-4., dont il n'y a pas d'exempl. en Gr. Pap.; alors les 22 vol. valent (s'ils sont uniformément reliés en *veau*), 200 à 250 fr.; vend. en Gr. Pap. *v. f. fil.* 350 fr. Patu de Mello.

Les anciennes éditions de ces trois ouvrages de Rollin (savoir : *Traité des études*, 4 vol. — *Histoire ancienne*, 13 tom. en 14 vol. — *Histoire romaine*, 16 vol.), imprimées de format *in*-12, sont plus recherchées que les nouvelles, parce qu'elles sont beaucoup mieux exécutées; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire de 3 à 4 fr. le vol., selon le degré de conservation de la reliure.

— Œuvres complètes de Rollin, continuées par Crevier, depuis le tome 9ᵉ de l'histoire de la république romaine, jusqu'à la chûte de l'Empire romain. *Paris, Bastien*, 1807 (à 1810) 60 *vol. in*-8. *et atlas in*-4.

Cette édition, qui comprend l'histoire des empereurs par Crévier, n'est point aussi belle que la précédente; chaque volume 5 fr. — pap. vél. 12 fr. Ce dernier papier n'est pas commun.

Roman fait et composé à la perpétuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac. *Rouen, Gaillard le Bourgeois; et Paris, Jehan Dupré*, 1488, 5 *tom. en* 2 *vol. in-fol. goth.* [9353]

On ne trouve que très-difficilement les 2 vol. de ce roman réunis.

Le 1ᵉʳ vol. est en 2 part., sign. ai—L, précédées de 5 f. préliminaires, dont le premier contient une figure qui représente le roi Artus à table avec les compagnons de la Table-Ronde; quoique piqué de vers, il fut vendu 72 fr. la Vallière.

Le 2ᵉ vol. contient la *tierce-partie de Lancelot du Lac*, la partie *du Saint-Greaal et la dernière partie de la Table-Ronde*, signat. Ai—KK, précédées de 2 f. de tables.

Vendu 120 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; mais susceptible d'un plus haut prix.

—The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knyghtes of the round table.... and inthende the dolorous deth of them all; which book was reduced into englyssh by Sʳ Thomas Malory knyght : *And by me devyded into* xxi *books, chapitred, and enprynted and fynysshed in thabbey Westmestre the last day of juyl the yere of our Lord* m. cccc. lxxxv. *Caxton me fieri fecit. Pet. in-fol. goth.*

Très-rare.

Il y a une autre édit. sous le titre de : *Le morte darthur*, impr. à *Westmenster* par *Wynkyn de Worde*, 1498, *in-fol. goth.*

— Voy. Artus; et pour les autres romans de chevalerie, *voy.* au nom du héros, comme Doolin, Gyron, Lancelot, etc.

Romancero general español. *Madrid*, 1604, *in*-4. [8658]

Vendu 72 fr. *m. r.* le Marié.

— El mismo, aora añadido y emendado por Pedro de Flores. *Madrid*, 1614, *in*-4.

Ces deux éditions du Romancero ne sont pas moins rares que le *Cancionero*, dont nous avons parlé ci-devant, t. 1, pag. 255.

Romanello (*Giov.-Ant.*). Ritmi volgari. — *Impressi in Verona per Zuanne Alvise e Alberto fratelli* (*circa* 1470), *in*-4. [8396]

Vendu 43 fr. Pinelli.

Cette édition rare, contenant 23 Sonnets, commence au *verso* du 1ᵉʳ f. par cet intitulé en lettres capitales : *Rythmorum. vulgarium. clarissimi. et. famosissimi. viri. Johannis. Antonii. cvi. Romanello. cognomen. est : Bonis. Avibus. incipit.*

Le dernier feuillet renferme, d'un côté, un sonnet, intitulé *Dialogo amoroso;* de

l'autre, un semblable sonnet avec la souscription.

Les sonnets de Romanello ont été réimpr. d'après cette édit. à la suite de la *Bella-mano* de Conti. Vérone, 1753, *in*-4.

Romans's (*Bern.*) concise natural history of east and west Florida.... *New-York*, *R. Aitken*, 1776, *pet. in*-8. *fig.* [3923]

Rare en France.

Rome amoureuse, ou la doctrine des dames et des courtisannes romaines. *Amsterdam*, 1690, *in*-12. 6 à 9 fr. [9472]

Vendu 24 fr. *m. r.* Gouttard.

Rome ridicule. Voy. Saint-Amand.

Romme (*Ch.*). L'art de la marine. *La Rochelle*, 1787, *in*-4. *fig.* 24 fr. [5292]

On a du même auteur : *Dictionnaire de la marine française*, Paris, 1813, *in*-8. 9 fr. [5287]; — *Dictionnaire de la marine anglaise*, Paris, 1804, 2 vol. *in*-8. 10 fr. [5288]; — *Tableaux des vents, des marées, etc.* Paris, 1806, 2 vol. *in*-8. [5327]

Rondeaulx en nombre 350. Voy. Gringore.

Rondeletii (*Gul.*) libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt. *Lugduni*, 1554-55, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 8 à 10 fr.; Gr. Pap. 15 à 18 fr. [3642]

Vendu 24 fr. Saint-Céran; 31 fr. de Limare.

— Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1558, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Cette traduction est un peu plus recherchée que l'original latin : 10 à 15 fr.; vend. 27 fr. 50 c. *m. r.* Patu de Mello; 35 fr. *mar. à comp.* Caillard.

Rondelet (*J.*). Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. *Paris*, 1802-10, 6 *livr. en* 4 *vol. gr. in*-4. *fig. et un cah. de planches.* [5988]

Cet ouvrage estimé coûte 85 fr.

Ronsard (*Pierre*). Ses œuvres avec sa vie par Cl. Binet, et son oraison funèbre par Jacq. Duperron. *Paris*, 1587 *ou* 1604, 10 *tom. en* 5 *vol. pet. in*-12. [8104]

Edition peu commune, à laquelle il faut joindre le volume intitulé : *Recueil des œuvres retranchées.* Paris, 1617, petit *in*-12. : 20 à 30 fr.; vend. en *m. bl. et citr.* 35 fr. la Vallière; 56 fr. Méon.

— Ses œuvres, augmentées et illustrées de commentaires, par Nic. Richelet. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1623, 2 *vol. in-fol.*

Cette édit. quoique plus complète que la précédente, est cependant peu recherchée : 12 à 18 fr.; Gr. Pap. 18 à 30 fr.

Ronssei (*Balduini*) venatio medica, continens remedia ad omnes, a capite ad calcem usque, morbos. *Lugd.-Batav.* 1589, *pet. in*-8. [7810]

Ce poëme, dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement, a été réimprimé dans les *Opuscula medica* de l'auteur. *Lugd.-Bat.* 1618, pet. *in*-8.

Roo (*Gerard* de). Annales rerum ab austriacis principibus gestarum, a Rudolpho I ad Carolum V. *Œniponti*, 1592, *in-fol.* 8 à 10 fr. [13312]

On a prétendu que ce volume n'avait été tiré qu'à 100 exemplaires; mais c'est là une de ces assertions hasardées dont certains ouvrages de bibliographie ne nous offrent que trop d'exemples.

Vendu 26 fr. (exemplaire orné du portrait de Ferdinand, archiduc d'Autriche, et d'une carte color.) Pinelli.

Rooke's (*Henry*) travels to the coast of Arabia felix and from thence, by the read-sea and Egypt to Europa. *London*, 1778 *ou* 1783, *in*-8. 6 à 7 fr. [11301]

La traduction française de ce voyage a été impr. à *Paris*, en 1788 ou 1805, *in*-8.

Roperi (*Guil.*) vita Th. Mori, e codicibus vetustis descripsit, notas subjecit, ediditque Th. Hearnius. (*Oxonii*), 1716, *in*-8. [15649]

La plupart des ouvrages publiés par Th.

Hearne, sont rares, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre; celui-ci est marqué 44 fr. sur le catal. de Crévenna.

Roque (*S.-G.* de la) de Clermont. Ses œuvres, augmentées de plusieurs poésies. *Paris*, 1619, *in*-12. 3 à 5 fr.; 8 fr. Méon. [8176]

Roque (*Dan.* de la). Voy. Véritable motif de la conversion.

* Roque (*Gilles-And.* de la). Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'origine des noms, etc. *Rouen*, 1734, *in*-4. 8 à 12 fr. [14071]

Edition la plus complète.

— Traité de l'origine des noms et des surnoms. *Paris*, 1681, *in*-12. 3 à 4 fr. [14072]

— Histoire générale des maisons nobles de Normandie. *Caen*, 1654, 2 *tom. en* 1 *vol. in-f.* 24 à 36 fr.; et beaucoup plus cher autrefois. [14092]

Roque (*Jean* de la). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris*, 1722, *ou Amsterd.* 1723, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 fr. [11289]

On a encore du même auteur :

Voyage dans la Palestine, avec la description de l'Arabie par Abulfeda; trad. avec des notes par de L. R. (de la Roque). Paris, 1717, ou Amsterd. 1718, *in*-12. fig. [11290]

Voyage de l'Arabie heureuse, fait en 1708-10, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1711-13. Paris, ou Amsterdam, 1716, *in*-12. fig. [11296]

Roquefort (*J.-B.-B.*). Glossaire de la langue romane. *Paris*, *Warée*, 1808, 2 *vol. in*-8. 24 fr.; pap. fin, 28 fr. — pap. vél. 48 fr. [6807]

Roques (*Jos.*). Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. *Paris*, 1807-8, 2 *vol. in*-4. *avec* 133 *pl. color.* [3242]

Cet ouvrage, dont les gravures sont très-médiocres, a été réimpr. en 1809, aussi en 2 vol. *in*-4.; il coûte 154 fr.; pap. vél. 300 fr.

Rorarii (*Hieron.*) quod animalia bruta sæpe ratione utantur melius homine, libri II, quos recensuit dissertatione de anima brutorum, adnotationibus auxit Geor. H. Ribovius. *Helmstadii*, 1728, *in*-8. [2141]

Edition la plus complète : 5 à 7 fr.; celles de *Paris*, 1648, *in*-8.; et d'*Amsterd.* 1654 ou 1666, *in*-12. ont moins de valeur.

Rosa (*Salvator*) invenit. Recueil de 60 figures *in*-4. [5763]

Vendu 16 fr. Méon.

— Satire di Salv. Rosa. *Amsterd.* 1719, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [8613]

Vendu 12 fr. *m. r.* de Boisset.

— Le medesime, colle note d'Anton.-Mar. Salvini. *Amsterd.* 1770, *in*-8. 4 à 5 fr.

— Le medesime. *Londra*, 1791, *in*-8. 8 fr.

Belle édition. Ces satires ont aussi été réimpr. avec celles de Menzini. *Londra (Livorno)*, 1787-88, 2 tom. 1 vol. *in*-12.

Rosarius (*Sim.*). Voy. Antithesis.

Roscoe's (*Will.*) life of Lorenzo de Medici. *London*, 1797, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 80 fr. [13076]

— The same. *London*, 1800, 3 *vol. in*-8. 36 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Thurot. *Paris*, 1798, 2 vol. *in*-8.

— The life and pontificate of Leo the tenth. *Liverpool*, 1805, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* [11737]

Belle édition : 150 fr.; Gr. Pap. 250 fr.

— The same. *London*, 1806, 6 *vol. in*-8. 75 fr.

La Vie et le pontificat de Léon X, trad. de l'angl. par M. Henry, seconde édition, corrigée. Paris, 1813, 4 vol. *in*-8. fig. : 25 fr.; pap. vél. 50 fr.

Ces deux ouvrages de M. Roscoe sont très-estimés.

ROSE. Voy. LIBER de justa etc.

ROSENBERG (*J.* Wynne, comtesse de). Voy. WYNNE.

ROSES (les). Voy. HISTOIRE naturelle des roses, et ajoutez qu'en 1809 il n'y avait encore que 9 cahiers de cet ouvrage.

ROSENMULLERI (*Ern.-Fr.-Car.*). Scholia in V. Testamentum. *Lipsiæ*, 1788–1812, 7 *part. en* 14 *vol. in*-8. 84 fr. [225]

Le 14e vol. de cet ouvrage ne va encore que jusqu'à *Jonas*.

On a du même Rosenmuller : *Scholia in novum testamentum, editio Va*. Norimbergæ, 1806-8, 5 vol. *in*-8.

ROSIMOND (*J.-B.* Duménil dit). Son théâtre, contenant neuf pièces. *Paris*, 1668-1705, *in*-12. [9028]

Vendu en sept pièces, 10 fr. Méon.

On comprend dans ces neuf pièces le *Savetier avocat*, qui porte le nom de *Scipion*, et la *Noce de village*, qui, quoique sous le nom de *Rosimond*, est de *Brecourt*.

ROSINI (*Joan.*) antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis Th. Dempsteri : accedunt P. Manutii de legibus et de senatu lib. II, etc. *Amst.* 1743, *in*-4. *fig.* [14297]

Bonne édition : 15 à 20 fr.; celle d'*Utrecht*, 1701, *in*-4. est moins chère : 8 à 12 fr.

ROSINI (*Carlo*). Voy. HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt.

ROSINI (*Giov.*). Lettere pittoriche. Voy. LASINIO.

ROSNEL (*Pierre* de). Le mercure indien, ou le trésor des Indes, dans lequel il est traité de l'or, de l'argent, des pierres précieuses. *Paris*, 1667 *ou* 1668, *in*-4. 3 à 4 fr. [2779]

Il y a sous chacune de ces deux dates, deux éditions du *Mercure indien*, l'une *in*-4. et l'autre *in*-8.

ROSSÆUS (*Alex.*). Virgilii evangelisantis Christiados lib. XIII. *Roterodami*, 1653, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [7791]

Vendu 15 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Il y a aussi une édition de *Zurich*, 1664, pet. *in*-12.

— Virgilius triumphans cum psycomachia virgiliana. *Roterod.* 1661, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [7792]

Vendu 12 fr. *m. r.* le même.

Ces deux volumes sont peu communs.

ROSSANT (*André*). Histoire mémorable récitant la vie de Henry de Valois, et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques, etc. *Paris, Mercier*, 1589, *in*-8. [12408]

Pièce rare : vend. avec d'autres du même genre, 18 fr. Méon; et quelquefois plus cher.

ROSSEL (de). V. DENTRECASTEAUX.

ROSSET (*Fr.*). Hysterotomatokie. V. ROUSSET.

ROSSET (*Franç.* de) (et *Louis* DOUET). L'admirable histoire du chevalier du soleil, trad. de l'espagnol. *Paris*, 1620–26, 8 *vol. in*-8. 30 à 36 fr. [9393]

Vendu en *m. bl.* 42 fr. Mérigot; 48 fr. Lamy.

Les exemplaires de cet ouvrage qui sont complétés par les deux premiers vol. réimpr. en 1643, ont la même valeur que les autres, pourvu qu'ils soient d'ailleurs reliés uniformément.

Il y a de cet ouvrage et du *Roman des romans*, un abrégé attribué sans fondement à de Tressan. *Paris*, 1780, 2 vol. *in*-12.

— Le roman des chevaliers de la gloire. *Paris*, 1613, *in*-4. 5 à 6 fr. [9434]

— Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes; édition augmentée des hist. des dames de Ganges, de Brinvilliers, etc. *Lyon*, 1621, *in*-8. 4 à 5 fr. [15734]

Edition la plus complète : 10 fr. Gaignat.

ROSSET. Voy. QUINZE joyes.

ROSSET (*P.-Falcran* de). L'agriculture, poëme. *Paris*, *impr. roy.* 1774–82, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4.

fig. 10 à 15 fr.; *et moins quand le supplément ne s'y trouve pas.* [8260]

L'édition de 1777, *in*-12. ne renferme pas le supplément.

Rosseti (*Petri*) Christus, lib. III, 2ª editio. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1543, *in*-8. 4 à 6 fr. [7695]

Rossi (*Matt.-Greg.*). Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna, copiate delle stampe intagliate da Gio.-Bat. Falda. *Roma,* 1686, *in-fol. obl.* [13092]

Vendu en 134 pièces : 27 fr. la Vallière.

Rossi (*Dom.* de). Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre, etc. *Roma,* 1702-11, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [6053]

Vendu 34 fr. Lamy.

— Raccolta di statue antiche e moderne, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma,* 1704, 3 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* [14507]

Recueil dont les anciennes épreuves sont très-recherchées; il doit contenir 163 pl. non compris les frontispices; le texte manque quelquefois : 48 à 72 fr.

L'édition de 1742 a moins de valeur.

Cette seconde édition conserve le titre gravé daté de 1704; mais on trouve à la fin du texte la souscription : *in Roma, 1742, nella stamperia di Ant. de' Rossi.*

— Gemme antiche figurate, colle sposizioni di Paul.-Aless. Maffei. *Roma,* 1707-1709, 4 *vol. in*-4. *fig.* [14538]

Ouvrage peu estimé : 24 à 36 fr.; vendu 42 fr. d'Ennery.

Rossi (de). Raccolta di vasi diversi e di varie targhe formate da antichi artefici. *Roma,* 1713, *in-fol. fig.* [14569]

Vendu 14 fr. Montredon.

Rossi (*Lor.-Filip.* de). Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta, e d'altri Cesari. *Roma,* 1731, *in-fol.* 12 à 18 fr. [14439]

*Rossi (*Johan.-Bern.* de). Variæ lectiones veteris testamenti (hebraici), ex immensa mss. editorumque codicum congerie haustæ, et ad samar. textum, etc. examinatæ. *Parmæ, ex regio typographeo,* 1784-98, 5 *vol. in*-4. [16]

Cet ouvrage a coûté 60 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

— Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere. *Parma, nella reale stamp.* 1802, 2 *vol. in*-8. 14 fr. [15120]

— Bibliotheca judaica anti-christiana. *Parmæ,* 1800, *in*-8. 6 fr. [15121]

— Dizionario storico degli autori arabi piu celebri e delle principali loro opere. *Parma, Bodoni,* 1807, *in*-8. [15122]

— Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazzionali della Palestina da' tempi de' Maccabei, hebr. et lat. *Parma, della stamp. reg.* 1772, *in*-4. 6 fr. [311]

— Annales hebræo-typographici sec. XV, et ab an. 1501 ad an. 1540. *Parmæ, Bodoni,* 1795-99, 2 *part. in*-4. 27 fr. [15021]

La dissertation du même auteur : *de Hebraicæ typographiæ origine, etc.* Parmæ, 1776, *in*-4. est à bas prix.

— Manuscripti codices hebraici bibliothecæ J.-Bapt. de Rossi, accurate ab eodem descripti et illustrati. *Parmæ,* 1805, 3 *vol. in*-8. 18 fr. [15294]

Rossi (*G.-G.* de). Voy. Scherzi.

Rossignols spirituels (les), ligués en duo, dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du Sr Pierre-Philippes, organiste, regaillardis au primevère de l'an 1621. *Valenciennes,* 1621, *in*-12. 4 à 5 fr. [1031]

Vendu 7 fr. *m. viol.* Méon.

Rossii (*Ignat.*) etymologiæ ægyp-

tiacæ. *Romæ*, 1808, *gr. in*-4. 25 fr. [6469]

L'ouvrage de M. de Rossi contient un bien plus grand nombre de mots que le *Lexicon ægyptiacum* de Lacroze, auquel il peut servir de supplément. (Voy. Crose.)

Rossius (*Petrus*). Fauna etrusca sistens insecta quæ in provinciis florentina et pisana præsertim collegit P. Rossius. *Liburni*, 1790, 2 *vol. in*-4. *cum* 10 *tab. color.* 20 à 24 fr. [3761]

Vendu 30 fr. Lamy.

On a publié une réimpression de cet ouvrage augmentée de notes par Illiger. *Helmstadii*, 1807, 2 vol. *in*-8. fig.

— Mantissa insectorum, exhibens species nuper in Etruria collectas, adjectis Faunæ etruscæ illustrationibus et emendat. *Pisis*, 1792–94, 2 *part. in*-4. *cum* 8 *fig. color.* [3762]

Ces deux ouvrages coûtent 54 fr.

Rossow (*Helène* de), ou Roswitha, Voy. Hrosvite.

Rostgaard (*Frid.*). Voy. Delitiæ poetarum danorum.

Rostrenen (*Fr.-Grégoire* de). Grammaire françoise-celtique, et françoise-bretonne. *Rennes*, 1738, *in*-8. 5 fr. Anquetil. [6837]

— Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. *Rennes*, 1732, *in*-4. 18 à 21 fr. [6843]

Vendu 24 fr. Anquetil.

Rota. Poesie di Bernardino Rota, con le annotazioni di Scipione Ammirato. *Napoli*, 1726, 2 *vol. gr. in*-8. 12 fr.

L'édition de *Naples*, 1572, 3 tom. en 1 vol. *in*-4., est belle et rare.

Roth-Scholtzii (*Frid.*) thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum; accedit Geor. And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typograph. *Norimbergæ*, 1730, *in-fol.* [15080]

Vendu 21 fr. 50 c. Lamy, et 40 fr. en 1811.

Première partie, de 52 planches y compris le portrait de l'auteur, avec 64 feuillets de préliminaires qui manquent dans la plupart des exemplaires.

Cet ouvrage qui n'a pas été terminé est rare, le suivant l'est encore davantage.

— Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. *Norimbergæ et Altdorfii*, 1726-29, 2 *part. in-fol.*

Chaque partie contient 50 portraits:

Heinsius *Allgemeines bücher-Lexikon*, tom. 3e indique encore les ouvrages suivans du même auteur: 1°. *Icones consiliarior. omn. norimbergens.* 1723, *in-fol.*; 2°. *Icones eruditorum. academiæ Altdorf.* 1721, *in-fol.*; 3°. *Icones omnium ordinum eruditione opt. meritorum*, 1725 28, 5 part. *in-fol.*, etc.

Rothelin (d'Orléans de). Voy. Observations.

Rotrou (*Jean* de). Son théâtre, composé de 36 pièces. *Paris*, 1631–55, 31 *pièces in*-4., 4 *pièces in*-8. *et une in*-12. [9005]

Il est difficile de trouver réunies ces 36 pièces, dont les moins communes sont celles qui n'ont pas été impr. *in*-4.; la plus rare de toutes est la première, intitulée: l'*Hypocondriaque*. Vend. 100 fr. (sans les Ménechmes et le Filandre) Méon. Un exempl. complet peut être estimé 200 fr. au moins.

Voici le nom de chaque pièce:

L'Hypocondriaque, 1631, *in*-8.; — la Bague de l'oubly, 1635, *in*-8.; — Diane, 1635, *in*-8.; — Cléagenor et Doristée; 1635, *in*-8.; — Célimène, 1636, *in*-4.; — l'Heureuse constance; 1636, *in*-4.; — Hercule mourant, 1636, *in*-4; — les Ménechmes, 1636, *in*-4.; — les Occasions perdues, 1636, *in*-4.; — l'Heureux naufrage, 1637, *in*-4.; — Céliane, 1637, *in*-4.; — la Péleriue amoureuse, 1637, *in*-4.; — le Filandre, 1637, *in*-4.; — Agezilan de Colchos, 1637, *in*-4.; — l'Innocente infidélité; 1637, *in*-4.; — la Clorinde, 1637, *in*-4.; — les Deux

pucelles, 1639, *in*-12. ou *Lyon*, 1653, *in*-8.; — Amélie, 1638, *in*-4.; — les Sosies, 1638, *in*-4.; — la Belle Alphrede, 1639, *in*-4.; — Crisante, 1640, *in*-4.; — les Captifs, ou les Esclaves, 1640, *in*-4.; — Laure persécutée, 1639, *in*-4.; — Antigone, 1639, *in*-4.; — Amarillis, 1653, *in*-4.; — Iphygénie, 1641, *in*-4.; — Clarice, ou l'Amour constant, 1643, *in*-4.; — Bélisaire, 1644, *in*-4.; — Célie, ou le vice-roi de Naples, 1646, *in*-4.; — la Sœur, 1647, *in*-4. ou sous le titre de *la Sœur généreuse*, Paris, 1647, *in*-12.; — le Véritable S. Genest, 1648, *in*-4.; — D. Bernard de Cabrère, 1648, *in*-4.; — Venceslas, 1648, *in*-4.; — Cosroès, 1649, *in*-4.; — D. Lope de Cardone, 1652, *in*-4.; — Florimonde, 1655, *in*-4.

Outre ces 36 pièces de Rotrou, j'ai vu un opuscule fort rare intitulé : *Dessein du poëme de la grande pièce des machines de la naissance d'Hercule, dernier ouvrage de M. de Rotrou.* Paris, 1649, *in*-4. de 12 pages.

Roucallius. Vetustiora latinor. scriptorum chronica, notis illustrata; præmisso Eusebii chronico a D. Hieronymo e græco verso, collegit D.-Th. Roucallius. *Venetiis*, 1787, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [11540]

Roucher (*J.-A.*). Les mois, poëme en 12 chants. *Paris*, 1779, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 16 à 20 fr. [8261]

Les mêmes, 4 *vol. pet. in*-12, 9 fr.

Rouge (le). Collection des jardins anglais. *Paris*, 1776 *et ann. suiv.*, 21 *cahiers in-fol. obl.* [6026]

Collection très-mal exécutée.

Rouillé. Voy. **Catrou.**

Roulerius (*Anton.*). Stuarta, tragœdia, sive cædes Mariæ Scotiæ reginæ in Anglia perpetrata, exhibita ludis remigialibus a juventute gymnasii Marciannensis. *Duaci*, 1593, *in*-4.; pièce rare. [8845]

* **Roulliard** (*Séb.*). Capitulaire auquel est traité qu'un homme né sans testicules apparents, est capable des œuvres de mariage. *Paris*, 1600 *ou* 1603, *pet. in*-8. [1884]

Traité singulier, dont la seconde édition contient à la fin une consultation latine de la faculté de Montpellier sur la même matière, datée du 15 octobre 1601 : 4 à 6 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière, mais 7 fr. seulement, même condition, Méon.

— La magnifique doxologie du festu. *Paris*, 1610, *in*-8. 3 a 5 fr.; vend. 7 fr. d'Hangard. [9900]

— Les gymnopodes, ou de la nudité des pieds (des cordeliers), disputée de part et d'autre. *Paris*, 1624, *in*-4. [9901]

Traité singulier et assez recherché : 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr.; vend. 22 fr. *v. d. s. tr.* Méon.

— Le lumbifrage de Nicodême Aubier, scribe, soi-disant le 5ᵉ evangéliste, et noble de quatre races. *Eleutheres, année embolismale, pet. in*-8. *de* 50 *feuillets.* [10149]

De tous les ouvrages de Roulliard, celui-ci est le plus rare et le plus recherché : 10 à 15 fr.; vend. 33 fr. le Marié; 20 fr. *m. v.* Méon; 10 fr. d'O...

— Li-Huns en Sang-Ters, ou discours de l'antiquité, priviléges et prérogatives du monastère de Li-Huns, situé près Roye en Picardie. *Paris*, 1627, *in*-4. [11771]

Volume peu commun : 6 à 8 fr.

— Histoire de Melun; plus, la vie de Bourchard, comte de Melun, en l'an 1000, trad. du lat. de F. Odon. *Paris*, 1628, *in*-4. 4 à 6 fr. [12689]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages peu recherchés maintenant.

Roussat (*Rich.*). Des elémens et principes d'astronomie, avec les universels jugemens d'icelle; item, un traité des élections de choses à faire, ou desirées à faire, etc. *Paris*, 1552, *in*-8. [5124]

Ouvrage rare; vendu 15 fr. Lambert; 12 fr. la Vallière.

Rousseau (*J.-Baptiste*). Ses œuvres, nouvelle édition, augmentée (par l'abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743, 3 *vol. gr. in*-4. [8197]

Belle édition : dans laquelle on ne trouve pas les épigrammes libres. 24 à 30 fr.; vend. en *mar.* 68 fr. Cr. en 1813; 45 fr. le Febvre; 54 fr. Caillard.

Celle de *Londres*, 1723, 2 *vol. in*-4., est à très-bas prix, quoiqu'elle renferme quelques épigrammes qui ne sont pas dans l'*in*-4. de 1743.

La réimpression (*Paris*, 1743) en 4 *vol. in*-12, n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap.: 15 à 24 fr. Vend. rel. en *m. bl.* 31 fr. Barthélemy; 98 fr. *mar. r.* d'O...

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1757, 5 *vol. in*-12, renferme les épigrammes libres, et on y doit trouver les fameux couplets attribués à J.-B. Rousseau, gravés à l'imitation de l'écriture; elle est assez jolie, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

On fait peu de cas de celle de *Paris*, *an* IV (1795), 5 *vol. pet. in*-12, dont il n'y a que les exemplaires en pap. vélin qui soient un peu recherchés.

— Ses œuvres complètes. *Paris*, 1796, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Edition médiocre dont on a aussi tiré quelques exemplaires en papier vélin.

— Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, édit. impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1790, *gr. in*-4. *pap. vél.* [8198]

Edition tirée à 250 exempl.: 30 à 42 fr.

M. Mac-Carthy en avait un exempl. impr. sur vélin.

Il a paru à *Paris chez Buisson*, en 1808, une édit. des *œuvres choisies de J. B. Rousseau* en un vol. *in*-8., avec des notes du poëte le Brun.

Rousseau (*J.-J.*). Du contrat social, ou principes du droit politique. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune*, 1795, *gr. in*-4. *pap. vél.* [2325]

Edition peu recherchée : 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format *in-fol.*, mais on prétend qu'ils ne sont qu'au nombre de 4. Vendu 81 fr. le Febvre; 30 fr. en 1811. J'ai vu un exempl. de ce format, impr. sur vélin.

— La botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches en couleurs, d'après les peintures de J. Redouté. *Paris*, *Garnery*, 1805, *gr. in*-4. *pap. vélin.* [3122]

Cet ouvrage a été publié en 11 livraisons, et coûtait 200 fr.; et gr. *in-fol.* 330 fr. Il fait suite à l'édition de Rousseau, gr. *in*-4.

— Les œuvres de J.-J. Rousseau. *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1781, 38 *vol. in*-18, *fig. d'après Moreau.* 60 à 72 fr.; vendu 144 fr. *m. r. tab.* Delcro. [10367]

— Les mêmes œuvres complètes (publiées par du Peyrou). *Genève*, 1782 *et ann. suiv.*, 17 *vol. in*-4. *figures.*

Edition peu recherchée : 90 à 108 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas. Il y a des exempl. en Gr. Pap.: 140 à 170 fr.; vend. 240 fr. *m. r.* de Montigny.

L'édition de *Genève*, en 33 *vol. in*-8., n'a non plus qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes œuvres de J.-J. Rousseau. (*Kehl*), *de l'impr. de la société littér. et typograph.* 1783-89, 34 *vol. gr. in*-18.

Jolie édition, mais très-incorrecte : 80 à 100 fr., en supposant l'exempl. bien relié; vend. 171 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1802.

L'édition de *Paris*, 1793, 37 *vol. gr. in*-18, *fig.*, 70 à 80 fr.

— Les mêmes œuvres, classées par ordre de matières, avec des notes (par M. Mercier et l'abbé Brizard). *Paris*, *Poinçot*, 1788-93, 39 *tom. en* 38 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition, quoique mal exécutée, est cependant encore assez recherchée : 160 à 200 fr. rel.; — en pap. vélin (rel. en *v. d. s. tr.*), 260 à 300 fr.; — pap. vélin, *in*-4.; vend. 280 fr. *br.* Mérigot.

On peut joindre à cette édition, et à toute autre de même format, *Correspondance originale et inédite de J. J. Rousseau, avec Mme Latour de Franqueville, et M. du Peyrou.* Paris, 1803, 2 *vol. in*-8.

Peu de temps avant que ces deux volumes fussent publiés, on avait fait paraître :

*Lettres originales de J.-J. Rousseau, à Mad. de ***, à Mad. de Luxembourg, à M. de Malesherbes, etc. publiées par Ch. Pougens.* Paris, 1798, gr. *in*-18, avec un *facsimile* de l'écriture de l'auteur.

— Les mêmes œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1793-1800, 18 *vol. très-gr. in*-4. *fig. pap. vél.*

Edition peu recherchée, parce qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe, et que la grandeur de son format en rend l'usage peu commode. Chaque volume a coûté originairement 60 fr., et 72 fr. avec fig. avant la lettre; mais l'ouvrage conserve à peine le tiers de ces prix.

On a tiré 4 exempl. sur très-Gr. Pap. colombier, dont un a été vendu 1200 fr. Bailly; un autre, *m. r. dent. tab. avec les eaux-fortes*, 2660 fr. Scherer.

— Les mêmes. *Paris, Bozerian (de l'impr. de Didot l'aîné)*, 1796-1801, 25 *vol. gr. in*-18, *pap. vélin.*

Cette jolie édition, tirée à 100 exemplaires seulement, a l'avantage d'être rangée dans un meilleur ordre que les autres; les confessions y sont impr. sur le manuscrit autographe déposé aux archives nationales, lequel contient des additions singulières. On y a joint des gravures d'après Moreau, dont les premières épreuves sont avant les cadres; elle coûte 240 fr.

Il y en a un exempl. impr. sur VÉLIN, et deux sur papier plus beau, et un peu plus grand que dans le reste de l'édition.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1801, 20 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Edition faite en même temps que la précédente et avec le même caractère : 200 fr.

ROUSSEAU (*S.*). A dictionary of mohamedan law, Bengal-revenue terms, shanscrit, hindoo, and other words, used in the East-Indies. *London*, 1803, *in*-8. 18 fr. [7059]

— The Flowers of persian literature, with the english translations. *London*, 1802, *in*-4. 24 fr. [7265]

ROUSSET (*Fr.*). Traité nouveau de l'hysterotomatokie, ou enfantement cæsarien. *Paris*, 1581, *in*-8. 6 à 9 fr.; vendu 19 fr. d'Hangard; 15 fr. 50 c. By.

— Hysterotomatokia Fr. Rosseti, a Gasp. Bauhino latine reddita. *Basileæ*, 1588, *in*-8.

Edition plus rare que l'original français.

Il y a une autre édition sous ce titre : *Exactio fœtus ex matre viva sine alterutrius vitæ periculo, et absque fœcunditatis ablatione, a Fr. Rosseto gallice conscripta, et latine reddita a Gasp. Bauhino.* Francofurti, 1601, *in*-8.

— Cæsarei partus assertio historiologica : item fœtus lapidei vigeoctennalis causæ. — Dialogus apologeticus pro cæsareo partu (Carmina). *Parisiis*, 1590, *in*-8. 4 à 6 fr. [4728]

ROUSSET. Corps diplomatique, et histoire du Pr. Eugène. V. DUMONT.

ROUSSEVILLE (de). Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

ROUSSIER (l'abbé). Mémoire sur la musique des anciens. *Paris*, 1774, *in*-4. 8 à 10 fr. [6138]

ROUX (le). Voy. LEROUX.

ROVERE (*Franc.* de la), cardinalis titul. S. Petri ad vincula [postea Sixtus IV, papa] de sanguine Christi; — de potentia Dei. *In-f.* [768]

Ce volume de 125 f., sans date, commence par une épître de J. Philippe de Lignamine à Sixte IV; par conséquent il a été impr. à Rome; le P. Audiffredi a prouvé que c'était avant le traité suivant; celui qui fait l'objet de cet article finit par ce monogramme : *God*
Al.
lequel se trouve aussi à la fin de l'édition du *S. Augustinus de civitate Dei*, de Rome, 1467. Vend. 36 fr. la Vallière, en 1767; 30 fr. Maucune.

— Tractatus de futuris contingen-

tibus. (*Romæ, J. Phil. de Lignamine*), *explicit*.... M. CCCC. LXXIII. *in-fol. de* 10 *f.*

Comme ce traité se trouve quelquefois rel. avec les deux précédens, cela a donné lieu de croire qu'ils avaient été impr. ensemble : mais l'épître de Jo. Phil. de Lignamine, qui est au commencement de ce dernier opuscule, prouve le contraire.

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à *Nuremberg, par Fred. Creussner, in-fol. de* 97 *f.* *Panzer*, t. 2, p. 170. Ni l'une ni l'autre édition ne sont chères.

ROWLANDSON. Miseries of human life, designed and etched by Rowlandson, and published in 1808 for R. Ackermann, *London*, *in-4*.

Recueil de 50 caricatures en couleurs, qui s'adaptent à un ouvrage fort original, intitulé aussi *Miseries of human life*, publié sous le nom de *Beresfort*, et dont M. T. Bertin, a donné une traduct. française, à *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8.

ROXBURGH (*William*). Plants of the coast of Coromandel, published, under the direction of sir Joseph Banks. *London*, 1795, *et ann. suiv.* 2 *vol. in-fol. max. fig. color.* [5384]

Cet ouvrage, parfaitement exécuté, a paru par livraison de 25 planches, dont le prix était de 30 fr., et de 90 fr. avec fig. coloriées; chaque volume est composé de 4 livraisons; une 9e livraison a été publiée en 1811.

ROY (le *P. Alard* le). La vertu enseignée par les oiseaux. *Liége*, 1653, *pet. in*-8. *avec* 13 *fig.* 3 à 4 fr. [2258]

Vendu 12 fr. Baron.

ROY de Gomberville (le). Voyez GOMBERVILLE.

ROY (*Jac.* le). Castella et prætoria nobilium Brabantiæ, cænobiaque celebriora ad vivum delineata ærique incisa, in quatuor partes divisa.... ex Museo Jacobi baronis le Roy et S. R. I. *Antuerpiæ, Henr. Thieullier*, 1696, *gr. in-f.* 30 à 36 fr. [12875]

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles il s'en trouve plusieurs de Perelle, et de Hollar : le volume ne renferme que 11 feuillets de texte, y compris le titre et le faux-titre; mais les gravures y occupent 118 feuilles, ou demi-feuilles en comptant le frontispice gravé qui porte : *Prospectus castellorum et prætoriorum procerum et nobilium Brabantiæ*, etc.

Le catal. d'Ermens, libraire de Bruxelles, no 5723, donne l'indication d'une édit. d'*Anvers*, *H. Thieullier*, 1694, que je n'ai pas pu voir, mais qui serait préférable pour les épreuves des gravures à celle de 1696. On trouve des exemplaires de cette dernière sous le titre de *Brabantiæ scenographia*, et avec la date, *Amstelodami*, 1696 : j'en ai aussi vu un dont le titre portait : *Antuerpiæ, sumptibus autoris*, 1697, et un autre daté de 1698.

Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand, sous le titre de *Châteaux et maisons de campagne des gentils hommes du Brabant*, etc. *Leide, Vander Aa*, 1699, ou sous celui de *Brabant illustré*. Amsterd. 1705, *in-fol.* Ces dernières éditions ont peu de valeur, parce que les épreuves en sont mauvaises.

— Topographia historica gallo-brabantica, qua Romanduæ oppida, etc. illustrantur. *Amstelod.* 1692, *in-fol. fig.* [12878]

Ouvrage peu commun et assez recherché : 30 à 36 fr.; vend. 47 fr. 50 c. la Serna.

— Notitia marchionatus S. R. I, hoc est urbis et agri Antuerpiensis. *Amstelod.* 1678, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [12884]

Ce volume doit être accompagné d'une table intitulée : *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I. Antuerp.* 1715, *in-fol.*

Vendu 41 fr. la Serna.

Pour former la collection des ouvrages de le Roy, il faut joindre aux trois articles précédens le *Grand théâtre de Brabant*, 5 volumes (Voyez GRAND), et les 2 volumes intitulés :

Erection de toutes les terres, seigneuries, etc., de Brabant. Leide, 1699, ou Amsterd. 1705, *in-fol.*

Chronica Balduini aveniensis, sive his-

toria genealogica Comit. Hannoviæ, cum not. Jac. le Roy. Antuerp. 1693, *in-fol.*

*Roy (*Julien-Dav.* le). Les ruines des plus beaux monumens de la Grèce. *Paris*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max. fig.* [14395]

Edition qui a l'avantage de renfermer les premières épr. des gravures : 50 à 66 fr.

La seconde édition (*Paris*, 1770, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. max.*), contenant des changemens, des augmentations considérables, et une planche nouv. est plus recherchée : 60 à 72 fr.; vendu 102 fr. *m. r.* d'Hangard.

Roy (the late *Will.*). The military antiquities of the Romans in Britain. *London*, *Bulmer*, 1793, *gr. in-fol. fig.* [14321]

Vendu 130 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

Roy (le) prédestiné par l'esprit de Louis XIV, avec plusieurs lettres sur l'accouchement de la reyne d'Angleterre. *Cologne*, *Marteau*, 1688, *pet. in*-12. 5 à 7 fr. [12559]

Vendu 14 fr. *m. bl. dent.* Méon.

Royaumont [*L.-Is.* le Maître de Sacy]. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des fig. et par des explications tirées des SS. PP. *Paris, le Petit*, 1670, *gr. in*-4. [146]

Première édition, dont les beaux exempl. sont rares et recherchés. On y trouve 2 grav. de Seb. le Clerc (la première, *vocation d'Abraham*, page 2[illegible]; la seconde, *Pénitence des Ninivites*, p. 339) qui ne sont pas dans la plupart des autres éditions : 60 à 72 fr.; vend. beaux exempl. en *m. r. doub. de m. l. r.* 112 fr. de Cotte; 144 fr. en 1813; et avec les feuillets 61, 145 et 217 non cartonnés, 148 fr. *m. viol. l. r.* la Vallière.

On doit trouver entre les pag. 296 et 297, 4 f. cotés CCXCIX—CCCVI, qui manquent quelquefois. L'ancien Testament finit avec la feuille *yy*, et le nouveau Testament commence à la feuille Aaa, sans qu'il y ait de lacune. Ces deux remarques peuvent faire reconnaître les exempl. qui n'auraient de la première édition que le frontispice.

Les autres éditions *in*-4. faites à *Paris*, depuis 1671 jusqu'en 1770, quoique moins recherchées, ont encore de la valeur : 36 à 48 fr. selon qu'elles sont plus ou moins anciennes, et plus ou moins bien conditionnées.

Celle de *Lyon*, 1798, *in*-4. fig. en bois, est moins chère.

Il a été publié à *Paris, chez Blaise*, en 1811, une édition de Royaumont, *gr. in*-4. pour laquelle on a fait servir les gravures de la Bible de Demarne.—Voy. Figures.

— Histoires du V. et du N. Testament. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*Amst.*), 1680, *pet. in*-8. *fig.*

Jolie édition, dont les beaux exempl. sont précieux : 15 à 24 fr.; vend. 20 fr. *m. bl.* Gaignat.

Les réimpressions de 1686, et de *Bruxelles*, 1691 ou 1698, et 1703, et 1727, pet. *in*-8. ont encore de la valeur : 12 à 15 fr.; vend. la première, 25 fr. *m. viol. tab.* Saint-Martin; la seconde, 25 fr. *m. r. doub. de mar.* la Vallière.

— Les mêmes histoires du V. et du N. Testament. *Paris*, 1723, *in-fol. fig.*

Edition encore assez recherchée; cependant les figures y sont moins belles que dans les premières éditions *in*-4. : 27 à 36 fr.; vend. 38 fr. *m. r.* Detienne.

Les frères Mame ont fait paraître à *Paris*, en 1812, une édition du même ouvrage, gr. *in*-8. avec 267 gravures qui ont été imprimées en même temps que le texte, au moyen d'un procédé nouveau : pap. vél. 15 fr.

Roye (*Guy* de). Le livre de sapience, trad. du latin de Guy de Roye, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prestres qui n'entendent ni le latin, ni les escritures. *Imprimé à Geneve*, M. CCCC. LXXVIII, *le* 9e *jour d'octobre, in fol. goth.* [2213]

Première et très-rare édition de cette traduct. L'original a été composé en 1388.

— Le doctrinal de sapience, par Guy de Roye. — *Impr. à Promentour par maistre Loys Guerbin*, M. CCCC. LXXXII, *le* 11e *jour d'aoust*, *in-fol. goth.*

Cette édition n'est pas plus commune que

la précédente; cependant elle n'a été vendue que 9 fr. Brienne-Laire.

— Le doctrinal de sapience, fait brièvement et grossement pour les simples gens. *Lyon, Guillaume le Roy*, 1485, *in-fol. goth.*

Vendu 33 fr. *mar. r.* la Vallière.

On connaît plusieurs autres éditions de cet ouvrage, faites dans le quinzième siècle. Il y en a une de *Paris*, *Pierre le Caron*, s. d. *in-4.*; une autre de la même ville, chez *Pierre Levet*, 1488, *in-4.* une enfin de *Genève*, 1493, *le 8e jour de novembre*, *in-fol.* que Laire, *Index*, tome 2, p. 185, a donnée mal à propos comme une version de l'ouvrage de Guy de Mont Rocher (*de Monte Rocherii*), en quoi il a été suivi par Panzer, *Annal. typogr.* tome 1, page 441.

— The doctrinal of sapyence.... which is translated out of french into english by William Caxton, at Westminster, *finished the* vij *day of may, the year of our Lord* M. CCCC LXXXIX. *Caxton me fieri fecit, in-fol. sign.* A—L.

Edition très-rare, décrite par M. Dibdin, *Typogr. ant.* pag. 266 et suiv.: vendue, avec 2 f. refaits à la plume, 78 liv. 15 sch. à Londres, en mai 1813. Il y en a un exempl. imprimé sur VÉLIN dans la bibl. du roi d'Angleterre, et c'est la seule édit. de Caxton impr. sur VÉLIN que l'on connaisse.

Le lecteur, qui a eu occasion de remarquer, dans plusieurs articles de ce Manuel, les prix excessifs auxquels les éditions de Caxton sont portées en Angleterre, ne sera pas surpris d'apprendre que la traduction anglaise d'un ancien livre de théologie, intitulée *Cordyale*, et impr. par Caxton en 1480, *in-fol.* de 76 f. a été payée 127 liv. sterl. à Londres, en mai 1813.

ROYER, sieur de la Blinière (*J.* le). Ses œuvres, savoir: le baston universel; l'art des arts et des sciences, ou des nouvelles inventions; le mouvement perpétuel hydraulique; la véritable cause des comètes, etc. *Paris, ou Avranche*, 1678, *in-8.* [2584]

Volume rare, vendu 15 fr. la Vallière.

ROZIER (le) historial de France, contenant deux roziers; le premier contient plusieurs instructions.... pour rois, princes, etc.; le second, autrement chroniques abrégées, contient plusieurs belles rozes et boutons issus de la maison de France, d'Angleterre, etc. *Paris, le 26e jour de Février* 1522, *in-fol. goth.* [12258]

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures: vendu 550 fr. la Vallière; 580 fr. Pâris, à Londres.

L'édition la plus complète de cet ouvrage, est celle de *Paris*, 1528, 3 part. en 1 vol. *in-fol.* 24 à 36 fr.

ROZIER des guerres, compilé par le feu roi Louis onzième de ce nom (ou par son ordre. *Paris, ve Michel le Noir, in-4. goth.* [5378]

Vendu 10 fr. la Vallière.

ROZIER (*Franç.*). Cours complet d'agriculture, théorique, pratique, etc. ou dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculteurs. *Paris*, 1781 –1805, 12 *vol. in-4. fig. y compris le supplément*. 90 à 120 fr. [2862]

L'édition de *Lyon*, dont le texte porte: *Paris, les libraires associés*, 1793, est moins chère.

Cet ouvrage estimé a perdu une partie de sa valeur, depuis qu'il a été refondu dans le dictionnaire intitulé: *Nouveau cours complet d'agriculture, rédigé sur le plan de celui de Rozier, par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard, etc.* Paris, Déterville, 1800, 13 vol. *in-8.* fig. 90 fr.

— Journal de physique. Voyez article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

RUAULT (*Jean*). Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot. *Paris*, 1631, *in-4.* [12730]

Ouvrage assez recherché, et dont les exemplaires sont peu communs: 8 à 12 fr.; vendu 26 fr. de Fontette; 33 fr. de Lalen.

RUBEIS (*Joan.-Bapt.* de) collectio LXIX statuarum antiquarum.

Romæ, 1641, *in-fol. obl.* 15 à 18 fr. [14504]

Rubeis (*Jo.-Jac.* de) insignium Romæ templorum prospectus exteriores interioresque, a celebrior. architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi. *Romæ*, 1693, *in-fol.* 12 à 15 fr. [6058]

— Voyez Raphael.

Rubeis (*Domin.* de) romanæ magnitudinis monumenta, quæ illam urbem velut redivivam exhibent. *Romæ*, 1699, *in-fol. obl.* 12 à 18 fr. [6054]

Rubens (*P.-P.*). Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, traduit du latin, avec 44 planches gravées par P. Aveline. *Paris*, 1773, *gr. in-4.* 15 à 24 fr. [5695]

Il doit y avoir à la suite de cet ouvrage, une seconde partie intitulée *Principes de dessins*, avec 96 pl.

— Palazzi di Genova, con le loro pianti ed alzati, da P. Paulo Rubens delineati. *Anversa*, 1622, *2 part. in-fol.* 139 *pl.* [5780]

Edition originale, qui n'est cependant pas bien chère : 20 à 30 fr.

Les éditions d'*Anvers*, 1652 et 1708, ont encore moins de valeur.

— La galerie du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs. *Paris*, 1710, *in-fol. max.* [5781]

Ce recueil, composé de 27 pièces, y compris les deux frontispices, l'explication gravée et 3 portraits, est très-bien exécuté, et les bonnes épreuves en sont rares : 80 à 100 fr.; vendu, bel exempl. du C. d'Hoym, rel. en *m. r.* 361 fr. Saint-Céran.

Les épreuves médiocres ne valent pas plus de 40 à 48 fr.

— Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dessinée et gravée sous la direction de M. Desève, avec le texte explicatif de M. Moithei, revu par R. Castel. *Paris*, 1808, *gr. in-fol.*

Cette suite, bien inférieure à la précédente, a paru en 13 livraisons, et a coûté : figures noires, 104 fr.; — figures avant la lettre, 234 fr.; — figures coloriées, 208 fr.; — épreuves en couleur et avant la lettre, 468 fr.

— Les plafonds, ou les tableaux des galeries de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens, gravés par J. Punt. *Amsterdam*, 1751, *in-fol. en* 36 *pièces.* 24 à 30 fr.; vendu 51 fr. la Vallière. [5783]

— Œuvres de P.-P. Rubens et A. van Dyck, gravées par Schelt et Boetius a Bolswert, Luc Worsterman, Paul Pontius, etc., et publiées par Hodges. *Amsterdam*, 1804-8, *gr. in-fol.* [5782]

Ce recueil est composé de 96 planches, et des portraits de Rubens et de Van Dyck : il a coûté 720 fr.

Rucellai (*Giov.*). Le sue opere, ora per la prima volta in un volume raccolte. *Padova*, *Comino*, 1772, *in-8.* 4 à 5 fr. [8570]

— Le Api. (*Parma*, *Bodoni*, *senza anno*), *pet. in-4.* [8569]

On a tiré sur vélin plusieurs exempl. de cette édition. Ce poëme, très-estimé, parut pour la première fois à *Florence*, s. d. *in-8.* et à *Venise*, 1539, *in-8.* Il a été souvent réimpr. à la suite de la *Coltivazione* d'*Alamanni*. — Voy. Alamanni.

Le poëme des Abeilles a été traduit en français par Pingeron, *Paris*, 1770, pet. *in-12.*; ou sous le titre de *Traité complet de l'éducation des abeilles* (titre changé), 1781, petit *in-12.* Il y a une autre traduction française de ce poëme par Crignon; elle est imprimée avec la traduct. des *Orangers*, poëme de Verschambez, et des *Vers à soie*, poëme de Vida, par le même Crignon, *Paris*, 1786, pet. *in-12.*

— La Rosmunda, tragedia. *Padova*, *Comino*, 1728, *in-8.* [9149]

Edition la plus estimée que l'on ait de cette

tragédie. La première est de *Venise*, 1528, *in*-8.; il y en a une de *Londres*, 1779, *in*-4. avec une grav. de Bartolozzi.

RUCKERI (*Jo.-Conr.*) dissertatio de civili et naturali temporis computatione in jure. Ejusdem observationes, interprêtationes, etc. *Lugduni-Bat.* 1749, *in*-8. 5 à 6 fr. [1594]

RUDBECKII (*Olavi*) Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, etc. *Upsaliæ, excudit Henricus Curio*, 1675 *et* 1689, *et typis et impensis autoris, anno* M. DC. XCVIII, 3 *vol. pet. in-fol. et* 1 *vol. d'atlas.* [13597]

Ouvrage précieux, contenant de savantes recherches sur les antiquités du Nord en général et celles de la Suède en particulier. Les exempl. complets, même en 3 vol. (et l'atlas), sont excessivement rares; le 4e vol. dont nous parlerons plus bas, ne s'est encore trouvé en France que manuscrit; aussi ne l'avons-nous pas compris dans l'intitulé ci-dessus.

Vendu 763 fr. *m. bl.* Gaignat; 751 fr. *m. r.* Gouttard; 1351 fr. bel exemplaire, *m. r.* ayant le tome 1er triple (c'est-à-dire, de 1675, de 1679 et sans date), la Vallière; 1000 fr. *m. v.* avec le 1er vol. double, de Limare; 360 fr. exemplaire imparfait d'une partie de 15 pag. salle Silvestre, en 1803; 900 fr. *m. viol. dent.* Caillard.

Voici quelques détails sur cette importante collection. L'ouvrage est écrit en suédois, mais il est accompagné d'une traduction latine, que l'on attribue à André de Noordenhielm (pour le 1er vol.), et à Pierre Salan (pour les autres). Chacun des trois volumes a un titre particulier très-étendu; nous n'avons donné que le commencement de l'intitulé du premier volume.

On publia d'abord un volume de gr. format *in-fol.* composé de cartes et d'estampes gravées en bois. Ces planches, dont la dernière est cotée 43, occupent 41 f. y compris 2 tables chronologiques qui suivent le n° 43. Nous ferons observer que la pl. V ne se trouve dans aucun exempl., mais que la pl. 25 doit être double: l'une, cotée *tab.* 25, fig. 92 A; l'autre, *tab.* 25, fig. 92 B.

Le 1er vol. du texte est, ainsi que les 3 autres, d'un plus petit format que le volume précédent; on en connaît trois sortes d'exemplaires, les uns avec un titre sans date, les autres datés de 1675, et d'autres enfin avec la date 1679; mais ils doivent être tous rapportés à une seule édition dont on a changé le titre; car, bien que les frontispices datés de 1679 portent: *Editio secunda multis in locis emendata et aucta: accedunt judicia variorum doctorum*, il est certain que les exempl. auxquels ils appartiennent sont absolument les mêmes que les autres, seulement on y a ajouté 7 f. à la fin.

Ce tome 1er doit renfermer, 1°. 5 f. préliminaires composés d'une gravure servant de frontispice, d'un titre impr. d'une dédicace et d'un avis au lecteur; 2°. le texte, page 1-891; 3°. 7 f. dont les 5 premiers sont occupés par des *Testimonia*, ayant un intitulé particulier; le 6e contient un *errata*, et le 7e un détail des fig. qui composent le vol. de forme d'atlas (ces 7 derniers f. manquent dans beaucoup d'exempl.). Il n'y a dans ce premier vol. d'autre pl. que celle du frontispice.

Le 2e vol. renferme, 1°. 5 f. contenant une figure en taille-douce servant de frontispice, un titre imprimé, et une dédicace en suédois et en latin; 2°. 4 autres f. en latin et en suédois, intitulés: *Reipubl. literariæ patribus, civibusque universis S. P.*; 3°. une partie de 38 pag. qui contient des *Testimonia* (cette partie se trouvait être de 43 pag. dans l'exempl. de M. de Limare; mais elle ne contenait rien de plus, parce qu'elle était impr. en plus gros caractères que l'édit. ordinaire); 4°. le texte, pag. 1-672, cette dernière page est cotée par erreur 172; 5°. un *errata* de 4 f. et un *index* de 36 pag. pour les deux premiers tomes. Les figures de ce vol. au nombre de 48 (non compris le frontispice), sont impr. sur le *recto* et le *verso* de 24 f. dont les pages tiennent au texte pour l'ordre des chiffres. Nous ferons observer que ces 24 f. (dans lesquels les pag. 350, 542 et 544 se trouvent répétées) sont quelquefois placées à la fin du volume.

Le 3e vol. renferme, 1°. 7 f. préliminaires contenant le titre imprimé, 2 dédicaces en latin et en suédois, et une autre préface qui a pour sommaire: *Reipublicæ literariæ patribus civibusque universis S.P.*; 2°. 15 pag. de *Testimonia*; 3°. le texte, pag. 1-762; 4°. un *index* de 55 pag. non

chiffrées. Les figures de ce vol. sont impr. sur le *recto* et le *verso* de 24 f. qui ne contiennent point de discours, et dont les pag. font corps avec celles du texte ; on fait observer que par erreur de chiffres la page 250 est cotée 150, la page 252 porte 176, la page 253 est chiffrée 169. Les autres fig. de ce vol. sont impr. avec le discours.

Les *Testimonia*, ou Recueil des jugemens que divers savans ont portés sur les 2 premiers vol. de Rudbeck, ont été réimpr. à *Francfort*, 1692, *in-fol.* sous ce titre : *Judicia et testimonia illustrium atque clarissimorum virorum de celeberrimi sueonis Olavi Rudbeckii... Atlantica, etc.*

Feu Ch.-Gust. de Varmholtz (mort le 28 mars 1785), conseiller aulique du roi de Suède, et l'un des plus savans bibliographes du Nord, avait composé au sujet de cet ouvrage célèbre un mémoire intéressant qu'il destinait à la bibliothèque curieuse de D. Clément; mais ce mémoire étant resté inédit, le bibliothécaire du roi de Suède en procura une copie à M. Fortia de Pilles, qui le fit imprimer dans le tome 1er de son *Voyage de deux Français au nord de l'Europe*, pag. 90-109, d'où nous allons emprunter ce qui regarde le tome 4e de l'*Atlantica.*

Ce quatrième volume, que l'on annonce sous le titre d'*Olf Rudbecks Atlands eller Manheims fierde del : Olavi Rudbeckii Atlanticæ, seu Manheimii pars quarta* (Upsaliæ, typis et impensis autoris, 1702), *in-fol.* pp. 210. « Ce quatrième volume, dit l'auteur du mémoire, n'a point de titre particulier : il fut mis sous presse en 1702, dans l'imprimerie de l'auteur; mais à peine la troisième feuille du second alphabet eut-elle été achevée d'imprimer, que l'imprimerie, et tout ce qui en dépendait, fut consumée par le feu, dans un incendie qui réduisit en cendres une bonne partie de la ville d'Upsal, au mois de mai de l'an 1702. Non-seulement tous les exemplaires qui restaient du troisième vol. (et l'on n'en avait distribué qu'un petit nombre) périrent dans cet incendie, mais aussi, avec le manuscrit de l'auteur, les feuilles nouvellement imprimées du quatrième vol. dont on ne sauva, à ce que l'on prétend, que 3 ou 4 exemplaires. »

RUDBECKII filii (*Olavi*) ichthyologicæ biblicæ pars prima, de ave Selav (cujus mentio fit numer. XI. 31). *Upsaliæ*, 1705, *pet. in-4.*

— Ichthyologiæ biblicæ pars altera de Borith fuplonum, ex Jerem. II. 22, et Malach. III. 2. *Upsaliæ*, 1722, *pet. in-4.* [309]

On ne trouve que difficilement ces deux parties réunies.

— Campi Elysii liber primus; graminum, juncorum, cyperorum, frumentorum, etc. figuras continens. *Upsal. Andr. Delen*, 1702, *in-fol. de 224 pag. et 130 pl.*

— Campi Elysii liber secundus, nomina et figuras bulbosarum plantarum continens, etc. *Upsaliæ*, 1701, *in-fol.* [3188]

Ces deux volumes, composés de figures des plantes, gravées sur bois, ne sont que le commencement d'un recueil qui, à ce que l'on prétend, devait former douze volumes, mais dont il ne parut que ceux-ci.

La première partie est devenue tellement rare, qu'on a cru long-temps l'édition entièrement détruite.

La seconde, quoique moins rare, est peu commune : 77 fr. Crévenna.

— Reliquiæ Rudbeckianæ, sive camporum Elysiorum libri primi quæ supersunt. *Londini*, 1789, *in-fol.*

Ce volume contient 35 planches du premier tome du *Campus Elysius*. Jac.-Edw. Smith les trouva dans le cabinet de Linné dont il avait fait l'acquisition, et il s'empressa d'en faire jouir le public. Vendu 17 fr. l'Héritier.

— Specimen usus linguæ gothicæ in eruendis atque illustrandis obscurissimis quibusvis sacr. scripturæ locis : addita analogia linguæ gothicæ cum sinica, etc. *Upsal.* 1717. — Ejusd. thesauri linguarum Asiæ et Europæ harmonici prodromus. *Ibid. in-4.* [6962]

Ouvrage difficile à trouver.

— Nora Samoland, sive Laponia illustrata, cum fasciculo vocum lapo-hebraicarum (suecice et lat.) *Upsal.* 1701, *in-4. fig.* [13656]

Vendu 30 fr. de Limare; 20 fr. 50 cent. l'Héritier.

Rudge (*Edw.*). Plantarum Guianæ rariorum icones et descriptiones, hactenus ineditæ. *Londini*, 1806, *in-fol. cum* 50 *tab.* 80 fr. [3429]

L'ouvrage aura un second volume.

Rudimenta linguæ coptæ, sive ægyptiacæ (a Raph. Tuki episcopo Arsenovensi, cum præfatione Joan.-Christ. Amaduzzi). *Romæ*, *typ. congr. de propag. fide*, 1778, *in-4.* [6466]

Vendu 23 fr. Anquetil; 15 fr. Villoison.

Rudimentum noviciorum epithoma partes in sex juxta mundi sex etates divisum, quod placuit rudimentum noviciorum intitulari (autore Joan. Columpa, et continuata a quodam Brochart). *Anno* 1475, *in urbe Lubicana* (*per Lucam Brandis de Schafz*), 2 *vol. in-fol. goth. fig.* [11582]

Première édition de cet ouvrage qui, selon *Panzer*, est un volume de 460 f.: vendu, relié en 2 vol. *m. r.* 144 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière.

— Voyez Mer des histoires.

Rudolphi. Entozoorum, sive verminum intestinalium historia naturalis, auctore Caroló Asmundo Rudolphi. *Amstelodami*, 1808-10, 2 *tom. en* 3 *vol. in-8. fig.* 30 fr. [3818]

Ouvrage estimé. On trouve au commencement du premier vol. une bibliographie des vers intitulée: *Bibliotheca entozoologia*, en 172 pages, qui contient 629 articles, et qui n'est pas encore complète; qu'on juge, par ce seul objet, de ce que serait une bibliographie générale!

Rue (*J.-B.* de la). Traité de la coupe des pierres. *Paris*, *impr. roy.* 1728, *gr. in-fol. fig.* [6039]

Belle édition: 36 à 45 fr.; la réimpression, *Paris*, *Jombert*, 1764, gr. *in-fol.* est un peu moins chère.

Ruellius (*Jo.*). De natura stirpium libri tres. *Paris. ex officina Sim. Colinæi*, 1536, *in-fol.*

Les exemplaires de cet ouvrage n'ont aucune valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur vélin, comme celui qui se conserve dans la Bibliothèque du roi.

Ruffi Ephesii de vesicæ renumque morbis, purgantibus medicamentis, partibus corporis humani, libri, græce. Solani de utero et muliebri pudendo liber. gr. *Parisiis, Turnebus*, 1554, *in-8.* [4094]

Première édition; elle est ordinairement réunie à Aretæus.

—De vesicæ renumque morbis, libri, etc. gr. et lat. edidit Guil. Clinch, cum ejusdem dissertatione de auctore. *Londini*, 1726, *in-4.* 5 à 7 fr.

— Opuscula et fragmenta græca post editiones parisinam 1554 et londinensem 1726, novis accessionibus quadruplo auctiora ex codicibus mosquensi et augustanò edidit et notationes subjecit C. F. Matthæi, accesserunt diversæ lectiones ad Galeni libellum τινας δει καθαιρειν, necnon Dioclis Carystii epistola ad Antigonum regem. *Mosquæ*, *typogr. universitatis*, 1806, *in-8.*

Ruffi (*Ant.* de). Histoire de la ville de Marseille, revue, corrigée et augmentée par L.-Ant. de Ruffi, le fils. *Marseille*, 1696, 2 *vol. in-fol.* [12822]

Ouvrage assez estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs: 18 à 20 fr.: vendu en Gr. Pap. *m. r. l. r.* 41 fr. la Vallière.

Ruffus (*Sextus*). De historia romana. (*Neapoli*, *Sixtus Ruesinger*), *pet. in-4.* [12080]

Edition fort rare, et probablement la première de ce livre. Elle contient seulement 12 f. dont les pages entières renferment 33 lignes. Il y a au *recto* du dernier f. ce qui suit:

Sexti Ruffi: viri cousularis (sic) *Valentiano Augusto de historia: Ro: libellus finit: Sixtus. Ruesinger.*

Voici l'indication de trois autres édit. an-

ciennes de ce livre, toutes trois *in*-4. et, comme la précédente, sans chiffres, récl. ni signat.; la première n'a aussi que 12 f. et contient 30 lig. par pag.; les caract. sont ceux de *Schurenner de Bopardia* (impr. à *Rome*, en 1474). Elle commence ainsi :

Sexti Ruffi *uiri consularis Valetiano* (sic) *augusto de historia Ro. libellus incipit.*

Vendu 25 fr. d'O...

La seconde contient 15 f. et commence par le même intitulé que la précédente, autrement disposé; les caractères ressemblent à ceux avec lesquels *Georges Sachsel* et *Barth. Golsch* ont impr. l'Ammien Marcellin, en 1474.

La 3e a seulement 22 lignes par page, et contient 20 f. y compris le traité de *Ædificatione Venetiarum* qui commence au *recto* du 13e f.

—Sexti Ruffi consularis Valentiano Augusto de historia romana libellus. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck*, 1491, *pet. in*-4. *de* 10 *feuillets.*

Cette édition est plus rare que chère.

— Idem breviarium historiæ romanæ, acced. anonymi libellus vetustus locorum urbis et provinciarum; edente Christ. Cellario. *Halæ*, 1698, *in*-8.

—Voy. Plinii liber illustr. virorum.

Ruggieri (*Ferd.*). Studio d'architettura civile, colle misure, piante, etc. tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze. *Firenze*, 1722-28, 3 *vol. in-fol. fig.* 36 à 45 fr. [6069]

Vendu 54 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1798.

—Scelta di architetture antiche e moderne della cita di Firenze, ediz. 2a pubblicata, ed ampliata da Gius. Bouchard. *Firenze*, 1755-56, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* 40 à 60 fr.; vendu 100 fr. Brienne, en 1792.

Ruhnkenius (*Dav.*). Scholia in Platonem, ex codicibus mss. primum collegit Dav. Ruhnkenius. *Lugd.-Batav.* 1800, *in*-8. 7 fr. [1986]

Vendu 12 fr. pap. de Holl. Lamy; 22 fr. d'O...

—Opuscula oratoria, philologica, critica, nunc demum collectim edita. *Lugd.-Bat.* 1807, *in*-8. 8 fr.; et plus cher en pap. de Holl. [10074]

— Opuscula Ruhnkeniana, in lucem iterum vindicata : accedunt epistolæ novem ad P. d'Orvillium nunc primum in conspectum eruditorum prolatæ; præfationem et indicem addidit Th. Kidd. *Londini*, 1807, *in*-8.

Il faut réunir ces deux recueils qui, quoiqu'en partie semblables, offrent l'un et l'autre des pièces qui leur sont particulières.

— Elogium Tiberii Hemsterhusii, editio 2a, cui duæ Rich. Bentleii epistolæ ad Hemsterhusium accedunt. *Lugd.-Batav.* 1789, *in*-8. 5 à 6 fr. [15550]

Ruinart (*D.-Theod.*). Acta primorum martyrum, editio 2a emendata et aucta. *Amstelod.* 1713, *in-fol.* 10 à 12 fr. [11828]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la 1re édition, par Drouet de Maupertuy, sous ce titre : *les Véritables actes des martyrs*. Paris, 1708, 2 vol. *in*-8. et réimpr. depuis en 2 vol. *in*-12.

Ruines d'Athènes. Voyez Stuart (*James*).

Ruines (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood, et Dawkins). *Londres*, 1757, *in-f. max.* [14393]

Ouvrage très-recherché, et d'une exécution magnifique; il renferme 47 pl. dont la dernière n'est pas cotée : 72 à 96 fr.; 154 fr. *m. r.* Caillard.

Ruines (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres*, 1753, *gr. in-fol. fig.* 72 à 96 fr. [14392]

Ouvrage aussi précieux que le précédent; les planches qu'il renferme sont au nombre de 57; la première, très-grande

estampe en largeur (*Vue générale des ruines de Palmyre*), manque quelquefois, ou se trouve déchirée; ce qui diminue de beaucoup la valeur du livre.

On trouve quelquefois les deux ouvrages reliés ensemble. Il y a des exemplaires de l'un et de l'autre, dont le texte est en anglais.

Un exemplaire des *Ruines de Balbec* (avec texte anglais) en très-Gr. Pap. annoncé comme très-rare sur ce papier, a été vendu 180 fr. *m. r.* Caillard.

RUINES de Rome. (*Londres, J. Mérigot, Edwards, etc.*) 1798, *gr. in-4.* [14421]

Ouvrage composé de 32 planches, avec l'explication en anglais et en français : vendu 40 fr. en 1810.

RUINES de Pæstum. Voy. MAJOR.

RUINI. Dell'infirmita del cavallo di Carlo Ruini. — Dell'anotomia, et dell'infirmita del cavallo di Carlo Ruini. *In Bologna, presso gli heredi di Gio. Rossi*, 1598, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. en bois.* 9 à 15 fr. [4794]

Première, et en même temps la plus belle édition d'un ouvrage estimé, qui a été réimprimé plusieurs fois. J'ai eu sous les yeux les éditions de *Venise*, 1599, 1602, 1618 et 1607, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* fig.

— La vraye connoissance du cheval, ses maladies et remedes par I. I. D. E. M. (Jean Jourdain, doct. en médecine), avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce.... *Paris*, 1647, *in-f.*

Cet ouvrage très-estimable, pour l'époque à laquelle il parut, est encore recherché par rapport aux gravures; on trouve d'ailleurs dans ce livre la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs, dont nous indiquons le recueil ci-après, au mot VETERINARIÆ. *Le Parfait cavalier*, .. Paris, 1655, *in-fol.* et le *Grand mareschal*, Paris, 1667, *in-fol.* fig. ne sont autre chose que cet ouvrage dont on a changé l'intitulé.

RUITZ (*Hippolyti*) et *Josephi* PAVON flora peruviana et chilensis; sive novorum generum plantarum peruvianarum et chilensium descriptiones et icones (lat. et hispan.). *Matriti, G. de Sancha*, 1795-1802, 4 *vol. in-fol.* [3431]

Ouvrage bien exécuté, dont le premier volume est intitulé : *Prodromus novorum generum, etc.* et contient 37 planches. Les 3 volumes de la *Flora* renferment 325 planches chiffrées.

Vendu 220 fr. Ventenat.

Il y a un petit nombre d'exemplaires dont les planches sont coloriées.

Le *Prodromus* a été réimpr. à *Rome*, 1797, gr. *in-4.* fig. avec des augmentations : vendu 26 fr. Molini.

RUIZ (*Ant.*). Tesoro de la lengua guarani, que se usa en el Perù, Paraguay, y rio de la Plata. *Madrid, J. Sanchez*, 1639, *in-4.* V. 8 fr. Falconet. [7087]

RUIZII Villegatis Burgensis (*Ferd.*) quæ extant opera, Mart. Alonensis Decani studio emendata, et a Bern.-And. Lama iterum recognita. *Venetiis*, 1734, *in-4.* [7758]

Vendu 6 fr. 50 c. Bonnier.

RUMPHII (*Georg.-Everh.*) herbarium amboinense, belgice et lat., cura et studio Joann. Burmanni. *Amstelod.* 1741-55, 7 *vol. in-fol. fig.* [3380]

Ouvrage assez bien exécuté, mais dont les exemplaires sont communs et peu recherchés : 75 à 90 fr.; vend. 120 fr. *m. r.* l'Héritier; — en Gr. Pap. 100 à 120 fr.; vend. 200 fr. *m. r.* Patu de Mello.

Les exemplaires dont le tome 1er est daté de 1750, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Voici le nombre des planches de chaque vol. : tom. I, 82 pl. ; — tome II, 87 ; — tome III, 141; — tome IV, 82; — tome V, 184; tome VI, 90; — *Auctarium*, 30 planches.

Cette dernière partie se trouve souvent rel. avec le tom. 6e.

— Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). *Amsterdam*, 1705, *in-fol. avec* 60 *fig.* [3664]

Edition originale, préférable à la suivante à cause de la beauté des épreuves des figures : 15 à 20 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

— Thesaurus imaginum piscium, testaceorum et cochlearum; quibus accedunt conchylia, etc. *Lugd.-Batav.* 1711, *in-fol.*

Cet ouvrage est le même que le précédent, trad. en lat. sous un autre titre: 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Patu de Mello.

L'édition de *La Haye*, 1739, est encore moins chère.

Ruperti abbatis opera omnia, edita cura Greg. Tarissii. *Parisiis*, 1648, 2 *vol. in-fol.* [683]

L'édition de *Venise*, 1754, 4 *vol. in-fol.*, contient des augmentations.

Ruphy (*J.-F.*). Dictionnaire abrégé français-arabe. *Paris, impr. de la rép., an* x (1802), *in-4.* 15 fr. [6499]

Rural économie. Voy. Young.

Rusca (*Ant.*) de inferno et statu dæmonum ante mundi exitium, libri V. *Mediolani, e typ. ambros.* 1621, *in-4.* [799]

Ouvrage curieux, et l'un des plus rares de ceux qui sont sortis des presses *Ambroisiennes* : 15 à 24 fr.

Vendu 44 fr. *m. r.* de Servais.

Ruscelli (*Girol.*). I fiori delle rime de' poeti illustri. V. Rime.

Rusconi (*Gio.-Ant.*). Della architettura, con 160 fig. libri dieci, secundo i precetti di Vitruvio. *Venezia, Giolito*, 1590, *in-fol.* [5966]

Edition estimée : vendue 13 fr. Pinelli; 32 fr. Crévenna. — On ne fait aucun cas de celle de *Venise*, 1660, *in-fol.*

Rusé (*Laurent*). Hippiatria sive marescalia Laur. Rusii..... in qua præter variorum morborum plurima, ac saluberrima remedia, quadraginta tres commodissimæ frenorum formæ excusæ sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere possis. *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1531, *in-fol. fig.* [4792]

Livre peu commun, quoiqu'il ait été réimprimé *à Paris, par Wechel*, en 1532, *in-fol.* Les deux éditions ont le même nombre de pages (8 et 143), mais elles sont réellement différentes.

—La mareschalerie de Laurens Rusé, translatée de latin en francoys.... *Imprimée à Paris, par Chrestien Wechel*, 1533, *in-fol. goth. de* 4 *et* 64 *f. avec les fig. des mors.*

— La même reimprimée et corrigée nouuellement : *on les vend à Paris, chez Chrestien Wechel*, 1541, *in-fol. goth. de* 4 *et* 64 *f. fig.*

Cette édition n'est pas la même que la précédente, quoique la souscription placée à la fin du volume soit aussi datée de 1533, comme dans la première, et que pour cela on ait pu croire qu'il n'y avait que le titre de changé. La même traduction, à laquelle est *ajousté un autre traicté de remedes, etc.*, a été aussi impr. à *Paris*, 1563 ou 1583, ou 1610, *in-4.* avec fig. Ces éditions multipliées prouvent que l'ouvrage a été estimé.

Ruses innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc. par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire inventif. *Paris, P. Lamy*, 1660, *gr. in-4. fig.* [6313]

Ouvrage recherché : 12 à 18 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition sur le titre desquels le nom de l'auteur se trouve ainsi : *F. François Fortin, religieux de Grandmont.*

Les éditions de 1688 ou 1700, gr. *in-4.* sont également bonnes. Il existe aussi une édition : *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, P. Brunel*, 1695, *in-8.* fig. La commodité de son format doit la faire rechercher, mais elle ne se trouve pas facilement.

Russel (*Rich.*). SS. Patrum apostolicorum, Barnabæ, Hermæ, Clementis, Ignatii, Polycarpi opera genuina, græce et latine.

Londini, 1746, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [455]

Vendu 31 fr. Gr. Pap. la Vallière.

RUSSELL (*Ric.*) de tabe glandulari, sive de usu aquæ marinæ in morbis glandularum dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.* 1750, *in*-8. *fig.* [4511]

Ouvrage rare et très-recherché : vendu 20 fr. le Monnier ; 15 fr. Michault.

— Œconomia naturæ in morbis acutis et chronicis glandularum. *Lond.* 1755, *in*-8. [4512]

Vendu 8 fr. Baron, et avec le volume précédent, 22 fr. Petit.

RUSSELL's (*Alex.*) natural history of Aleppo and parts adjacent, 2[d] edit. revised, enlarged, and illustrated with notes by Patr. Russell. *London*, 1794, 2 *vol. in*-4. *with.* 16 *pl.* 36 à 48 fr. [3907]

Cette nouvelle édition, augmentée d'un tiers, doit faire tout-à-fait oublier celle de 1756, 1 *vol. gr. in*-4., qui valait 15 à 18 fr.

RUSSELL's (*Patrick*) account of indian serpents collected on the coast of Coromandel, with experiments and remarks on their several poisons. *London, Bulmer*, 1796, *in-fol. avec* 46 *fig. color.* 96 fr. [3634]

Il a paru un supplément à cet ouvrage, sous ce titre : *A continuation of an account of indian serpents* : 1800.

Depuis on a publié à Londres une nouv. édition du même ouvrage en 2 vol. *in-fol.* qui se vend 250 fr.

— Descriptions and figures of two-hundred fishes, collected at Vizagapatam, on the coast of Coromandel. *London*, 1803, 2 *part. in-fol.* 200 fr. [3666]

RUSSIAN gallery. A collection of prints after the most capital pictures in the possession of the emperor of Russia, formely belonging to the earl of Orford at Houghton, containing 133 prints. *London*, 2 *vol. in-fol.* [5830]

RUSTICIEN de Pise. Voy. MELIADUS.

RUSTICO Romano. V. PERLEONE.

RUTGERII Ouwens observationum lib. III. *Franequeræ*, 1780 *in*-4. [10071]

Vendu 20 fr. Villoison.

RUTILII Lupi (*P.*) de figuris sententiarum et elocutionis lib. II, recens. et annotat. adjecit Dav. Ruhnkenius ; acced. Aquila Roman. et Jul. Rufinianus. *Lugd.-Bat.* 1768, *in*-8. 8 à 12 fr. [7122]

RUTILII Numatiani galli (*Cl.*) itinerarium, cum notis varior., ex museo Th. Jan. ab Almeloveen. *Amstel.* 1687, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [7522]

Vendu 7 fr. 50 c. *m. r.* Bonnier.

On trouve une traduction française de *Rutilius* dans le *Mélange de traductions de le Franc de Pompignan.* Paris, 1779, *in*-8. volume qui a aussi paru sous le titre d'*Œuvres de Pompignan, tome* 6[e]. Paris, 1784.

RUYLOPEZ de Sigura. Libro de la invencion liberal y arte del juego del axedrez. *Alcala*, 1561, *in*-4. *de* 158 *f. dont* 8 *prélimin.* [6329]

Ouvrage rare : v. 17 fr. 60 c. Crévenna. C'est un traité du jeu des échecs dont on a une trad. italienne, par G. Domenico Tarsia, impr. à *Venise*, 1584.

RUYSCHII (*Frid.*) opera anatomico-medico-chirurgica. *Amst.* 1737, *in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [4189]

Vendu 45 fr. Baron.

Cette collection est composée de 47 pièces imprim. séparément, et avec des titres particuliers, dont l'indication se trouve dans l'*Elenchus* qui doit être au commencement du recueil. La 47[e] pièce intitulée *Appendix necessaria indicis locupletissimi operum.... Fred. Ruyschii*, 1725 seu 1743, de 12 pag., manque souvent, et n'est pas relatée dans l'*Elenchus*. Toutes ces pièces sont reliées ordinairement en 2 ou en 3 vol., quelquefois même en 4. Elles ont presque toutes été imprimées plusieurs fois, et quelques-unes avec des différences : ainsi, par exemple, les 10 pièces du *Thesaurus anatomicus*, première

édit. 1701—15, sont en latin et en hollandais; au contraire elles ne sont qu'en latin dans les réimpressions de 1724—39. Il n'y a qu'un seul titre général, et il est daté de 1737, quoique plusieurs pièces n'aient été impr. qu'en 1744; nous ajouterons que le frontispice gravé porte 1720.

Ruzzante (*Agnolo* Beolco detto il). Tutte le opere del famosissimo Ruzzante, cioe, Rodiana; Anconitana; Piovana; Vaccaria; Moschetta; Fiorina; comedie; dialogi due, etc. 1584, *in*-12. 12 à 15 fr. [9182]

Vendu 24 fr. *m. bl.* Renouard.

L'édition de *Venise*, 1565, *in*-8., est moins complète: 3 à 5 fr.; mais celle de *Venise*, 1598, *in*-12, l'est autant, quoiqu'elle soit peu recherchée. Les pièces de cet auteur ont d'abord été publiées séparément de 1548-56. Elles sont assez singulières, car chaque personnage y parle un dialecte différent, savoir: vénitien, bolonais, bergamasque, padouan rustique, toscan, etc.

Ryer (du). Voy. **Duryer**.

Rymer (*Th.*). Fœdera, conventiones, litteræ, etc., inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges,.... ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. *Londini*, 1704-35, 20 *vol. in-fol.* [1499]

Edition originale de cette collection importante: n'ayant été tirée qu'à 200 exempl., elle est rare; cependant elle ne se paye guère en France au-delà de 120 à 150 fr. parce qu'on la recherche peu. Vend. 34 liv. 13 s. sterl. Roxburghe, à *Londres*, en 1812.

La réimpression de *Londres*, 1727-35, 20 *vol. in-fol.*, qui passe pour plus correcte, a la même valeur à-peu-près. Les 3 derniers vol., publiés par Rob. Sanderson, sont les mêmes pour l'une et l'autre édition.

— Fœdera, conventiones, etc., editio tertia. *Hagæ-Comitum*, 1745, 20 *tom. en* 10 *vol. in-fol.*

Cette édition, quoique moins belle que les précédentes, est cependant la plus estimée, parce qu'on y trouve la traduction française des pièces écrites en anglais, une table des matières et quelques autres augmentations: 84 à 96 fr. — Gr. Pap. 120 à 150 fr.; vendu 250 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Cotte.

Rymsdyk (*John* and *Andr.* van). Museum britannicum, being an exhibition of antiquities and natural curiosities, belonging to the british museum. *Lond.* 1778, *in-fol.* 30 *pl.* 24 à 30 fr. [14371]

Ryssenii (*Leon.*) justa detestatio. Voy. **Beverland**.

Rzaczynski (*Gabr.*) historia naturalis curiosa regni Poloniæ, magni ducatus Lithuaniæ, annexarumque provinciarum, in tractatus xx divisa, etc. *Sandomiriæ*, 1721, *pet. in*-4. [3884]

Auctuarium historiæ naturalis regni Poloniæ, etc. in puncta XII, opus posthumum P. Gabrielis Rzaczynski; (Gedani, 1742), *in*-4.

Ces deux volumes, dont le second est très-rare, doivent être réunis: vendu 30 fr. Petit; 27 fr. l'Héritier, et jusqu'à 80 fr. salle Silvestre, en 1808. Le premier vol. seul ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

L'*Auctuarium* se compose de 504 pag. de texte, précédées de 8 f. non chiffrés pour le titre et les *index*. On trouve au bas de la page 504, la réclame *index*, et cependant ces *index* sont, comme on voit, placés au commencement du volume.

S

Saadi. Voy. **Sadi.**

*Saas (*J.*). Voy. **Lettres** d'un académicien.

Saavedra Faxardo (D. *Diego*). Las obras. *Amberes*, 1708, 3 *vol. in-fol. fig.* [13217]

Vendu 36 fr. la Serna.

Les mêmes œuvres ont été réimpr. à *Anvers*, 1739, aussi en 3 vol. *in-fol.* et à *Madrid*, 1789-90, 11 vol. pet. *in*-8. Cette dernière édition contient : *Corona gotica, castellana y austriaca*, 4 part. en 7 vol.; *Empresas politicas*, 3 vol. et *Republica literaria*, 1 vol.

Sabatier. Voy. **Biblia latina.**

Sabbadino degli Arienti (*Giovanni*). Settanta novelle, dette le Porrettane, con morallissimi documenti, etc. *Bologna, per Enrico de Colonia*, 1483, *l'ultimo die di Aprile*, *in-fol.* [9652].

Première édition, très-rare : vend. (quoique imparfaite depuis la sig. Z) 69 fr. Pinelli.

— Le medesime. *Venezia, per Battista de Tortis*, 1484, *in-fol.*

Edition également rare.

— Le medesime, intitolate le Porrettane. *Venetia*, 1504, *in-fol.*

Vendu 20 fr. Pâris de Meyzieu.

— Le Porrettane istoriate e corrette per Sebast. Manilio. *Venetia*, 1510, *adi* XVI *de Marzo*, *in-fol. fig.*

Vendu en *m. bl.* 75 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 94 fr. Crévenna.

— Le medesime Porrettane. *Venetia, per Gregorio de Gregorii*, 1525, *in*-8.

Edition rare, marquée 33 fr. sur le catalog. de Molini de Florence, pour 1807.

— Le medesime Porrettane, dove si narra novelle settante una. *Venetia, Marchio Sessa*, 1531, *in*-8. 15 à 18 fr.

Vendu 25 fr. (bel exempl. *m. r.*) Jeliot.

— Le medesime Porrettane. *Verona, per Ant. Putteletto*, 1540, *in*-8. 15 à 18 fr.

Ces deux édit. sont bonnes et assez rares.

Quoique les frontispices de ces éditions indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y en a que 61 dans l'ouvrage; encore même ai-je remarqué dans l'édition de 1531, que la 25e nouvelle était suivie immédiatement de la 29e, sans qu'il manquât rien pour cela.

Sabbathier (*Fr.*). Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques. *Châlons*, 1766-90, 36 *vol. in*-8. [9979]

Ce dictionnaire ne va qu'à la lettre R, et est à très-bas prix. Il devait être accompagné de seize livraisons de gravures, mais il n'y en a eu de publiées que huit, de 25 pl. chacune.

Sabbati. Voy. **Bonelli.**

Sabellici (*M. Ant. Coccii*) rerum venetiarum ab urbe condita lib. XXXIII. *Venetiis, Andræas de Toresanis de Asula*, 1487, *in-fol.* [13024]

Première édition : vend. 31 fr. *m. bl.* Lauraguais; 15 fr. *v. f.* la Vallière.

Un bel exempl. imprimé sur vélin, et décoré d'une miniature : 1008 fr. Pinelli.

— Epistolæ familiares, necnon orationes et poemata. *Venet. per Albert. de Lisona*, 1502, *in-fol.* [10278]

Edition peu commune : 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. Pinelli.

— De venetis magistratibus. *Venet. Antonius de Strata*, 1488, *in*-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin est porté à 400 paoli (220 fr.), sur un catal. de Molini de Florence.

On a du même Sabellicus, *Enneades, seu rapsodia historiarum ab orbe condito ad ann.* 1503. Venetiis, 1498 et 1504, 2 vol. gr. *in-fol.*

Sabini (*Angeli*) paradoxa in Juvenalem. —*Paradoxa hec... in alma urbe Roma impressa sunt... arte... Georgii Sachsel et Bartholomei*

Golsch... anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vero IX *mensis Augusti, etc. in-fol.* [7494]

Première édition, rare. On doit trouver sur le premier feuillet, 2 épîtres de Sabinus à Nic. Perottus (l'une impr. au *verso*, et l'autre au *recto*), et une 3e sur le 125e et dernier feuill. avec la souscription. Vend. 99 fr. la Vallière, sans la seconde épître.

— Ars metrica — In fine : *Finis, sedente Sixto* IIII. *Pont. Max. anno Christi* M. CCCCLXXXIII *impresus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Johannis de Lignamine...* XVI *mensis Octobris, in-4.* de 43 f. [7431]

Edition rare, dont la date est fautive; car la souscription indiquant la troisième année du pontificat de Sixte IV, il devrait y avoir 1473, et non 1483.

SABLE (*Guill.* du). La Muse chasseresse. *Paris, au fraiz et dépens de l'auteur*, 1611, *in-12.* Vendu 5 fr. *m.v.* Méon. [8170]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

SABOUREUX de la Bonneterie, traduction des *Scriptores rei rusticæ*. Voy. REI rusticæ scriptores.

SAC et pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, etc. contre J.-C. fils de Dieu, et ses apôtres; avec la sentence interlocutoire, extraite des registres du parlement de paradis. 1561, *in-8.* [1281]

Pièce rare, qui se trouve quelquefois reliée avec d'autres du même genre.

SACCHETTI (*Franco*). Novelle. *Firenze* (*Napoli*), 1724, 2 *vol. gr. in-8.* 10 à 15 fr.; vendu 28 fr. *m. r.* de Boisset. [9649]

Il y a deux réimpressions de cette édition faites sous la même date; mais comme le prix en est à-peu-près le même, nous ne croyons pas qu'il soit nécessaire de signaler les différences qui caractérisent ces trois éditions.

— Le medesime novelle. *Londra* (*Livorno*), 1795, 3 *vol. pet. in-8.*

Edition correcte, et dont les nouvelles ne sont pas mutilées comme dans la précédente : 12 fr. On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu, et un seul sur VÉLIN.

— Le medesime. *Milano*, 1804, 3 *vol. in-8.* 15 fr.

SACCHI (*J.-B.*). Voy. PLATINA.

SACCHINUS (*Fr.*). Voy. ORLANDINUS.

SACONAY (*Gabr.* de). Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562), avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle intitulé : la juste et sainte défense de la ville de Lyon. *Lyon, Michel Iove*, 1569, *in-8. avec une figure singulière.* [12366]

Vendu en *mar. bl.* 10 fr. la Vallière; 11 fr. Méon.

— Généalogie et la fin des huguenots, et découverte du calvinisme, où est sommairement decrite l'histoire des troubles excités en France par lesdits huguenots. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, *in-8.* [12426]

Ouvrage singulier, dans lequel on trouve, comme dans le précédent, au *verso* du frontispice, la figure qui représente des singes, dont un est en chaire à prêcher : 24 fr. *m. r.* la Vallière; 18 fr. Méon.

SACRE de Louis XV (le) dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). *Très-gr. in-fol. fig.* [12630]

Volume commun et peu recherché : 20 à 27 fr. — rel. en *mar.* 30 à 40 fr.; et plus cher autrefois. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande avec figures enlumin.

SACRE (le) et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet). *Paris*, 1775, *gr. in-8. fig.* 10 à 15 fr.—*In-4.* 18 à 24 fr. [12631]

Un exemplaire encadré de format gr. *in-fol. cuir de Russie*, avec une grande estampe ajoutée : vend. 92 fr. Lamy.

SACRIFICE d'Abraham, à 8 per-

sonnages, nouvellement corrigé et augmenté, et joué devant le roi, en l'hôtel de Flandres, à Paris; et depuis à Lyon, l'an 1539. *Paris*, (*Gilles Pacquot*, 1539), *in*-8. *goth. de* 42 *f.* [8916]

Vendu exemplaire ayant les deux derniers f. mss. 12 fr. la Vallière.

Autre édition, sans lieu ni date, pet. *in*-8. goth. de 43 feuillets, très-rare. Vendu en *m. r. dent.* 80 fr. la Vallière.

— Voy. Tragédie françoise.

Sacrobusto seu Bosco (*Joan.* de). Sphæra mundi — *Impressi Andreas hoc opus : cui Francia nomen tradidit : at civis Ferrariensis ego*..... m. cccc. lxxii. *in*-4.

Petit volume de 24 f. fort rare.

— Uberrimum sphere mundi (Joannis de Sacrobusto) commentum (Petri Crivelli), intersertis etiam quæstionibus dñi Petri de Aliaco. — *Parisius, in campo gallardo opera atque inpensis magistri Guidonis Mercatoris, anno* 1468, *in mense februarii, in-fol. goth.*

Il y a deux sortes d'exempl. de ce livre; les uns ont la fausse date de 1468, et portent la marque de Jean Petit (*Johannes Parvus*); les autres, avec la marque de Guy Marchand, sont datés de 1498.

Sacrum lateranense concilium novissimum sub Julio II et Leone X, celebratum. (*Romæ*), *Mazochius*, 1521, *in-fol.* [413]

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

Sacy (*L. Is.* le Maître de). Voy. Bible, et Royaumont.

Sacy (*Louis* de). Traité de l'amitié. *Rouen*, 1779, *in*-12. [2249]

Vendu, exemplaire tiré *in*-4. sur pap. de Hollande, 26 fr. le Febvre.

Sacy (*A. I.* Silvestre de). Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers. *Paris, impr. imp.* 1806, 3 *vol. in*-8. 36 fr. [10469]

— Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes. *Paris, impr. impér.* 1810, 2 *vol. gr. in*-8. avec 8 planches. 24 fr. — Pap. vél. 50 fr. [6489]

Ces deux ouvrages sont fort estimés.

— Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles de rois de la dynastie des Sassanides; suivis de l'hist. de cette dynastie; trad. du persan de Mirkhond. *Paris, impr. du Louvre*, 1793, *in*-4. *fig.* 15 fr. [14269]

Sade (l'abbé de). Voy. Mémoires pour la vie de Pétrarque.

Sadeler (*Raph. et Joan.*). Solitudo, sive vitæ patrum eremicolarum, per Divum Hieronimum olim conscripta, jam vero primum æneis laminis sculpta a fratribus Joanne et Raphaele Sadeler, *in*-4. *fig.* [11853]

— Sylvæ sacræ, monumenta sanctioris philosophiæ, quam severa anachoretarum disciplina vitæ, et religio docuit. *Sculps. J. et R. Sadeleri.* 1594, *in*-4. *fig.*

— Trophæum vitæ solitariæ. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.* 1598, *in*-4. *fig.*

— Oraculum anachoreticum. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.* 1600, *in*-4. *fig.*

— Solitudo, sive vitæ fœminarum anachoreticarum, ab Adriano Collaerdo collectæ atque expressæ. *In*-4. fig.

Ces cinq articles forment la collection des PP. du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adr. Collaert; on ne les trouve pas souvent ainsi réunis; 36 fr. la Serna.

— Recueil d'estampes, d'après Raphaël, Titien, Carrache, etc. et principalement d'après Martin Devos, gravées par les frères Sadeler, contenant plus de 500 estampes. *Paris, Laur. Cars*, 1748, 2 *vol. in-fol. max.* 110 fr. Lamy.

Sadeler (*Ægid.*). Voy. Vestigi.

Sadi (*Musladini*) rosarium politicum, sive amœnum sortis humanæ theatrum, persice et lat. notis illustr. a Geor. Gentio. *Am*-

stel. Blaeu, 1651, *pet. in-fol.* 18 à 24 fr. [2343]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. dont un, corrigé d'après les manuscrits, et enrichi d'une vie de Sadi, par M. Langlès, a été vend. 140 fr. Mirabeau; et 40 fr. seulement Trudaine.

— The Gulistan of Sady, with an english translation by Fr. Gladwin. *Calcutta, hindoostanee press*, 1806, 2 *vol. in-4*.

Edition très-rare en France.

— The Gulistan, or rose garden, by Musle-Huddeen Shaik Sâdy of Sheeraz, translated from the original, by Francis Gladwin. *London, reprinted for Black, etc. by W. Bulmer*, 1808-9, 2 *vol. in-8*.

Cette belle édition a été imprimée sur la précédente. Le premier volume renferme la traduction anglaise, et le second le texte persan.

— The rose garden of Hindoostan, translated from Shykh Sadees original nursery of persian Goolistan, of Sheeraz, by meer Sher Ulee Ufsos, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1802, 2 *vol. gr. in-8*.

GULISTAN, *ou l'Empire des roses, trad. du persan par l'abbé Gaudin.* Paris, 1791, *in-8*.

Cette traduction avait d'abord paru en 1789, sous le titre d'*Essai historique sur la législation de la Perse.*

Il y a aussi une traduction du Gulistan (par d'Alègre). *Paris*, 1704, *in-12*.; et une autre de P. du Ryer, impr. en 1634, *in-8*.

— SADEE's persian and arabick works. *Calcutta, printed for oriental Indy's company*, 1795, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [7268]

Edition très-rare en Europe; elle est indiquée dans le Magasin encycl. troisième année, tome 5, page 288.

— Pundnarach, a compendium of ethics, translated from the persian of Sheik Sadi of Shiraz, into english (by Gladwin). *Calcutta, printed by Stuart and Cooper*, 1788, *in-8*. [2183]

Ce petit Manuel d'instructions morales, dont les exemplaires sont rares, est en persan et en anglais.

*SADOLETI (*Jacobi*) opera omnia. *Veronæ*, 1737, 4 *vol. in-4*. 21 à 24 fr. [10291]

SAFRAN (le) de la Rochefoucault. *Poitiers, de Marnef*, 1568, *in-4. de* 40 *pag.* Rare. [3214]

SAGAR THEODAT (*Fr.-Gabr.*). Le grand voyage du pays des Hurons, ès confins du Canada, avec un dictionn. de la langue huronne. *Paris*, 1632, *in-8*. Vend. 8 fr. le Brun, en 1807. [11513]

On trouve quelquefois séparément le dictionnaire de la langue huronne. (7091)

SAENZ, card. de Aguire. Voyez AGUIRE.

SAGE de Montpellier (le). Voy. RECUEIL des poètes gascons.

SAGE (*Alain Réné le*). Ses œuvres choisies. *Amsterd.* (*Paris*), 1783, 15 *vol. in-8. fig.* 90 à 100 fr. Pap. de Hollande, 150 à 250 fr. [10347]

Vendu 300 fr. Pap. de Holl. *m. r.* d'O....

Cette collection est ordinairement réunie aux œuvres de Prevost, voy. PREVOST; elle a été réimpr. *Paris, Leblanc*, 1811, en 16 vol. *in-8*. fig. y compris un vol. supplémentaire.

— Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* III (1794), 4 *vol. in-8. avec* 100 *fig.* [9485]

Cette édition, pour être la plus belle que l'on ait faite en France de Gil-Blas, n'en est pas moins médiocre : 36 à 40 fr. Vend. en Gr. Pap. vél. épreuves avant la lettre, 180 fr. *m. r. dent. doub. de tabis*, reliure de Bozerian, le Gendre; 121 fr. *m. r.* Caillard.

— La même histoire de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance*, 1798, 6 *vol. in-18. fig.*

Edition peu recherchée, mais dont on a tiré deux exemplaires *in*-12. sur VÉLIN.

On a aussi tiré sur VÉLIN deux exempl. de l'édit. de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. *in*-12.

— La même histoire de Gil-Blas. *Londres*, 1809, 4 *vol. gr. in*-8.

Edition ornée de 24 gravures exécutées d'après les dessins de *Smirke*, 150 fr. — *In*-4. 250 fr.

Il a paru en même temps une traduction anglaise de ce roman, par Benj. Heath Malkin, aussi en 4 vol. *in*-8. ou *in*-4. fig.; même prix.

Parmi les éditions ordinaires de Gil-Blas faites à *Paris*, on doit distinguer celle de 1747, 4 vol. *in*-12. fig. bien imprimée.

— Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por le Sage, restituidas a su patria y a su lingua nativa. *Madrid*, 1797, 7 *vol. pet. in*-4. *fig.* 40 fr.

— Le Diable Boiteux, par le Sage. *Paris*, *Demonville*, 1756, 3 *vol. petit in*-12. *fig.* [9714]

Edition ordinaire, mais dont il y a des exempl. en pap. de Hollande, qui sont rares et recherchés : vendu en *m. r.* 103 fr. la Vallière; 80 fr. *m. bl.* d'Hangard.

Le roman espagnol dont celui-ci est imité, a pour titre : *El diablo cojuelo, novela dela otra vida, traduzida por Luis Velez de Guevara.* Barcelona, 1646, *in*-8.

Pour d'autres romans de le Sage, voy. dans le catal. n°s 9486 et 9713-16.

SAGE (*A.* le) [las Casas]. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, 2e édition. *Paris*, 1806, *gr. in-fol.* [10755]

Cet ouvrage, auquel des éloges de complaisance procurèrent d'abord un succès brillant, n'a pu résister à un examen plus sévère, et il perd de jour en jour de sa réputation et de sa valeur. Le volume contient 33 cartes, un frontispice et une table. 100 fr.; — pap. fin, 130 fr.; — pap. vél. 200 fr.

SAGGI di dissertazioni accademiche lette nella accademia etrusca di Cortona. *Roma e Firenze*, 1755-91, 9 *tom. en* 10 *vol. in*-4. *fig.* [14928]

Cette collection estimée, et dont on trouve peu d'exemplaires complets, revient à 100 fr. Le premier vol. est en 2 parties.

SAGGI di naturali esperienze, fatte nell' accademia del Cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana, e descritte dal segretario di essa accademia. *Firenze*, 1666, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [2559]

Cet ouvrage estimé a été écrit par *Lorenzo Magalotti*, dit *il Sollevato*, secrétaire de l'académie *del Cimento*. L'édition que nous indiquons est la plus rare, surtout avec le titre daté de 1666, car dans la plupart des exemplaires, ce titre porte la date de 1667, et le beau portrait du grand-duc Ferdinand II ne se trouve pas. Il y a une seconde édit. de *Florence*, 1691, *in-fol.* dont on trouve des exemplaires en Gr. Pap. J'ai aussi vu une réimpression faite à *Naples*, 1714, *in-fol.* fig. — Pour la traduction latine, voyez MUSSCHENBROECK.

SAGGI di prose e poesie de' piu celebri scrittori d'ogni secolo. *Londra*, 1796-98, 6 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* [10491].

Ce recueil contient des morceaux composés depuis le 13e siècle jusqu'au 18e inclusivement : 36 à 48 fr.

SAGON (*François* de). La complaincte des trois gentilzhommes françoys, occiz et mortz au voyage de Carrignan, etc. *Paris*, *Denys Janot*, 1544, *pet. in*-8. Vendu 11 fr. *m. r.* la Vallière. [8049]

SAINCTES (*Claud.* de). Liturgiæ, sive missæ SS. Patrum, Jacobi apostoli, Basilii magni, Joan. Chrysostomi; de ritu missæ et eucharistia, latine. *Antuerpiæ, Plantin.* 1560, *in*-8. *de* 211 *f.* [332]

Cette édition, qui n'est pas commune, était fort recherchée autrefois : vend. en *mar.* 36 fr. Gaignat; 40 fr. la Vallière; mais elle est entièrement tombée de prix.

L'édition grecque de ces liturgies, impr. à

Paris, chez Guill. Morel, 1560, *in-fol.*, est également à très-bas prix.

Sainovics (*Jo.*) demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. *Hafniæ*, 1770, *in*-4. 9 à 15 fr. [6947]

Saint-Amant (*M.-Ant.* Girard de). Moyse sauvé, idylle héroïque. *Leyde*, *Sambix*, 1654, *pet. in*-12. [8239]

Vendu 8 fr. *m. r.* Amelot: 9 fr. 50 c. *m. r.* F. D.; 17 fr. *vél.* Chenier.

— Rome ridicule, par S.-Amant; Paris ridicule, par Petit; ensemble Madrid ridicule, etc. par M. de B... *Paris*, (*Hollande*), 1713, *in*-12. 4 à 5 fr. [8351]

Vendu 13 fr. Picart.

Saint-Cyran (*J.* du Verger de Hauranne). Voy. Questions royales.

Saint-Didier (*Henry* de), Traité contenant les secrets de l'épée pour se défendre et offenser. *Paris*, 1573, *in*-4. *fig.* [6222]

Traité plus rare que recherché: vendu 7 fr. 75 c. *m. r.* Gaignat.

Saint-Didier. La ville et la république de Venise. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1680, *pet. in*-12. 8 à 10 fr. [13019]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Mac-Carthy; 15 fr. F. D.

Saint-Evremond (*Char.* Margotelle de Saint-Denys, S^r de). Ses œuvres mêlées, seconde édition, augmentée de la vie de l'auteur par Desmaizeaux. *Londres*, *Tonson*, 1709, 3 *vol. gr. in*-4. 15 à 20 fr. [10338]

Belle édition qui, sans être la plus complète, est cependant assez recherchée: vend. beaux exemplaires en très-Gr. Pap. *mar.* 100 fr. Delaleu; 51 fr. Delcro; 48 fr. Lamy.

Celle de (*Paris*) 1753, 12 vol. pet. *in*-12. n'a qu'un prix ordinaire, à moins que ce ne soit un exempl. en Gr. Pap. fin, comme celui qui fut vendu 90 fr. *m. r.* en 1813.

— Réflexions sur le génie du Peuple romain. *Dijon*, *Causse*, *an* III (1795), *in*-8. *pap. vél.* [12128]

Assez belle édition: 4 fr.; Gr. Pap. 8 fr. Il y a deux exemplaires sur vélin.

*Saint-Foix (*Germ.-Fran.* Poullain de). Ses œuvres complètes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778, 6 *vol. in*-8. *fig.* 24 à 30 fr.; pap. de Hollande, 60 à 72 fr. [10362]

Vend. beaux exemplaires en *mar. r.* 75 fr. Saint-Céran; 90 fr. Saint-Martin.

Saint-Gelais (*Octavien* de) et *Blaise* Davriol. La chasse et le départ d'amours. *Paris*, *Anth. Verard*, 1509, *in-fol. fig.* Vendu 11 fr. la Vallière. [7971]

Un exempl. sur vélin, 240 fr. le même.

Les éditions de *Paris*, *le Noir*, 1533, *in*-4.; de *Paris*, *Ve Trepperel*, et *J. Jehannot*, *in*-4. goth.: 8 à 12 fr.

Un bel exemplaire de cette dernière: 21 fr. le Febvre.

— Le séjour d'honneur, composé par Octavien de Saint-Gelais. *Paris*, *Anth. Vérard*, 1519, *pet. in*-4. *goth.* [7972]

Vendu 8 fr. la Vallière; 11 fr. Méon.

L'édition de *Paris*, *Anth. Vérard*, s. d. *in*-4. goth. a la même valeur: vend. 12 fr. Picart.

— et André de la Vigne. Le Vergier d'honneur, nouvellement imprimé à Paris. De l'entreprise et voyage de Napples, auquel est compris commãt le roy Charles huitiesme de ce nom...... passa et repassa de journée en journée depuis Lyon jusques à Napples, etc. ensemble plusieurs aultres choses. *In-fol. goth. à 2 colonn. fig.* [7973]

Edition sans indication d'imprimeur ni de date. Elle commence par le titre ci-dessus, et a des signat. de a—p III, seconde signat. Vend. 20 fr. Gaignat; 31 fr. de Fontette; 33 fr. Boutin; et quelquefois moins.

Il y a de ce même ouvrage plusieurs éditions *in*-4. goth. sans lieu ni date, dont le prix n'est pas considérable.

On trouve dans le catal. du comte d'Hoym,

l'indication d'un exempl. de l'édition de *Paris*, s. d. *in*-4. goth. impr. sur VÉLIN, avec miniature, vendu 79 fr.

— Trésor (le) de la noblesse. *Paris*, *Ant. Vérard*, *in*-4. *goth.* Vendu 11 fr. la Vallière.

— Château de Labour. V. GRINGORE.

SAINT-GELAIS (*Charles* de). Les excellentes, magnifiques et triomphantes chroniques de très-valeureux prince Judas Machabeus, un des neuf preux, et aussi de ses quatre frères, etc. translatées de lat. en franç. *Paris*, *pour Ant. Bonmère*, 1514, *in-f. goth.* [9387]

Vendu 10 fr. Filheul.

Un exempl. sur VÉLIN, avec 10 miniatures, mais ayant quelques imperfections, 105 fr. Gaignat; 135 fr. la Vallière.

SAINT-GELAIS (*Mellin* de). Ses œuvres poétiques. *Lyon*, *de Harsy*, 1574, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [8085]

Vendu 10 fr. *m. citr. doub. de m. viol. l. r.* la Vallière.

L'édition de *Paris*, 1719, pet. *in*-12. n'a qu'un prix ordinaire.

Bern. de la Monnoye a laissé un exempl. de Saint-Gelais, de l'édit. de 1574, avec un commentaire perpétuel écrit de sa main. Cet exemplaire précieux se conserve dans le cabinet de M. Parison, homme de lettres.

SAINT-GERMAIN, ou les amours de Mme de M. T. P. (de Montespan), avec quelques autres galanteries. *In*-12. [9542]

Vendu 9 fr. la Vallière.

SAINT-JULIEN (*Pier.* de). Gemelles, ou pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins, que franç. *Lyon*, 1584, *in*-8. 4 à 6 fr. [15732]

Vendu 8 fr. *m. r.* Méon.

SAINT-JUST (*Mérard* de). Voyez MÉRARD.

SAINT-HILAIRE (*Jaume*). V. JAUME.

* SAINT-LAMBERT (*Ch.-Fr.* de). Ses poésies. *Paris*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18.; pap. vél. 12 fr. — Gr. Pap. 24 fr.

— Les saisons, poëme. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 12 à 15 fr. [8262]

Vendu en *m. r.* 25 fr. Barthélemy.

— Les saisons. *Paris*, *Didot jeune*, 1795, *gr. in*-8. *pap. vél. fig. de le Barbier*, 8 à 10 fr.; avec fig. avant la lettre : 12 à 15 fr.

— Les saisons. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, *gr. in*-4. *fig. pap. vél.*

Belle édition : 36 fr.; épreuves avant la lettre : 48 fr.; vend. bel exempl. rel. en *m. r. tab.* par Bozérian, 120 fr. Delcro; 45 fr. *m. bl.* Caillard.

Il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

SAINT-LUC (le P. Toussaint de). Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. *Paris*, 1691, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr. [14094]

Cet ouvrage, peu commun et assez recherché, était plus cher jadis.

SAINT-NON (*Richard* de). Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris*, *Lafosse* (*Leblanc*), 1781-86, 4 *tom. en* 5 *vol. très-gr. in-f. fig.* [11134]

Ouvrage très-bien exécuté, et dont les anciens exemplaires sont fort recherchés : 500 à 650 fr.; vendu (exempl. de premières épreuves) 621 fr. en cahiers, de Cotte; 800 fr. *m. r.* Trudaine et Caillard; 1300 fr. *m. r. dent.* fig. avant la lettre, Clos; et un exempl. unique, avec presque toutes les figures avant la lettre, les eaux-fortes, et 60 figures qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 1650 fr. le Gendre.

On ne connaît pas d'exemplaires dans lesquels les gravures de plans géométraux soient avant la lettre.

Il faut voir si l'on trouve à la page 52 du tome 2, une planche qui représente des *phallus* antiques; et à la fin de la seconde partie du tome 4, si l'on a mis les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile, que l'on appelle *doubles médailles*.

Description des cinq volumes.

Le tome 1 contient : faux titre et titre,

épître dédicatoire gravée, avant-propos, table, etc. pag. I à XV; texte, pages 1 à 252; les planches au nombre de 47, dont 22 représentent deux sujets, sont numérotées et rangées dans l'ordre suivant: nos 16, 17, 47, 48, 33, 41, 42, 40, 94, 60, 39, 57, 37, 15, 52, 89, 67, 92, 71, 70, 8, 20, 1, 9, 2, 10, 18, 26, 34, 56, 58, 66, 106, 30, 93, 31, 32, 35, 25, 64, 43, 44, 53, 117, 111, 103 et 102; il y a de plus une carte sans n°; deux autres cartes, nos 118 et 110, et un plan, n° 46.

Le tome 2 contient: faux titre et titre; avant-propos et table des chapitres, pages I à XXVIII; texte, pag. 1 à 283; plus, 1 feuillet marqué * entre les pag. 78 et 79, et 3 feuillets supplémentaires entre les pag. 108 et 109; les planches sont au nombre de 83, savoir: 2 cartes, l'une n° 96, et l'autre sans n° (placée page 226); 81 estampes, dont 28 offrent 2 sujets. Voici l'ordre dans lequel elles sont rangées: nos 36, 30, 91, 61, 54, 62, 68, 38, 21, 22, 55, 100, 109, 99, 104, 65, 114, 115, 3 et 4, 13, 45, 101, 108, 107, planche sans n° (*Phallus*, pag. 52), 95, 28, 29, 1 à 8 *bis*, 73, 74, 75, 75*bis*, 76 à 88, 72, 63, 69, 5, 7, 6, 112, 113, 105, 19, 59, 51, 27, 90, 49, 97, 14, 23, 50, 116, 123, 125 (marqué *bis*), 126, 124, 119 à 122.

Le tome 3 contient: faux titre et titre; avant-propos, pages I à IV; discours préliminaire, pages I à XL; texte, pag. 1 à 201. On doit trouver entre les pages 130 et 131 les cartons suivans: 1°. 3 f. chiffrés 1 à 6; 2°. une feuille marquée *; 3°. un f. marqué **; 4°. 8 f. marqués 7 à 22. Les planches sont chiffrées de 1 à 100, y compris 3 cartes; il y a de plus à la page 184, la carte théodosienne sans n°.

Le tome 4, 1re partie, contient: faux titre et titre; 1 f. d'avant-propos marqué *; introduction, page I à XVIII; texte, pages 1 à 266; table des chapitres, 2 f. marqués **. Les planches sont chiffrées de 2 à 106; les nos 1, 39 et 81 sont des cartes.

Le tome 4, 2e partie, contient: faux titre et titre; avant-propos sur une f. marquée *; table des chapitres sur une demi-feuille; texte, pages 267 à 411; table des matières, pag. 412 à 429. Les planches sont chiffrées de 107 à 140.

Les 14 planches, dites *doubles médailles*, qui se placent aux pages 372 à 411, sont les mêmes que celles qui se trouvent, comme culs-de-lampe, à la fin de chacun des 14 chapitres du tome 4; on les répète ainsi, afin de les placer à côté de leur explication.

Nous n'indiquons pas les fleurons, vignettes et culs-de-lampe, parce qu'ils sont imprimés avec le texte.

Dans les premières épreuves, les pl. 87 et 88 du tome 3 sont marquées 15 et 24*bis*.

— Recueil de griffonis de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 pl. en 158 pièces. *Gr. in-fol.* [5907]

Cette collection, quoique peu commune, n'est pas beaucoup recherchée: 30 à 36 fr.; vend. 50 fr. Bozerian.

Saint-Perés. Voy. Vrai trésor.

Saint-Pierre (*Jacques-Bernardin-Henri* de). Etudes de la nature. *Paris, Déterville, an* xii — 1804, 5 *vol. in-*8. *fig.* 30 fr.; pap. vél. 50 fr. [2687]

L'édition de Didot jeune, 1784 et années suiv. 5 vol. *in-*12. fig. est belle et assez recherchée: 15 fr.

— Paul et Virginie. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1789, *in-*18. *pap. vél. fig.* [9515]

Edition assez jolie, et qui, quoique tirée à très-grand nombre, est devenue peu commune: 9 à 15 fr.; épreuves avant la lettre, 18 à 24 fr.; vend. en *mar. viol. dent. d. de tab.* 36 fr. le Gendre; 30 fr. *br.* d'O...

Il y a plusieurs exempl. imprimés sur vélin, dont un avec 5 fig. peintes.

— Paul et Virginie, édition augmentée d'un nouveau préambule. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1806, *gr. in-*4. *pap. vél. avec 7 gravures.*

Cette édition a coûté aux souscripteurs 72 fr.; avant la lettre, 120 fr.; avec figures peintes, 240 fr.; tirée de format *in-fol.* 120 fr.; *in-fol.* avant la lettre, 168 fr.; *in-fol.* fig. color. 288 fr.

— La chaumière indienne. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1791, *in-*18. *pap. vél. fig.* 4 à 6 fr. [9516]

Réimprimée avec le Café de Surate et le

voyage en Silésie. *Paris, Didot l'aîné*, 1808, *in*-18. pap. vél. 5 fr.

Il y a une traduction italienne de Paul et Virginie, impr. à *Paris*, en 1796, *in*-18. dont j'ai vu un exemplaire sur VÉLIN.

— L'Arcadie. *Paris, an* II, *in*-18.

Edition contrefaite, dont on a tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

Ces trois ouvrages font partie des *Etudes de la nature*.

— Voy. VOYAGE à l'isle de France.

SAINT-PREST. Voy. DUMONT.

SAINT-RÉAL (*César* Vichard de). Ses œuvres. *Paris, Nyon*, 1745, 3 *vol. in*-4. 12 à 15 fr.; Gr. Pap. 24 à 36 fr. [10341]

L'édition d'*Amsterd.* 1740, 6 vol. *in*-12. fig. est jolie, et l'on en recherche les beaux exempl. : 18 à 24 fr.; vend. bel exempl. *m. bl. dent.* 87 fr. Bozerian l'aîné.

L'édit. de *Paris*, 1757, 8 vol. pet. *in*-12. n'a qu'un prix ordinaire.

— Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, impr. de Monsieur*, 1781, *in*-18. 3 à 4 fr. [13034]

Vendu en Gr. Pap. de Hollande, dont on n'a tiré que 25 exempl. 10 fr. *m. r.* Bailly; 20 fr. Jourdan.

— La même, avec la conjuration des Gracques, par le même. *Dijon, Causse, an* III (1795), *pet. in-fol. pap. vél.*

M. Renouard marque dans ses catal. que cette édit. n'a été tirée qu'à 65 exempl.

Il y a plusieurs exempl. sur VÉLIN.

SAINT-SÉVÈRE (le prince de). Dissertation sur une lampe antique trouvée à Munich. *Naples*, 1756, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr.; vendu 13 fr. Villoison. [14582]

SAINT-SIMON (*Louis* de). Ses œuvres complètes (publiées par Soulavie). *Strasbourg, Treuttel*, 1791, 13 *vol. in*-8. [12548]

Pap. commun, 24 fr.; — pap. fin, *br.* 39 fr.; et en Gr. Pap. vélin, 78 fr.; vend. 113 fr. *v. f.* Caillard.

Cette édition est préférée à celle de *Paris*, 1788 et 1789, 7 *vol. in*-8.

SAINT-SIMON (le M[is] de). Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. *Amsterdam*, 1769, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [5445]

La même *in-fol.*; v. 18 fr. 50 c. Trudaine.

— Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Tacite, etc., rédigée par le marquis de Saint-Simon, avec fig. grav. par Tempesta. *Amsterdam*, 1770, *gr. in-fol.* 10 à 12 fr. [12915]

SAINT-SORLIN. V. DESMARETS.

SAINT-VICTOR (M. de). Voy. MUSÉE des antiques; TABLEAU pittoresque.

SAINTE-CROIX (*Guil.-Eman.-Jos.-Guilhem* de Clermont-Lodeve, de). L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, trad. du Samscretan. *Yverdon*, 1778, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr. [1409]

Vendu en pap. de Hollande, 23 fr. Anquetil; 36 fr. d'O....

On sait aujourd'hui que cet ouvrage est apocryphe, et que M. de Sainte-Croix a été dupe d'une imposture littéraire.

— Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, 2[e] édition. *Paris*, 1805, (*ou avec un nouv. titre daté de* 1810), *in*-4. *avec cartes*, 30 fr. — *pap. vél.* 50 fr. [12035]

La première édition de cet excellent ouvrage parut en 1775, *in*-4.; elle est beaucoup moins étendue que celle-ci.

— Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples, ou recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme (publiés avec des additions, par de Villoison). *Paris*, 1784, *in*-8. [14135]

Ouvrage curieux, et devenu rare; 15 à 18 fr. On en attend une nouvelle édition

pour laquelle l'auteur a laissé des matériaux.

On a encore du même auteur :

Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-12. 5 fr. [13406]

De l'état et du sort des colonies des anciens peuples. *Philadelphie* (*Paris*), 1779, *in*-8. 3 fr. [11965]

Des anciens gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète. *Paris*, 1799, *in*-8. 5 fr. [2327]

*Sainte-Palaye (de la Curne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Par. Duchesne*, 1759-81, (*ou nouv. édit. Paris*, 1781) 3 *vol. in*-12. 9 fr. [14058]

Ces trois volumes, très-curieux, et un excellent mémoire sur Froissart, inséré dans le recueil de l'académie des inscriptions et belles-lettres, sont les ouvrages les plus connus que nous ayons de Sainte-Palaye ; mais ce ne sont pas là les seuls titres qu'il ait à la reconnaissance des savans, car on lui est encore redevable, indépendamment de plusieurs autres mémoires, d'un recueil manuscrit en 40 *vol. in-fol.*, dans lequel il avait déposé le fruit de près de cinquante années de recherches relatives aux antiquités de la France en général, et à notre ancien langage en particulier. C'est avec le secours de ces précieux matériaux qu'il se proposait de publier le *Glossaire françois*, dont il fit paraître, en 1756, le *projet* (brochure *in*-4. de 32 pages), et dont il abandonna depuis la rédaction à Georges-Jean Mouchet, savant laborieux qui se chargea de mettre l'ouvrage au jour, sous le titre de *Glossaire de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, en 10 ou 12 vol. *in-fol.*

Malheureusement l'impression de ce beau travail, commencée du vivant de Sainte-Palaye, et continuée depuis, n'a pas été conduite au-delà du mot *asseureté*, colonne 1470 ou page 735 du tome premier ; mais ce fragment, dont par bonheur quelques exemplaires ont échappé à la destruction, fait juger trop avantageusement de l'ouvrage pour qu'on ne regrette pas vivement qu'il n'ait pas été conduit à sa fin.

Sainte (la) vie et les hauts faits de monseigneur Saint-Louis. *Paris*, 1666, *gr. in*-8. [12316]

Vendu 10 fr. *m. r.* Méon ; et 40 fr. magnifique exemplaire *m. bl. dent.* Lamy.

L'édition de *Paris*, 1684, *gr. in*-8., a la même valeur à-peu-près ; vend. 37 fr. *m. bl. tab.* Delaleu.

Saix (*Ant.* du). L'esperon de discipline, pour inciter les humains aux bonnes lettres. 1532, 2 *part.* 1 *vol. pet. in*-4. *goth.* [8050]

Vendu 12 fr. *m. citr.* la Vallière.

— Le même esperon de discipline. *Paris, Denys Janot*, 1538, 2 *part. en* 1 *vol. in*-16. 4 à 6 fr. — Vend. 7 fr. *m. r.* Méon.

— Voyez Petit Fatras.

Sala di Malagigi (poema romanzesco, in ottava rima). *In*-4. [8522]

Edition très-rare de ce poëme ; elle est sans indication de lieu et sans date, mais les caractères paraissent être ceux dont se servait Azzoguidi à Bologne, vers 1471. Le vol. commence par ce vers :

Splendor superno di somofatore, etc.

et finit par ceux-ci :

Cossi e compiuta questa lizadra storia
Di mal vi guardi lalto re di gloria.

Panzer, t. 4, page 186, cite une autre édit. *in*-4. du même ouvrage, également sans lieu ni date, qu'il croit aussi impr. à Bologne, mais plus tard que la précédente : on peut la distinguer par les deux derniers vers qui sont ainsi :

Di mal vi guardi lalto re di gloria
Al vostro onore finita e questa storia.

Sala (*Nicolo*). Regole del contrapunto pratico. *Napoli*, 1794, *in-fol.* [6181]

Production très-estimée ; M. Alexandre Choron en a fait usage dans l'ouvrage intitulé :

Principes de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Sala, Martini et autres. Paris, 1809, 3 *vol. in-fol.* 90 fr. ; nom de Jésus vélin, 135 fr. ; Gr. Colombier vélin, 180 fr.

Salazar (*Pedro*). Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra, que tuvo, contra los rebeldes del imperio.

En Sevilla, 1552, *in-fol. goth.* [13240]

Vendu 30 fr. la Serna.

— Historia en que se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, desde el anno 1546-1565. *En Medina del Campo*, 1570, *in-fol.* [13243]

Vendu 24 fr. la Serna.

— Monarquia de España, escrita por el doctor D. Pedro Salazar de Mendoza. publicala D. Barth. Ulloa. *Madrid, Ibarra*, 1770-71, 3 *vol. pet. in-fol.* [13244]

Ouvrage important pour l'histoire d'Espagne, et dont les exemplaires sont rares en France.

Salazar (*D. Fr.* Lobon de). Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes (por el P. Fr. de Isla). *Madrid*, 1758, 2 *vol. in-4.* 10 à 15 fr. [9717]

Cet ouvrage satirique contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 *vol. in-4.*, et depuis en 1787 et 1804, en 3 *vol. in-4.*, dont le 3e est intitulé : *Colleccion de varias piezas*, etc. Cette dernière édition coûte 24 fr.

Une note relative à la prétendue rareté de cet ouvrage assez commun, a fait porter l'exemplaire de l'édit. de 1770, indiquée dans le catalogue de M. la Serna, à 76 fr.

Saldanha (*Manoel* de). Voy. Estatutos.

Saldeni (*Gul.*) de libris varioque eorum usu et abusu libri duo. *Amstelod.* 1688, *pet. in-8.* 4 à 5 fr. [14972]

Vendu 10 fr. *v. f.*, exemplaire du C. d'Hoym, le Seigneur.

Sale (*Geor.*). Voy. Mahomet.

Salel (*Hugues*). Ses œuvres. *Paris, Est. Roffet* (1539), *in-8.* 4 à 6 fr. [8086]

Salemonis (sic) ecclesie constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt feliciter. (*Augustæ, in monasterio SS. Uldarici et Afræ, circa* 1475) *In-fol.* [6709]

Cet ouvrage est un dictionnaire latin peu connu; il se compose de 286 f. imprimés à 2 col. de 55 lignes, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signatures : vend. 32 fr. d'O..

Salerne (Eschole de). Voyez Villanova.

Salerne (*Franç.*). L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, traduite du latin de Ray. *Paris*, 1767, *in-4. fig.* 12 à 15 fr. [3575]

Vendu avec les figures coloriées, 70 fr. *m. bl.* Saint-Céran ; 48 fr. *m. r.* Petit et Gomel ; 37 fr. *m. bl.* Caillard.

*Sales (Delille de). Voy. Histoire universelle.

Saliceto placentini (*Guilielmi* de) summa conservationis et curationis. — *Explicit opus.... Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini* m. cccc. lxxv. *in-fol.* [4130]

— Cyrurgia. *Explicit opus Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini* m. cccc. lxxvi, *die xxv maii, in-fol.* [4663]

Ces deux éditions sont fort rares; le second ouvrage a paru d'abord en italien, et Panzer l'indique sous ce titre : *La Ciroxia de Maistro Guilielmo di Piazenca vulgarmente fatta, in-fol.*, à la fin duquel on lit : *Impressa per Maistro de Piero nel gianni del signore* m. cccc. lxxiii, etc.

— La cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin, par honorable homme maistre Nicole Prevost docteur en médecine. *Lyon, maistre Mathieu Huss*, 1492, *le xxe jour de novembre, in-4. goth.*

Edition très-rare dont le Manuel de M. de Marolles me fournit l'indication.

Salig (*Christianus-Aug.*). De diptychis veterum, tam profanis,

quam sacris. *Halæ-Magd.* 1731, *in-4*. 6 à 9 fr. [14181]

Salignac (*B.* de). Le siége de Metz, en 1552. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, *in-4*. [12355]

Vendu 7 fr. Méon.
Un exemplaire imprimé sur vélin, *m. r.* 54 fr. Davoust; 73 fr. la Vallière.

Saliis (*Hier.* de). Voy. Articella.

Salinæ (*Fr.*) de musica libri VII. *Salmanticæ*, 1577, *in-fol. fig.* [6165]

Ouvrage estimé: vendu 19 fr. Boisgelou; 12 fr., salle Silvestre, en 1806. L'édition de 1592, *in-fol.*, a la même valeur.

Sallengre (*Alb.-Henri* de). Histoire de Pierre de Montmaur. *La Haye*, 1715, 2 *vol. pet. in-8. fig.* 5 à 6 fr. — Gr. Pap. Vend. 14 fr. Méon.; *mar. bl.* 30 fr. Caillard. [10157]

— Voyez Mémoires de littérature.

— Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Henr. de Sallengre. *Hagæ-Comit.* 1716, 3 *vol. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. — Gr. Pap. 36 à 48 fr. [14292]

Ces trois volumes font suite aux antiquités romaines de Grævius.

Sallier (l'abbé). Voy. Catalogus bibliothecæ regiæ.

Sallo (*Denys* de). Journal des savans. Voyez l'art. des Journaux, à la fin de ce Manuel.

Sallustius philosophus, de diis et mundo, gr. et lat., edente Leon. Allatio. *Romæ*, 1638, *in-12*. [2020]

Edition peu commune. On trouve ordinairement dans le même volume:
Demophili, Democratis et Secundi sententiæ morales, gr. et lat., ex versione Lucæ Holstenii. Romæ, 1638, *in-12*. Les 2 tomes: 5 à 7 fr.
Les deux parties ont été réimp. à *Leyde*, en 1639, *pet. in-12*; mais cette réimpression se trouve plus facilement: 3 à 4 fr.

— Traité des dieux et du monde, traduit du grec, avec des réflexions philosophiques et critiques (par J.-H.-Sam. Formey). *Berlin*, 1748, *pet. in-8*.

Volume peu commun: 5 à 6 fr.; vend. 13 fr. d'Hangard.

Sallustii Crispi (*Caii*) bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit* m. cccc. lxx (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), *gr. in-4*. [12084]

Edition très-rare, et la première de cet auteur avec date; vend. 185 fr. *mar. r.* Gaignat; 340 fr. Askew; 365 fr. Crévenna.
Le volume commence par cette ligne du texte, imprimée en lettres capitales: *(O)mnis homines;* et il finit au *recto* du 71e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici les premiers mots:
Qui cupis ignotum, etc.
Nous devons à M. Dibdin, *Bibliomania*, page 424, la connaissance d'un exempl. imprimé sur vélin de cette édition, lequel fait partie de la Bibliothèque du château de Bleinheim.

— Sallustius. 1470, *gr. in-4*.

Autre édition très-précieuse, commençant ainsi:
C. Salustii Crispi de conjuratione Catilinæ proemium.
elle finit au *verso* du 55e et dernier f., de cette manière:
Laus Deo.
cccc. lxx.
Vendu 92 fr. *mar. r.* Gaignat; 110 fr. Rover; et susceptible d'une plus haute valeur.
Cette édition est aussi attribuée à Vindelin de Spire.

— Salfustius. *In-fol.*

Cette édition sans lieu ni date, et aussi sans chiffres, récl. ni signat., est de la plus grande rareté. Elle se compose de 58 f. dont les pages entières portent 34 lignes; le texte commence au recto du premier f. sans intitulé, et on lit à la fin:
In Jugurtham Salustius finit feliciter:
A.:. R.:.
Maittaire a cru, mais sans fondement, que ces deux lettres signifiaient *Adam Rot:* la vérité est qu'on ne sait encore de quel imprimeur elles sont le monogramme. Voy. cependant ci-devant, article Lactantius, tome 2, page 215.

— **Sallustius. — *Explicit.* M. CCCC. LXXI. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), *in-fol. de* 69 *feuillets.***

Edition encore très-rare, qui commence aussi sans intitulé, par le texte de Salluste; la souscription *Qui capis ignotum*, etc, est sur le 63e feuillet, et elle est suivie de 6 f., contenant 3 opuscules, dont le 1er a pour intitulé : *Crispi Sallustii oratoris clarissimi vita.*

— **Caij Crispi Salustij, de Lucij Catiline conjuratione liber felicit. Incipit. — In fine : *C. Crispi Salustij de bello Jugurthino liber feliciter finit. in-fol. goth. de* 69 *f.***

Edition très-ancienne, à longues lignes, au nombre de 33 ou 34 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures; caractères de Martin Flachen, de Strasbourg : vend. 230 fr. *m. r.* la Vallière; 170 fr. Brienne-Laire; 72 fr. bel exemplaire, en 1811.

— **Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ conjuratione liber fœliciter incipit. *In-4.***

Ancienne édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures; les caractères sont ceux d'Udalric Gering, Martin Crantz et Friburger, qui doivent avoir imprimé ce volume à Paris, de 1470 à 1472. Vend. 230 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a des exemplaires de cette même édition, dont le premier f. a été réimprimé, et porte pour intitulé :

Caii Crispi Salustii, nobilissimi civis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ conjuratione liber, fœliciter incipit.

La totalité du volume est de 105 feuillets, y compris le 36e tout blanc, qui se trouve entre la conjuration de Catilina et la guerre de Jugurtha. La souscription de 8 vers, qui est au bas du dernier feuillet *recto*, commence ainsi :

Nunc parat arma, etc.

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN, se trouve à la Biblioth. du roi.

On connaît une autre édition *in-4.* de Salluste, donnée par le même imprimeur, et dans laquelle se trouve aussi la souscription de 8 vers : *Nunc parat arma*; mais cette édition, imprimée vers 1477, est moins recherchée. On la distinguera facilement de la première, parce qu'elle a des signatures jusqu'à Ov, et que le nom de l'imprimeur y est ainsi exprimé :

Parisius per magistrum Udalricum cognomento Gering.

La précédente n'a ni signatures ni nom d'imprimeur.

— **Libri de Bello Catilinario et Jugurtino : acced. quarta invectiva M. T. Ciceronis in Lucium Catilinam. *In-4.***

Edition bien exécutée et très-rare, sans signatures, chiffres ni réclames; les pages entières ont 26 lignes; les caractères paraissent être ceux de Pierre de Cæsaris, vers 1474.

Le volume commence sans intitulé, par le prologue de la conjuration de Catilina; les 32 derniers f. sont occupés par les *Invectivæ Ciceronis*, terminées ainsi :

Et in hoc finitur quarta invectiva Marci Tullii Ciceronis in Luciū Catilinam.

Vend. 100 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

M. Dibdin, *Biblioth. spencer. page* 328 *et suiv.*, décrit une autre édition de Salluste, *in-4.*, impr. aussi avec les caractères de P. de Cæsaris et J. Stoll, vers 1473, sans chiffres, récl. ni signat. laquelle contient 101 f. et a 24 lignes par page; la conjuration de Catilina y occupe 31 f., et la guerre de Jurgurtha 61 f. Le restant du vol. contient les *Invectivæ Tulli Ciceronis*, et les répliques; le tout finissant par ces mots : *Invectivarum finis.*

— **De Catilinæ conjuratione et de bello Jugurthino. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmensem* 1474, *die* IV *mensis Augusti, in-fol.***

Vendu 114 fr. Pinelli.

Il y a aussi une édition imprimée à *Milan*, par *Ph. Lavania*, 1476, *quinto. Kal. Decembris, in-fol.*, non moins rare que celle-ci.

— **Historiæ de conjuratione Catilinæ et de bello Jugurthino. — *Venetiis, fuere impressa ductu et impensa Johañis Colonie Agripinēsis, necnon Johañis Manthen de Gherretshem.... anno* M. CCCC. LXXIV, *die* XXIII *Martii, pet. in-fol.***

Edition non moins rare que la précédente; elle commence par le texte de l'auteur sans aucun intitulé. La conjuration de Catilina finit au verso du 21e f., et la guerre de Jugurtha au verso du 63e, après quoi est la souscription, laquelle est suivie de 12 f. qui contiennent la vie de Salluste, et les *Invectivæ* de Salluste, de Cicéron, et de Catilina.

Vendu 138 fr. Pinelli; 260 fr. Brienne-Laire.

Panzer, tome 4, page 12, n° 67, cite une édition de 1474, *in-fol.*, sans indication de lieu ni d'imprimeur.

— Sallustii Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit..... per me Eustacium Gallum Brixiæ fœliciter impressus, die vigesima sexta Augusti* M. CCCC. LXXV, *in-fol. de* 108 *f.*

— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ciceronem. — *Hæc Crispi Sallustii opera.... Valentiæ impressa, anno* M. CCCC. LXXV, *die xiii Julii, in-4.*

Ces deux éditions, très-difficiles à trouver, sont encore assez précieuses; mais il n'en est pas de même des autres éditions de cet auteur, faites dans les 25 dernières années du 15e siècle; car elles n'ont presque point de valeur.

— Sallustii opera. — *Opus hoc impressum Florentiæ, opera et impensa Philippi Giuntæ*, 1503, *in-8. de* 80 *feuillets.*

Cette édition n'a d'autre intitulé que l'épigraphe suivante tirée de Martial:

Hic erit, ut perhibent, doctorum corda virorum
Primus romana Crispus in historia.

Une seconde édition, plus ample que la première, a été donnée par le même imprimeur, en 1513, *in-8.* de CLVIII f. non compris la préface de 7 feuillets.

— Sallustius. (*Lugduni, circa* 1502), *in-8.*

— Idem. (*Lugduni*), 1504, *in-8.*

Editions rares, faites à l'imitation des éditions aldines publiées à cette époque.

— De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispum Sallustium, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.* 1509, *in-8.*

Ce volume contient 8 f. non chiffrés et 279 pag. chiffrées; les exempl. en sont rares.

— Opuscula cum plusculis additamentis. *Parrhisiis, per Guil. le Rouge, pro Dionysio Roce*, 1512, *in-8.*

Les éditions de le Rouge sont rares et assez recherchées.

— De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. soceri*, 1521, *in-8. de* 152 *f. dont l'avant-dernier est blanc*

Edition mieux exécutée que celle de 1509: vend. 22 fr. 50 c. bel exempl. Renouard, et 31 fr. *m. bl. tab.* en 1811.

— Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Bat. ex officina elzeviriana*, 1634, *pet. in-12.*

Jolie édition, peu commune: 15 à 24 fr.; vend. 54 fr. très-bel exemplaire, *m. r. l. r.* de Cotte; 60 fr. Caillard.

Il y a une réimpression moins belle, faite sous la même date; elle est facile à reconnaître, parce qu'on n'y trouve pas de fleuron au commencement de l'épître dédicatoire.

— Sallustii quæ extant in usum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit Dan. Crispinus. *Parisiis, Leonard.* 1674, *in-4.*

Ce volume, assez commun, a été réimprimé à *Paris*, en 1726: 8 à 12 fr.

Il a été aussi plusieurs fois réimprimé à *Londres*, de format *in-8.*

— Quæ extant, cum notis varior. accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii spicilegia in eundem auctorem. *Amstelod.* 1690, *in-8.*

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum*: 18 à 24 fr.; vend. 32 fr. *vél.* d'O...

L'édition de *Leyde*, 1677, *in-8.* quoique moins recherchée que celle de 1690, a

encore de la valeur : 6 à 9 fr.

— Eædem, cum notis variorum ex recensione Jos. Wasse. *Cantabr. typis academ.* 1710, *in*-4.

Belle édition, très-estimée à cause des notes qu'elle contient : 10 à 15 fr.; il y a des exempl. en Gr. Pap. vend. 20 fr. F. D.

— Eædem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, *in*-12. 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 12 à 15 fr.

— Quæ extant; accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta historicorum veterum, (edente Gaetano Volpi). *Paduæ, Comino*, 1722, *in*-8. 5 à 6 fr.

— Eædem, cum annot. Gottlob. Cortii. *Lipsiæ*, 1724, 2 *tom. pet. in*-4.

Edition savante et très-estimée, mais impr. sur du papier fort mauvais : 12 à 15 fr. Il y a des exemplaires tirés sur un papier un peu plus grand et plus blanc que le papier ordinaire; ils sont peu communs : 40 à 50 fr.

— Eædem, ex recens. et cum annotationibus Gottl. Cortii, acced. Constantius Felicius de conjurat. Catilinæ. *Venetiis, Pasquali*, 1737, *in*-4.

Vendu en Gr. Pap. 39 fr. la Vallière; 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Cotte.

— Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edimburgi, Guil. Ged, aurifaber edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat*, 1739 *ou* 1744, *pet. in*-12.

Cette édition a été imprimée avec des formes solides, que l'on nomme aujourd'hui *stéréotypes* : vend. 9 fr. exemplaire gâté, Mercier de Saint-Léger.

Les exemplaires datés de 1744 sont, ou d'un nouveau tirage, ou du même tirage, avec un nouveau titre, ce qui est fort indifférent, car les uns et les autres sont également rares et de même valeur.

— Sallustii opera, cum notis varior. accedunt Jul. Exsuperantius et Porcius Latro, cura Sigeb. Havercampi. *Amstel.* 1742, 2 *vol. in*-4.

Edition la plus estimée : 36 à 45 fr.; et en Gr. Pap. vend. 89 fr. *cuir de Russie*, Lolliée; 86 fr. *m. r.* de Cotte; 150 fr. *m. r.* F. Didot; 108 fr. Jourdan.

— Opera. *Londini, Brindley*, 1744, *in*-18. 3 à 4 fr.

— Eadem, ex recens. Steph. Andr. Philippe. *Lut.-Parisior. David*, 1744, (*vel Barbou*, 1754), *in*-12. 5 à 6 fr.

Un exemplaire en papier de Hollande, relié en *m. r. dent.* 18 fr. F. D.

Barbou a réimprimé cet auteur en 1761 et en 1774, *in*-12. 6 à 8 fr.

— Eadem, ex recens. Gul. Cortii. *Glasguæ, Foulis*, 1749 *vel* 1751, *vel.* 1777, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Eadem. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1755, *pet. in*-8.

Edition assez jolie et très-correcte : 4 à 6 fr.; vend. en *vél. bl. tab.* 14 fr. Renouard. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Sallustius et L. An. Florus. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1773, *gr. in*-4.

Belle édition : 12 à 18 fr.

L'édition *in*-12. sortie des mêmes presses en 1774 : 4 à 6 fr.

— Opera omnia, excusa ad editionem Cortii, cum edit. Havercampi et Gabr. Antonii collatam. *Londini, Payne*, 1789, *in*-8. *pap. vél.* 9 fr.

Cette belle édition, soignée par Henri Homer, est fort correcte : vend. beaux exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar.* 40 fr. Mérigot; 24 fr. F. D. et Caillard.

— Eadem, acced. recensionem versionis hispanicæ, etc. edente Guil. Abr. Teller. *Berolini, Unger*, 1790, *in*-8.

Cette édition, quoique faite avec un grand appareil d'érudition, est cependant peu correcte; il y en a de beaux exempl. sur Gr. Pap. vél. qui coûtaient 30 fr. mais ils sont devenus rares.

— Eadem, cum Ciceronis et P. Latronis in Catilinam orationibus. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 *vol.*

in-18. pap. vél. 12 fr.; — pap. de Holl. 24 fr.

On a tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

— Sallustii opera. *Parmæ, Bodoni*, 2 *vol. très-gr. in*-4. 100 fr.; pap. vél. 160 fr.

Il y a un exempl. de cette édition imprimé sur VÉLIN.

— Ex libris historiarum C. Crispi Sallustii orationes V et epistolæ III. — *Impressus Rome, in domo nobilis viri Petri de Maximis per Arnoldum Pannartz, alamanum. Anno salutis.* M. CCCC. LXXV *die xxv mensis septembris, etc. in*-8.

Cet opuscule très-rare contient 32 feuillets dont le premier et le dernier sont entièrement blancs. Le 1er catal. de Crévenna n'annonce que 28 f. mais le P. Audiffredi, *Cat. edit. roman.* page 188, a rectifié cette annonce: vendu 54 fr. Pinelli; 152 fr. Crévenna.

— Bellum Catelinarum (sic) Salustii. — *In fine C. Crispi Salustii de coniuratione Catiline liber feliciter finit. Zvollis opera et impensis Petri Os de Breda emendate impressus, in*-4. *goth. de* 21 *f. signat.* a—d.

Vendu 20 fr. la Serna.

— Excerptæ orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii. *In*-4.

Cette édition, imprimée avec les caractères gothiques dont J. Schall se servait à Mantoue, vers 1475, a des signatures jusqu'à D IV; elle commence par l'*Oratio Lepidi consulis ad R. P.* et finit par quatre vers, dont voici le premier:

Christe Deus, vere sancte genitricis amore.

— Les œuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau Delamalle. *Paris, Giguet*, 1808, *in*-8. 6 fr.; pap. vél. 12 fr.

— Les mêmes. 2 *vol. in*-12. 5 fr.

— Salluste, traduct. de C. L. Mollevaut, 3e édition. *Paris*, 1813, *in*-8. 6 fr. 50 c.

La traduction de Salluste par Dotteville, 3e édit. *Paris*, 1769 ou 1807, *in*-12.; et celle de Beauzée, *Paris*, 1775 ou 1788, *in*-12. sont encore assez estimées; plusieurs même préfèrent celle de Dotteville aux autres.

— Histoire de la république romaine, dans le cours du 7e siècle, par Salluste, en partie trad. du lat. en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus; par le prés. de Brosses. *Dijon*, 1777, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs: 30 à 36 fr.; et moins quand les fragmens qui doivent être à la fin du tome 3, ne s'y trouvent pas.

— Sallustio, della congiura Catilinaria e della guerra Giugurtina libri due volgarizzati da Fr. Bartolommeo da' S. Concordio. *Firenze*, 1790, *in*-8. 4 à 5 fr.

Cette traduction estimée était restée longtemps inédite.

— La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, *in-fol. fig.*

Cette édition de la traduction de Salluste, par l'infant D. Gabriel, est regardée avec raison comme un chef-d'œuvre typographique. Les exemplaires ont été, pour la plupart, distribués en présent; mais ils ne sont pas bien rares: 120 à 150 fr.; vend. beaux exemplaires rel. en *mar.* 210 fr. Barthélemy; 231 fr. Delcro; et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires imprimés sur papier partie blanc et partie azuré, tels qu'on les trouve le plus souvent, ne valent guère que 80 à 100 fr.; 152 fr. *m. r. tab.* Caillard.

La première traduction espagnole de Salluste, par Fr. Vidal de Noya. *Zaragoça*, 1493, *in-fol.* goth. est un livre beaucoup plus rare que recherché.

— The works of Sallustius, translated into english, with political discourses upon that author (by Th. Gordon). *London*, 1744 *or* 1769, *in*-4. 15 à 20 fr.

Les discours de Gordon sur Salluste ont été traduits en français par Silhouette, 1759, 2 volumes *in*-12.

—The works of Sallustius, translated into english, with notes by H. Stewart. *London*, 1805, 2 *vol. gr. in*-4.

Il y a une ancienne traduction de la guerre de Jugurtha, par Alex. Barclay. *London, Richard Pynson, in-fol.* goth. sans date, dont un exemplaire a été vendu 23 liv. 2 s. sterl. Roxburghe.

Salmasii (*Claudii*) Plinianæ exercitationes in C.-Jul. Solini Polyhistora. Item C.-Jul. Solini Polyhistor, ex veter. libris emendatus: accesserunt huic editioni de homonymis Hyles iatricæ exercitationes antehac ineditæ. *Trajecti ad Rhen.* 1689, 2 *vol. in-fol.* 20 à 24 fr. [10790]

Ouvrage estimé : vendu en Gr. Pap. 60 fr. d'Hangard; 52 fr. *vél.* Caillard.

Salmi (i). Voyez Psalterium.

Salmigondis (le), ou le manége du genre humain. *Liége*, 1698, *pet. in*-12. *de* 347 *pages.* [9800]

Vendu en *m. r.* 10 fr. la Vallière; et 9 fr. salle Silvestre, en 1806.

Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir*, dont on a changé l'intitulé. Il a aussi paru sous le titre de *Coupe-cul de la mélancolie.*

Salmon's (*Will.*) botanologia, the english herbal : or history of plants. *London*, 1710-11, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [3353]

Salmon's (*N.*) history and antiquities of Essex. *London*, 1740, *in-f. fig.* [13537]

Vendu 18 fr. de Limare.

— History of Hertfordshire, describing the county, and its ancient monuments, particularly the romans. *London*, 1728, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [13546]

Salmon's universal traveller, or a compleat description of the several foreign nations of the world. *London*, 1755, 2 *vol. in-fol. fig.* [10932]

Vendu 41 fr. de Courtanvaux, mais ordinairement 24 à 36 fr.

Salmon's (*F.*) historical description of ancient and modern Rome, also of the works of art, etc. *London*, 1800, 2 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr. [13096]

Salnove (*Rob.* de). La vénerie royale, qui contient les chasses du cerf, du lièvre, etc. avec le dictionnaire des chasseurs. *Paris*, 1655 *ou* 1665, *in*-4. 6 à 8 fr. [6290]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Paris*, 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. *in*-12.

Salomonis filii Virgæ, medici, historia judaica, de hebræo in lat. versa a Georg. Gentio. *Amstelod.* 1651, *in*-4. 4 à 6 fr.

Vendu 12 fr. Soubise.

Salomonis et Marcolphi dialogus. *Antwerpiæ, per me Gerardum Leeu, in*-4. [10501]

Vendu avec *Æsopus cum commento, impressus per me Gerardum Leeu*, 1488, *in*-4. Les 2 volumes reliés en un : 17 fr. *m. r.* Gaignat; et 60 fr. la Vallière.

— Collationes quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut, fertur eloquentissimus. — *Finit dialogus.... impressus*, A. D. 1488, *vicesima novembris, in*-4. *de* 12 *f.*

Edition rare; *Panzer* en indique vaguement une de 1482, *in*-4. sans lieu d'impression; mais il décrit plus particulièrement une autre édit. *in*-4. de 11 f. imprimée sans date et sans nom de lieu (avec des caractères particuliers qu'il nomme *typi eustadiani*), sous cet intitulé : *Dyalogus Salomonis et Marcolfi* : vend. 16 fr. d'O... Aucune de ces éditions n'est précieuse.— Pour l'imitation de cette pièce, en vers français, voyez Dits de Salomon.

Salomonis Glosse. Voy. Salemonis.

Saluste, seigneur du Bartas (*Guil.*). Ses œuvres, augmentées de commentaires, etc. et de leur suite (par Sim. Goulard). *Paris*, 1611, *in-fol.* 6 à 9 fr. [8139]

— Les mêmes œuvres poétiques. *Genève*, 1601, 1 *tom. en 2 vol. in*-12. 4 à 6 fr.

Un exemplaire de la seconde semaine de du Bartas, *Paris*, 1584, *in*-4. impr. sur VÉLIN, a été vendu 120 fr. d'O...

SALVAGE. Anatomie du gladiateur combattant. *Paris*, *le Normant*, 1812, *gr. in-fol.* [4220]

Ce bel ouvrage renferme 22 pl. dont 15 coloriées : 80 fr. ;—avec contre épreuves, 100 fr. ; — pap. vél. 160 fr. ; — pap. vél. avec contre épreuves, 200 fr.

SALVATOR Rosa. Voyez ROSA.

* SALVIANI de vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi Taurinensis Homiliæ. Paciani de pœnitentia et confessione. Sulpicii Severi sacræ historiæ libri duo, etc. *Romæ, apud Paul. Manutium*, 1564, *in-fol.* [650]

Recueil difficile à trouver, et cependant peu recherché.

SALVIANI (*Hippolyti*) aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis, ære excusis. *Romæ* (*apud Hip. Salvianum*), 1554, *gr. in-fol.* [3641]

Ouvrage bien exécuté et qui est encore assez estimé, malgré les progrès que l'ichtyologie a faits depuis le 16e siècle : 30 à 45 fr. ; vendu beaux exemplaires reliés en *mar.* 115 fr. de Limare ; 72 fr. Belin ; 36 fr. Caillard ; avec les figures enluminées, 200 à 210 Gaignat, Mariette et la Vallière.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, qui finissent au 255e feuillet (coté par erreur 257) ; d'autres ont un 256e f. qui contient au *recto* les *errata*, le registre des cahiers et une souscription ainsi conçue : *Romæ, apud eundem Hippolytum Salvianum, mense octobri* M. D. LVII. J'ai vu aussi un exemplaire dans lequel cette souscription était ainsi terminée : *Mense januario*, M. D. LVIII ; mais je me suis convaincu que ces trois sortes d'exemplaires se rapportent à une seule édition.

On trouve quelquefois les 99 figures de cet ouvrage tirées séparément sans texte, et formant 82 feuillets ; pet. *in-fol.* avec le frontispice daté de 1554, et un avis (en italien) d'*Antonio Lafreri*, graveur des planches, daté *di Roma il giorno* 20 *di Marzo*, 1559.

* SALVIATI (*Cav.-Lionardo*). Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. *Venezia e Firenze*, 1584-86, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [9647]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Naples*, 1712, 2 vol. *in*-4. ; et au sujet de cette nouvelle édition nous ferons observer que la feuille *Nn*, dernière du tome 1er, est sujette à manquer.

— Il Granchio e la Spina, comedie ; e un dialogo dell' amicizia. *Firenze*, 1606, *in*-8. 5 à 6 fr. [9187]

La première édition du *Granchio*, Florence, 1566, *in*-8. est rare, et plus chère en Italie que la précédente ; la *Spina* parut d'abord à *Ferrare*, 1592, *in*-8. La Crusca cite ces deux pièces.

Les ouvrages de Salviati ont été réimpr. à *Milan*, 1809, en 5 vol. *in*-8. pour la collection des classiques.

SALVINI (*Ant.-Mar.*). Discorsi accademici sopra alcuni dubbj proposti nell' accademia degli Apatisti. *Firenze*, 1695-1733, 3 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [10124]

— I medesimi. *Napoli*, 1786, 6 *vol. in*-8. 15 à 18 fr.

— Prose toscane. *Firenze*, 1715-35, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [10427]

SALVUCCI (*Salvuccio*). Novelle, distinte particolarmente in dodici mesi dell' anno. *Firenze*, *Francesco Tosi*, 1591, *in*-4. [9680]

Il faut que ces nouvelles soient fort rares, puisque M. Borromeo dit dans son catalogue qu'il n'en a pu trouver un seul exemplaire.

SALY. Vasa inventa atque studii causa delineata et incisa a Jacobo Saly. 1746, *in-fol.* [5904]

Suite de 30 pièces, non compris le texte : vend. 16 fr. la Vallière.

SALZADE. Recueil des monnoies, tant anciennes que modernes, ou dictionnaire des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre

parties du monde. *Bruxelles*, 1767, *in-4. fig.* 8 à 10 fr. [2417]

SAMBUCA (*Ant.*). Memorie istorico-critice, intorno all' antico stato de' Cenomani, e loro confini. *Brescia*, 1750, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [15010]

SAMBUCUS. Les emblêmes de Jehan Sambucus, traduit du lat. en vers françois. *Anvers*, *Plantin*, 1567, *in-16. fig.* 3 à 4 fr. [10234]

Vendu en *m. bl.* 7 fr. Méon.

L'édition latine imprimée à *Anvers*, 1566, *in-8.* est peu recherchée.

SAMMARTHANORUM, patris et filii (*Scævolæ et Abelii*) opera latina et gallica, tum soluta oratione, tum versu scripta. *Parisiis*, 1633, *in-4.* 4 à 6 fr. [7712]

Les poésies latines de Scevol de Sainte-Marthe ont été impr. séparément, *Lutetiæ*, *apud Mamertum Patissonium*, 1587, *in-8.* et elles se trouvent quelquefois jointes à l'*Hieracosophion*, de Jac.-Aug. de Thou, impr. en même temps.

La manière de nourrir les enfans à la mamelle, *trad. du latin de Scev. de Sainte-Marthe*, *par Abel de Sainte-Marthe*. Paris, 1698, *in-8.* [7713]

SAMMARTHANORUM fratrum (*Scævolæ et Lud.*) Gallia christiana, seu series omnium archiepiscop. episcopor. et abbatum Franciæ, etc. aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis*, *e typ. reg.* 1715-86, 13 *vol. in-fol.* [11667]

Cet ouvrage est resté imparfait ; il faudrait encore 3 vol. pour le compléter : 80 à 120 fr. et plus en Gr. Pap.

SAMONICUS (*Serenus*). Voy. SERENUS.

SAMUEL Israelitano (*Maestro*). Tractato de requisitione dubiose et argomenti circa il fondamento della vera fede, cum la dichiaratione, de le profetie composte e facte per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano sotto il gran re Manchochyta. Mandati al grand' raby Isac maestro della synagoga nel decto regno, dove se prova per lo dicto de' propheti lo advenimento di Jesu-Christo vero Messia contra la durecia et incredulitate di tutti li Hebrei. *Bologna* (*senza nome di stampat.*), 1475, *in 4.*

Edition fort rare ; c'est un petit volume de 38 f. en totalité, sans chiffres, récl. ni signat. On lit à la fin cette souscription en lettres capitales : *Finis ? Amen. Deo gratias ? Bononiæ.* M. CCCC. LXXV. *die* XVII *Junii.* (M.)

SAN-AUGUSTIN (el padre *Gaspar* de). Conquista de las islas Philipinas. *Madrid*, 1698, *in-fol.* Vendu 25 fr. Fleurieu. [13885]

SANCHEZ (*Thomæ*) disputationes de S. matrimonii sacramento. *Antuerpiæ*, 1607, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [808]

Bonne édition d'un ouvrage célèbre, à cause de quelques passages singuliers qui s'y trouvent : 9 à 15 fr.

SANCHEZ (*Jos.-Ant.* de Villa-Senor y). Theatro americano, descripcion general de los reynos y provincias de la nueva España. *En Mexico*, 1746, 2 *vol. in-fol.* [14008]

Vendu 46 fr. de Limare.

SANCHEZ (*Th.-Ant.*). Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid*, *Sancha*, 1779-90, 4 *vol. in-8.* 28 fr. [8652]

SANCHONIATHO's phænician history translated from the first book of Eusebius *de preparatione evangelica*, with a continuation by Eratosthenes, etc. by R. Cumberland. *Lond.* 1720, *in* 8. [11981]

Vendu 11 fr. d'Aguesseau ; 12 fr. Anquetil.

SANCIUS, vel Sanchez de Arevalo. Voy. RODERICUS Zamorensis.

SANCTA-MARIA. Voy. PAULUS.

SANCTI (*Severi*) carmen. Voyez SEVERI carmen.

SANCTII (*Franc.*) Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt; uncis inclusa, quæ addidit Casp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Amstelodami*, 1754, *vel* 1761, *in*-8. [6652]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr.
Les anciennes éditions sont moins chères.

— Editio altera, cum notis Perizonii, et animadversionibus Ever. Scheidii. *Traj. ad Rhen.* 1795, *in*-8. 15 fr.

Edition augmentée. Elle a été réimprimée à *Amsterdam*, 1809, *in*-8.

— Editio altera, cum notis Jac. Perizonii; recensuit, suas notas adjecit C.-L. Bauer. *Lipsiæ*, 1804, 2 *vol. in*-8. 16 fr.

SANCTIO Raphaël. Voy. RAPHAEL.

SANCTO PAULO (*Car.* a). Voy. PAULO.

SANCTO-VINCENTIO (*Georgii* a) opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni, decem libris comprehensum. *Antuerp.* 1647, *in-fol.* 12 à 15 fr. [4955]

SANDBY (*Paul*). Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, le pays de Galles, l'Ecosse et l'Irlande, grav. par Rooker, Watts, etc. *Londres, Boydell*, 1783, 2 *vol. in*-4. *obl.* Vendu 133 fr. S.-Céran. [13381]

— Recueil de vues de l'Amérique septentrionale et des Indes occidentales, gravées d'après les dessins pris sur les lieux par Sandby, Grignion, etc. avec l'explication en anglois et en françois. *Londres*, 1768, *in-fol. obl.* [14022]

Ce volume, qui renferme 27 planches bien exécutées, a coûté 100 fr.; vendu 67 fr. de Fleurieu.

SANDERI (*Ant.*) Flandria illustrata, sive descriptio comitatus istius. *Colon.-Agrip.* 1641-44, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [12887]

Edition originale, préférée à la nouvelle, à cause de la beauté des gravures : 30 à 40 fr.; vendu 75 fr. la Serna.
L'édition de *La Haye*, 1730, 3 vol. *in-fol.* : 27 à 36 fr.; vend. 48 fr. Gr. Pap. Soubise.

— Chorographia sacra Brabantiæ. *Bruxellæ*, 1659, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [12874]

Edition originale d'un ouvrage estimé pour son exactitude. Le premier volume se trouve assez facilement pour 12 à 15 fr. mais le second est tellement rare, que l'existence en a été ignorée de presque tous les bibliographes, et que l'on en connaît à peine trois ou quatre exemplaires : il s'en trouve un dans la bibliothèque du roi, à Paris. Ce volume est composé de parties séparées, impr. à *Bruxelles*, de 1659-63, et à *Anvers*, de 1664-69. Il passe pour certain que l'édition entière fut séquestrée dès qu'elle eut été terminée, et qu'après une suite de circonstances dont les bornes de cet ouvrage ne nous permettent pas de faire le récit, elle se trouvait, en 1695, dans le magasin d'un libraire de Bruxelles, où elle fut entièrement brûlée lors du bombardement de cette ville par les Français. Il n'a donc pu se conserver que les exemplaires que l'auteur avait distribués à quelques personnes.
L'édition de *La Haye*, 1726-27, 3 vol. *in-fol.* pour laquelle on a fait servir les cuivres anciens, contient des augmentations : 30 à 36 fr.; vend. 42 fr. de Servais.

SANDFORT'S (*Fr.*) history of the coronation of James II, king of England. *London*, 1687, *in-fol. fig.* [13476]

Vendu jusqu'à 52 fr. bel exemplaire, *m. r.* Mariette.

— Genealogical history of the kings and queens of England, and monarchs of Great Britain, from the conquest to the year 1707, continued, with additions and sculpture by Stebbing. *London*, 1707, *in-fol.* [14111]

Vendu 22 fr. au collége de Clermont; 24 fr. Soubise, et plus cher en Angleterre.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : vend. jusqu'à 46 liv. sterl. Baron Smyth, à Londres, en 1809.

L'édition du même ouvrage, de 1677, a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures, ce qui la fait rechercher des curieux.

SANDIFORT (*Eduardi*) musæum anatomicum academiæ lugduno-batavæ. *Lugd.-Batav.* 1793, 2 *vol. in-fol. max.* [4206]

Cet ouvrage estimé est orné de 136 planch. bien exécutées : vendu 300 fr. Caille, et quelquefois moins.

— Exercitationes anatomico-academicæ. *Lugd.-Batav.* 1783-85, 2 *part. in-4. fig.* Vendu 8 fr. le Monnier. [4269]

On a du même auteur plusieurs opuscules anatomiques, imprimés de format *in-4.* mais qui ne sont pas chers.

— Thesaurus dissertationum et opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. *Lugd.-Batav.* 1778 *et ann. seq.* 3 *vol. in-4.* Vendu 42 fr. le Monnier. [4270]

Cet ouvrage, étant composé de pièces séparées, se trouve plus ou moins complet.

SANDOVAL (*Fr.-Prudentio* de). La vida y hecos del emperador Carlos V. *Pampelona*, 1618, 2 *vol. in-fol. fig.* [13241]

Vendu 35 fr. Soubise.

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions également bonnes, en 2 vol *in-fol.* : la plus ancienne que je connaisse est de *Valladolid*, 1604.

Un bel exemplaire de l'édition de *Pamplune*, 1634, annoncé Gr. Pap. a été vendu 79 fr. la Serna ; un autre de l'édit. d'*Anvers*, 1681, 21 fr. de Servais.

— Chronica del inclito emperador de España don Alonso VII. *En Madrid*, 1600, *in-fol.* [13226]

Vendu 31 fr. la Serna.

Le même auteur a publié plusieurs autres histoires écrites en espagnol ; mais elles sont peu recherchées en France.

SANDRART (*Joach.* von). L'academia todesca della architettura, scultura, e pittura, oder teutsche academie der edlen baubild-mahleren-kunste. *Nurnberg*, 1675-79, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* 60 à 84 fr. [5659]

— Academia nobilissimæ artis pictoriæ, sive de veris et genuinis hujusdem proprietatibus, etc. *Norimbergæ*, 1683, *in-fol. fig.* [5711]

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent : 30 à 40 fr. ; vendu 48 fr. de Servais.

— Iconologia Deorum, qui ab antiquis colebantur (germanice). *Norimbergæ*, 1680, *in-fol. fig.* [5911]

— Admiranda sculpturæ veteris, sive delineatio vera perfectissimarum statuarum. *Norimbergæ*, 1680, *in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [14506]

Vendu 60 fr. la Serna.

— Romæ antiquæ et novæ theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem status, delineatio topographica, etc. *Norimbergæ*, 1684, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [14407]

— Romanorum fontinalia, sive intra et extra urbem Romam, fontium delineatio. *Norimbergæ*, 1685, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [14408]

Ces différens ouvrages de Sandrart sont recherchés, mais il est difficile de les trouver réunis. Vendu, en collection, 270 fr. Gaignat; 440 fr. de Limare; 216 fr. Saint-Céran.

— Deutche akademie, etc. : c'est-à-dire, académie allemande d'architecture, sculpture et peinture, améliorée par Volkmann (en allemand). *Nuremberg*, 1769-75, 8 *vol. in-fol. fig.*

Cette nouvelle édition des ouvrages de Sandrart, peu connue en France, coûtait 160 fr. chez l'éditeur ; elle n'a pas fait tomber le prix de la première.

SANDWICH's (the late earl of) voyage

performed round the Mediteranean in the years 1738–59, written by himself, to which are prefixed memoirs of the author's life by J. Cooke. *London*, 1799, *gr. in-4. fig.* 50 fr. [11043]

La seconde édition de *Londres*, 1807, *in-4.* coûte le même prix, mais se donne pour 36 fr.

SANFLT (P. *Colomannus*). Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem ms. monasterii S. Emerami. *Ex typogr. Mich. Englerth*, 1786, *in-4. fig.* [15302]

Vendu 19 fr. (bel exemplaire) Méon.

SANGENESII (*Joan.*) poemata. *Parisiis, Courbé*, 1654, *in-4.* 6 à 8 fr. [7720]

Vendu 18 fr. Brienne, en 1797.

SANNAZARII (*Actii Synceri*) de partu Virginis libri III, eclogæ V, Salices, etc. *Neapoli, in ædib. Andr.-Matth. Aquivivi, per Ant. Fretiam Corinaldinum*, 1526, *pet. in-fol.* [7613]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré d'ornemens peints en or et en couleur, vendu 501 fr. Brienne, en 1792.

— De partu Virginis libri III et carmina alia; acced. alia aliorum carmina. *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, *pet. in-8.* 4 à 5 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, 66 fr. Pinelli, et susceptible d'une plus haute valeur.

— De partu Virginis; Lamentatio de morte Christi: Piscatoria. Petri Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1527, *in-8.*

Première édition aldine de ce poëte. L'édit. de 1528 contient quelques augmentations; mais celle de 1533 en renferme davantage. Cependant elles ne sont chères ni les unes ni les autres: cette dernière a été vendue 10 fr. Renouard.

Jean Giolito de' Ferrari, fils de Gabriel, célèbre imprimeur, a traduit ce poëme en vers italiens, *Verona*, 1732. *in-4.*

— Sannazarii opera omnia latine scripta, nuper edita. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc.* 1535, *in-8.* 12 à 18 fr. [7612]

Edition plus complète que les trois précédentes: vend. 30 fr. *m. r.* Jourdan. Il y en a aussi une *ex Bibl. aldina*, 1570, *in-8.*

— Opera omnia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, *in-16.* 3 à 4 fr.; vendu 23 fr. *m. v.* exempl. de de Thou, d'O....

— Opera latina omnia et integra; acced. notæ ad eclogas, elegias, etc. *Amstelodami*, 1689, *pet. in-12.* 3 à 4 fr.

— Opera, latine scripta; secundis curis Jani Broukhusii; acced. Gab. Altilii et aliorum carmina, et notæ P. Vlamingii. *Amstelodami*, 1728, *in-8.*

Bonne édition qu'on annexe à la collection *Variorum*: 9 à 12 fr.; vend. en Gr. Pap. 28 fr. Gouttard; 50 fr. *m. r.* F. Didot; 40 fr. *m. r.* Caillard.

— Poemata; item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina nonnulla (stud. Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1719, *vel* 1731, *in-4.* 8 à 12 fr.

Ces deux éditions sont bonnes, mais la seconde est la plus complète.

Comino a donné, en 1751, une troisième édition de ces poésies, *in-8.* à laquelle il a joint trois livres *de Vate maximo*, de Capece, poète napolitain du seizième siècle. On trouve des exempl. de cette dernière sur pap. bleu.

Les couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque de Sannazar, mis en prose françoise par G. Colletet, reveu et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J. Paris, 1645, *in-12.* 3 à 4 fr.

— Arcadia del Sannazaro tutta fornita e tratta emendatissima dal suo originale e novamente *in Napoli ristampata, in-4.* [8596]

Vendu 27 fr. la Vallière, et 20 fr. Pinelli. Plusieurs bibliographes ont annoncé cette édition comme la première de ce

poëme, en en faisant remonter la date jusqu'à 1480; mais ils se sont trompés, car il paraît qu'elle a été faite sur celle de *Naples, Sigism. Mayr*, 1504, *in*-4. qui est la première édition complète: cette dernière fut vendue 33 fr. Pâris, à Londres. M. Mac-Carthy en possédait un exempl. impr. sur VÉLIN.

Les éditions de *Venise, Bernardin da Vercelli*, 1502, ou 1504, ou 1512, *in*-4.; et de *Milan*, 1504, même format, quoique rares, ont peu de valeur: celle de 1512 a été vendue 12 fr. Floncel.

— Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano*, 1514, *in*-8. *de* 90 *f.*

Vendu 14 fr. Pinelli. Un bel exempl. tiré sur *pap. bleu*, avec des cadres peints en or autour des pages, et rel. en *mar. antiq.* a été vendu 44 fr. Gaignat; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 403 fr. Pinelli; 504 fr. Pâris, à Londres.

— Arcadia del Sannazaro. *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1514, *in*-8. *de* 94 *f.* 6 à 9 fr.

L'édition de 1519, *in*-8. de 80 f. a le même prix à-peu-près.

Il faut joindre à l'une et à l'autre le vol. suivant:

Le rime di Giacopo Sannazaro con la gionta, dal suo proprio originale cavata. Stampate per Bernardo Giunta, 1533, *in*-8. de 56 f. [8419]

— Arcadia. *Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo romano, etc.* 1534, *in*-8. *de* 92 *f.*

Sonetti e canzoni del Sannazaro. Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano, etc. 1534, *in*-8. de 52 f.

Ces deux volumes, que l'on trouve ordinairement réunis en un seul, forment la meilleure édition des poésies italiennes de Sannazar, donnée par les Aldes: vend. 25 fr. Pinelli; 32 fr. Pâris, à Londres.

Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

— Arcadia di nuovo ristampata e ristornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. *Vinegia, Gabr. Giolito da Ferrari*, 1556, *ovvero* 1562, *in*-8. 5 à 7 fr.

Il y a plusieurs autres éditions de ces poésies, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'italien en françois par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1544, *in*-8. 3 à 4 fr.

Vendu en *m. bl.* 10 fr. Gaignat et Bonnier.

Ce poëme a aussi été traduit en français par Pecquet. *Paris*, 1737, *in*-12.

— Le opere volgari del Sannazaro, cioë l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi, e d'altri: le rime, e lettere aggiunte, il tutto dal Gio.-Ant. Volpi e da Gaetano di lui fratello corretto ed illustrato. *Padoua, Gieuz. Comino*, 1723, *in*-4.

Bonne édition peu commune: 12 à 18 fr.

Ce volume se joint aux poésies latines de Sannazar, édit. de *Comino*, 1731, *in*-4.

SANREY (*Agnus Benignus*). Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. *Parisiis, le Bouc*, 1643, *in*-8.

Ouvrage très-curieux, quoique son titre semble n'annoncer qu'une dissertation d'un intérêt bien faible. On y trouve de savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général, et à la langue grecque en particulier. La rareté de ce volume est attestée par le pseudonyme, Vigneul de Marville, *Mém. de littérat.* édit. de 1725, t. 2, pag. 251, et par l'abbé Rive, dans la note manuscrite qu'il a consignée sur son exempl. du *Paracletus*, que nous avons en ce moment sous les yeux.

SANSON (*Nic.*). Geographia sacra. Voy. PAULO (Car a S.).

SANSOVINO (*Francesco*). Le cento novelle scelte da' piu nobili scrittori della lingua volgare. *Venetia apresso Francesco Sansovino*, 1561, *in*-8. 24 à 36 fr. [9654]

Cette édition, la première de ce recueil, est rare; plusieurs bibliographes en ont annoncé une de 1560, qui, selon toute apparence, n'existe pas; ils auront été induits en erreur par un exemplaire de l'édit. de 1561 qui se sera trouvé dépourvu du frontispice, et où ils n'auront vu de

date que celle de l'épître dédicatoire, qui, en effet, est bien de septembre 1560.

—Le medesime novelle scelte da Sansovino, di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. *Venetia*, 1562, *in*-8.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère en 29 ou 30 nouvelles. M. Borromeo a fait remarquer que la huitième nouvelle de la quatrième journée y manquait.

—Delle cento novelle scelte.... edizione terza. *Venetia, appresso Fr. Rampazetto*, 1563, *in*-8.

Plus belle et plus complète que les deux précédentes, cette édition a encore l'avantage d'être assez rare. Les mots *edizione terza* qu'on y lit sur le frontispice, sont une preuve évidente que l'édit. de 1560 n'existe pas.

—Cento novelle scelte. *Venezia*, 1566, *in*-4. *fig.*

Cette édition, que les bibliographes français mettent au premier rang, n'est pas la meilleure; cependant, comme elle est ornée de jolies gravures en bois, on la recherche assez : 18 à 24 fr.; vend. 39 fr. exemplaire du C. d'Hoym, *v. f.* salle Silvestre, en 1803.

—Le medesime con l'aggiunta di cento altre novelle antiche. *Venetia*, 1571, *in*-4. 12 à 15 fr.

Ce recueil a encore été réimpr. à *Venise*, en 1598 et 1610, *in*-4.; mais on fait peu de cas de ces réimpressions, malgré les cent nouvelles qui y sont ajoutées, parce qu'on prétend que toutes ces éditions *in*-4. sont dépourvues de la 30e nouvelle qui se trouve dans les premieres édit. *in*-8.

SANTAFIORE (*Giuseppe*). Lode delle nobili ed illustri donne romane, raccolte e composte in ottava rima. *Roma*, 1551, *in*-8. *fig.* [8437]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

SANTA MARIA carmelitano (P. *Angiol. Gabriello* di). Biblioteca e storia di quei scrittori della citta come del territorio di Vicenza. *Vicenza*, 1772 *et seq.* 6 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [15560]

SANTES-PAGNINUS. Voy. BIBLIA polyglotta, et BIBLIA latina.

SANTE Bartoli (*Pietro*). Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma, etc. raccolti e disegnati da Pietro Santi Bartoli. *Roma, Ant. de Rossi*, 1697, *in-fol. con* 110 *fig.* 30 à 36 fr.; vendu 41 fr. *m. r. dent.* de Cotte. [14433]

L'édition de *Rome*, 1727, *in-fol.* est moins chère : vend. 16 fr. Trudaine.

Il y a aussi une édition de *Rome*, 1768, *in-fol.* très-médiocre.

—Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietre-Sante-Bartoli (avec la description par Mariette et le C. de Caylus). *Paris* (*impr. de Guérin, etc.*), 1757, *gr. in-f. avec* 33 *pl.* [14492]

Edition originale de ce magnifique ouvrage, dont il n'y a eu que 30 exemplaires d'impr. On y ajoute ordinairement : LA MOSAIQUE DE PALESTRINE, expliquée par l'abbé Barthélemy, 1760, *in-fol.*

Vendu bel exemplaire, *m. citr.* ayant appartenu à Mariette, 1640 fr. d'Ennery; 1200 fr. *m. viol. dent. tab.* de Limare; 775 fr. *m. r.* Barthélemy; 851 fr. *m. r. tab.* Méon; 401 fr. d'O...; 700 fr. *m. r.* avec les 2e et 3e vol. de la seconde édition, Delatour.

—Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini*, 1783–87, 3 *vol. gr. in-fol. fig.*

Edition plus complète, mais moins belle, quant aux peintures, que la précédente; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires qui ont coûté 1200 fr. chacun; vend. 342 fr. (2 vol. *m. bl.*) le Febvre; 250 fr. *br.* salle Silvestre, en 1797; 351 fr. en feuilles, Didot l'aîné.

Il y a eu 15 exempl. de ce livre imprimés sur VÉLIN : vend. 2421 fr. rel. en *m. v. tab.* Brienne, en 1792; et avec fig. non coloriées, 1500 fr. Saint-Céran. Il y a aussi six exempl. sur pap. de Hollande.

— Museum odescalcum sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancte Bartolo incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ*, 1747, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [14548]

Le 1er vol. doit contenir les pl. 1-54, et le 2e les pl. 55-103.

L'édition de 1751 a le même prix : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 33 fr. de Cotte.

— Voy. Bellori.

Santius de Arevalo. V. Rodericus.

Santolii (*Joan.*) operum omnium editio tertia, cum not. cura And.-Fr. Bilhard. *Parisiis*, 1729, 3 *vol. in*-12. 9 à 12 fr. [7737]

Il faut joindre à ces trois volumes : *Hymni sacri*. Parisiis, 1698, *in*-12.

Les hymnes de Santeuil ont été trad. en franç. par l'abbé Saurin. *Paris*, 1699, *in*-12. et par l'abbé J. P. (J. Poupin). *Paris*, 1760, *in*-12.

Santorini (*Jo.-Domin.*) XVII tabulæ, quas nunc primum edit atque explicat Michaël Gerardi. *Parmæ, ex typ. reg.* 1775, *pet. in-fol. fig.* 15 fr. [4203]

Santos (le P. *Jean-Fr.* dos). Histoire de l'Éthiopie orientale, traduite du portugais par Gaëtan Charpy. *Paris*, 1684 *ou* 1688, *in*-12. 3 à 4 fr. [13943]

L'original portugais imprimé à *Evora*, 1609, *in-fol.* n'est point cher.

Sanxay (*Jac.*). Lexicon aristophanicum, græco-anglic. *London*, 1754, *in*-8. 6 à 9 fr. [8803]

Ce petit lexique a été réimpr. à *Oxford*, en 1811, *in*-8. pour former le 5e vol. de la nouv. édit. de l'*Aristophane* de Brunck, impr. en 1810. Voy. Aristophanis comœdiæ, dans le supplément qui se trouve à la fin du présent volume.

Sapientia evangelica. Voyez Swedenborgius.

Sapphus Lesbiæ carmina et fragmenta, gr. et lat. recensuit, comment. illustravit, schemata musica adjecit, et ind. confecit H. F. M. Vogler. *Lipsiæ, Weidmann*, 1810, *in*-8. 6 fr.; pap. fin, 7 fr. 50 c.; — pap. vélin, 10 fr. [7360]

— Voy. Selecta; — Wolfius (*J.-Chr.*).

Saracenica, sive Moametica, gr. et lat. nunc primum edita, cum annotationibus, opera Frid. Sylburgii. (*Heidelb.*) *ex typ. H. Commelini*, 1595, *in*-8. 4 à 6 fr. [1417]

Sarbievii (*Math.-Casim.*) lyricorum lib. IV, epodon lib. unus alterque epigrammatum. *Antuerpiæ*, 1632, *in*-4. 5 à 7 fr. [7842]

— Carmina. *Parisiis, Barbou*, 1759, *in*-12. 6 à 7 fr.

Edition préférée à la réimpression faite en 1791.

Sarcotis, carmina. Voy. Masenius.

Sardi (*Guasp.*). Libro delle historie ferraresi, con una nuova aggiunta del autore, aggiuntivi di piu quattro libri del Dot. Faustini. *Ferrara*, 1646, *in*-4. *fig.* [13103]

Vendu 9 fr. Floncel, et quelquefois moins.

Sardini (*Giacomo*). Esame su i principj della francese ed italiana tipografia, ovvero storia critica di Nicolao Jenson. *Lucca*, 1796-98, 3 *part. in-fol. fig.* 18 fr. [15034]

Saresberiensis (*Joan.*) Policraticus, sive de nugis curialium et vestigiis philosophorum, lib. VIII; accedit huic editioni Metalogicus. *Lugd.-Bat.* 1639, *seu Amstelod.* 1664, *in*-8. 4 à 6 fr. [10263*]

Vendu 10 fr. Pinelli.

Cet ouvrage, écrit dans le 12e siècle, a d'abord été imprimé vers la fin du 15e siècle, en 1 vol. *in-fol.* de 246 ou 247 f. commençant ainsi : (H) *lc liber titulatur de nugis curialium et vestigiis ph'or. cuius Johannes Salesberiensis carnotēsis epus fuit actor* (sic).

Cette ancienne édition est imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, et les caractères paraissent être ceux d'*Arnold Therhoernen*. Il y a 40 lig. par page.

Sarmiento da Gamboa (*Pedro*). Viage al estrecho de Magallanes, en los años de 1579-80. *Madrid, imprenta real*, 1768, *in-4. fig.* [11454]

Cette édition est faite sur un manuscrit de la Bibliothèque royale de Madrid, qui n'avait pas encore été publié. Vend. 16 fr. 50 c. la Serna; 24 fr. de Fleurieu.

Sarmiento (el P. *Mart.*). Memorias para la historia de la poesia, y poetas españoles. *Madrid, Ibarra*, 1775, *in-4.* 8 à 12 fr. [8650]

Cet ouvrage intéressant, vendu 24 fr. la Serna, forme le premier volume des œuvres posthumes de l'auteur.

Sarnicii (*Stanislai*) annales, sive de origine et rebus gestis Polenorum et Lituanorum, libri octo. (*Cracoviæ*) 1587, *in-fol.* [13611]

Cet ouvrage est fort rare en France : vend. 76 fr. d'O...

Sarpedonii (*Mirtisbi*) dissertatio de vera Atticorum pronunciatione ad Græcos intra urbem. *Romæ*, 1760, *in-4.* 4 à 6 fr. [6570]

Le véritable nom de l'auteur de cette dissertation est Freder. Reiffenbergius.

Sarpi (*Fra-Paolo*), tutte le sue opere, con un supplimento. *Helmstad.* (*Verona*), 1761—68, 8 *vol. in-4.* [10424]

Vendu en demi-rel. 40 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Le medesime opere complete. *Napoli*, 1790, 24 *vol. in-8.* 60 fr.

— Istoria del concilio tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra, Billio*, 1619, *in-fol.* [11706]

Edition originale, assez recherchée : 8 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares : 49 fr. *v. f.* de Cotte; et quelquefois beaucoup moins.

— Histoire du concile de Trente, trad. en franç. avec des notes histor. par P.-Fr. le Courayer. *Londres*, 1736, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition de cette traduct. estimée : 12 à 18 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont peu communs, 24 à 36 fr. Vend. très-bel exempl. *m. viol. l. r.* 178 fr. la Vallière; 42 fr. *v. m.* de Cotte.

Les éditions d'*Amst.* 1736, 2 *vol. in-4.* ou d'*Amst.* (*Paris*), 1751, 3 *vol. in-4.* n'ont qu'un prix très-médiocre.

Sartori (*Jos.* de). Voyez Catalogus, tome I, page 273.

Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris (par P. le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chrétien et P. Pithou) *Paris*, 1593, *in-8.* [12428]

Edition peu commune : 3 à 5 fr.; vend. 11 f. *m. r.* Méon.

La première édition de cet ouvrage avait été imprimée à *Tours, par Jamet Métayer*, dans la même année 1593.

— La même satyre ménippée. *Ratisbonne, Math. Kerner*, 1664, *pet. in-12. fig.*

Jolie édition, que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier : 8 à 12 fr.; vend. très-bel exempl. *m.* 24 fr. Delaleu.

Il y a deux éditions sous la même date : la première a un *errata* de 8 lignes, au *verso* du 4e feuillet des pièces préliminaires; la seconde, dans laquelle on a corrigé les fautes, n'a point d'*errata*.

— La même, édition augmentée de remarques (par Dupuy et le Duchat). *Ratisbonne* (*Bruxelles*), 1709, 3 *vol. in-8. fig.*

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vend. beaux exempl. en *m.* 24 fr. Patu de Mello et Méon; 62 fr. 50 c. Caillard.

Les autres éditions en 3 vol., ont moins de valeur.

Satyres chrétiennes de la cuisine papale (par P. Viret). *Imprimé par Conrad Badius*, 1560, *à Genève, in-8. de* 132 *pag.* [8123]

Pièce singulière et rare : vend. 100 fr. *mar. bl.* la Vallière; 26 fr. 50 c. Bonnier; 49 fr. *m. v. tab.* Méon; et 83 fr. d'O...

Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame, par J. Felix, sieur D. (le chevalier de

Nisart). *La Haye*, 1713, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. Vend. 8 fr. By. [9968]

Sauberti (*Jo.*) de sacrificiis veterum collectanea historico-philologica. *Lugd.-Bat.* 1699, *in*-8. *fig.* 6 à 7 fr. [14146]

L'édition d'*Iena*, 1659, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr.

Sauer's (*Mart.*) account of a geographical and astronomical expedition to the northern parts of Russia by Billings. *London*, 1801, *in*-4. *fig.* 36 fr.; Gr. Pap. 72 fr. [11537]

La traduction française de cet ouvrage, par M. Castéra, a été imprimée à *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. et atlas *in*-4.

Saulat (*Jac.*). Voy. Altus.

Saulx (*Marin* le). Theanthropogamie en forme de dialogues par sonnets chrétiens. *Londres*, 1577, *in*-8. [8138]

Vendu en *m. bl.* 7 fr. 50 c. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy.

Saunderson's (*Nic.*) elements of algebra, in ten books. *Cambridge*, 1740, 2 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. [4906]

Il y a un abrégé de cet ouvrage, en 1 vol. *in*-8.

Saunier (*Jean* et *Gasp.* de). La parfaite connoissance des chevaux, leur anatomie, par J. de Saunier, continuée et donnée au public par son fils Gasp. de Saunier. *La Haye*, 1734, *gr. in-fol. fig. avec* 61 *pl.* 12 à 15 fr. [6247]

Saunier (*Gaspard* de). L'art de cavalerie, ou la manière de devenir bon écuyer.... *Amsterd.* 1756, *in-fol. avec* 27 *pl.* 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Paris, Jombert*, 1756. On a du même auteur : *Les vrais principes de la cavalerie.* Amst. 1749, *in*-12.

Saunier (*Jean.*). V. Castagne.

Saurii (*Andr.*) Conflagratio Sodomæ, drama tragicum. *Argentorati, Conr. Scher*, 1607, *in*-8. [8847]

Vendu 9 fr. *m. viol.* Méon.

Saurin (*Jacq.*). Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament. *Amsterdam*, 1728-39, 6 *vol. in-fol. fig.* [157]

Ouvrage orné de belles gravures, exécutées sur les dessins de *Ger. Hoet*, *Houbraken* et *B. Picart.* Saurin n'a guère fait que les discours des deux premiers volumes; la suite de l'ancien Testament est de Roques, pasteur de Basle, et c'est C. S. de Beausobre fils qui est auteur du nouveau Testament. Les exemplaires ont été tirés sur quatre sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume : le papier ordinaire ou median, se vend de 70 à 90 fr. — Le pap. roy. 96 à 120 fr.; le pap. super royal (qui a la réputation de contenir de bonnes épreuves, quoique cela ne soit vrai que pour quelques exemplaires) 120 à 180 fr. — Le pap. impérial, 200 à 250 fr.; vend. en *mar.* 400 fr. la Vallière; 330 fr. Gomel.

Les planches qui font partie de cet ouvrage, au nombre de 212, et dont plusieurs sont fort belles, furent gravées de 1705 à 1720, et elles ont été publiées séparément, bien avant qu'on ne songeât à les insérer dans les discours de Saurin. Il s'en trouve des recueils en 1 *vol. gr. in-fol.* que les amateurs recherchent beaucoup à cause de la beauté des épreuves. J'en ai vu un avec titre hollandais ainsi conçu :

Taferelen der voornaamste geschiedenissen van het oude en nieuwe testament, etc. Amsterdam, Fr. Halma (une bande collée sur ces derniers mots portait *Bernard Picart*) 1728, vend. 200 fr. Caillard.

Il y avait chez Crévenna un semblable recueil, avec un titre hollandais conçu de la même manière que dans le précédent, mais avec cette adresse : *'S Gravenhage by Pieter de Hondt*, 1728.

J'ai vu aussi le même recueil avec le titre français suivant : *les Figures de la Bible, Amsterdam, B. Picart*, 1720, vend. 172 fr. *v. f. t. d.* Cr... en 1813.

Enfin les mêmes planches avant qu'elles

servissent pour la Bible de Saurin, avaient paru en 1728, avec une courte description en hollandais, en 3 *vol. gr. in-fol.* Vend. 160 fr. Salle-Silvestre, en 1802; 120 fr. Chardin.

— Ses sermons. *Roterdam*, 1749, 12 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [1201]

*Saussure (*Horace - Benedict* de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neuchâtel*, 1780-96, 4 *vol. in-4. fig.* 40 à 50 fr. [11145]

Les 2 premiers volumes se trouvent quelquefois séparément: 18 à 20 fr.

Les mêmes voyages. *Genève*, 1787-96, 8 *vol. in-8. fig.* 30 à 40 fr.

Sauvagère (de la). Recueil d'antiquités dans les Gaules, ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités de Caylus. *Paris*, 1770, *in-4. fig.* 18 à 24 fr. [14343]

On a du même de la Sauvagère un *Recueil de dissertations*. Paris, 1776, *in-8. fig.*

Sauvages (*Fr.* Boissier de). Nosologia methodica sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. *Amstelodami*, 1768, 2 *vol. in-4.* 15 à 18 fr. [4411]

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre;

Apparatus ad nosologiam methodicam, auctore Guil. Cullen, quinta parte auctus. a J. B. M. Sagar. Amstel. 1775, *in-4.* [4412]

Vendu 30 fr. les 3 volumes, le Monnier.

L'édition d'*Amsterdam*, 1763, 5 *vol. in-8.* est moins chère. Celle de *Léipzig*, 1797, 5 *vol. in-8.*, est augmentée par G.-F. Daniel: 24 à 30 fr.

Il y a deux traductions françaises de cet ouvrage: l'une par Nicolas. *Paris*, 1771, 3 *vol. in-8.*; l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum* de Linnæus, en latin et en franç. *Lyon*, 1772, 10 *vol. in-12.*

Sauval (*Henri*). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 *vol. in-fol.* [12667]

Ouvrage peu recherché: 15 à 18 fr. — Gr. Pap. 18 à 30 fr. — Il faut voir si l'on trouve à la fin du tome 3, l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque quelquefois, et qui a été réimprimée à la suite des galanteries des rois de France, édit. de 1738, voy. Galanteries.

Sauvigny (*Ed. - L.* Billardon de). Essais historiques sur les mœurs des François (contenant vie, ouvrages et histoire de France de saint Grégoire de Tours, et autres anciennes histoires trad. en françois). *Paris*, 1785, 5 *vol. gr. in-8. fig.* [12290]

Cet ouvrage est ordinairement accompagné des 5 volumes suivans:

Constitutions des rois de France, première dynastie. Gr. in-8. fig.

Lettres des rois, reines, grands, etc.: première race, pour servir de suite aux essais sur les mœurs des françois. 2 *vol. gr. in-8.*

Œuvres de Caius Sollius Sidonius Apolinaris. Paris, 1787, 2 vol. gr. *in*-8. fig.

Collection peu recherchée, mais que l'on trouve rarement complète: 30 à 40 fr. Il y a des exempl. tirés *in-4. fig color.*, et quelques-uns sur pap. vélin.

Sauvigny (de). Histoire naturelle des dorades de la Chine, gravée par M.-F.-N. Martinet, accompagnée d'observations. *Paris*, 1780, *gr. in-fol. fig color.* [3656]

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages de texte, avec un frontispice et 48 planches coloriées.

Savaron (*Jean*). Traité contre les duels, avec l'édit. de Philippe-le-Bel, de l'an 1406. *Paris*, 1610, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. — vend. 10 fr. d'Hangard. [1628]

— Les origines de la ville de Clermont, et la généalogie de la famille de Senecterre, etc. par P. Durand. *Paris*, 1662, *in-fol.* [12792]

Vendu 27 fr. Delaleu; mais ordinairement, 8 à 10 fr.

Savary (*Jac.*). Album Hipponæ sive

hippodromi leges. *Cadomi, Cl. le Blanc*, 1662, *in*-4. [7729]

Poëme difficile à trouver : 8 à 10 fr. Vend. 28 fr. *m. bl. dent.* le Blond.

On a encore du même auteur.

Album Dianæ leporicidæ, sive venationis leporinæ leges. *Cadomi*, 1655, *in*-12. assez rare. 4 à 6 fr. Vend. 12 fr. *m. bl.* le Blond. [7726]

Venatio vulpina et melina. *Cadomi*, 1658, *in*-12. pièce rare. [7727]

Venationis cervinæ, capreolinæ et lupinæ leges. *Cadomi*, 1659, *in*-4. [7728]

Savary des Bruslons (*Jac.*). Dictionnaire universel de commerce (édition augmentée par Cl. Philibert). *Copenhague*, 1759-66, 5 *vol. in-fol.* [2425]

Edition recherchée et peu commune; vend. 72 fr. de Cotte. Celle de *Paris*, 1741, ou, avec de nouveaux titres, datés de 1748, 3 *vol. in-fol.*, a peu de valeur maintenant.

— Le parfait négociant, avec les parères. *Paris, an* VIII (1800), 2 *vol. in*-4. 30 fr. [2430]

Cette édition est la dernière ; mais comme elle est fort mal exécutée, on préfère celle de 1777.

Savary. Morale de Mahomet, ou recueil des pures maximes du Coran. *Paris*, *Lamy*, 1784, *in*-18. 2 fr. — Gr. Pap. vélin, 6 à 7 fr. [1419]

Un exempl. imprimé sur vélin, vend. 72 fr. *m. r.* Saint-Céran; 43 fr. en feuilles, Lamy.

— Lettres sur l'Egypte. *Paris, an* VII (1798), 3 *vol. in*-8. *fig.* [11394]

Lettres sur la Grèce, pour servir de suite à celles sur l'Egypte. Paris, *an* VII (1798), *in*-8.

Les deux ouvrages réunis, 12 à 15 fr. — pap. vélin, 20 à 24 fr.

Ces 4 vol., avec le *Coran*, 2 vol.; et *les amours d'Anas Eloujoud*, 1 vol., se trouvent aussi sous le titre d'*œuvres de Savary* ; mais cette collection n'est chère qu'en Gr. Pap. vél.; vend. (brochée) 59 fr. Delcro ; 46 fr. Renouard.

Un exemplaire des *Lettres sur l'Egypte*, édition de 1786, 3 *vol. in*-8., papier d'Annonay, annoncé comme l'un des quatre tirés sur ce papier, a été vend. 44 fr. 55 c. *m. bl. tab.*; fig. ajoutées, Renouard.

— Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvrage posthume de Savary (avec une interprétation latine), augmenté de quelques contes arabes, par l'éditeur (M. Langlès). *Paris, impr. impér.*, 1813, *in*-4. [6488 *]

Savérien (*Alex.*). Dictionnaire universel de mathématiques et de physique. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. — Gr. Pap. 18 à 21 fr. [4844]

— Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences naturelles ; dans les sciences intellectuelles ; dans la science de l'histoire naturelle ; dans les sciences exactes. *Paris*, 1775-78, 4 *vol. in*-8. 16 à 18 fr. [14877]

— Histoire des philosophes anciens, avec leurs portraits. *Paris*, 1771, 5 *vol. in*-12. [15418]

— Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits. *Par.* 1762-69, 8 *vol. in*-12. [15447]

Les 13 volumes, 30 à 40 fr.

— La même histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits, gravés dans le goût du crayon. *Paris*, 1760-69, 8 *parties en* 4 *vol. gr. in*-4. 20 à 24 fr. — Vend. 45 fr. Méon.

Savi (*Gaetano*). Materia medica vegetabile toscana. *Firenze*, 1805, *in-fol. con* 60 *tav.* 27 fr.; *color.* 69 fr. [3295]

Savigny's collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of Surgery, with explanations. *London*, 1798, *in-fol. fig.* 72 fr. [4678]

Savilii (*N.*) comment. in Tacitum, voy. Tacitus.

SAVIOLI Fontana. Voy. FONTANA.

SAVONAROLÆ ad dom. Borsium Estensem opus de Balneis et termis naturalibus omnibus ytaliæ sicque totius orbis. *Ferrariæ, per Magistrum Andream Gallum*, 1485, *die x mensis novembris*, *in-fol. goth.*

Edition fort rare, contenant 39 feuillets seulement, à 2 col. Il y en a eu plusieurs autres depuis celle-ci.

SAXE (*Maurice*, comte de). Mes rêveries, ouvrage posthume, augmenté d'une histoire de sa vie, etc., par l'abbé Perau. *Paris*, 1757, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [5384]

Bonne édition de cet ouvrage recherché : 30 à 36 fr. — Avec fig. color. 36 à 45 fr. — Vend en très-Gr. Pap. 72 fr. *m. r.* Legendre ; 66 fr. *v. f.* Mérigot.

SAXI (*Pamphili*) epigrammatum lib. IV, distichorum lib. II, de bello gallico, de laudibus Veronæ, et elegiæ ; edente Joan. Taberio. *Brixiæ, per Bernardinum Misintam*, 1499, *in-4.* [7586]

Vendu 13 fr. *m. bl.* Gaignat ; 19 fr. Pinelli. Il y avait chez M. Mac-Carthy un exempl. de ce petit volume sur vélin.

— Voyez PAMPHILIUS.

SAXII (*Jos.-Ant.*) historia litter. mediolanensis. Voy. ARGELATI.

SAXII (*Christophori*) onomasticon litterarium, sive nomenclator historico criticus præstantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad sæculi, quod vivimus, tempora digestus ; editio nova. *Trajecti ad Rhenum*, 1775-1803, 8 *vol. in-8.* [14802]

Ouvrage très-estimé ; le dernier volume est un supplément : 72 à 84 fr.

Il y a un abrégé des deux 1ers vol. (jusqu'en 1499) sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*. Traj. 1792, *in-8.* 4 fr.

SAXO-FERRATO (*Olimpo*). V. OLIMPO.

SAXONIS grammatici historiæ danicæ lib. XVI. ex recognit. Steph. Joan. Stephanii. *Soræ*, 1644, *in-fol.* 8 à 12 fr. [13604]

L'édition de *Francfort*, 1576, *in-fol.* a été vend. 12 fr. Soubise.

SAY (*J. B.*). Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. *Paris*, 1803, 2 *vol. in-8.* [2381]

Ouvrage fort estimé, dont il vient de paraître une nouvelle édition entièrement refondue ; *Paris, Renouard*, 1814, 2 vol. *in-8.* : 12 fr.

SCALA cœli. Voyez JUNIOR (*Johan.*).

SCALIGERI (*Jul.-Cæs.*) poemata omnia. *Ex Bibliop. commeliniano*, 1600, *in-8.* 5 à 6 fr. ; vendu 18 fr. Brienne, en 1797. [7632]

SCALIGERI (*Jos.*) poemata omnia ; ex museo Pet. Scriverii. *Ex offic. Plantin. Raphelengii*, 1615, *pet. in-12.* 3 à 4 fr. [7717]

— Opus de emendatione temporum. *Genevæ*, 1629, *in-fol.* 10 à 15 fr. [11541]

L'édition de *Leyde*, 1598, *in-fol.* est encore moins chère.

— Voyez CATALECTA.

SCAMOZZI (*Vicenzo*). Idea dell'architettura. *Venezia*, 1615, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* [5967]

Edition rare, mais peu recherchée en France : vend. 24 fr. Soubise ; l'ouvrage a été réimprimé, *Piazzola*, 1687, *in-fol.* Les livres IV, V, IX et X n'ont point été publiés.

— Œuvres d'architecture, trad. par Aug.-Ch. d'Aviler et S. Dury. *La Haye*, 1736, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [5968]

L'édition de *Leyde*, 1713, *in-fol.* : vend. 18 fr. Renouard.

— Œuvres d'architecture de Vinc. Scamozzi (édit. abrégée par Jombert). *Paris*, 1764, *gr. in-8. fig.* 6 fr.

— Voyez PALLADIO.

— **Discorsi sopra l' antichità di Roma.** *Venezia, Ziletti*, 1582, *in-fol. con* 40 *tavole*. [14401]

Edition rare : vend. 16 fr. Floncel; 18 fr. Crévenna.

SCANAROLI (*Antonii*) disputatio de morbo gallico, et opinionis Nicolai Leoniceni confirmatio, contra adversarium eandem opinionem oppugnantem. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris*, 1498, *in-4*. [4551]

Ce volume, difficile à trouver, doit être joint à l'ouvrage de Leonicenus, indiqué ci-devant au mot LIBELLUS.

SCAPULÆ (*Joan.*) lexicon græco-lat. cum indicibus; accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicum et Joannis Meursii glossarium contractum. *Lugd.-Bat. Elzevir*, 1652, *in-fol.* 90 à 120 fr. [6609]

Belle édition fort recherchée, et qui commence à devenir rare; il en fut vendu un bel exempl. jusqu'à 15 liv. 15 s. sterl. à la vente du docteur Heath, faite à Londres, en 1810, où se vendit aussi un exempl. du lexique de Constantin, édit. de 1592, au prix excessif de 13 liv. 5 sh. Il ne faut pas s'étonner d'après cela de l'augmentation considérable de prix que ces deux ouvrages ont éprouvée en France depuis quelques années.

On a mis à un certain nombre d'exempl. un nouv. frontispice daté de *Londres*, avec l'adresse de *Kerton* et *Thompson*, libraires de cette ville.

Les autres éditions de ce dictionnaire sont peu recherchées; cependant celle de *Londres*, 1637, *in-fol.* a encore quelque valeur : 24 à 30 fr.

— **Appendix ad lexicon græco-latinum a Jo. Scapula constructum et ad alia lexica græca.** *Londini*, 1789, *in-8*. 12 à 15 fr. [6610]

Cet appendix est un ouvrage posthume du docteur Askew : vendu 16 fr. Villoison.

SCARAMELLI (*Baldassar*). Dui canti del poema eroico di Scanderbeg, con altre rime e prose. *Carmagnola, per Marc-Antonio Bellone*, 1585, *in-8*. [8445]

Livre fort rare, dans lequel se trouvent 3 nouvelles inconnues à beaucoup de bibliographes. Voyez *Notizie de' novellieri da Borromeo*, 1re édit. page 55, ou 2e édit. page 90.

SCARPA (*Antonii*) tabulæ nevrologicæ. *Ticini*, 1794, *gr. in-f.* [4235]

Ouvrage estimé : vendu 100 fr. Bichat; 72 fr. Caille.

— **Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma.** *Pavia*, 1804, *in-fol. max. fig.* 96 fr. [4249]

Ces réflexions ont été trad. en français, et augmentées de deux mémoires par J. Delpech. *Paris, Méquignon*, 1813, *in-8*. et atlas : 21 fr.

— Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. *Ticini*, 1789, *in-f. fig.* [4260]

Vendu 19 fr. Bichat.

L'édition de *Milan*, 1793, *in-fol.* fig. a été vend. 31 fr. *br.* le Clerc, en 1808.

— **Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi.** *Pavia*, 1801, *in-4*. 18 fr. [4093]

Cet ouvrage estimé a été trad. en français par Léveillé. *Paris*, 1802, 2 vol. *in-8*.

— Sull' ernie memorie anatomico-chirurgiche. *Milano*, 1809, *in-fol. fig.* [4701]

Ce volume a été publié en 5 livraisons : 100 fr. On en a une traduct. française par M. Cayol, sous le titre de *Traité pratique des hernies*. Paris, Gabon, 1812, *in-8*. et atlas *in-fol.*

SCARRON (*Paul*). Ses œuvres. *Amsterdam, Wetstein*, 1737, 9 *tom. en* 10 *vol. pet. in-12. fig.* 24 à 30 fr. [10331]

— Les mêmes. *Amst. Wetstein*, 1752, 7 *vol. pet. in-12. fig.*

Edition préférée à la précédente, quoiqu'elle contienne les mêmes gravures, déjà un peu usées : 30 à 36 fr.; vend. rel. en *m. v. tab.* par Bozerian, 87 fr. Méon.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1786, 7 vol. *in-8*. vaut 35 à 42 fr. Je ne sais pourquoi on a prétendu que la *Mazarinade* ne se trouvait point dans cette édition; elle est à la fin du tome 1er.

— Le roman comique, par Scarron. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* IV (1796), 3 *vol. in*-8. *figures de le Barbier.* 15 fr. [9464]

Vendu en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, et eaux fortes, *br.* 60 fr. Bailly; 130 fr. *m. r.* Caillard.

Scarron apparu à Mme de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne*, 1694, *in*-12. 4 à 6 fr. [9553]

Vendu 10 fr. le B. d'Heiss.

Scaruffi (*Gasparo*). L'Alitinonfo per far ragione e concordanza d'oro e d'argento. *Reggio*, 1582, *in-fol.* [2411]

Vendu 33 fr. Floncel; 18 fr. *mar.* la Vallière.

Scattaglia (*Innocente-Aless.* e *Piet.*). Animali quadrupedi dal naturale disegnati, incisi, e miniati con i loro veri colori. *Venezia*, 1771-75, 4 *tom. en* 2 *vol. gr. in-fol. con* 200 *fig. color.* [3493]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre : vendu 250 fr. *m. r.* la Vallière; mais seulement 72 fr. *v. d. s. tr.* le Gendre; et 51 fr. Caillard.

Scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, palazzi, etc. della citta di Firenze. *Firenze, Allegrini*, *in-fol.* Vendu 20 fr. Mirabeau. [13054]

Scelta di facezie, tratti, etc. Voyez Domenichi.

Sceve (*Maur.*). Voyez Delie.

Schaeffer (*Jac.-Christ.*). Erlauterte vorschlæge zur ausbesserung, etc. c'est-à-dire, essai pour l'avancement et la perfection de la connoissance des choses naturelles (en allemand). *Regensburg*, 1763, *in*-4. *fig. color.* [3942]

Brochure de 4 et 35 pag. annoncée dans le dictionnaire de M. Fournier, comme un ouvrage en 3 vol. parce qu'elle se sera sans doute trouvée placée en tête d'un recueil d'opuscules de Schaeffer, en 3 vol. Il y a une 2e édit. de 1764 augmentée de 3 pages.

— Opuscula varia ad historiam naturalem spectantia (partim latine, partim germanice). *Norimbergæ et Ratisbonæ*, 1752-70, 3 *vol. in*-4. *fig. color.* [3942]

Ce recueil d'opuscules a été vendu 141 fr. Crévenna; 62 fr. Belin.

Il m'est difficile d'en déterminer le contenu d'une manière bien positive; je dirai seulement que j'en ai vu un exemplaire composé de 23 pièces imprimées de 1755-78, et que plusieurs de ces pièces ont été imprimées deux fois.

— Botanica expeditior. *Ratisbonæ*, 1762, 3 *part. en* 1 *vol. in*-8. *fig. color.* [3002]

Vendu 14 fr. l'Héritier.

— Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1762-70, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4. *cum* 330 *pl. color.* [3324]

Vendu en *m. r.* 129 fr. Patu de Mello; 102 fr. le Monnier; 60 fr. *cartonné*, l'Héritier; et plus cher autrefois.

Il y a des exemplaires dont les frontispices sont datés de 1772.

On peut ajouter à cet ouvrage le *Commentaire écrit en latin*, par C. N. Persoon. *Erlang*, 1800, *in*-4.

— Elementa ornithologica. *Ratisbonæ*, 1774, *seu* 1779, *in*-4, *avec* 70 *fig. color. et le portr. de Schaeffer.* 40 à 50 fr. [3567]

Vendu 60 fr. *m. r.* Blondel.

— Museum ornithologicum, exhibens enumerationem et descriptionem avium. *Ratisbonæ*, 1778, *in*-4. *fig. color.* Vendu 26 fr. Patu de Mello. [3586]

L'édition d'*Erlang*, 1790, *in*-4. avec 52 pl. color. est un peu plus chère.

— Piscium bavarico-ratisbonensium pentas. *Ratisbonæ*, 1761, *in*-4. *fig. color.* [3659]

Opuscule de 82 pag. avec 4 pl. : 6 à 9 fr.

— Elementa entomologica; C. XXXV tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ (lat. et germa-

nice). *Regensburg*, 1766, *in*-4. [3672]

Vendu 60 fr. de Limare; 38 fr. Patu de Mello.

Il faut joindre à cet ouvrage l'*Appendix quinque insectorum genera exhibens.*

Elementorum entomologicor. editio tertia, cum appendice. Ratisbonæ, 1780, gr. *in*-4. avec 140 pl. color. et le portr.: vendu 45 fr. Blondel.

— Abhandlungen von insecten (explication des insectes). *Regensburg*, 1764-79, 3 *vol. in*-4. *avec* 16, 18 *et* 14 *pl. col.* 36 à 48 fr. [3704]

— Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg* (1766 *et ann. seq.*), 5 *part. en* 3 *vol. gr. in*-4. *cum* 280 *fig. color.* 84 à 108 fr.; et plus cher autrefois. [3770]

Cette édition originale contient une préface, plusieurs dédicaces et un portrait de l'auteur qui ne sont pas dans celle de 1779; laquelle, pour cette raison, doit valoir quelque chose de moins.

— Eædem, methodo system. illustratæ et indice systematico locupletatæ a G. W. Fr. Panzero, germ. et lat. *Erlangæ*, 1804, 3 *vol. in*-4. *fig. color.*

Cette édition est faite avec les mêmes planches que la précédente; mais pour économiser le papier on y a tiré les figures des deux côtés des feuillets: vend. 99 fr. Tourneisen avec le volume suivant qui peut également être joint aux anciennes éditions.

Iconum insectorum circa Ratisbonam indigenarum enumeratio systematica, opera et stud. G. W. Fr. Panzer. Erlangæ, 1804, *in*-4.

— Neue versuche und muster etc.; c'est-à-dire, nouvelle invention et échantillons pour faire le papier de toutes sortes d'étoffes et écorces de bois. *Regensburg*, 1765-71, 3 *parties in*-4. *fig. color.* [6210]

Livre curieux, auquel on a adapté les échantillons des différentes sortes de papier; 24 fr. Crévenna; 42 fr. l'Héritier.

Schæpperi (*Jacobi*) tentatus Abrahamus, actio sacra, comice recens descripta. *Tremoniæ*, 1551, *in*-8. 5 fr. Méon. [8838]

Schannat. Concilia germaniæ, quorum collectionem Jo.-Frid. Schannat primum cœpit; Jos. Hartzheim continuavit; Herman. Scholl evolvit, auxit, etc. cum indicibus digestis ab Amando Ant.-Jos. Hesselmann. *Coloniæ-Aug.-Agrippin.* 1769-90, 11 *vol. in-fol.* [420]

Collection peu commune, mais dont les exemplaires ne sont pas recherchés: 60 à 70 fr.

Scharffii (*Benj.*) toxicologia, seu tractatus de natura venenorum in genere. *Ienæ*, 1678, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.; vendu 8 fr. Petit. [4614]

Schaufelbergeri (*Jo.*) nova clavis homerica. *Turici*, 1761-68, 8 *vol. in*-8. 40 à 48 fr. [7337]

Schedel (*Hert.*). Voyez Chronicarum liber.

Schedii (*Eliæ*) de diis germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, etc. religione, syntagamata IV; nova editio cum notis et observat. Joh. Jarkii, edente Jo. Alb. Fabricio. *Halæ*, 1728, *in*-8. 5 à 7 fr. [14328]

Edit. préférée à celle d'*Amst.* 1648, pet. *in*-8.

Scheel (de). Mémoires d'artillerie, contenant l'artillerie nouvelle, ou les changemens faits dans l'artillerie française en 1765. *Copenhague*, 1777, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [5419]

Scheffer (*Jean*). Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs de ses habitans, etc. trad. du lat. par L. P. A. L. (Aug. Lubin). *Paris*, 1678, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [13661]

L'édition latine, *Francfort*, 1673, pet. *in*-4. fig. est moins chère que la précédente.

Scheidii (*Christi-Lud.*) origines guel-

ficæ, quibus tum veterum Aldorfii comitum.... tum Guelforum recentiorum ducum vitæ, propagines et res gestæ explicantur. *Hanoveræ*, 1751–80, 5 *vol. in-fol.* 36 à 60 fr. [13357]

Ouvrage dont on trouve rarement les 5 vol. réunis. Le 5e tome a été donné par J.-Henr. Jungius.

SCHEIDII (*Jacobi*) glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem e lexico golliano excerptum, editio altera. *Lugd.-Batav.* 1787, *in-4.* 18 à 27 fr. [6495]

La première édition de 1769 est moins complète que celle-ci.

SCHEIDIUS (*Ever.*). Lexicon hebraicum et chaldaicum manuale in codicem sacrum veteris Testamenti, cura Everardi Scheidii et J. J. Grœnewoud. *Leydæ, Luchtmans*, 1805–10, 2 *vol. in-4.* 42 fr. [6444]

SCHEINER (*Christ.*). Rosa ursina, sive sol ex admirando facularum et macularum suarum phœnomeno varius. *Bracciani*, 1626, *seu* 1630, *in-fol. fig.* 9 à 15 fr. [5174]

Vendu 20 fr. de Lalande.

SCHELHORNII (*Jo.-Georg.*) amœnitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota, etc. exhibentur. *Francofurti*, 1730–31, 14 *tom. en 7 ou 4 vol. pet. in-8.* 15 à 18 fr. [10035]

Les *Amœnitates historicæ et ecclesiasticæ*, du même. *Francofurti*, 1737, 4 tom. en 2 vol. *in-8.* sont aussi à très-bas prix.

— De antiquissima latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicæ fœtu et rariorum librorum phœnice, diatribe. *Ulmæ*, 1760, *pet. in-4. de 36 pag.* [15072]

Pièce peu commune : 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. 55 c. la Serna.

SCHELLENBERG (*J. R.*). Entomologie helvétique, ou catalogue des insectes de la Suisse. *Zurich*, 1798, *in-8.* 16 *fig. color.* 20 fr.; pap. vél. 27 fr. [3765]

— Genres des mouches diptères représentés en XLII pl. projetées et dessinées par J. R. Schellenberg, et expliquées par deux amateurs (en françois et en allemand). *Zurich*, 1803, *in-8. fig. color.* 20 fr.; pap. vél. 27 fr. [3766]

— Cimicum in Helvetiæ aquis et terris degentium genus in familias redactum.... *Turici*, 1800, *gr. in-8.* 14 *fig. color.* 12 fr. [3767]

SCHELLERI (*I.-J.-G.*) præcepta styli bene latini, imprimis ciceroniani, seu eloquentiæ romanæ, etc. edit. 3a. *Lipsiæ*, 1797, 2 *vol. in-8.* 12 fr. [6699]

SCHEMS-EDINUS. Specimen poeseos persicæ, sive Muhamedis Schems-Edini, notioris agnomine Haphyzi, Ghazelæ, sive odæ XVI, ex initio divani deromptæ, nunc primum latinitate donatæ (a barone de Reviczki). *Vindobonæ, e typ. Kaliwodiana*, 1771, *in-8.* 8 à 10 fr. [7262]

Vendu 13 fr. Villoison.

SCHENCKII a Grafenberg (*Joan.-Geor.*) monstrorum historia memorabilis, monstrosa humanorum partuum miracula, etc. referens. *Francofurti*, 1609, *pet. in-4. fig.* 4 à 6 fr. [3964]

Vendu 13 fr. By, avec un traité du même auteur intitulé : *Lithogenesia, sive de membris petrefactis, etc.* Francof. 1608, *in-4.*

SCHENK (*Joan.*). Voy. VAN ZYL.

SCHERZI poetici e pittorici sopra amore (da G.-G. Rossi). *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1795, *in-4. con* 41 *fig.* [8480]

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes : 1°. avec figures au trait, vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1805; 2°. avec figures au bistre, vend. 45 fr. même

salle; 3°. avec figures coloriées dans le genre étrusque, vend. 72 fr.

Il y a une édition in-8. dont les exempl. aussi de trois sortes, valent à-peu-près moitié du prix de l'édition in-4.

Les mêmes gravures ont servi pour un volume gr. in-4. dont voici le titre :

Cimelio tipografico-pittorico offerto agli augustissimi genitori del re di Roma da Giambattista Bodoni. Parma, co' tipi Bodoniani, 1811, avec deux épîtres dédicatoires aux personnes désignées sur le titre du livre.

Scherzii (*Joh.-Georg.*) glossarium germanicum medii ævi, potissimum dialecti Sueviæ, edidit, illustravit, supplevit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1781–84, 2 *vol. in-fol.* 30 à 45 fr. [6928]

Ouvrage estimé.

Scheuchzeri (*Jo.-Jac.*) physica sacra, iconibus illustrata; procurante Joh.-And. Pfeffel. *Augustæ-Vindel.* 1731–35, 4 *vol. in-f.* [165]

Ouvrage recherché à cause des 750 gravures assez belles dont il est orné : 140 à 170 fr.; vendu 181 fr. *m. citr.* Patu de Mello; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 220 à 250 fr.; vend. 270 fr. Saint-Céran.

— Physique sacrée, ou histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. *Amst. Schenk*, 1732–37, 8 *vol. in-fol. fig.* 150 à 180 fr.

Vendu en *mar.* 215 fr. Patu de Mello; 265 fr. Gomel, et quelquefois moins.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente.

Celle d'*Augsbourg*, 1731-35, 8 tom. en 4 vol. *in-fol.* avec le texte allemand, est recherchée des curieux, parce qu'ils croient qu'elle renferme les premières épreuves des gravures : vend. 290 fr. Trudaine; 162 fr. Lamy.

Nous ferons pourtant observer que l'édition latine a été faite en même temps que celle-ci, et qu'il est peu probable que l'on ait tiré les figures pour l'édition entière du texte allemand avant de tirer celles de la version latine. Nous avons d'ailleurs eu sous les yeux des exemplaires de cette version dont les épreuves étaient plus belles que dans certains exemplaires du texte allemand; d'où il est naturel de conclure que le même tirage servait pour les deux éditions.

— Herbarium diluvianum, editio novissima duplo auctior. *Lugd.-Bat.* 1723, *in-fol. cum* XIV *fig.* 8 à 10 fr. [2842]

L'édition de *Zurich*, 1709, *in-fol.* n'a que 10 planches.

— Sciagraphia lithologica curiosa, seu lapidum figuratorum nomenclator, olim a Jo.-Jac. Scheuchzero conscriptus, post modo auctus et illustratus a Jac.-Thed. Klein, etc. *Gedani*, 1740, *gr. in-4. fig.* 4 à 6 fr.

— Piscium querelæ et vindiciæ expositæ. *Tiguri*, 1708, *pet. in-4. de* 56 *pag. fig.* 4 à 6 fr. [3653]

— Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta, annis 1702-11. *Lugd.-Batav.* 1723, 4 *tom. en* 2 *vol. in-4. fig.* 24 à 30 fr. [3871]

Vendu 37 fr. Lamy; et en Gr. Pap. *m. bl.* 40 fr. Saint-Céran.

Cet ouvrage, dont la 1re édit. fut impr. en 1708, *in-4.* existe aussi en allemand sous ce titre : *Natur-historie des Schweitzerlandes.* Zurich, 1716-18, ou 1752, 3 vol. pet. in-4. fig.

Scheuchzeri (*Joan.*) agrostographia, sive graminum, juncorum, cyperoidum, iisque affinium historia. *Tiguri*, 1719, *pet. in-4. fig.* 8 à 10 fr.; et quelquefois plus cher. [3189]

— Agrostographia, accesserunt Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species, etc. *Tiguri*, 1775, *pet. in-4. fig.* 9 à 12 fr.

Vendu 19 fr. l'Héritier.

J. Scheuchzer avait d'abord publié : *Operis agrostographici idea.* Tiguri, 1719, pet. in-8.

Scheyb. Peutingeriana tabula itineraria, quæ in aug. biblioth. vindobonensi servatur, accurate exscripta, et Mariæ-Theresiæ dicata,

a Fran.-Christ. de Scheyb. *Vindob. Trattner*, 1753, *gr. in-fol.* 60 à 72 fr. [10792]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs en France; le volume est enrichi de 12 belles planches : vendu 121 fr. bel exempl. *m. r.* de Limare; 75 fr. *br.* Caillard.

Schichtegroll (*Frid.*). V. Stosch.

* Schiller (*Frederic*). Don Carlos infant d'Espagne, tragédie (en allemand). *Leipzig*; 1802, *gr. in-8. fig. pap. vél.* [9217]

Belle édition ornée de gravures très-soignées : vend. 46 fr. *mar. citr.* Caillard.

Cette pièce a été trad. en français par Adr. Lezay. *Paris*, an VIII, *in-8.*

Le théâtre de Schiller (en allemand) a été impr. à *Tubing*, 1805-8, 5 vol. *in-8.* 40 fr.; et M. Lamartellière en a traduit les deux premiers vol. en français, *Paris*, 1799, 2 vol. *in-8.* Il y a des exempl. de l'original en pap. vélin, 120 fr.; et en pap. fin, 60 fr.

— Schillers saemtliche schriften, etc. Œuvres complettes de Schiller. *Tubing, Cotta*, 1812–13, 12 *vol. in-8.* 48 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin, 130 fr.; — en papier de Suisse, 96 fr.; — et en papier blanc, 66 fr.

Schilteri (*Joan.*) thesaurus antiquitatum teutonicarum, exhibens monumenta veterum Francorum Alamannorum vernacula et latina, cum additamentis et notis Joan.-Geor. Scherzii. *Ulmæ*, 1727–28, 3 *vol. in-fol. fig.* [13285]

Vendu 19 fr. Gayot; 30 fr. Soubise; et plus cher anciennement.

Schintz (*Sal.*). Anleitung zu der pflanzenkenntniss, etc.; c'est-à-dire, instruction sur la connoissance des plantes et leur usage le plus utile. *Zurich*, 1774, *in-fol. avec* 102 *fig. color.* [3121]

— Voyez Gesneri (*Joh.*).

Schioppalalbæ (*J.-B.*) de sacris tabulis, picturis, cruce et imaginibus apud antiquos christianos græcos dissertatio. *Venetiis*, 1767, *in-4. fig.* [11898]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 18 fr. Villoison.

Schkuhr (*Chrétien*). Histoire des carex ou laiches, traduite de l'allemand et augmentée par G.-F. de la Vigne. *Leipzig*, 1802, *pet. in-4. avec le portrait de l'auteur et* 54 *pl. color.* [3161]

Ouvrage annoncé à 40 fr. mais qui ne conserve pas ce prix.

— Botanisches handbuch etc.; c'est-à-dire, manuel botanique des plantes indigènes et exotiques qui se cultivent en plein air en Allemagne. *Wittenberg*, 1791–96, 3 *vol. in-8. avec* 307 *pl. col.* [3308]

Ouvrage annoncé dans le catalogue de M. Banks, tome 3, page 70.

Il s'en est publié à *Leipzig*, 1808-12, une seconde édition en 4 vol. augmentée de la description des carex, contenant 500 planches coloriées distribuées en 40 livraisons; le prix total de l'ouvrage doit être de 380 fr. à-peu-près.

— Deutschlands cryptogamische gewaechse, etc.; les plantes cryptogames de l'Allemagne, par Ch. Schkuhr. *Wittenberg*, 1804 *et ann. suiv. gr. in-4. avec* 219 *pl. color.* [3308*]

Ce volume a paru en IX livraisons; la suite se publie de la même manière; chaque livraison de 20 pl. coûte 30 fr.

Schleusner (*Joh.-Frid.*). Novum lexicon græco-latinum in N. Testamentum, congessit et variis observationibus philolog. illustravit Schleusner. *Lipsiæ*, 1801, 2 *vol. in-8.* 33 fr.; pap. fin, 45 fr.; — pap. de Holl. 57 fr. [316]

La première édition de cet ouvrage a paru en 1792, aussi en 2 vol. *in-8.* Il faut y joindre le supplément publié en 1801.

— Idem lexicon, editio quarta emendata et aucta a Smith, Strauchon, et Dickinson. *Edinburgi*, 1814, 4 *vol. in-8.*

Cette nouvelle édition coûte 80 fr.; et le double en Grand Papier.

SCHLEY (*J.*). Plans des campagnes du duc de Brunswick, en Allemagne, de 1757-62, gravés sous la direction de J. Schley. *La Haye*, 1765, *in-f. atl.* 15 à 24 fr. [5451]

SCHLOSSER (*Joan.-Albert.*). Voyez BODDAERT.

SCHLUTTER (*Christ.-And.*). De la fonte des mines, des fonderies, etc. trad. de l'allem.; publié par Hellot. *Paris*, 1750-53, 2 *vol. in-4. fig.* 30 à 36 fr.; Gr. Pap. 42 à 48 fr. [6197]

SCHMETTAU (*F.-G.-C.* comte de). Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778 en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. *Berlin*, 1789, *gr. in-4. fig.* 18 à 24 fr. [5452]

SCHMIDEL. Vera historia admirandæ cujusdam navigationis quam Huldericus Schmidel... ab anno 1534, ad ann. 1554, in Americam justa Brasiliam, et Rio della Plata confecit.... ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta (a Levinio Hulsio). *Norimbergæ*, 1599, *in-4. de* 101 *pag. avec* 17 *pl.* [11469]

Opuscule rare, dont il n'est point facile de déterminer le prix; il s'en est vendu un exemplaire 72 fr. à la seconde vente de M. de Fleurieu; un autre n'avait été acheté que 6 fr. à la première vente du même amateur.

On trouve quelquefois dans le même volume : *Brevis et admiranda descriptio regni Guianæ in America, quod ann.* 1594-96, *per D. Gualther. Ralegh detectum est*.... Norimbergæ, 1599, pet. *in-4.* de 10 feuillets avec 7 planches.

SCHMIDEL (*D.-Casp.-Christ.*). Fossilium et res metallicas concernentium glebæ suis coloribus expressæ, quas describit et digessit Schmidel, lat. et germ. *Norimbergæ*, 1753, *in-4. cum* 42 *fig. color.* 18 à 21 fr. [2757]

Vendu 27 fr. *m. r.* Lamy.

— Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Jo.-Chr. Keller. *Erlangæ*, 1762-93, 3 *part. in-fol. avec* 75 *fig. color.* [3027]

Ces 3 parties peuvent être reliées en 1 vol.: vend. (avec 65 pl.) 36 fr. l'Héritier; et (en 75 pl.) 95 fr. Ventenat.

— Descriptio itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniæ partem, ann. 1773 et 1774. *Erlangæ*, 1794, *in-4. fig. color.* [3872]

Vendu 37 fr. l'Héritier; et 6 fr. seulement, Ventenat.

SCHMIDT (*Jo.-And.*). V. MADERUS.

SCHMIDT (*Frid.-Sam.* de). Opuscula quibus res antiquæ præcipue ægyptiacæ explanantur. *Carolsruhæ*, 1765, *pet. in-8.* 6 à 10 fr. [14248]

— Dissertatio de sacerdotibus et sacrificiis Ægyptiorum. *Tubingæ*, 1768, *in-8.* 6 à 10 fr. [14256]

Ces deux volumes peu communs ont été vendus ensemble 31 fr. Villoison.

SCHMIDT. Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm, et en d'autres lieux de la Suisse. *Berne*, 1760, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [14470]

SCHMIDT (*Fr.*). Oesterreichs allgemeine baumzucht, etc.; c'est-à-dire, culture générale des arbres d'Autriche, ou représentation des arbres et arbustes indigènes et exotiques qui se cultivent en Autriche. *Vienne*, 1792-94, 2 *part. in-fol. avec* 120 *pl. color.* [3128]

Le *Bücher lexikon* d'Heinsius, tome 3e, annonce une édition du même ouvrage, de *Vienne*, 1808, 3 vol. *in-fol.* Prix : 100 rixthaler (425 fr.).

SCHMIDT (*Fr.-Wilibaldus*). Flora boëmica. *Pragæ*, 1793-94, *in-fol.* [3310]

Le premier volume de cet ouvrage, contenant quatre centuries, est indiqué dans le catalogue de M. Banks; je ne crois pas que la suite ait été publiée.

SCHNEIDER (*J.-G.*). Dictionnaire critique grec et allemand, pour l'intelligence des auteurs grecs, 2e édition. *Iéna*, 1805, 2 *vol. in*-4. 48 fr. [6627]

Ouvrage très-estimé, dont la première édition parut en 1797, en 2 vol. *in*-8.

SCHNURRER (*Christian.-Frid.*). Bibliotheca arabica, auctam nunc atque integram edidit C. F. Schnurrer. *Halæ ad Salam*, 1811, *in*-8. 12 fr. [15123]

Les 7 parties dont cet ouvrage se compose avaient d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées; mais, imprimées loin des yeux de l'auteur, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un *errata* de 9 pages pour les corriger.

SCHOENVIESNER (*Steph.*). Notitia hungaricæ rei numariæ, ab origine ad præsens tempus. *Budæ*, 1801, *in*-4. *fig.* 36 fr. [13337]

SCHOEPFF (*Joan.-Dav.*). Historia testudinum iconibus illustrata. *Erlangæ*, 1792-1801, *in*-4. *fig. col.* [3630]

Cet ouvrage, composé de 6 fascicules, dont le dernier est de 1801, contient 136 pag. de texte et 31 pl.; il n'est point terminé. Il y en a aussi une édition avec texte allemand.

SCHOEPFLINI (*Joan.-Dan.*). Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. *Colmariæ*, 1751-61, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [12830]

Alsatia ævi merovingici, carolingici, saxonici, salici et suevici diplomatica. Manhemii, 1772-75, 2 vol. *in-f.* [12831]

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis et vendus ensemble : 40 à 60 fr.; vend. 79 fr. 50 c. Soubise.

— Historia zaringo-badensis. *Carolsruhæ*, 1763-66, 7 *vol. in*-4. Vendu 36 fr. St.-Céran. [13343]

SCHOETTGENII (*Christ.*) diplomataria et scriptores historiæ Germaniæ medii ævi. *Altenburgi*, 1753, 3 *vol. in-fol.* [13291]

Vendu 52 fr. Gayot; et beaucoup moins cher depuis.

SCHOLA Salerni. V. VILLANOVANUS.

SCHOLIA græca in Euripidem. Voy. EURIPIDIS tragœdiæ.

SCHOLASTICA historia. V. COMESTOR.

SCHOLTZ (*Chr.*). Grammatica ægyptiaca utriusque dialecti quam breviavit, illustravit Car.-Godof. Woide. *Oxonii, e typ. clarend.* 1778, *in*-4. Vendu 24 fr. Anquetil. [6465]

— Lexicon ægyptiaco-latinum. Voy. CROZE (Veyssiere la).

SCHOLTZII (*Fr. Roth*) thesaurus symbolorum. Voyez ROTH-SCHOLTZII thesaurus.

SCHONEVELDE (*Steph. à*). Ichthyologia, sive nomenclaturæ animalium marinorum, fluviatil. etc. quæ in Ducatibus Slesvici et Holsatiæ, etc. occurrunt triviales. *Hamburgi*, 1624, *in*-4. *fig.* 6 à 7 fr.; vendu 17 fr. *m. r.* Gaignat. [3661]

SCHOONEBEECK (*Adr.*). Voy. HISTOIRE des ordres religieux.

SCHOPPERI (*Hartm.*) Πανοπλία omnium illiberalium, mechanicarum, aut sedentariarum artium genera continens (versu elegiaco). *Francofurti*, 1568, *pet. in*-8. *fig.* [7778]

Volume orné de 130 jolies gravures en bois; on en recherche les exemplaires bien conservés : 6 à 12 fr.

L'édition de *Francfort*, 1573, pet. *in*-8. même prix.

— Opus poeticum de admirabili fallacia et astucia vulpeculæ Reinikes, ex idiomate german. in lat. conversum. *Francof. ad Mœn.* 1567, *in*-8. *fig.* [7779]

Vendu 8 fr. 50 c. la Vallière.

Le même ouvrage, dont Prosper Marchand cite des édit. de 1574 et 1580, a reparu sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ, etc.* Francofurti, 1595, *in*-12. fig. : vendu 5 fr. Crévenna.

La version allemande sur laquelle cette

traduction en vers a été faite, est connue sous le nom de *Reynecke de Voss;* elle a été imprimée d'abord à *Lubeck*, 1498, *in*-4. et réimprimée très-souvent depuis. L'édit. de *Wolfenbuttel*, 1711, *in*-4. rétablie sur la première, a été donnée par Fred. Aug. Hachmann, qui y a joint une préface latine dans laquelle il reconnait que l'ouvrage est traduit du français : ainsi c'est probablement encore là une traduction, ou tout au moins une imitation de notre ancien roman du Renard en vers, composé dans le commencement du 13e siècle par Perrot. Voy. le Livre de maître Renard, et aussi Reynier le Renard.

Les intrigues du cabinet des rats, apologue national; ouvrage traduit de l'allemand (par un anonyme). Paris, 1788, *in*-8. fig. sont traduites du *Reynecke de Woss.*

Schott (*Andr.*). Hispaniæ illustratæ, seu rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ, et Indiæ scriptores varii in unum collecti. *Francofurti*, 1603-1608, 4 *vol. in-fol. quelquefois rel. en* 3 *vol.* [13206]

Ouvrage très-estimé, et dont on trouve difficilement des exemplaires complets; il faut avoir soin de vérifier dans le t. 4, si l'on trouve les X derniers livres de l'Histoire d'Espagne de Mariana, en latin; ces X livres, qui forment une partie séparée, avec un titre particulier daté de 1608, manquent souvent, ce qui diminue alors le prix des exempl. : vendu complet 102 fr. Soubise; 50 fr. la Serna.

— Voy. Adagia.

Schotti (*Casparis*) magia universalis naturæ et artis, sive recondita naturalium et artificialium rerum scientia. *Herbipoli*, 1657-59, 4 *vol. in*-4. 12 à 20 fr. [2600]

Ouvrage réimprimé en 1677, sans augmentations.

— Physica curiosa, sive mirabilia naturæ et artis. *Herbipoli*, 1667, *vel* 1697, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [2601]

Ces deux éditions sont préférables à la première, beaucoup moins complète, qui parut en 1662.

— Technica curiosa, sive mirabilia artis. *Norimbergæ*, 1664, *in*-4. *fig.* [2602]

Cet ouvrage a été réimprimé dans la même ville en 1687, *in*-4. 6 à 9 fr.

Pour former la collection complète des ouvrages de Schott, il faut ajouter à ces trois articles les suivans :

Cursus mathematicus. Herbipoli, 1661, *in-fol. fig.* [4848]

Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Herbipoli*, 1663, *in*-8.

Mathesis cæsarea sive amussis ferdinandea. Herbipoli, 1622, *in*-4. fig.

Nouvelle édit. augmentée, par Schott, d'un ouvrage composé par un autre jésuite.

Organum mathematicum libris IX explicatum. Herbipoli, 1668, 1 tom. en 2 vol. *in*-4. [5014]

Pantometrum kircherianum, hoc est instrumentum geometricum novum ab Athanasio Kirchero inventum, nunc decem libris..... explicatum, a G. Schotto. Herbipoli, 1660, *in*-4. *fig.* [5015]

J'ai vu un exemplaire de cette édition dont le frontispice gravé avait pour souscription : *Apud Joannem Arnoldum Cholinum*, 1668.

Schott a aussi donné une édition de l'*Iter extaticum cœleste* de Kircher, avec des augmentations, *Herbipoli*, 1660, *in*-4.

Anatomia physico hydrostatica fontium ac fluminum explicata : accedit appendix de vera origine Nili. Herbipoli, 1663, *in*-8. fig. [5051]

Mechanica hydraulico-pneumatica. Herbipoli, 1657, *in*-4. avec 56 pl. [5064]

Schola steganographica in classes octo distributa. Norimbergæ, 1665, seu 1680, *in*-4. fig. [5642]

Jocoseriorum naturæ et artis sive magiæ naturalis centuriæ tres (auct. Caps. Schott); accessit diatribe (Ath. Kircheri), de prodigiosis crucibus. (Herbipoli), 1666, *in*-4. fig. [2603]

Il y a des exempl. qui portent sur le titre: *auctore Aspasio Caramueli;* ce qui n'empêche pas que l'ouvrage ne soit bien véritablement de Schott, comme l'a prouvé Mercier de Saint-Léger.

Ces différens ouvrages de Schott sont assez estimés; mais ils ont peu de valeur dans le commerce, à moins qu'ils ne se trouvent réunis. Vend. bel exempl. en 20 vol. *in*-4. ou *in*-8. 225 fr. Patu de Mello; et en 15 vol. *in* 4. mal conditionnés, 50 fr. Méon; en 14 vol. 60 fr. la Serna.

Il est bon de joindre à cette collection l'ouvrage suivant :
*Notice des ouvrages de Gasp. Schott, par M** (Mercier de Saint-Léger)*. Paris, 1785, *in*-8.

Schouten. Diarium vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guilielmo Schoutenio. *Amstelodami*, 1619, *sive* 1648, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [11457]

La première relation de ce voyage avait paru en hollandais, à *Amsterdam*, en 1617, *in*-4. et dans le même temps en langue française. — Il existe aussi plusieurs éditions françaises de la même relation, sous le titre de *Journal ou Relation exacte de l'admirable Voyage de Guil. Schouten*, Paris, 1618, pet. *in*-8.; mais aucune n'est chère ; j'en ai vu une d'*Amst.* 1619, *in*-4. fig. intitulée *Journal ou Description du merveilleux voyage*, etc.

Schouten (*Gautier*). Voyage aux Indes orientales, de 1658 à 65, traduit du hollandais. *Amsterd.* 1708 *ou* 1724, 2 *vol. in*-12. *fig.* 5 à 6 fr. [11314]

Schow (*Nic.*). Charta papyracea græce scripta musæi Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur. *Romæ*, 1788, *in*-4. [14854]

Schrader (*Henr.* ab) sertum hannoveranum, seu plantæ rariores quæ in hortis regiis Hannoveræ vicinis coluntur. *Goettingæ*, 1795-98, *in-fol. fig. color.* [3450]

Il n'a paru de cet ouvrage que quatre fascicules de 6 planches, formant le premier volume, dont le prix était de 48 fr.

On a du même auteur la première partie d'un ouvrage intitulé : *Nova genera plantarum*. Lipsiæ, 1797, *in-fol.*

Schraderi (*Joan.*) observationum liber. *Franequeræ*, 1761, *in*-4. [10060]

— Emendationum liber. *Leovardiæ*, 1776, *in*-4. [10061]

Les 2 volumes réunis, 10 à 12 fr.

Schrebers (*Jos.-Christ.-Dan.*) beschreibung der graeser, seu historia graminum (germanice). *Lipsiæ*, 1769-1810, 2 *vol. in-fol.* avec 54 *fig. color.* 96 fr. [3190]

On trouve rarement les 2 vol. de cet ouvrage réunis. Le premier volume a été publié en cinq cahiers, et le second en quatre.

Les exempl. en pap. ordin. avec fig. noires, ne coûtaient que 54 fr. On a donné à *Leips.* en 1810, une nouvelle édit. de cet ouvrage en 2 part. *in-fol.* qui se vend 42 fr.

Le même livre se trouve mal indiqué dans quelques catalogues, sous le titre de *Description des espèces de chiendent.*

— Die saugthiere, etc. ; c'est-à-dire, les mammifères représentés et décrits d'après nature. *Erlang*, 1775 *et ann. suiv.* 6 *vol. in*-4. [3525]

Cet ouvrage a été publié par livraisons, et n'est pas encore terminé. Il paraissait en 1802, 1000 pag. de texte, avec 347 numéros de gravures, formant 441 pl. y compris les numéros répétés et un supplément de 21 planches ; maintenant il y en a 64 cahiers, qui coûtent ensemble environ 600 fr. avec fig. color. et 250 fr. avec fig. en noir.

— Histoire naturelle des quadrupèdes, représentés d'après nature (avec l'explication traduite de l'allemand, par Isennflamm.) *Erlang, Wolf. Walther*, 1775-80, *in*-4. *fig. color.*

Vendu 71 fr. Blondel.

Traduction de l'ouvrage précédent, laquelle n'a probablement pas été continuée ; j'en ai vu 3 vol. qui contenaient 93 pl. non compris quelques numéros doubles.

— Novæ species insectorum. *Halæ-Magdeburg.* 1759, *in*-4. *fig. color.* [3679]

Opuscule de 24 pages, avec une seule planche, vend. cependant 24 fr. de Limare, probablement avec autre chose dans le volume.

Schrevelii (*Corn.*) lexicon manuale græco-latinum. *Lugd-Batav.* 1670, *vel* 1682, *vel* 1685, *in*-8. 8 à 10 fr. [6611]

Ces éditions, dans lesquelles on trouve le

Lexicon latino-græcum, qui n'est point dans les réimpressions faites à Paris, sont d'ailleurs bien moins complètes que ces dernières, et surtout que celle de *Paris*, 1806, *in*-8. donnée par M. Jannet.

— Idem lexicon, editio aucta a Jos. Hill et Guil. Bowyer. *Londini*, *Bowyer*, 1781, *in*-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition, d'après laquelle a été donnée celle de *Glascow*, 1799, *in*-8. On a publié à *Padoue*, en 1752 et en 1769, une édition du *Schrevelius*, *in-fol.* avec des augmentations considérables.

Schroederi (*Joh.-Joach.*) thesaurus linguæ armenicæ, antiquæ et hodiernæ, cum varia praxeos materia. *Amstelodami*, 1711, *in*-4. 12 à 18 fr. [6534]

Schroeeri (*Sam.*) dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ virginis, in actu conceptionis Christi. *Lipsiæ*, 1709, *in*-4. [765]

Ouvrage singulier, dont il y a une réimpression également bonne, faite sous la même date et dans le même format : 6 à 9 fr. ; vend. 21 fr. *v. f.* Gaignat.

Schroeeri (*Joan.-Frid.*) imperium Babylonis et Nini, ex monumentis antiquor. excerptum. *Francofurti*, 1726, *in*-8. 4 à 6 fr. [11983]

Schuckford (*Samuel*). Voy. Schuckford.

Schueren (*Gerardus* de). Incipit vocabularius qui intitulatur Theutonista. — Explicit presens vocabularium.... *Colonie Arnold. Ther Hoernen*, m. cccc. lxxvii, *in-fol. goth.* [6924]

Cet ouvrage, très-rare, est divisé en 2 parties, dont la première commence par les mots allemands, et la seconde par les mots latins. Le dictionnaire est suivi d'une troisième partie, contenant *Libellus de partibus indeclinabilibus*; vend. exempl. en mauvais état, 51 fr. de Servais.

Schultens (*Alb.*) sylloge dissertationum philologico-exegeticarum, a diversis auctoribus editarum, sub præsidio Alb. Schultens, etc. *Leidæ*, 1772-75, 2 *vol. in*-4. [10064]

Vendu 12 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Origines hebrææ, sive hebrææ linguæ antiquissima natura et indoles, ex Arabiæ penetralibus revocata, editio altera cui adj. opus de defectibus hod. linguæ hebrææ. *Lugd-Batav.* 1761, 2 *part. in*-4. 12 à 15 fr. [6411]

La première édition de cet ouvrage, *Franekeræ*, 1724-38, 2 part. *in*-4. a la même valeur à-peu-près.

— Institutiones ad fundamenta linguæ hebrææ, etc. *Lugd.-Bat.* 1737, *seu* 1756, *in*-4. 6 à 8 fr. [6420]

— Epistola ad F. O. Menkenium in Erpenii grammaticam. *Lugduni-Batav.* 1749, *in*-4. [6477]

Schultens (*Henr.-Alb.*). Anthologia sententiarum arabicarum, cum scholiis Zamachsjarii, arab. et lat. edidit Henr.-Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.* 1772, *in*-4. 10 à 12 fr. [10169]

Schultingius (*Ant.*). Jurisprudentia vetus ante-Justinianea, ex recens. et cum notis Schultingii. *Lipsiæ*, 1737, *in*-4. 10 à 15 fr. [1524]

Edition plus complète que celle de *Leyde*, 1717, *in*-4. L'ouvrage est fort estimé.

On a encore d'Ant. Schulting, plusieurs ouvrages sur le droit romain; nous citerons le suivant :

Notæ ad Digesta seu Pandectas, edidit atque animadversiones suas adjecit N. Smallenburg. Lugd.-Batav., 1805-9, 2 vol. *in*-8.

Schultze (*Benj.*). Orientalisch und occidentalischer sparchmeister, etc., c'est-à-dire, le maître de langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de 100 langues des quatre parties du monde, des tables polyglottes

comparatives, et l'oraison dominicale en 200 langues (en allemand). *Leipzig*, 1748, *in*-8. [6387]

Volume peu commun : 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. d'O...

— Schultze, grammatica hindostanica, edidit et præfatus est Joan.-Henr. Callenberg. *Halæ-Saxon.* 1745, *in*-4. [7042]

Vendu 13 fr. le Marié.

— Conspectus litteraturæ telugicæ, vulgo warugicæ. *Halæ-Magdebur.* 1747, *in*-4. [7043]

Vendu 10 fr. le Marié.

Schulz. Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Cocceium et Jo.-H. Maium emendatius edidit Jo.-Chr.-Frid. Schulz, editio V^a^, quæ ipsa est novæ recognitionis II^a^. *Lipsiæ*, 1793-95, 2 *vol. in*-8. 45 à 60 fr. [6439]

Schurigii (*Martini*) spermatologia historico-medica, h. e. seminis humani consideratio. Item, de hermaphroditis et sexum mutantibus. *Francofurti ad Mœn.* 1720, *in*-4. 6 à 7 fr. [4326]

On a encore du même auteur les 9 articles suivans, qui, quoiqu'assez recherchés, sont encore moins chers que celui-ci.

Sialologia historico-medica. *Dresdæ*, 1723, *in*-4. [4315]

Chylologia historico-medica. *Dresdæ*, 1725, *in*-4. [4314]

Muliebria, hoc est, partium genitalium muliebrium consideratio. *Dresdæ*, 1729, *in*-4. [4322]

Parthenologia, hoc est virginitatis consideratio. *Dresdæ*, 1729, *in*-4. [4325]

Gynæcologia historico-medica, id est congressus muliebris consideratio. *Dresdæ*, 1730, *in*-4. [4327]

Syllepsilogia. *Dresdæ*, 1731, *in*-4. [4328]

Embryologia. *Dresdæ*, 1732, *in*-4. [4329]

Hæmatologia. *Dresdæ*, 1744, *in*-4. [4313]

Lithologia. *Dresdæ*, 1744, *in*-4. [4704]

Ces dix volumes réunis n'ont été vendus que 36 fr. la Serna; ils étaient plus chers autrefois.

Schurman (*Annæ-Mar.*) dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine; accedunt quædam epistolæ ejusdem argumenti. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzeviriana*, 1641, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [9971]

— Opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugd.-Bat.*, *Elzevirii*, 1648, *seu Traj. ad Rhen.* 1652, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [10313]

Schutz. Collection de (46) vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et de quelques environs, gravées par Ch. Schutz et J. Ziegler. *Vienne*, *Artaria*, (1784), *gr. in-fol. obl. fig. col.* [5916]

Recueil assez bien exécuté; vendu 101 fr. Lamy.

Schutzen (*Joh.*). Tractatus curiosus de medicina, medicastris, morbis, morbidis, moribundis, morte ipsa et mortuis. *Magdeburgi*, 1716, *in*-4. 6 à 9 fr. [4028]

Schuz (*P.-Henr.*) commentarius criticus de scriptis et scriptoribus historicis, tam antiquis, quam novis. *Ingolstadii*, 1761, *in*-4. [10745]

Vendu 12 fr. la Serna.

Schwan. Représentation des ordres réguliers, etc. V. Abbildungen.

Schwan (*C.-Fr.*). Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand. *Manheim*, 1782-98, 8 *vol. in*-4. *y compris* 2 *supplémens*. 42 à 48 fr. [6934]

— Nouveau dictionnaire de la langue française et allemande, extrait du grand dictionnaire de Schwan. *Tübingue*, 1799-1804, 4 *part. gr. in*-8. 36 fr.

Schwartz (*Jo.-Conr.*). Voy. Carmina familiæ cæsareæ.

Schwartz (*Chr.-Gottl.*). Primaria quædam documenta de origine typographiæ. *Altorfii*, 1740, *in*-4. 5 à 6 fr. [14994]

Cette dissertation se trouve aussi dans les *Opuscula quædam academica*, du même auteur. *Norimbergæ*, 1793, *in*-4.

Schwindii (*Joan.*) Hortus. Voy. Florilegium.

Science (la) des médailles (par le P. Louis Jobert), avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de la Bastie). *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12. *fig.* [14596]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 18 à 21 fr.; vendu 24 fr. *m. r.* Tolosan. — Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 40 à 48 fr. Vendu en *m. r.* 72 fr. Goutard; 92 fr. de Cotte; 80 fr. Caillard.

L'édition de 1715, 2 *t. en* 1 *vol. in*-12, a peu de valeur.

Scilla (*August.*) de corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur, addita dissertatione Fabii Columnæ, de Glossopetris. *Romæ*, 1752, *seu* 1759, *in*-4. *cum* 28 *fig.* 6 à 9 fr. [2848]

Ces deux éditions sont également complètes; mais celle de 1747 ne contient que 14 pl., au lieu de 28.

Scopæi (*Scrabetii*) nænia missæ sepultæ, cum præfatione ad episcopos belgicos et patres missificos. 1590, *in*-8. 4 à 6 fr. [1259]

Scopoli (*Jo.-Ant.*) fundamenta botanicæ, prælectionibus publicis accommodata. *Papiæ*, 1783, *in*-8. *fig.* [5050]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Vienne*, 1786, *in*-8. *fig.* : 5 à 7 fr. l'une ou l'autre édition.

— Flora carniolica. *Viennæ-Austriæ*, *Jo.-P. Kraus*, 1772, 2 *vol. in*-8. *cum* 65 *fig.* 15 à 18 fr. [3314]

— Deliciæ floræ et faunæ insubricæ, seu novæ, aut minus cognitæ species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca, vidit, descripsit J.-A. Scopoli. *Ticini*, 1786-88, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. cum* 75 *fig.* [3841]

Ouvrage non terminé : 30 à 36 fr.; vend. 41 fr. Ventenat.

— Anni quinque historico-naturales. *Lipsiæ*, *sumpt. Hilscheri*, 1769-72, 5 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8. *fig.* [3946]

Ouvrage auquel il faut joindre le suivant :

Dissertationes ad scientiam naturalem pertinentes, pars I, *Pragæ*, 1772, *in*-8. *fig.* Les 2 vol. 10 à 12 fr. [3947]

On a encore du même auteur les ouvrages suivans qui ne sont pas chers.

Introductio ad historiam naturalem. *Pragæ*, 1777, *in*-8. [2666]

Crystallographia hungarica. *Pragæ*, 1776, *in*-4. [2822]

Entomologia carniolica. *Vindobonæ*, 1763, *in*-8. [3771]

Scoti (*Joan.* Duns) opera omnia. *Lugduni*, 1639, 12 *tom. en* 13 *vol. in-fol.* [727]

Cette collection, qui valait autrefois 200 à 250 fr., est, comme tous les ouvrages du même genre, considérablement tombée de prix.

— Questiones super primo sententiarum. — *Quod opus... Venetiis impressum anno Jesu-Christi.... M° CCCC° LXXII° XIII decembris ? (per Albertum Stendael)*, *in-fol. de* 247 *feuillets.* [728]

Edition rare : vend. 150 fr. la Vallière, mais 24 fr. seulement, *m. r.* Brienne.

On cite aussi deux autres éditions de cet ouvrage imprimées à *Venise*, cette même année 1472; mais, quoique rares, elles sont aussi peu recherchées les unes que les autres.

Nous indiquerons encore les quatre ouvrages suivans du même auteur :

— *Scriptum super secundum sententiarum.* — Impresse (Venetiis), per Albertum de Stendael, 1474, *in-fol.*

Vendu 30 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— *Super libro tertio sententiarum.* — Magister Johannes de Reno impressit M. CCCC. LXXIII, *in-fol.*

— *In quartum librum sententiarum*, *opus anglicanum.* — Explicit numerus et ordo questionum huius operis anno, etc.

LXXIII (Norimbergæ, Ant. Koberger), *in-fol. goth. de* 288 *feuillets*.

Vendu en *m. r.* 48 fr. la Vallière.

— *Questiones quodlibeticæ purgatæ per Th. Penketh.* — Explicit feliciter. M. CCCC. LXXXIII. Hæc Albertus ego Stendal Quolibeta... pressi (Venetiis), *in-fol.*

Edition rare, commençant par ces mots : *et cuncta res difficiles*, etc., et finissant par un *index* de 5 f. Vend. 80 fr. *m. r.* la Vallière; 50 fr. Pinelli.

SCOTT (*Dan.*) appendix ad thesaurum græcæ linguæ, ab Henr. Stephano constructum, et ad lexica Constantini et Scapulæ. *Londini*, 1745-46, 2 *vol. in-fol.* 60 à 72 fr. [6608]

Ouvrage assez estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs. Vendu jusqu'à 130 fr. la Serna.

SCOTT (*John.*). The sportsman's cabinet. Voy. REINAGLE.

SCOTT-WARING. Voy. WARING.

SCOTUS (*Michaël*). Incipit liber phisionomiæ : quem compilavit magister Michael Scotus.... — *Michaelis Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit*, M. CCCC. LXXVII; *in-4.* [4319]

Edition rare. Le volume commence par 3 f. de tables, et il a des signat. de A—KIII : vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Il y a plusieurs édit. sans date du même ouvrage impr. dans le 15e siècle, mais elles ont peu de valeur.

SCRIBONII Largi compositiones medicæ; ex recensione et cum notis Jo. Rhodii; cum adjecto lexico scriboniano. *Patavii*, 1655, *in-4. fig.* [4116]

Vendu 8 fr. 50 c. Villoison.

La première édition de cet auteur a paru sous le titre suivant :

Scribonii Largi de compositione medicamentorū liber. jampridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutus, et a situ vindicatus, Antonii Benivenii libellus, etc. (Basileæ) apud Andream Cratandrum, 1529, *in-8.*

— Compositiones medicament. ad editionem Rhodianam editæ a J.-M. Bernhold. *Argentorati*, 1786, *in-8.* 3 fr.

SCRIPTORES antiqui (parabilium medicamentorum) : Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber; L. Apuleii de medicaminibus herbarum lib., ex recens. et cum not. Joan.-Christi. Gottl. Ackermann. *Norimb.* 1788, *in-8.* 6 fr. [4591]

La première édition de Sextus Placitus, a été publiée avec *Ant. Musæ de bona valetudine conservanda instructio*, et *de natura et usu lactis D. Hieronymi Acoromboni Eugubii*, par Fr. Emeric. Oppavianus. *Norimbergæ, apud Joh. Petrium*, 1538, *in-4.*

SCRIPTORES de chirurgia. Voy. CHIRURGIA.

SCRIPTORES erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti et Argentorati*, 1792-98, 6 *part.* en 3 *vol. in-8.* 25 fr. [9318]

Ce recueil contient *Achilles Tatius*, *Heliodorus*, *Longus* et *Xenophon*. Vend. en pap. de Holl. *mar. citr. dent.* 140 fr. Caillard.

SCRIPTORES geoponici. Voy. GEOPONICA.

SCRIPTORES gnomici. Voy. GNOMÆ.

SCRIPTORES logarithmici : or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). *London*, 1791-1807, 6 *vol. gr. in-4.* [4987]

Cet ouvrage important revient à 300 fr.

SCRIPTORES (varii historiæ romanæ) partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti. *Excud. Henr. Stephanus*, 1568, 4 *vol. in-8.* [12070]

Edition peu commune : 18 à 24 fr.; vend. 33 fr. d'Aguesseau.

SCRIPTORES historiæ romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis

varior. illustrati, a Car. Henr. de Klettenberg et Weldeck, in unum redacti corpus, edente Bennone Casp. Haurisio. *Heidelbergæ*, 1743-48, 3 *vol. in-fol. fig.*

Bonne édition de cette collection : 72 à 90 fr.; vend. en pap. fin, 140 fr. *peau de truie*, Lolliée; 161 fr. *m. r.* Barthélemy; 180 fr. *v. f.* F. Didot. Les autres édit. *in-fol.* de ce recueil n'ont que très-peu de valeur.

Scriptores historiæ anglicanæ. Voy. Twysden.

Scriptores historiæ Augustæ. Voy. Historiæ Augustæ scriptores.

Scriptores historiæ britannicæ. V. Gale.

Scriptores historiæ poeticæ. Voy. Historiæ.

Scriptores physiognomoniæ veteres, gr. et latine, cum notis variorum, recensuit, suasque adspersit notas Jo.-Geor.-Frid. Franzius. *Altenburgi*, 1780, *in-8*. 12 fr. [5530]

Vendu 29 fr. *cuir de Russie*. Caillard.

Scriptores rei accipitrariæ. Voy. Rei.

Scriptores rei militaris veteres. Voy. Veteres.

Scriptores rei rusticæ. Voy. Rei.

Scriptores rerum anglicarum. Voy. Rerum anglicarum.

Scriptores rerum germanicarum. Voy. Pistorii.

Scriptores rerum brandenburgensium, quibus historia Marchiæ Brandenburgensis, etc. ab origine gentis ad nostra usque tempora recensetur et illustrat. *Francof. ad Viadrum*, 1751-53, 2 *vol. in-4*. 8 à 10 fr. [13358]

Scriptores rerum mirabilium. Voy. Antigonus.

Scriptorum rerum polonicarum et prussicarum collectio nova. *Dantisci*, 1753, 15 *part. en* 4 *vol. in-4*. 24 à 30 fr. [13610]

Scriptores post Theophanem. Voy. Byzantina, n° 8.

Scrittori classici italiani di economia politica. *Milano*, 1803-5, 48 *vol. in-8*.

Cette collection est divisée en 2 séries : 1°. *Parte antica*, contenant, tome 1, *Serra*, *Turbolo*; 2, *Davanzati*, *Scaruffi*; 3, *Montanari*; 4 et 5, *Broggia*; 6 et 7, *Neri*.

2°. *Parte moderna*, tome 1, *Bandini* et *Algarotti*; 2, *Belloni* et *Pagnini*; 3—6, *Galiani*; 7 — 10, *Genovesi*; 11 et 12, *Beccaria*; 13 et 14, *Carli*; 15—17, *Verri*; 18 et 19, *Zanoni*; 20, *Paoletti*; 21—27, *Ortes*; 28 et 29, *Briganti*; 30 et 31, *d'Arco*; 32 *Filangieri*; 33—35, *Vasco*; 36, *Mengotti*; 37 et 38, *Palmieri*; 39, *Delfico*, *Corniani*, et *Solera*; 40, *Cantalupo*, *Caraccioli* et *Scrofani*; 41, *Ricci*.

Scriverii (*Petr.*) collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nœvii et aliorum fragmenta, cum not. Gerar. Jo. Vossii. *Lugd.-Bat.* 1620, *in-8*. 6 à 9 fr. [8810]

Ce recueil doit être joint aux tragédies de Sénèque, imprim. en même-temps.

— Principes Hollandiæ, Zelandiæ et Westfrisiæ ab anno Christi 863, usque ad ultimum Philippum, æri omnes incisi et fideliter descripti auspiciis P. Scriverii. *Harlemi*, 1650, *gr. in-fol.* 12 à 15 fr. [12922]

Vendu 22 fr. de Servais.

— Opera anecdota, philologica et poetica, edente Arn.-Henr. Westerhovio. *Traj. ad Rhen.* 1737, *in-4*. 5 à 6 fr. [10308]

Scudery (*Georges* de). Alaric, ou Rome vaincue. *Paris*, 1659, *ou La Haye*, 1685, *in-12. fig.* [8242]

L'édition de *La Haye* est préférée à celle de *Paris*: vend. 7 fr. Méon.

Celle de *Paris*, 1654, gr. *in-fol.* fig. a été vend. 10 fr. le Brun, en 1807.

— Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. *Paris*, 1631-44, 7 *pièces in*-8. *et* 9 *in*-4. [9015]

Vendu en 15 pièces, 30 fr. Méon.

— Almahide, ou l'esclave reyne. *Paris*, 1661-3, 8 *vol. pet. in*-8. 18 à 24 fr. [9458]

Scudery (*Magdeleine* de). Clélie, histoire romaine. *Paris*, 1654-61, 10 *vol. pet. in*-8. 20 à 30 fr. [9457]

— Artamène, ou le grand Cyrus. *Paris*, 1650 *et suiv.* 10 *vol. pet. in*-8. 20 à 30 fr. [9456]

Sculture della villa Borghese. Voy. Lamberti (*Luigi*).

Sculture et pitture sagre, estratte da i cimiteri di Roma, pubblicate dagli autori della Roma sotteranea, colle spiegazzioni. *Roma*, 1737-54, 3 *vol. in-fol. fig.* 30 à 36 fr. [11896]

Scydelii (*Joh.-Mic.*) nonnulla de linguarum divisione Babyloneæ turris ædificatores dispellente. *Annæbergæ*, 1720, *in*-4. 6 à 9 fr. [6330]

Scylacis periplus maris mediterranei. Voy. Geographia antiqua.

Seba (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam (lat. et gallice). *Amstelædami*, 1734-65, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* [4009]

Quoique cet ouvrage intéressant soit fort bien exécuté, il n'a pas conservé son ancienne valeur : 200 à 250 fr. : vend. en *m. r.* 381 fr. Delcro.

Les exemplaires avec le texte en latin et en holland. sont encore moins chers. Ceux dont les figures ont été anciennement coloriées, sont rares et très-recherchés; vend. 1550 fr. la Vallière; 1872 fr. Crévenna; et jusqu'à 4600 fr. exempl. dont les figures, peintes avec beaucoup de soin, ont servi de modèles pour colorier les autres, de Limare.

Quant aux exemplaires nouvellement enluminés à Paris, ils sont moins recherchés, et quoiqu'ils coûtent 1800 fr. ils ne conserveront pas le tiers de ce prix dans les ventes. — Voici le nombre des planches que l'on trouve dans chaque volume : tome I, 111; — II, 114; — III, 116; — IV, 108.

Seberi Sulani (*M. Wolfg.*) index vocabulorum in Homeri iliade, odyssea et ceteris poematis. *In bibliopol. commeliniano*, 1604, *in*-4. [7334]

Ouvrage utile pour la lecture d'Homère; il est rare de cette édition : 10 à 15 fr.

— Index vocabulorum Homeri, studio M. Wolfg. Seberi. *Oxonii*, *e typogr. clarend.* 1780, *gr. in*-8.

Ce volume est ordinairement réuni à l'Homère d'*Oxford*, 1780, 4 part. en 2 vol. *in*-8.; on y joint un appendix impr. en 1782.

Secousse. Voyez Laurière (de).

Secret (cest le) de lhistoire naturelle, contenant les merveilles et choses memorables du monde et signantemēt les choses monstrueuses q̄ sont trouuees en nature humaine.... ensemble de toutes les manieres de bestes, etc. ainsi q̄ le tout est amplemēt escript et recite par.... Pline, Solin, Democrite, Erodote, etc. — *Ici prent fin ce livre.... imprime à Paris par Philippe le Noir le* XIIII *jour du moys de juing. mil* V. *c.* *et* XXIIII (1524), *pet. in*-4. *goth. fig.*

Livre rare, mais dont le prix est médiocre.

Secretes (les) ruses d'amour, où est montré les moyens de faire les approches, et d'entrer aux plus fortes places de son empire, par D. M. A. P. avec un dialogue de l'Aretin, contenant les vies de Laïs et de Lamia, etc. *Paris*, 1610, *in*-12. [9925]

Vendu 6 fr. *m. r.* Méon.

Sectani (*Q.*) [Lud. Sergardi] satyræ XIX, in Phylodemum, cum notis var. *Coloniæ*, 1698, *pet. in*-8. *de* 164 *pag.*

Edition peu commune; vend. 20 fr. Crévenna; mais ordinairement 6 à 9 fr.

— Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores, accedunt commentaria ex notis anonymi : concinnante P. Antoniano [Emman. Martinez]. *Amstel. apud Elzevirios* (*Neapoli*), 1700, 2 *tom. gr. in*-8. [7657]

Vendu 18 fr. Gouttard; 20 fr. Caillard.

— Sergardii (*Lud.*) antehac Q. Sectani satyræ et alia opera. *Lucæ*, 1783, 4 *vol. in*-8. 18 à 24 fr.

Sectani, Q. Fil. (*L.*) [Pompei **Venturi** Soc. Jesu] de tota græculorum hujus ætatis litteratura, ad Gaium Salmorium sermones IV, accessere ad eorum defensionem, quintus et sextus. *Hagæ-Comit.* 1752, *in*-8. [7658]

Ouvrage recherché : 8 à 12 fr.; 15 fr. *v. f.* Caillard.; les autres éditions sont moins chères.

Selon M. Barbier, *Dict. des anonymes*, le vrai nom de cet auteur pseudonyme serait *Jul. Cæs. Cordara*.

Secundi [Everardi] (*Joh.*) poetica opera, accurate recognita, ex museo Pet. Scriverii. *Lugd.-Bat.* 1631, *pet. in*-12. 4 à 5 fr. [7802]

Les Baisers de Jean Second, traduction française, accompagnée du texte latin, par M. C. (Moutonnet-Clairfons). Paris, 1771, *in*-8.

Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers françois par P. I. Tissot. Paris, 1806, *in*-12.

On a aussi une *traduction libre des odes, des Baisers, du premier livre des Elégies, et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers; avec le texte latin par M. Mich. Loraux*. Paris, 1812, *in*-8.

Sedulius (*Cœlius*). In librum evangeliorum. *In-fol. goth.*

Première édition, très-rare, impr. avec les caractères de Ketelaer d'Utrecht. Elle n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. et porte 30 lig. sur les pages pleines. Elle commence par ces mots :

in noie prus et filii et spus sõi incipit sedulig in librũ evangelioꝝ.

Il y a à la fin, au *verso* du 36e et dernier f. : *explicit Sedulius in librũ evangelioꝝ.*

Voyez *Bibl. Spencer.* t. 2.

— Sedulii carmen paschale. Aurelii Prudentii poemata, cura Jani Parrhasii. *Mediolani, sumptibus Jani et Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum* (1501), *in*-8. [7534]

Edition peu commune : vend. 15 fr. Crévenna.

— Sedulii carmen pascale, *Spiræ, a Conrado Hist.* 1501, *in*-4. 6 à 9 fr.

— Cœl. Sedulii carminis paschalis lib. V, et hymni II, cum not. var. quibus accedunt Th. Wopkensii adversaria emendatiora, curante Henr. Joan. Arntzenio qui adnotationes adjecit. *Leovardiæ*, 1761, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Opera omnia, recognita, prolegomenis, scholiis et append. illustrata a Fr. Arevalo. *Romæ*, 1794, *in*-4. 12 à 15 fr.

— Voyez **Poetæ** christiani.

Seemiller (*Seb.*). Bibliothecæ academiæ ingolstadiensis incunabula typographica. *Ingolstadii*, 1787–92, 4 *part. en* 2 *vol. in*-4. 16 à 18 fr. [15346]

Ce livre contient la description de plus de 1400 éditions du 15e siècle.

On a du même auteur plusieurs dissertations bibliographiques, et entre autres : *De latinorum Bibliorum cum nota anni 1462, duplici editione.* Ingolstad. 1785, *in*-4. — *De Bibliis polyglottis complutensibus.* Ingolst. 1785, *in*-4. [15074 et 75]

Segar (*Will.*) and *Jos.* **Edmonson's** Baronagium genealogicum, or the pedigrees of the english peers. (*London*) 1764, 5 *vol. gr. in-fol.* [14114]

Ouvrage magnifiquement exécuté; vendu 458 fr. *cuir de Russie*, la Vallière. Il faut y joindre un volume de supplément. Les 6 vol. sont portés à 500 fr. sur les catalogues anglais.

SEGHEZZI (*Ant.-Feder.*). Opere volgari e latine; aggiuntevi alcune rime di Nicolo suo fratello. *Venezia*, 1749, *in*-8. 4 à 5 fr. [8469]

Un exempl. sur VÉLIN, et décoré de miniatures : 240 fr. Pinelli.

SEGNERI (*P. Paolo*). Opere. *Venezia*, 1712, 4 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [9090]

L'édition de *Parme*, 1714, 3 vol. *in-fol.* plus complète et plus belle que celle-ci, est encore estimée.

Les *Prediche* du P. Segneri, *Florence*, 1679, *in-fol.* valent 24 fr. en Italie; mais ils sont beaucoup moins chers en France.

Méditations sur les passages choisis de l'Ecriture-Sainte, traduites du P. Segneri. Paris, 1757, 5 vol. *in*-12. [993]

SEGNI (*Bern.*). Storie fiorentine, dall'anno 1527 al 1555, colla vita di Nic. Capponi. *Augusta*, 1723, *in-fol.* 15 à 18 fr. [13069]

Cet ouvrage est ordinairement joint à l'histoire de Florence de Varchi, à laquelle il fait suite. Il a été réimprimé à *Milan*, 1805, en 3 vol. *in*-8.

A la page 304 (de l'*in-fol.*) se trouve une lacune de plusieurs lignes; c'est la place que doit occuper le récit d'une action horrible de P.-L. Farnèse, duc de Parme, racontée plus au long par Varchi. Dans quelques exemplaires ce qui manque au texte a été impr. sur une bande de papier qu'on a collée à l'endroit de cette lacune.

* SEGRAIS (*Jean Renaud* de). Zaïde, histoire espagnole par de Segrais (et Mme de la Fayette), avec un traité de l'origine des romans, par D. Huet. *Paris*, 1670, 2 *vol. in*-8. [9476]

Cette édition est belle, mais elle se donne ordinairement à très-bas prix, quoiqu'un exemplaire relié en *m. citr. l. r.* ait été vendu 72 fr. la Vallière. — Voy. FAYETTE (de la).

SEGUIERII (*J.-Fr.*) plantæ veronenses, seu stirpium quæ in agro veronensi reperiuntur methodica synopsis. *Veronæ*, 1745-54, 3 *vol. in*-8. *fig.* [3294]

Cet ouvrage estimé se vend 15 à 24 fr.; et beaucoup moins quand le supplément n'y est pas.

SEGUIN (*Jos.*). Les antiquités d'Arles, traitées en manière d'entretiens et d'itinéraire. *Arles*, 1687, *in*-4. 8 à 10 fr. [12817]

SEGUISE (*Fr.* de). Voy. HISTOIRE notable d'un jésuite.

SEISSEL. Voy. SEYSSEL.

SELDENI (*Joan.*) opera omnia; collegit ac recensuit Dav. Wilkins. *Londini*, 1726, 3 *vol. in-fol.* 36 à 45 fr. [10310]

Vendu en Gr. Pap. *v. f.* 65 fr. la Vallière.

— Syntagmata II de Diis syris, edente Andr. Beyero. *Amst.* 1680, *in*-8. 4 à 6 fr. [14268]

L'édition de *Leyde*, 1629, *in*-8. n'a point les notes de Beyer.

SELECT collection of old plays (by Dodsley), 2d edition, with notes critical and explanatory (by Is. Reed). *London*, 1780, 12 *vol. pet. in*-8. 36 à 48 fr. [9226]

On a tiré six exempl. de cette édit. en Gr. Pap. : vend. tel et rel. en *cuir de Russie*, 12 liv. 12 s. sterl. Steevens.

La première édition de ce recueil formé par Dodsley, est de *Londres*, 1744, 12 vol. *in*-12.

SELECT fables. Voy. ÆSOPE.

SELECTA ex poetis græcis, in usum scholæ etonensis, cum notis, gr. et lat. *Etonæ*, 1762, *in*-8. 5 à 6 fr. [7316]

SELECTA poemata Anglorum. Voy. POPHAM.

SELECTA poemata Italorum qui latine scripserunt, iterum in lucem data, una cum alior. Italorum operibus, accurante Al. Pope. *Lond. Knapton*, 1740, 2 *vol. pet. in*-8. 10 à 12 fr. [7558]

SELECTA poetriarum græcarum car-

mina et fragmenta, edidit, earum vitas, animadvers. et indices adjecit A. Schneider. *Giessæ*, 1802, *in*-8. 7 fr. 50 c. [7298]

Recueil fait sur celui qui a pour titre : *Poetriarum octo fragmenta*; on y a ajouté quelques nouveaux fragmens qui ne dédommagent pas de ceux qu'on a supprimés. — Voy. Wolfius.

Selecta principum historicorum. Voy. Wyttenbach.

Selection of views in the county of Lincoln. *London, published by Howlett*, 1797, *gr. in*-4. *fig. pap. vél.* [13553]

Les gravures de ce volume sont au nombre de 14 : vend. 60 fr. salle Silvestre, en 1810.

Selectiora numismata ærea maximi moduli (e museo Franc. de Camps, delineata et sculpta a Fr. Eslinger. *Parisiis*, 1696), *in*-4. [14627]

Les planches qui composent ce vol. sont très-bien gravées : 8 à 12 fr.; en Gr. Pap. *m. citr.* 32 fr. de Cotte.

L'ouvrage de Vaillant intitulé : *Selectiora numismata e museo Fr. de Camps*, Paris, 1695, *in*-4. fig. est à très-bas prix. [14626]

—Antiqua imper. roman. numismata, ex ære maximo; olim ab abbate de Camps collecta, et quorum nonnulla J. Foy Vaillant, explicationibus illustravit, nunc in cimelio V. M. Ducis d'Estrées servata. 1737, *très-gr. in*-4. *fig.*

Vendu 24 fr. d'Ennery; 28 fr. de Cotte.

*Seleni (*Gust.*) Cryptomenytices et cryptographiæ lib. IX, in quibus plenissima steganographiæ a Joh. Trithemio olim conscriptæ, enodatio traditur. *Luneburgi*, 1624, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [5631]

Ouvrage curieux.

Seligman (*Jean-Michel*). Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages d'Edwards et Catesby (trad. de l'allemand de Geor. Leon. Huth). *Nuremberg*, 1768-74, 7 *part. in-fol. fig. color.* [3614]

Ouvrage bien inférieur pour l'exécution à ceux d'Edwards et de Catesby, desquels il n'est qu'une mauvaise copie : vendu 120 fr. cartonné, salle Silvestre.

Le texte allemand a paru en 9 parties, *Nuremberg*, 1749-76, avec 472 pl. color. sous le titre de *Sammelung verschiedener auslandischer und seltener vogel....* : vend. 165 fr. Crévenna; 132 fr. (les 7 premières parties) Mérigot.

J'ignore si les 8e et 9e part. de l'édition française ont été publiées.

—Hortus nitidissimus. Voy. Trew.

Selle (*Ch.-G.*). Medicina clinica. *Berolini*, 1788, *in*-8. 8 à 9 fr. [4450]

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Coray, *Montpellier*, 1795, 2 vol. *in*-8.

—Rudimenta pyretologiæ methodicæ. *Berolini*, 1789, *in*-8. 5 à 6 fr. [4475]

La traduction française par Naucher, *Paris*, 1802, *in*-8. coûte 5 fr.

Sellii (*Godofr.*) historia naturalis Teredinis, seu Xilophagi marini, tubullo-chonchoïdis speciatim belgici. *Traj. ad Rhen.* 1733, *seu Arnhemiæ*, 1753, *in*-4. 2 *pl.* 4 à 5 fr.; fig. color. 6 à 7 fr. [3841]

Sellius. Voyez Histoire des Provinces-Unies.

Selves (*Georges* de). V. Plutarque.

Senac (*Pierre* de). Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies; 2e édit. augmentée par l'auteur (et publiée par M. Portal). *Paris*, 1783, 2 *vol. in*-4. *fig.* 21 fr. [4286]

La première édit. de 1749, 2 vol. *in*-4. ne vaut que 10 à 12 fr. — Voy. Recondita.

Senault. Heures burinées. Voyez Heures.

Senault (le P. *J.-Fr.*). De l'usage des passions. *Leyde, J. Elzévier*, 1643, *pet. in*-12. 6 à 9 fr.; vendu 12 fr. d'Hangard. [2246]

L'édition de *Paris, Journel*, s. d. pet. *in*-12.

n'est pas moins belle que celle-ci, mais elle n'a pas la même valeur aux yeux des curieux.

SENDELIUS (*Nathanael*). Historia succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ*, 1742, *in-fol. cum* 13 *fig.* [2763]

Ouvrage assez estimé : 10 à 12 fr.; vendu en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. la Vallière; plus cher autrefois.

* SENEBIER (*Jean*). Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de Genève. *Genève*, 1779, *in*-8. 5 à 6 fr. [15276]

Vendu en papier fort, 11 fr. Méon.

SENECÆ (*Luc.-Ann.*) opera omnia. *Neapoli*, *Moravus*, 1475, *in-fol.* [2033]

Première édition de Sénèque, fort recherchée des curieux : vend. 200 fr. Gaignat; 800 fr. (bel exempl. *m. r. tab.*) la Vallière; 660 fr. Crévenna; 212 fr. (gâté) Brienne; 300 fr. *m. r.* F. Didot.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première commence ainsi : *Incipit Lucii Annæi Senecæ Cordubensis liber de moribus*.... et consiste en 144 f. sur le dernier desquels on trouve, au *recto*, après les mots *Expliciunt proverbia Senecæ*, six vers intitulés : *Gabrielis Carchanii Mediolanensis doctoris eximii in artificem carmen laudatorium ;* puis la souscription : *Sub Domno Blasio Romero.... est impressum hoc opus in civitate Neapolis anno Domini* M. (CCCC.) LXXIIII.... Le *verso* du même f. est occupé par le registre des cahiers, sur 4 colonnes.

Dans certains exempl. de cette édition, on trouve ce dernier feuillet réimpr. avec des différences qui consistent en ce que la souscription est placée avant les 6 vers à la louange de l'imprimeur, et que l'on a ajouté à la suite du registre la table du contenu de cette partie.

La seconde partie contient les épîtres qui finissent sur le 107e f. de cette manière : *Explicit liber epistolarum Senecæ.* Sur le 108e et dernier f. on trouve au *recto* le registre des feuilles de cette seconde partie.

— Opera moralia; Marcii declamationes et Lucii epistolæ. *Tarvisii, per Bernardum de Colonia*, 1478, *in-f. goth. de* 212 *f. sig.* a 2—bb4.

Vendu 38 fr. *m. r.* la Vallière; 66 fr. Crévenna.

— Luc. et M.-Ann. Senecæ opera, cum commentariis et notis diversorum; accedunt loci communes ex utroque Seneca facti. *Lut.-Parisior.* 1607, *seu* 1619, *seu* 1627, *in-fol.* 8 à 10 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

Ces trois éditions sont estimées, parce qu'elles renferment en entier des notes qui ne se trouvent que par extrait dans l'édition *Variorum*, *in*-8.

— Eorumdem opera omnia, ex J. Lipsii emendatione. *Amst. Cæsius* (*Blaeu*), 1628, *pet. in*-12. 5 à 6 fr.

L'édit. de 1634 est moins jolie que celle-ci.

— Eorumdem opera, ex edit. J. Lipsii. *Parisiis*, *Vitrey*, 1637, 3 *vol. pet. in*-12. 7 à 10 fr.

Edition assez jolie et peu commune.

— Eorumdem quæ extant, ex recens. J. Lipsii et Andr. Schotti. *Lugd.-Batav. apud Elzevirios*, 1640, 3 *vol. pet. in*-12.

Belle édition, dont les exempl. grands de marges et bien conservés ne sont pas communs : 36 à 60 fr. Les frontispices impr. des tom. 2 et 3 sont datés de 1639 : vend. 83 fr. (bel exempl. *m. r. l. r.*) la Vallière; 63 fr. en 1813.

Un exempl. BROCHÉ a été acheté 216 fr. salle Silvestre, en 1797; et avec le 4e vol. de 1658, 435 fr. F. Didot.

— Opera. *Lugd.-Batav. Elzevirii*, 1649, 4 *vol. pet. in*-12.

Edition encore assez bien imprimée : 18 à 30 fr.

Le quatrième volume qui contient les notes de Gronovius, se joint à l'édition précédente; il vaut séparément 5 à 8 fr.; et en pap. fin, 8 à 12 fr. Les Elzevier en ont fait une réimpression à *Amsterdam*, 1658, dont un exemplaire *broché* a été vendu 24 fr. de Cotte; les mêmes imprimeurs ont aussi réimpr. à *Amsterd.* en 1659, *Opera Senecæ*, 3 vol. pet. *in*-12. : 15 à 24 fr. les 4 vol.

— Opera, ex emendatione et cum

scholiis Justi Lipsii, 4ª edit. aucta Liberti Fromondi scholiis. *Antuerpiæ*, 1652, *in-fol.*

Edition dont on fait beaucoup de cas : 10 à 15 fr.; Gr. Pap. 24 à 36 fr.; vend. même jusqu'à 100 fr. Askew.

Les trois premières éditions, *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1605, 1615 et 1632, *in-fol.* sont moins estimées : 8 à 10 fr.; cette dernière a cependant été vend. 15 fr. la Serna.

— Senecæ opera quæ extant, integris Justi Lipsii, J. Fred. Gronovii et selectis variorum commentariis illustrata. *Amstel. D. Elzevirius*, 1672, 3 *vol. in*-8.

Cette édition est devenue une des moins communes de la collect. des *Variorum* : 60 à 84 fr.; vend. jusqu'à 119 fr. *vél.* F. Didot.

Il y a des exemplaires datés de 1673.

— Opera omnia, accessit ad Senecam annotat. delectus. *Lipsiæ*, 1770, *in*-8. 6 à 7 fr.

— Opera omnia, recognovit et illustr. F.-E. Ruhkopf. *Lipsiæ*, 1797-1811, 5 *vol. in*-8.

Cette édition, que l'on dit assez bonne, n'est pas terminée : 40 fr.; pap. fin, 54 fr.; — pap. de Hollande, 80 fr.

— Selecta opera, lat. et gallice, a F. X. D. (Denis). *Parisiis*, *Barbou*, 1761, *seu* 1790, *in*-12. 5 à 6 fr.

— Les œuvres de Sénèque translatez par maistre Laurens de premier fait. (*Paris*, *Verard*), *in-f. goth.*

Il se trouvait chez M. Mac-Carthy un exemplaire de ce livre impr. sur vélin.

— Les œuvres de Sénèque, trad. en franç. par la Grange (publiées par M. Naigeon). *Paris*, 1778, 6 *vol. in*-12. — Essai sur la vie de Sénèque et sur le règne de Claude et de Néron, par Diderot. *Paris*, 1779, *in*-12.

Bonne édition de cette traduction estimée : 21 à 28 fr.

Il existe de ce livre quelques exemplaires assez précieux, dans lesquels on trouve, tome 6, page 92 et suiv. la traduction du 16ᵉ chapitre du livre premier des questions naturelles, connu sous le nom du *Miroir*; ce morceau obscène n'a pu être inséré dans les exemplaires ordinaires, où l'on a mis en place le même passage en latin : vend. 100 fr. *m. viol. tab.* Naigeon; 123 fr. même condition, Bozerian.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris*, en 6 vol. *in*-8. et à *Tours*, an III (1795), 8 tom. en 7 vol. *in*-8. 24 à 28 fr.

Il y a des exempl. de cette dernière en pap. vélin : vend. tel et rel. en *m. r.* 72 fr. salle Silvestre, en 1807.

— Naturalium quæstionum lib. VII, Mat. Fortunati in eosdem libros annotat. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, *in*-4. [2034]

Ce volume contient 130 f. chiffrés, précédés et suivis de 6 f. non chiffrés : vend. 12 fr. Rover; et susceptible d'une plus haute valeur.

— Seneca de forma et honestate vitæ et remediis fortuitorum. *In-fol.*

Opuscule de 10 f. exécuté avec des caractères semblables à ceux de *Henricus Ariminensis*, impr. à *Strasbourg*, vers 1472. La dernière page est de 17 lignes : vendu 45 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Senecæ opuscula. (*Coloniæ, per Ulricum Zell*), *pet. in*-4. *goth.*

Cette édition qui consiste en 29 f. et dont les pages entières renferment 27 lig. est décrite dans la *Bibl. spencer.* tome 2, page 341. Elle contient les traités *de remediis fortuitorum*, 8 f., *de quatuor virtutibus*, 5 f. et demi, *de moribus*, 8 pag. après quoi se trouvent quatre oraisons d'Eschine, une de Demades et deux de Démosthènes, l'*Epistola Bernardi Silvestris, etc.*

— Liber de moribus, proverbia et liber de remediis fortuitorum. (*In fine*) *Annei Lucii Senecè de remediis fortuitorum liber explicit feliciter, per me magistrum Bartholomeū Guldinbeck de Sultz. laus deo*, *in*-4. de 14 *f.*

— De quatuor virtutibus cardinalibus; de remediis fortuitorum. *Pet. in*-4.

Ces deux opuscules sont d'une très-ancienne édition, impr. en caractères ro

mains, sans chiffres, récl. ni signat.; les pages entières ont 22 lignes. On lit à la fin du premier traité : *Explicit liber Senecæ de quatuor virtutibus cardinalibus; alias de formula honeste vite*, et à la fin du 2e : *Explicit liber Senecæ de remediis fortunæ :* vend. 31 fr. Pinelli.

— Senecæ lib. II de clementia, Jo. Calvini commentariis illustrati. *Paris. Cyaneus*, 1532, *in*-4. [2255]

Première édition : vend. 7 fr. Boyer; 13 fr. 50 c. Lamy.

— Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de Sénèque, précédée d'une vie de ce philosophe (par Ansquer de Ponçol). *Paris, Barbou*, 1776, *in*-12. 3 fr.

Le traité des bienfaits de Sénèque a aussi été traduit par Dureau de la Malle, *Paris, Pissot*, 1776, *in*-12.

— I libri de' benefici tradotti da Benedeto Varchi. *Firenze, Torrentino*, 1554, *in*-4. 6 à 7 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à *Florence*, 1572, et à *Venise*, 1738, *in*-8.

— Sénèque des mots dorés : des quatre vertus cardinales, composé par Cl. de Seissel. *Paris*, *P. Liber, pour J. Saint-Denys*, *in*-4. *goth.* 8 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

— Ludus in mortem Claudii Cæsaris, a Fr.-Eug. Guasco illustr. *Vercellis*, 1787, *in*-4. 11 fr. Villoison. [10136]

— Lucii-Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epistole feliciter incipiunt. *In-fol.*

Edition fort ancienne, et probablement la première de ces lettres; elle consiste en 210 feuillets de 35 lignes à la page, impr. sans chiffr. réclames ni signat. avec les caractères attribués à J. Mentel, et que l'on reconnaît à la lettre R capitale d'une forme singulière. On lit au *recto* du dernier f. après la 10e ligne, une épitaphe en six vers, commençant ainsi :

Epitaphium Senece
Cura labor meritum sumpti....

Vendu 72 fr. *m. bl.* la Vallière; 400 fr. *m. bl.* Brienne-Laire; 142 fr. la Serna; 120 fr. en 1811.

— Epistolarum ad Lucilium libri XXV. *Romæ, per Arnoldum Pannartz*, 1475, *gr. in*-4. [10553]

Première édition avec date : vend. 500 fr. bel exemplaire, *m. r.* la Vallière; 72 fr. Brienne-Laire; 97 fr. Mérigot.

La totalité du volume est de 179 f. y compris le dernier, sur lequel est le registre des cah. Les 8 premiers f. contiennent : 1°. un prologue de St. Jérôme, intitulé : *Incipit prologus beati Ieronimi.....*; 2°. les Epîtres supposées de saint Paul à Sénèque et les réponses; 3°. l'épitaphe de Sénèque et la table. Le texte suit, et finit par la souscription :

Præsens hæc epistolarum Senecæ ad Lucilium impressio..... p. magistr. Arnoldū Panartz alamanū est cōsumatū anno salutis. M. CCCC. LXXV.

— Eædem epistolæ. *Parisiis*, 1475, *in*-4.

On lit au *verso* du 202e f. dernier des épîtres cette souscription :

Expliciunt Epistole Senece ad Lucilium. Impresse Parisius anno Domini M. CCCC. LXX. V.

Il y a ensuite 5 f. qui renferment une vie de Sénèque, la correspondance supposée de ce philosophe avec St. Paul, et une épitaphe de Sénèque en 6 vers.

Il doit se trouver au commencement du vol. 4 f. de table, non compris dans le nombre ci-dessus.

Les caractères de cette édition sont ceux de P. Cæsaris et de Jean Stol : vend. 50 fr. Askew; 112 fr. Pâris, à Londres.

— Pistole del moralissimo Senèca, nuovamente fatte volgare da Sebastiano Manilio. — *Impresse nella inclita citta di Venetia negli anni...* M. CCCC. LXXXXIIII. (*per*) *Stefano e Bernardino Dinali fratelli, in-fol.*

Vendu 28 fr. la Vallière, et quelquefois moins.

Il y a une traduction italienne des épîtres de Sénèque, écrite vers le commencement du 13e siècle, et qui a été impr. à *Florence*, 1717, *in*-4. 5 à 6 fr.

On a encore une traduction italienne des mêmes épîtres, par Annibal Caro, laquelle a été publiée pour la première fois à *Venise*, 1802, *in*-4. par les soins d'Angelo Dalmistro.

La traduction espagnole par Perez de Guzman, imprimée à *Saragoce*, en 1496, *in-fol.* est un livre beaucoup plus rare que recherché.

— The epistles of Lucius Annæus Seneca : with large annotations, wherein, particularly, the tenets of the ancient philosophers are contrasted, with the divine precepts of Gospel, with regard to the moral duties of mankind; by Th. Morell. *London*, 1786, 2 *vol*, *in*-4. 36 fr.

— L. Ann. Senecæ tragœdiæ. (*Ferrariæ*), *per Andream Gallicum* (*circa* 1484), *in-fol. de* 174 *f.*

Cette édition, très-rare, que l'on regarde comme la première de ces tragédies, commence ainsi :

Lucii Anæi Senecæ cordubensis : Hercules furens tragedia prima incipit.

Il y a à la fin le mot τελος, suivi de quatre vers, dont voici les deux premiers :

Longa iterum Senecæ tribuisti sæcula : regum
Cum premis Andrea Gallice mortis opus.

Vendu 130 fr. Askew; 300 fr. F. Didot.

— Tragœdiæ, ex recensione Car. Fernandi. — *Impressū Parisius, in vico clauso brunelli per Johannē higman vuilhelmū p̄positi vuolfgangum hopyl socios, in*-4. [8819]

Autre édition fort rare, qui est probablement antérieure à la suivante; elle a des sign. de a ij à -z et A-E *v*; vend. 330 fr. *m. r.* la Vallière.

— Eædem, cum comment. Bern. Marmitæ. *Lugduni per Anthonium Lambillon et Martinum Sarazin socios* M. CCCC. XCI *die novembris* XXVIII, *in*-4.

Première édition connue avec date certaine; elle est très-rare, sans avoir une grande valeur; vend. 12 fr. la Vallière, en 1767.

Les éditions de *Venise*, 1492 ou 1493, *in-fol.* sont moins chères encore.

— Eædem. *Parisiis, Joan. Petit*, 1500, *pet. in-fol.*

Chez M. Mac-Carthy se trouvait un exemplaire de ce livre sur VÉLIN.

— Eædem. *Florentiæ, studio et impensa Phil. de Giunta*, 1506, *in*-8. *de* 222 *feuillets.*

Vendu 14 fr. Crévenna; 22 fr. Rover.

— Eædem. *Florentiæ, sumptibus Phil. de Giunta*, 1513, *in*-8. *de* 215 *f.*

Vendu 8 fr. Crévenna.

— Eædem, ex recens. Hier. Avantii. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1517, *in*-8.

Ce volume consiste en 216 feuillets, dont 4 non chiffrés, au commencement, et 5 à la fin : vendu bel exempl. avec lettres initiales peintes, 50 fr. Askew; 16 fr. 50 c. Crévenna; 20 fr. salle Silvestre, en 1808.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 152 fr. la Vallière; mais il vaudrait beaucoup plus maintenant.

— Senecæ tragœdiæ, cum not. var. edente P. Scriverio. *Lugd.-Batav.* 1620, *seu* 1621, *in*-8.

Cette édition n'a de valeur que lorsque les *Collectanea veterum tragicorum*, publiés séparément par le même *Scriverius*, en 1620, s'y trouvent joints : 10 à 12 fr.

— Eædem, cum notis Th. Farnabii. *Amstel. Elzevir.* 1678, *in*-24. 3 à 6 fr.

— Eædem, cum notis Jo.-Fred. Gronovii et variorum. *Amstelodami*, 1682, *in*-8.

Edition choisie pour la collection *Variorum* : 18 à 24 fr.; 30 fr. *vél.* Caillard; 60 fr. *m. r. d. de m. r.* F. Didot; celle de 1662, *in*-8. ne vaut que 6 à 7 fr.

— Tragœdiæ, cum notis var. ex recens. et cum notis Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1728, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

Quoique cette édition ait été sévèrement critiquée par plusieurs savans, elle ne laisse pas que d'avoir encore des partisans.

Vendu en Gr. Pap. 80 fr. *cuir de Russie*, d'Hangard; 73 fr. *m. r.* de Cotte; 90 fr. *m. r.* F. Didot; 54 fr. *m. bl.* Caillard.

On peut y joindre la pièce suivante :

J.-Casp. Schrœderi notarum et animadvers. ad L.-A. Senecæ tragœdias vindiciæ

a distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus actorum lipsiensium ad an. 1728. Delphis, 1730, *in*-4.

— Théâtre de Sénèque, traduction nouvelle par Coupé. *Paris, an* IV (1795), 2 *vol. in*-8.

Cette traduction est mal imprimée, et le texte latin annoncé sur le titre ne se trouve pas dans les volumes. Il y a des exemplaires en papier vélin.

— Le tragedie di Seneca, tradotte da Lod. Dolce. *Venetia, Sessa*, 1560, *in*-12. 3 à 5 fr.

Vendu 10 fr. *m. r.* de Boisset.

— Le tragedie di Seneca trasportate in verso sciolto da Hettore Nini. *Venetia*, 1622, *in*-8.

— Senecæ (*L.-An.*) et P. Syri mimi sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera Jani Gruteri, cum notis ejusdem: accedunt ejusdem notæ postumæ, ut et nova versio græca Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat.* 1708, *in*-8. 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1727, quoique le titre gravé porte toujours 1708; vend. 18 fr. *c. de r.* Caillard.

Senilia, sive poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). *Londini*, 1742, *in*-4. 4 à 6 fr. [7855]

Vendu 10 fr. Gr. Pap. de Cotte.

Sennerti (*Dan.*) opera (medica). *Lugd.* 1650, *seu* 1666, 3 *vol. in-fol.* 18 à 21 fr. [4138]

Sennerti (*Andreæ*) schediasma de linguis orientalibus: 1°. adamæa; 2°. noachica; 3°. phœnicea; 4°. cananæa; 5°. hebræo-samaritana, etc. *Wittenbergæ*, 1681, *in*-4. [6400]

Volume peu commun: 10 à 15 fr.

Sentence décrétale, et condamnation au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits. 1561, *pet. in*-8. [1276]

Vendu 10 fr. la Vallière; 15 fr. Bonnier.

Sentence (la) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moines, etc. contre Jésus-Christ, ses apôtres, etc. *Impr. en* 1563, *in*-8. *de* 110 *pag.* [1282]

Ouvrage satirique, dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers.

Vendu 57 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière; 9 fr. Bonnier; 36 fr. *m. v.* de Couronne.

Sententiæ et proverbia, ex poetis latinis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1548, *in*-8. 3 à 5 fr.

Le catal. de Pinelli, n° 4955, indique une édit. de 1540 de ce recueil; mais Maittaire ne l'a pas citée.

Sententiæ singulis versibus contentæ, etc. ex diversis poetis, gr. et lat. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1566, *in*-8. 4 à 6 fr. Vendu 10 fr. 60 c. Tolosan. [10181]

Rob. Etienne avait déjà donné en 1540 une édit. *in*-8. de ce livre.

Sepp (*Christ.*) beschouwing der wonderen, etc.; c'est-à-dire, considération sur les merveilles de Dieu dans ses créatures les moins estimées, ou insectes des Pays-Bas (en hollandois). *Amsterdam*, 1762-86, 2 *vol. in*-4. *avec* 50 *pl. color. dans chaque volume.* [5773]

Vendu en un vol. *m. r.* 42 fr. Saint-Céran.

Sepp (*J.-Chr.*). Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, françois, anglois, allemand et hollandois, avec le supplément. *Amsterdam, Sepp*, 1773-95, *in*-4. 106 *pl. color.* [3124]

On trouve rarement ce volume ainsi complet. Vendu avec 84 pl. 30 fr. l'Héritier.

— Voy. Représentation des marbres.

Sept sages (les) de Rome (tiré du latin de Dam Jehans, moine de l'abbaye de Haute-Selve). *Sy finist le présent liure des sept sages de*

Rome, imprimé à Genève l'an M. CCCC. LXXXXII. *le xxiii jour de may. Deo gras. pet. in-fol. goth. fig.* [9333]

Première édition, fort rare; elle commence par un titre séparé, et contient 61 f. signat. A I. — K III.

— Le même roman. *Imprimé à Genève l'an* 1494, *le xxi jour de jullet, in-fol. goth. fig.*

Edition également rare. Pour l'original latin, voy. HISTORIA Calumniæ novercalis.

SEPTEM illustrium virorum, Alex. Pollini, Aug. Favorti, Ferdin. de Furstenberg, etc. poemata, edit. auctior. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1672, *in*-8. 4 à 6 fr. [7552]

Il y a une édition d'*Anvers*, 1662, *in*-8. dont le prix est un peu moindre.

SEPTEM sapientum et eorum qui cum iis adnumerantur, scite dicta, consilia et præcepta nimirum, Cleobuli, Pittaci, etc. gr. et lat. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1551–53, *in*-8. 5 à 6 fr. [2185]

SEPULCHRAL monuments, voyez GOUGH.

SEPULCRALIA carmina ex anthologia ms. græcor. epigram. delecta, cum vers. lat. et notis, cura Jo.-Henr. Leichii. *Lipsiæ*, 1745, *in*-4. 6 à 9 fr. [7313]

SEQUESTER. Voyez VIBIUS.

SEPULVEDÆ cordubensis (*Joan. Genesii*) opera cum edita, tum inedita, accurante regia historiæ academia. *Matriti, ex typogr. reg. de la Gazeta*, 1780, 4 *vol. in*-4. [10295]

Belle édition, dont les 2 premiers vol. contiennent une histoire de Charles-Quint, qui était restée inédite. Vend. 65 fr. la Serna.

SERAPHINO Aquilano. Voy. AQUILANO et MAIRE de Belges (le).

SERAPIONIS (liber) agregatus in medicĩis semplicibꝰ; translatio Symmõis Jenuẽsis, interprete Abrahã Judeo Tortuosiẽsi de arabico in latinũ.—*Opus impressum Ml' per Antõum Zarotum Parmẽsem anno Domini M. cccc. lxxiij. Die Mercuri. iiii August. In-fol. de* 185 *f.* [4123]

Vendu 149 fr. la Vallière; 72 fr. Brienne-Laire; 100 fr. *m. citr.* l'Héritier.

— Opus de simplicibus. *Venetiis, per Rainaldum de Novimagio*, 1479, *in-fol. goth.*

Vendu 40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. l'Héritier.

— Voyez BULCOSIS.

SERASSI (l'abbate P.-A.). La vita di Torquato Tasso. *Bergamo*, 1791, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [15605]

La première édit. de cette vie a paru à *Rome*, 1785, en un seul vol. *in*-4., et elle passe pour plus correcte que celle de *Bergame*. Le même auteur a donné *Vita di Jacopo Mazzoni*. Roma, 1790, *in*-4.

SERENUS Sammonicus (*Q.*). De medicina, ex recens. et cum commentar. Rob. Keuchenii. *Amstelod.* 1662, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [7510]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.: vendu 11 fr. Caillard.

— De medicina præcepta saluberrima, ex recens. Jo. Christ. Gott. Ackermann. *Lips.* 1786, *in*-8.

Il existe plusieurs éditions de ce poëme, imprimées de format pet. *in*-4. sans date, vers la fin du 15e siècle; mais elles n'ont que peu de valeur, si l'on en juge par l'exempl. de l'édition *in*-4. de 25 f. qui ne fut vendu que 5 fr. Brienne-Laire.

L'édition de *Zurich*, 1540, *in*-4. donnée par Gabr. Humelberg, est encore assez estimée: 4 à 6 fr.

Ce poëme a été impr. pour la première fois à la suite de l'Avienus de Venise, 1488, *in*-4. Voyez AVIENUS.

SERGARDI satyræ. Voyez SECTANI.

SERIE degli uomini più illustri nella pittura, scultura, ed architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, dalla sua prima restaurazione, sino ai tempi presenti. *Fio-*

renza, 1769-75, 14 *vol. in-4. qui se relient en* 12. 72 à 96 fr. [15674]

Vendu 126 fr. Pinelli.

Serie di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi istorici dei medesimi. *Firenze*, 1766-73, 4 *vol. gr. in-fol.* 120 à 140 fr. [15455]

Vendu en *m. r. d.* 160 fr. Brienne, en 1792.

Ces 4 volumes, dont les portraits sont fort beaux, se joignent quelquefois au *Museum florentinum*. — Voy. Gori.

Serlio (*Seb.*). Libri cinque d'architettura. *Venetia*, 1551 *ou* 1559, *in-fol. fig.* [5959]

Cette édition n'est pas complète; il faut y joindre le 6e livre, qui a paru sous le titre d'*Estraordinario libro d'architettura, nel quale si dimonstrano trente porte*, etc. *Lione*. 1551, ou *Venezia*, 1557, 1559, ou 1568, *in-fol. fig.*; et de plus: *Il settimo libro d'architettura, nel qual si tratta di molti accidenti, che possono, occurrer' al architetto*, etc. *(ital. et lat.) ex musæo Jac. de Strada*. Francof. 1575, *in-fol. fig.*

Chacun des livres d'architecture de Serlio avait d'abord paru séparément, imprimé avec luxe, de format *in-fol.* fig. Le 4e livre, traitant des 5 ordres, a été publié le premier, en 1537, comme le plus élémentaire.

Le troisième, contenant les antiquités romaines, etc. parut à *Venise*, en 1540 et 1544; les deux premiers, qui ont pour objet la géométrie et la perspective, ne furent impr. qu'en 1545, à *Paris*, avec la version franç. de Jean Martin; le 5e livre, où l'on traite des temples chrétiens, sortit des presses de *Vascosan*, *à Paris*, en 1547. Voy. *Bibl. ital. di Fontanini, edit. de* 1753, *t.* 2, *p.* 399-402.

J'ai vu un exemplaire des 3e et 4e livres, édition de *Venise*, 1540, *in-fol.* fig. impr. sur papier bleu; je ne crois pas que les autres livres aient été tirés de même.

Il y a une édit. des 6 premiers livres. *Venise*, 1563, *in-fol.* fig.: vend. 19 fr. en 1810, et une autre de *Venise, Francesco de' Franceschi*, 1572, *in-4*.

Nous avons en français la traduct. des cinq premiers livres, par J. Martin; elle a été impr. livre par livre, à *Paris* et à *Anvers*, en 1545, 47 et 50, *in-fol.* fig.

— Tutte l'opere d'architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, raccol. da Gio. Dom. Scamozzi. *Venetia, Francesco de Franceschi*, 1584, *in-4. fig.*

Bonne édition, complète et peu commune: 15 à 18 fr.

Les réimpressions de *Venise*, 1600 et 1619, *in-4*. contiennent de plus que la précédente, *Breve discorso di G. D. Scamozzi*; celle de 1600 a été vendue 25 fr. *m. r.* Hubert.

Sermo ad populum predicabilis in festo p̄sentationis. Beatissime marie semper virginis noviter.... *Per impressonē multiplicatus, sub hoc currente anno Domini M.° cccc.° lxx.° pet. in-4. de* 12 *feuillets*, 27 *lignes à la page*. [878*]

Il y a deux éditions de ce livre impr. avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 f. dont les pages entières portent 27 lignes. Malgré leur apparente conformité, les deux éditions sont cependant bien différentes, car dans l'une on lit au *verso* du frontispice une préface de 27 lig., dans laquelle le nom de l'imprimeur est indiqué de la manière suivante:

in civitate coloiēsi, per discretū virꝫ Arnoldū terhoernē.

et dans l'autre, le *verso* du frontispice est tout blanc.

Ce petit volume, rare, a le double mérite d'être en même temps le premier livre connu avec date, sorti des presses de *Terhoernen*, *à Cologne*, et le premier livre aussi dont les pag. soient chiffrées. M. Santander s'est trompé lorsque, dans son Dictionnaire bibliographique du 15e siècle, il a indiqué comme la première production de *Ther Hoernen*, avec date, et le premier livre avec des chiffres, une édition de 1471. Voyez Liber de remediis.

Sermoni funebri de' varj autori (d'Ortensio Lando) nella morte de' diversi animali. *Venegia*, *Giolito*, 1548, *in-8*. [9896]

Vendu 15 fr. Floncel.

L'édition de *Genève*, 1559, *in-8*.: vend. 8 fr. Pinelli.

Cet ouvrage singulier a été traduit en français sous ce titre:

Harangues lamentables sur la mort de divers animaux, extraictes du tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire (par Cl. Pontoux).... avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux. Lyon, Ben. Rigaud, 1569, *in*-16. fig. en bois.

Il y a encore une autre traduction intitulée : *Regrets facétieux, et plaisantes harangues funèbres sur la mort de divers animaux, traduit de toscan en françois, par Thierry Detimofille. Paris*, 1583, *in*-16.

—Voy. Harangues burlesques.

Sermon joyeux d'ung dépucelleur. Voyez Grande et véritable.

Sermons en faveur des cocus, et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse, ou le catéchisme d'amour. *Cologne*, 1698, *in*-12. 4 à 6 fr. [9829]

Seroux d'Agincourt. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, pour servir de suite à l'histoire de l'art chez les anciens. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1811 *et ann. suiv.* 6 *vol. in-fol.* [14201*]

Cet ouvrage curieux doit être orné de 325 pl. et paraître en 24 livraisons, dont 6 pour le texte, et le surplus pour les pl.; chaque livr. coûte 30 fr. et 60 fr. en pap. vél. Il en paraît dix livr. en juillet 1814.

Serrai (*Joan.-Andr.*) de vita et scriptis Jani Vincentii Gravinæ, commentarius. *Romæ, de Rubeis*, 1758, *in*-4. 11 fr. de Cotte.

Serrarii (*Nic.*) rerum Moguntiacarum lib. V, cum supplemento et indicibus Georg.-Christ. Joannis. *Francofurti ad Mœn.* 1722, 2 *vol. in-fol.* [13342]

Vendu 35 fr. Gayot; et beaucoup moins cher depuis.

Serres S^eur du Pradel (*Olivier* de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire, publiée par la société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard*, 1804-5, 2 *vol. in-4. fig.* [2876]

Très-bonne édition de cet ouvrage estimé : 36 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. qui se divisent en 4 vol.

Il résulte d'une excellente notice bibliographique par M. Huzard, placée au commencement du t. 2 de cette édition, qu'il y a eu 20 éditions du *Théâtre d'agriculture*, dont la 1re de *Paris, Jamet Mettayer*, 1600, *in-fol.* ne contient ni *la cueillette de la soye*, ni *la seconde richesse du mûrier blanc*, qui sont dans les autres. Nous ne nous étendrons pas au sujet de ces anciennes éditions, car la nouvelle doit les faire entièrement oublier.

On ne fait aucun cas de l'édition *remise en français* par M. A. M. Gisors, *Paris*, 1802, 4 vol. *in*-8. parce qu'elle a été faite sur la première qui n'est pas complète, et parce qu'on en a retranché la table, les figures du 6e livre, etc.

La cueillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font; échantillon du théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, J. Mettayer*, 1599, *in*-8. de 118 pag. non compris les 6 f. préliminaires, et le f. de la souscription.

La seconde Richesse du meurier blanc, etc.; échantillon de la 2e édition du théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, Abr. Saugrain*, 1603, *in*-8. de 28 pag. en tout.

Ces deux opuscules sont assez difficiles à trouver séparément; mais comme ils ont été réimprimés dans les différentes éditions du théâtre d'agriculture, postérieures à 1600 (celle de 1802, en 4 vol. exceptée), ils n'ont pas une grande valeur : 3 à 4 fr. chacun. Le second a été réimpr. à la suite des *Opuscules de P. Richer de Belleval*, par les soins de Broussonet. *Paris*, 1785, *in*-8. tiré à petit nombre.

Sertorius Ursatus. Voy. Ursatus.

Servacii Legenda. Voy. Legenda.

Serveti (*Mich.*) *Alias* Reves, de trinitatis erroribus lib. VII, 1531. — Dialogorum de trinitate lib. duo; de justicia regni Christi, capitula quatuor. 1532, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. *lettres ital.* [1234]

Ces deux ouvrages très-rares doivent être réunis. Le 1er contient 120 f. sur le dernier desquels est l'*errata*; le 2e ne consiste qu'en 48 f. mais il est encore plus rare que le premier : vend. beaux exemplaires en *mar.* 605 fr. Gaignat; 700 fr. la Vallière; 396 fr. Crévenna; 258 fr. Pâris, à Londres; 115 fr. (le 1er ouvrage seulement) Saint-Céran.

Ces deux ouvrages ont été réimprimés en Allemagne, vers le milieu du dernier siècle, sous la même date et dans le même format que l'édition originale; mais cette réimpression, qui ne vaut que 12 à 18 fr. se reconnaît facilement à la remarque suivante. Sur le frontispice de l'édition originale, le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par 2 divisions placées ainsi : *Trini=*, au lieu que dans la réimpression, la double division est de cette manière : *Trini⁄⁄*. La même différence se remarque aussi sur le frontispice du second ouvrage, où le mot *Dialogorum* est encore partagé.

La traduction hollandaise par R. T. imprimée en 1620, *in*-4. est plus rare que recherchée : vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 18 fr. d'Aguesseau.

—Voy. Biblia latina, Christianismi restitutio, et Villanovanus.

Servii Honoratii libellus de ultimis syllabis, et centimetrum, ex recens. Laurentii Abstemii. — *Robertus de Fano et Bernardinus de Bergomo. plura opera cum hoc impressere. Calii. Anno salutis.* M. CCCC. LXXVI. XV. *octobris, in*-4. [7432]

Première édition très-rare, vend. 66 fr. Pinelli, avec l'ouvrage intitulé :

Jo.-Ant. Campani *funebris oratio pro Baptista-Sphortia Urbini comitissa.* Calii, 1476, *in*-4.

L'ouvrage de Servius commence par l'épître dédicatoire de *Laurent Abstemius* au prince Octavien; et il finit par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots :

Servius hæc fecit, etc.

La dernière page contient le registre.

Le *Centimetrum* de Servius a été réimpr. à *La Haye*, 1788, *in*-8. de 26 pag. par les soins de van Santen.

—Mauri Servii Honorati commentarii in bucolica, georgica et æneidem Virgilii, ex recens. Guarini veronensis, edente Baptista Guarini filio. (*Venetiis*), *per Christ. Valdarfer*, 1471, *in-fol.* [7464]

On connaît deux édit. de ce commentaire imprimées en 1471, par le même Valdarfer. L'une est terminée par une souscription de 10 vers, dont voici le premier :

Si quis in Italia bene pressa volumina querit.

Vendu 51 fr. *m. bl.* la Vallière, en 1767; 170 fr. Askew; 225 fr. Pinelli, 72 fr. *m. r.* David.

Dans l'autre, on lit à la fin 8 vers, dont voici le commencement :

In commune bonum mandasti plurima formis.

Cette dernière consiste en 347 f. dans l'exempl. que j'ai vu (ou en 345 d'après la *Bibl. spencer.*), et commence sans intitulé par la vie de Virgile, par Donat, qui occupe 7 feuillets.

—Mauri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit et primo in bucolica. *Romæ, per Udalricum Gallum, in-fol.*

Cette édition du commentaire de Servius est fort belle.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en capitales; il finit au *recto* du 320e f. par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis, etc.

laquelle est suivie d'un f. contenant :

Tabula Servii super operibus Virgilii.

Vend. 81 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767; 65 fr. Gaignat.

D'après le système qu'il établit à l'article *Ciceronis orationes philippicæ*, et que nous avons fait connaître ci-devant, tome 1er, page 323, M. de Marolles place cette édition sous l'année 1469 ou 1470; cependant comme il y est fait un fréquent usage du caractère grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit avoir paru un peu plus tard.

—Mauri Servii Honorati grāmatici commentarius in Bucolica (Georgica et Æneidem) Virgilii incipit. *Gr. in-fol.*

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 72, sans chiffr. réclames ni signat. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières ont 56 lig.; les caractères sont ceux que l'on attribue à Mentel, et qui sont remarquables par la lettre R capitale, d'une forme singulière.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus; le commentaire sur l'Enéide finit au *recto* du 158e feuillet, par le mot *amen;* il y a ensuite un *index* de 24 f. finissant aussi par le même mot *amen :* vendu 80 fr. *m. r.* la Vallière.

— Iidem commentarii. — (in fine) *Absolutum opus nonis octobris* M. CCCC. LXXII, *Florentiæ* (*per Bernardum Cenninum*), *in-fol.*

Edition précieuse, parce qu'elle est une des premières impressions faites à Florence. Le volume commence sans intitulé, de cette manière :

(B)VCOLICA UT FERUNT DICTA SUNT A CVSTODIA BOVM ID EST....

Le nombre des feuillets est pour les Bucoliques de 20; pour les Géorgiques, de 35; pour l'Enéide, de 130; pour le traité *de natura Syllabarum*, il y a 5 pages.

Outre la souscription datée de 1472, qui est à la fin, on en trouve deux autres datées de 1471 : l'une à la fin des Bucoliques, l'autre à la fin des Géorgiques.

— Iidem commentarii. — *Anno.... millesimo quadringentessimo septuagessimo quinto Kalendas decembribus.... Mediolani.... hoc opus non indiligenter est impressum* (*per Ant. Zarotum*), *in-fol.*

Cette édition commence par la vie de Virgile, qui occupe 6 f. et elle contient 317 f. en tout, selon la *Bibl. spencer.* : vend. 230 fr. la Vallière; 138 fr. Pinelli.

Il est à remarquer que ce volume a des réclames au *verso* de quelques feuillets, lesquelles sont placées tantôt du côté droit, à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page, au-dessous de la dernière ligne.

Ces cinq éditions du commentaire de Servius ne contiennent pas le texte de Virgile. Pour les éditions où le texte se trouve, voyez VIRGILIUS.

SESTINI (Abate *Dom.*). Lettere scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi sui amici in Toscana. *Firenze*, 1779-84, 7 *vol. in*-12. 15 à 20 fr.; vendu 29 fr. Villoison. [11091]

Ces lettres ont été trad. en français par Pingeron. *Paris*, 1789, 3 vol. *in*-8. fig.

— Lettere odeporiche, osia viaggio per la penisola Cizico, per Brussa e Nicea, fatto l'anno 1779. *Livorno*, 1785, 2 *vol. gr. in*-8. [11287]

— Viaggio da Costantinopoli a Bukoresti, fatto l'anno 1779, con l' aggiunta di diverse lettere relative a varie produzioni ed osservazioni asiatiche. *Roma*, 1794, *in*-8. [11257]

— Viaggio da Costantinopoli a Bassora. *Yverdon*, 1786, *in*-4. [11326]

— Viaggio di ritorno da Bassora a Costantinopoli. *Livorno*, 1788, *in*-8. [11327]

Ces quatre ouvrages ne se trouvent pas facilement en France, et sont assez estimés.

Le *Voyage de Constantinople à Bassora*, et celui de *Bassora à Constantinople*, ont été traduits en français (par le C.-de Fleury). *Paris*, 1798, *in*-8.

On a aussi une traduction française du *Voyage dans la Grèce asiatique, à Brusse et Nicée.* Paris, 1789, *in*-8.

— Lettere e dissertazioni numismatiche, sopra alcune medaglie rare della collezione Ainslieana, etc. *Livorno*, 1789-90, 4 *vol. in*-4. *et Roma*, 1794, 1 *vol. in*-4. *fig.* [14621]

Il faut joindre à ces 5 vol. les quatre articles suivans impr. à Berlin, savoir :

Lettere e dissertazioni numismatiche, ossia descrizione di alcune medaglie rare del museo Knoleksdorfiano. 1804, t. 6.

Descrizioni di alcune medaglie del museo nazionale di Francia. 1805, t. 7.

Descrizione di alcune med. rare del museo reg. di Berlino, etc. 1805, t. 8.

Descr. di alcune medaglie del museo ducale di Gotha. 1806, t. 9.

On trouve difficilement les 9 vol. réunis : 50 à 60 fr.

— Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca, etc. cum animadvers. in opus Eckhelianum cui titulus Doctrina numorum veterum. *Lipsiæ*, 1796, *in*-4. *fig.* 24 fr. [14622]

SETHI antiocheni (*Simeonis*) volu-

men de alimentorum facultatibus... emendatum, auctum, et latina versione donatum a Mart. Bogdano. *Lut.-Parisior.* 1658, *in*-8. 3 à 4 fr. [4369]

Sethos. Voy. **Terrasson.**

Sette libri di satire di Lod. Ariosto, etc. V. **Ariosto**, tome I, page 80.

Severi Sancti, id est Endeleichi rhetoris de mortibus boum, carmen; ab Elia Vineto et P. Pithœo servatum, cum not. Joh. Weitzii et Wolfg. Seberi. *Lugd.-Bat.* 1715, *in*-8. *de* 18 *et* 40 *pag.* 3 à 4 fr. [7513]

J'ai vu un exemplaire de cette édition au bas du frontispice duquel on avait collé une bande de papier portant: *apud Samuelem Luchtmans*, 1745, ce qui a fait indiquer mal-à-propos une édition sous cette date.

Severi (*Sulpicii*) sacræ historiæ, a mundi exordio ad sua usque tempora deductæ, lib. II, nunc primum in lucem editi, cum præfatione Mathiæ (Francowitz) Flacii Illyrici. *Basileæ, Oporinus* (1556), *in*-8. *de* 192 *pages.* [11633]

Première édition, rare; elle est recherchée, surtout à cause du traité qui concerne les anciennes liturgies latines, et qui peut servir d'*appendix* au livre de Flaccus Illyricus, intitulé: *Missa latina.* L'*index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume: vend. beaux exempl. en *mar.* 66 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière; 36 fr. Detune; 48 fr. de Servais; 40 fr. d'O....

— Opera. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1635, *pet. in*-12. 8 à 12 fr.

De toutes les édit. de cet auteur qu'ont données les Elzevier, celle-ci est sans contredit la plus belle; mais il s'en trouve des exemplaires qui ne contiennent que l'histoire sacrée: le volume complet doit avoir 352 pag. y compris les 10 dernières qui ne sont pas chiffrées.

— Opera omnia quæ extant. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1643, *pet. in*-12. 8 à 12 fr.

Cette édition, plus complète que la précédente, est celle qu'on choisit de préférence aux autres du même imprimeur; mais il faut que la vie de S. Martin et autres opuscules qui commencent à la page 213, s'y trouvent: vend. 18 fr. *m. r. d. de mar. l. r.* Lolliée.

L'édition de 1656 est un peu moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée ligne pour ligne: 3 à 6 fr.; vend. bel exempl. *m. bl. tab.* 17 fr. Renouard.

— Opera omnia, cum lectissimis commentariis, accurante Georg. Hornio. *Amstelod. Elzevir.* 1665, *in*-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum*: 8 à 12 fr.; vend. bel exempl. *m. viol. doub. de m. citr. l. r.* 33 fr. Gouttard.

— Opera, cum notis Joan. Vorstii, ex recens. Joan. Clerici. *Lipsiæ*, 1709, *in*-8.

Edition estimée; elle est plus complète que la précédente, puisqu'on y a joint les 7 lettres de *Severus* découvertes par Emeric Bigot et par Baluze: 4 à 6 fr.

— Opera emendata, notisque, observationibus et dissertat. illustrata studio Hieron. de Prato. *Veronæ, typ. Seminarii*, 1741-54, 2 *vol. gr. in*-4.

Edition la plus complète et la plus estimée de cet auteur; on en trouve difficilement des exemplaires: 24 à 30 fr.; vend. 41 fr. *v. f.* annoncé Gr. Pap. Gouttard.

* **Severini** (*Marci-Aurelii*) de abscessuum recondita natura libri VIII. *Lugd.-Batav.* 1724, *in*-4. 8 à 10 fr.; vendu 15 fr. Baron. [4510]

Severus. L'Etna de L.-Corn. Severus et les sentences de Publ. Syrus, trad. en franç. avec des remarques, le latin à côté, par Accarias de Sérionne. *Paris*, 1736, *in*-12. [7488]

— Voy. **Pedo** Albinovanus.

Sévigné (*Marie* de Rabutin, M^ise^ de). Ses lettres, nouvelle édition, mise en ordre pour la première fois, augmentée de lettres inédites, et enrichie de notes et dissertations

par Grouvelle. *Paris*, *Bossange*, *etc.* 1806, 8 *vol. in*-8. *avec* 2 *portraits.* [10677]

Belle édition; elle coûte *brochée*, 48 fr.; pap. fin, 54 fr.; — pap. vélin, 92 fr.

On peut ajouter à ces différentes sortes d'exempl. 20 portraits des personnages les plus célèbres dont il est fait mention dans ces lettres.

Cette édition a été impr. en même temps en 11 vol. *in*-12. : 36 fr.

L'édition en 10 vol. *in*-12. avec la vie de Mme de Sévigné et des réflexions sur ses lettres, par Bourlet du Vauxcelles, que les mêmes libraires ont publiée en 1801, est également bien imprimée; mais elle est moins complète que la dernière.

La première édition authentique des lettres de madame de Sévigné, fut publiée à *Paris*, 1734-37, en 6 *vol. in*-12, par les soins du chevalier Perrin, qui, en 1754, y ajouta 2 vol. de supplément. Dans cette même année 1754, le chevalier Perrin donna aussi une belle édition en 8 *vol. in*-12, dont il y a des exemplaires en papier fort. On peut joindre à l'une et à l'autre édition, et à celle de 1763, le *Recueil des lettres choisies* pour servir de suite aux lettres de madame de Sévigné, *vol. in*-12, imprimé deux fois en 1751. Ces *Lettres choisies* ont été insérées dans les éditions d'*Amsterdam*, 1756, et de *Paris*, 1774 et 1785, 8 *vol. in*-12, ou 1775 et 1786, 8 *vol. pet. in*-12. Il existe aussi des *Lettres nouvelles* de cette femme célèbre au président de Moulceau, précédées des lettres de la même à M. de Pomponne, etc. *Paris*, *Lacombe*, 1773, *in*-12; ce volume fut suivi en 1775 d'un Recueil des lettres de madame de Sévigné, qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy Rabutin. Tout cela a été réimprimé dans les éditions de *Maëstrich*, 1779, et de *Rouen*, 1784 et 1790, en 10 *vol. in*-12, dans l'édition de du Vauxcelles, dans celles de M. Grouvelle, et dans la nouvelle édit. stéréotype. *Paris*, 1811, 12 *vol. in*-18.

On vient de publier au commencement de cette année 1814, de nouvelles Lettres de madame de Sévigné, en un *vol. in*-8.

Sextessence diallactique. V. Demon.

Sexti-Empirici opera, gr. et lat., etc., cum notis J.-Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1718, *in-fol.* [2008]

Bonne édition : 16 à 20 fr.; vend. en pap. fin, 40 fr. D'Aguesseau; 29 fr. 60 c. de Cotte.

La première édition de cet ouvrage. *Paris*, 1621, *in-fol.*, est à bas prix.

— Pyrrhonianarum hypotyposeon lib. III, redditi ab Henr. Stephano. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1562, *in*-8.

Vendu 16 fr. Duquesnoy; mais ordinairement 4 à 5 fr.

— Hipotiposes, ou institutions pyrrhoniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, avec des notes (par Huart). *Imprim.* (*à Amsterd.*), *en* 1725, *ou à Londres*, 1735, *in*-12. 3 à 5 fr. [2009]

Sextus. Contenta in hoc opere : Sextus philosophus platonicus de medicina animalium bestiarum, pecorum et avium; cum scholiis Gabrielis Humelbergii. Omnia jam primo edita. (*Tiguri*) 1539, *in*-4. Rare. [4765]

Sextus decretalium liber. Voy. Bonifacius.

Seyssel (*Claude*). La victoire du roi (Louis XII) contre les Vénitiens. *Paris*, 1510, *pour Anth. Vérard*, *in*-4. *goth.* 10 à 15 fr.; vend. 18 fr. de Fontette. [12335]

Un exemplaire impr. sur vélin, 35 fr. Gaignat; 55 fr. la Vallière.

— Histoire singulière du roy Loys XII, père du peuple. *Paris*, *Sertenas*, *ou Corrozet*, 1558, *in*-8. 7 à 10 fr. [12336]

Vendu 24 fr. Gouttard; 16 fr. *m. r.* Méon; et 40 fr. d'O...

L'édition de *Paris*, *du Puys*, 1587, *in*-8., a le même prix; vend. 23 fr. *mar. m. tab.* Renouard.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'histoire de Louis XII, par Jean d'Auton, et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy. *Paris*, 1615, *in*-4.

— La grande monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. *Paris*, *Denys Janot*,

pour Galliot du Pré, 1540 ou 1541, *pet. in*-8. 10 à 12 fr. [12640]

Vendu beaux exempl. *m. r.* 50 fr. Goutard; *m. v. tab.* 36 fr. d'O...

L'édition de *Den. Janot, s. d. in*-8., vend. 11 fr. 80 c. *m. r.* Méon.

Il y a aussi une édition de 1557.

SHAFTESBURY'S (*Ant.* earl of) characteristicks of men, manners, etc. *Birmingh. J. Baskerville*, 1773, 3 *vol. gr. in*-8. [2235]

Belle édition : 24 à 27 fr.; vend. 36 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot, en 1808.

Les éditions de 1732, et 1737, en 3 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

Les charactéristiques de Shaftesbury, ses lettres et autres ouvrages ont été trad. en franç. (par Van Effen et Samson). *Genève*, 1769, 3 *vol. in*-8.

SHAKESPEAR'S (*John*) grammar of the hindustani language. *London*, *Cox*, 1813, *in*-4. 25 fr. [7051*]

SHAKESPEARE'S (*Will.*) comedies, histories and tragedies, published according to the true original copie. *London*, 1623, *in-fol.* [9241]

Cette première édition des œuvres de Shakespeare est rare et très-recherchée en Angleterre : vend. (avec le frontispice manuscrit) 22 liv. sterl. Steevens; 100 liv. sterl. Roxburghe.

On en a fait nouvellement une réimpression (*fac simile*) dans le même format, et qui coûte 108 fr. — La seconde édit. de *Londres*, 1632, *in-fol.* n'est pas commune non plus; vend. 15 liv. sterl. Roxburghe. La troisième édition de 1664, *in-fol.*, a été vend. 35 liv. sterl. chez le même.

Pour prouver avec quel empressement les Anglais recherchent les éditions originales des pièces séparées de leur poëte par excellence; nous allons rapporter les prix auxquels furent portées plusieurs d'elles à la vente de Steevens, faite à *Londres* en 1800.

1°. *The Chronicle of Henry the fift.* Lond. 1600, *in*-4. 27 liv. 6 s. sterling.

2°. *The King Lear*, 1608, *in*-4. 28 liv.

3°. *The Merry wives of Windsor*, 1602, *in*-4. 28 liv.

4°. *A Midsommer nighs*, 1600, *in*-4. 25 liv. 10 s.

5°. *The Taming of a shrew*, 1607, *in*-4. 20 liv.

— Works, by sir Th. Hanmer. *Oxford*, 1744, 6 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Edition originale de ce texte. 96 à 120 fr.; vend. 12 liv. sterl. bel exempl. *rel. en mar.* Steevens.

— Works, Hanmer's édition. *Oxford*, 1771, 6 *vol. très-gr. in*-4.

Belle édition : 72 à 84 fr.

— Works, edition adapted to the use of the theatre (by Bell). *London*, 1773, 9 *vol. in*-8. 36 à 48 fr.

— Works, with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added notes by Sam. Johnson and George Steevens. *London*, 1778, 12 *vol. in*-8. *fig.* 78 fr. Blondel.

Seconde édit. du Shakespeare de Steevens; les tomes 11 et 12 contiennent le supplément d'Edm. Malone.

La première édit. parut en 1773, et la troisième en 1785, l'une et l'autre en 10 *vol. in*-8.

— Works, with annotations, by S. Johnson and G. Steevens. *London*, *Bell*, 1785-87, 76 *part. in*-18, *pap. vél. fig.*

Jolie édition, dont les exempl. se relient en 20 vol. : 96 à 120 fr.; vend. (édition de 1788) 133 fr. *v. f. d. s. tr.* Peinier; et 17 liv. 17 s. sterl. Gr. Pap. *m.* Steevens.

— Dramatic works, with explanatory notes, by Ayscough. *London*, 1790, 2 *vol. gr. in*-8.

Assez belle édition, imprimée en petits caractères; il faut y ajouter le volume d'*index* qui en facilite l'usage : 69 à 72 fr. les 3 vol.

Il y a aussi une édition de 1807, 2 tom. en un vol. gr. *in*-8., avec l'*index* d'Ayscough : même prix.

— Plays and poems collated and revised by Edm. Malone. *London*, 1790, 11 *vol. in*-8. *fig.*

Edition estimée et devenue rare : elle se vend plus de 200 fr. en Angleterre.

— Works, with notes by Johnson

and Steevens. *London*, 1793, 15 *vol. gr. in*-8. 120 à 150 fr.

Cette quatrième édition du Shakespeare de Steevens, est préférée aux premières; il s'y trouve un *Index* très-étendu. Un exempl. *rel. en cuir de Russie*, et orné de 150 portr. ou autres gravures ajoutées, est porté à 450 fr. sur un catalogue de Londres.

— Dramatic works, revised by G. Steevens. *London, printed by Bulmer*, 1791, *and follow. years*, 18 *tom. en* 9 *vol. in-fol. pap. vélin, fig.*

Magnifique édit. ornée de belles gravures. L'éditeur la vendait 42 liv. sterl. avec les 95 gravures insérées dans le texte, et 63 liv. de plus en y joignant 100 estampes qui forment 2 *vol. in-fol.* beaucoup plus grands que le texte.

— Works, with a glossary. *London*, 1797, 7 *vol. in*-8. 72 fr.

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 136 fr. F. Didot.

— Plays. *London*, 1800, 12 *vol. pet, in*-8. *fig.* 60 à 72 fr.

— The same works, with illustration of various commentators, Johnson and Steevens's notes, etc. 5th edition revised by Is. Reed. *London*, 1803, 21 *vol. in*-8. 300 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

Cette bonne édition peut être regardée comme un véritable *variorum*; il en a paru une belle réimpression à *Londres*, 1813, 21 *vol. in*-8. grand et petit papier: même prix. On peut joindre à ces deux éditions l'article suivant:

E. H. Seymour's remarks critical, conjectural and explanatory upon the plays of Shakespeare. London, 1805, 2 *vol. in*-8. 26 fr.

On peut encore y réunir l'ouvrage curieux de M. Douce intitulé:

Illustrations of Shakespeare and of ancient manners. London, 1807, 2 *vol. in*-8. 38 fr.

— The same, printed from the text of Steevens, with a select of useful notes, and a life of Shakespeare by Alex. Charlmers, and plates from Henry Fuseli's desings. *London*, 1805, 9 *vol. gr. in*-8. 216 fr. — Très-Gr. Pap. 300 fr.

Cette même édition existe aussi en 9 vol. pet. *in*-8. pap. fin, avec fig. 108 fr. et pap. commun sans fig. 72 fr.

— The same, with notes of various commentators, edited by Manley Wood. *London*, 1806, 14 *vol. in*-12. *fig.* 150 fr. — Gr. Pap. 300 fr.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition de Shakespeare, en 12 vol. *in*-12, stéréotypée par M. A. Wilson, avec 37 gravures en bois, d'après les dessins de Thurston. 66 fr.

Il existe un grand nombre d'autres éditions de Shakespeare, soit *in*-8. soit *in*-12, ou *in*-18; elles ont toutes une valeur proportionnée à leur format.

— Shakespeare, trad. de l'angl. (par le Tourneur, le Cte de Catuelan, et Fontaine-Malherbe). *Paris*, 1776-82, 20 *vol. in*-8. 84 à 108 fr. rel. — *in*-4. 110 a 150 fr.

Shaw's (*Thomas*) travels in several parts of Barbary and the Levant. *Oxford*, 1738-46, 2 *vol. in-fol. fig.* [11400]

Ouvrage recherché, dont le 2e vol. est un supplément. Vendu 30 fr. l'Héritier; 51 fr. Gr. Pap. de Limare.

L'édition de *Londres*, 1757, *in*-4. *fig.*, est également bonne: 24 à 30 fr.

Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1808, 2 vol. *in*-8. fig. 27 fr.

— Voyage de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, traduit de l'anglais. *La Haye*, 1743, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 21 fr.

Shaw's gallic and english dictionary, containing all the words in the scoth and irish dialects of the celtic. *London*, 1780, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [7031]

Shaw's (*George*) museum leverianum, containing select specimens from the museum of the late sir Ashton Lever, with descript. in

lat. and engl. (*London*), 1792, 2 *vol. in-4. fig. color.* [3518]

— Shaw's general zoology, or natural systematical history, with plates engraved principally by M. Heath. *London*, 1800-11, 8 *tom. en* 16 *part. gr. in-8. fig.* [3496]

Cet ouvrage, orné de près de 1200 grav., revient à plus de 550 fr.; et en très-Gr. Pap. 750 fr. Il y a des exempl. avec planches color.; vend. (les 3 premiers vol. en 6 parties); 98 fr. salle Silvestre, en 1806.

— Zoologicales lectures. *London*, 1809, 2 *vol. gr. in-8. fig.* 60 fr. — Très-Gr. Pap. 90 fr. [3474].

— The naturalist's miscellany, or coloured figures of natural objects, drawn and described immediately from nature by. G. Shaw and Nodder. *London* (1789 *and follow.*), *in-8.* [3930]

Ouvrage périodique, orné de pl. coloriées, dont il se publie à-peu-près un vol. par année. En 1808, il en paraissait 228 numéros, ou 19 vol., qui revenaient à 950 fr.

Sheffield. Voy. Buckingham.

Sheldrake (*Timothy*). Botanicum medicinale, an herbal of medical plants on the college of physician list. *London* (circa 1759), *in-fol.* 117 *pl. col.* [3231]

Vendu 55 fr. 50 c. Courtanvaux; 30 fr. (en 93 planches) l'Héritier.

Shelvocke's (*George*) voyage round the world by the way of the great south-sea, in the years 1718-22. *London*, 1723, 1726, *or* 1757, *in-8. fig.* 8 à 10 fr. [10976]

L'édition de 1723, 24 fr. Fleurieu; et celle de 1757, 21 fr. la Serna.

Shepherd. Voy. Tables.

Sheridan's (*Thomas*) general dictionary of the english language. *London*, 1780, 2 *vol. in-4.* 36 à 42 fr. [7017]

On a fait un abrégé de ce dictionnaire, en 2 vol. *in-8.*: 12 à 18 fr.

Shuckford (*Samuel*). Histoire du monde, sacrée et prophane, pour servir d'introduction à l'histoire des Juifs de Prideaux, traduite de l'anglois (le 1re vol.) par J.-F. Bernard (les tom. 2, par Chaufepié, le 3e par Toussaint). *Leyde*, 1738, 3 *vol. in-12.* 8 à 10 fr. [11972]

Vendu 19 fr. 75 c. *m. r.* Saint-Céran.

Sibbaldi (*Rob.*) Scotia illustrata, sive prodromus historiæ naturalis (Scotiæ). *Edimburgi*, 1684, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [3898]

Il y a des exemplaires datés de 1696, au moyen d'une petite bande de papier collée sur l'ancienne date.

Sibilet (*Th.*). Iphigénie. Voyez Euripide.

Sibthorp (*Joan.*). Flora oxoniensis, exhibens plantas in agro oxoniensi sponte crescentes. *Oxonii*, 1794, *gr. in-8.* [3374]

Vendu bel exemplaire rel. en *cuir de Russie*, 15 fr. Chardin.

— Flora græca: sive plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Græciæ legit, investigavit, et depingi curavit Johannes Sibthorp.... Characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboravit Jac. Edv. Smith. *Londini*, 1807, *gr. in-fol.* [3378]

Ce magnifique ouvrage, dont on ne tire qu'un petit nombre d'exemplaires, doit être porté à 10 vol. Chaque vol. se divise en 2 fascicules de 50 pl., et coûte 600 fr. Ainsi l'ouvrage entier contiendra 1000 planches (gravées et coloriées par Sowerby, d'après les dessins de Ferd. Bauer). Il sera ajouté au texte latin, une version anglaise.

Sibylla francica, seu de admirabili Puella Joanna lotharinga dissertationes; omnia ex biblioth. Melch. Goldasti eruta. *Urssellis*, 1606, *in-4.* 8 à 12 fr. [12327]

Sibylla capitolina. Voy. à la suite de l'article Virgilius.

SIBYLLINA oracula. Voy. GALLÆI, et OPSOPŒI.

SICILIÆ et insularum adjacent. veterum inscriptionum collectio, cum auctario nummorum populorum, urbium et regum Siciliæ (a Gabriele Lancillotto Castello, Princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1769–89, 2 *vol. in-fol.* [14793]

Vendu 55 fr. Villoison; le 1er volume seulement, 9 fr. Barthélemy.

SICILIÆ, etc., veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis et notis illustr. (a Gab. Lancillotto Castello, Prin. de Torremuzza). *Panormi*, 1784, *in-fol.*

Vendu 15 fr. Brienne, en 1792; 30 fr. Villoison.

SICILIÆ populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracescorum epocham antecedentes (cum explicat. Principis de Torremuzza). *Panormæ, typ. reg.* 1781, *in-fol. cum* 107 *tab. et* 2 *supplem.* [14698]

Ouvrage peu commun et assez recherché; vend. 39 fr. Barthélemy; 72 fr. Villoison. Le premier *Auctarium* a paru en 1789, et le second en 1791.

SICO Polentonus. Voy. POLENTONUS.

SIDETÆ (*Marcelli*) de remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, gr. et lat. interpr. Fed. Morello. *Lutet. Fed. Morellus*, 1591, *in-*8. 3 à 4 fr. [7398]

SIDNEY'S (*Algernon*) discourses concerning government, with his letters, etc. *London*, 1773, *gr. in-*4. 15 à 18 fr. [2330]

L'édition de *Londres*, 1751, pet. *in-fol.* a la même valeur à-peu-près.

Discours sur le gouvernement, traduit de l'anglais par P.-A. Samson. La Haye, 1702, 3 vol. pet. *in-*8. 6 à 9 fr.; 27 fr. *m. viol. dent.* Naigeon.

Edition préférée aux réimpressions faites à *Paris*, en 4 vol. *in-*12. ou 3 vol. *in-*8.

SIDONII APOLLINARIS opera. *In-fol. de* 151 *f.* [7523]

Edition exécutée à longues lig. au nombre de 32 à la page, sans chiff. signat. ni récl.; on la croit sortie des presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, à Utrecht, vers 1473, et par conséquent la première édition de cet auteur; elle commence par cet intitulé :

Caij Sollij Appollinaris Sidonij Aruerno4 episcopi Epistolarum liber primus incipit.

Vend. 86 fr. Brienne-Laire; 43 fr. de Servais; 120 fr. la Serna; 150 fr. *m. r.* d'O....

— Poema aureum ejusdemque epistolæ (cum comment. Joan.-Bapt. Pii). *Mediolani, per magistrum Uldericum Scinzenzeler*, M. CCCC. LXXXXVIII, *in-fol.*

Première édition avec date, vend. en *m. r.* 21 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière; 32 fr. Detune; et un très-bel exempl. 12 liv. 12 sch. sterl. Roxburghe.

— Opera, ex recognitione et cum notis Jac. Sirmondi, curante Ph. Labbeo. *Parisiis*, 1652, *in-*4. 4 à 6 fr.

L'édit. de *Paris*, 1609, *in-*4. donnée par le prés. Savaron, est également bonne. — Pour la traduct. voyez SAUVIGNY.

SIDRAC. Voyez SYDRAC.

SIEBENKEES. Anecdota græca (scholia in Platonem, etc.) descripsit J.-Ph. Siebenkees, edidit et præfatus est J.-Ad. Goez. *Norimbergæ*, 1798, *in-*8. 3 à 5 fr. et plus cher en pap. fin. [1985]

SIÈCLE d'or (le) de Cupidon, ou les heureuses aventures d'amour. *Cologne, P. Marteau*, *in-*12. Vendu 9 fr. Filheul. [9471]

SIEMIENOWICZ (*Casimiri*) ars magna artilleriæ. *Amstelod.* 1650, *in-fol. fig.* [5415]

Volume difficile à trouver, mais peu recherché maintenant : 6 à 9 fr.; vendu 22 fr. Soubise. La traduction française par P. Noiset, *Amsterdam*, 1651, *in-fol.* fig. n'est pas plus chère.

*SIGAUD DE LA FOND. Voy. MUSCHENBROECK.

SIGLARIUM romanum. Voy. GERRARD.

SIGONII (*Caroli*) opera omnia, cum notis varior. et ejusdem vita a Lud.-Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. *Mediolani*, 1732-37, 6 *vol. gr. in-fol.* 48 à 60 fr. [10304]

Vendu 72 fr. annoncé Gr. Pap. Lamy; et jusqu'à 151 fr. Soubise.

— Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti ac triumphi, C. Sigonio autore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber, etc. *Venetiis*, M. D. L. V. *apud Paulum Manutium Aldi F. in-fol.*

Première édition, très-rare, ne contenant que 34 feuillets.

Celle de 1556, *in-fol.* sortie des mêmes presses, est beaucoup plus complète; elle contient *Fasti et triumphi*, 16 feuill. avec une épître de Sigonius à Hercule II; de plus, le commentaire ajouté à cette édition, et le traité *De nominibus Romanorum*, formant ensemble 169 f. avec un titre particulier et une préface de l'auteur; à la fin est un f. d'*errata*.

— Fasti consulares, et triumphi acti a Romulo rege, usque ad Cæsarem, cum commentariis. *Oxonii*, 1802, *in-12.* [12101]

Ce volume se joint au *Tite-Live*, édition d'*Oxford*, 1802.

Nous n'indiquons pas les autres traités de Sigonius, imprimés chez Paul Manuce, parce qu'ils n'ont presque point de valeur dans le commerce.

SIGURA. Voy. RUYLOPEZ.

SIKE (*Henr.*) evangelium infantiæ, vel liber apocryphus de infantia servatoris, arab. edidit ac latina versione et notis illustravit H. Sike. *Traj. ad Rhen.* 1697, *pet. in-8.* 6 à 7 fr.; vendu 11 fr. d'Hangard. [129]

SILHON (*Jean* de). Le ministre d'état, avec le véritable usage de la politique moderne. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzevier*), 1641-43, 3 *vol. pet. in-12.* [2370]

Cette édition, et celle qui porte : *suivant la copie imprimée à Paris*, 1661, *et Amsterd. Michiels*, 1662, 3 v. pet. *in-12.* s'annexent quelquefois à la collection des Elzevier : 12 à 18 fr.; vend. 26 fr. *m. r.* Caillard.

SILII ITALICI (*Caii*) punicorum liber primus incipit (et sequentes XVI, ex recognitione Joan.-Andreæ episc. Aleriensis). — *Anno dñici natalis* M. CCCC. LXXI. *die. v. mensis Aprilis.... Cōradus Sueynhem : Arnoldus Pānartzq3 magistri.... Rome, impresserunt.... in-fol. de* 161 *f. en tout.* [7499]

Première et très-rare édition, à laquelle se trouve quelquefois joint le *Calphurnius in-fol. de* 15 *f.*; et l'*Hésiode*, *in-fol. de* 13 *f.* dont nous avons parlé ci-devant. Vend. 770 fr. Crévenna; 1152 fr. très-bel exemplaire, Pinelli; 882 fr. Pâris, à Londres; et avec le *Calphurnius*, 1160 fr. la Vallière; 801 fr. la Serna; 810 fr. *m. bl.* F. Didot; 901 fr. d'O.....

— Punicorum lib. XVII. — *Opus jā neglectū Pomponius recognovit anno Domini* M. CCCC. LXXI. *calēd. mai, Rome, gr. in-4.*

Edition moins belle que la précédente, mais plus rare encore. Elle commence sans aucune pièce préliminaire, par le poëme dont les deux premiers vers sont imprimés en quatre lignes; la totalité du volume est de 181 f. au *verso* du dernier desquels on trouve un abrégé de la vie de Silius Italicus, suivi de la souscription rapportée dans l'intitulé ci-dessus. Vend. 440 fr. Crévenna.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de *Rome*, 1474, *in-fol.*; mais son existence n'est pas bien certaine.

— Punicorum lib. XVII. — *Anno....* M. CCCC. LXXXI, *die xvi mensis Novembris, Parmæ, in-fol. sign.* A-X.

Vendu 140 fr. Askew; 150 fr. de Meyzieu; 90 fr. Crévenna; 113 fr. Pinelli; 30 fr. en 1809.

— Punicorum libri XVII. — *Hic codex Syllii Italici..... recognitus*

est ab Petro-Justino Philelpho..... Septimo Idus Novembres impressit autem Mediolani Antonius Zarotus.... anno M. CCCC. LXXXI, *in-fol.*

Edition bien exécutée et plus rare encore que celle de *Parme*.

— Iidem libri, cum comment. Petri Marsi. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1483, *in-fol.*

Première édition avec commentaire; vend. 40 fr. la Vallière; 27 fr. Pinelli.

— Opus de secundo bello punico; cura Damiani Benessæ. *Lugduni, expensis Barth. Troth*, 1514, *in*-8.

Vendu 10 fr. *m. citr.* Rover.

— Idem opus, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 208 *f.*

Le texte de cette édition passe pour très-inexact. Vend. 7 fr. 70 c. Crévenna; 15 fr. Rover.

— De bello punico secundo, XVII libri. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1523, *in*-8. *de* 212 *f.*

Edition faite sur celle de Junte, mais avec 84 vers ajoutés au 8e livre. Vend. 48 fr. bel exemp. Soubise; 24 fr. le Brun, en 1807; 36 fr. *m. r.* Jourdan.

— Iidem lib. XVII, cum argumentis et scholiis Herm. Buschii. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1531, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Punicorum lib. XVII, cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch. *Traj. ad Rhenum*, 1717, *in*-4. *fig.*

Edition estimée: 27 à 36 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares; vend. 114 fr. Gouttard; 100 fr. Saint-Céran; même prix *m. r.* Caillard; 147 fr. *m. r. tab.* F. Didot; 192 fr. *m. r.* d'O....

— Iidem, e recensione Arn. Drakenborch, curavit et glossarium latinitatis adjecit J.-P. Schmidius. *Mitaviæ*, 1775, *in*-8. 9 fr.

— Iidem lib. XVII, cum comment. Jo.-Chr.-Theoph. Ernesti. *Lipsiæ*, 1791, 2 *vol. in*-8. 16 fr.; pap. fin, 24 fr.; v. 50 fr. *m. r.* Caillard.

— Iidem libri XVII (edente Heber). *Londini, Bulmer, impensis R. Faulder*, 1792, 2 *vol. in*-12. *pap. vél.*

Jolie édition: 12 à 15 fr.; vend. 19 fr. *m. r.* Caillard.

— Punicorum lib. XVII, perpetuis notis illustravit Georg.-Alex. Rupertus, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1795, 2 *vol. in*-8. 18 fr.

Edition estimée.

— La seconde guerre punique, poëme, trad. en franç. par le Febvre de Villebrune, avec le texte latin. *Paris*, 1781, 3 *vol. in*-12. 9 fr.

M. le Febvre de Villebrune a donné en même temps une édition séparée du texte de Silius Italicus, en 1 vol. *in*-12.

SILVATICI (*Matthæi*), medici de Salerno, liber cibalis et medicinalis Pandectarum, Roberto (Ferdinando) regi Siciliæ inscriptus. — *Explicit liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas.... imprimendum curavit..... in civitate Neapoli....* M. CCCC. LXXIIII, *gr. in-fol.* [4370]

Ce volume, vendu 57 fr. *m. bl.* Gaignat, 48 fr. *m. r.* Lauraguais, et 72 fr. la Vallière, est composé de 337 feuillets en tout; il commence par un index de 5 f. suivis de 3 autres f. qui contiennent une épître dédicat. à Ferdinand, roi de Naples, et un avis au lecteur; le texte vient après, terminé par la souscription *explicit liber Pandectarum*, etc. suivie de six vers lat.; sur un dernier feuillet impr. seulement au *recto*, est un registre pour l'ordre des cahiers.

Cette édition, publiée au mois d'avril 1474, peut être regardée comme la première de cet ouvrage. Panzer en cite une autre de la même date, et qu'il dit imprimée à Mantoue, quoique Saxius la mette au rang des édit. de Milan; que Tiraboschi la croie impr. à Modène; et que d'autres enfin la revendiquent pour Bologne; cette dernière est également de format gr. *in-fol.* sans chiffres, récl. ni signat.; elle consiste en 355 f. dont les 6 premiers

renferment l'épître de Matheus Moretus, *ad Francisc. Gonzagam cardinal.* et la table. On lit à la fin, avant le registre, cette souscription :

Opus pandectarum medicine emendatum per eximium artium et medicine doctorem dominum et magistrum Matheum Moretum brixianum Bononie in medicina et astronomia legentem et impressum per magistrum Johannem Wurster de Kampidonia. Anno Domini, M. CCCC. LXXIIII.

Le nom de l'imprimeur ne peut pas fixer d'une manière positive le lieu de l'impression de ce vol. ; car si Jean Wurster de Campidonia, sous le nom de *Burster*, imprimait à Mantoue, en 1472, le *Conciliator d'Abano*, en société avec Thomas Septem Castrensis, il est certain qu'il imprimait seul, à Modène, en 1475, une édition de Virgile.

Silvestre (*Israël*). Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie, etc. dessin. et grav. par Is. Silvestre. *Paris, Laur. Cars*, 1750, 4 *vol. in-fol. obl.* [5892]

Vendu 81 fr. Trudaine.

Cette édition de l'œuvre d'Isr. Silvestre, est peu estimée, parce que les épreuves n'en sont pas belles.

Quant aux anciens recueils d'estampes gravées d'après cet artiste, qui peuvent se rencontrer dans le commerce, le prix en varie selon la beauté des épreuves et le nombre des pièces. Vendu en 3 vol. *in-fol.* annoncé complet, 200 fr. Lamy; en 6 vol. *in-fol.* sous le titre de *Paysages d'Isr. Silvestre, mis en lumière par Is. Henriet.* Vendu 76 fr. de Chaulnes.

Silvius (*Æneas*). Voy. Æneas.

Simeoni (*Gabr.*). Satire alla Berniesca, con un' elegia sopra la morte del re Francesco primo, ed altre rime. *Torino, Mart. Cravotto*, 1549, *in-4.* [8610]

Petit volume très-rare, dont la totalité est de 49 f. sign. a—l. Vendu en *m. bl.* 63 fr. Gaignat; 38 fr. en 1800.

— Description de la Limagne d'Auvergne, trad. de l'ital. de Gabr. Symeoni par Ant. Chappuys. *Lyon*, 1561, *in-4. fig.* [12792]

*Simon (*Richard*). Histoire critique du vieux Testament. (*Paris*, 1678), *in-4.* [284]

Edition originale, devenue très-rare, parce qu'elle a été saisie chez l'imprimeur par ordre du chancelier, avant qu'elle fût entièrement terminée. Presque tous les exemplaires ont été détruits, et le très-petit nombre de ceux que l'on a pu conserver est resté sans frontispice et sans pièces préliminaires. Vendu 161 fr. Gaignat; 67 fr. Saint-Céran; 133 fr. Duquesnoy.

— La même histoire critique du vieux Testament. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1680, *in-4.*

Cette édition, faite à *Amsterdam, par Daniel Elzevier*, d'après une copie manuscrite inexacte, n'a presque aucune valeur; et nous ne l'indiquons ici que pour faire remarquer que, dans certains exemplaires, le véritable frontispice se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres, et qu'alors le vol. commence par un titre particulier ainsi conçu :

Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe..... écrite par Rabbi Mozès Levi (Voyez *Dictionnaire des anonymes, tome* 1, n° 2712).

L'ouvrage de Richard Simon a été réimprimé plus exactement, et avec des augmentations, à *Amsterdam*, 1685, *in-4.* Voy. dans le catalogue qui forme le 4e vol. de ce Manuel, n° 284.

Simoneau (*Louis*). Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694, *in-fol.* [5898]

— Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1694–1710. *In-fol. max.* [5897]

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présens, sont peu communs; ils doivent contenir 168 pièces, exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau. Vend. 40 fr. *m. r.* Chardin.

Simonetæ (*Joan.*) rerum gestarum Fran. Sfortiæ, lib. XXXI. — *Impressit Mediolani, Antonius Zaro-*

tus, kalendas februarias (1479). *In-fol.* [13005]

Première édition, la seule de cette histoire qui soit un peu recherchée ; elle est terminée par une lettre de Philelphe à l'auteur, datée de 1479. Vend. en *m. bl.* 50 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière ; et plus cher autrefois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec une épître dédicatoire à Louis XI, à la place de celle adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume. Vendu 1500 fr. Soubise.

— Historia delle cose facte dallo invictissimo duca Fr. Sforza, scritta in lat. da Giov. Simoneta, trad. in lingua fiorentina da Christof. Landino. *Milano, Ant. Zarotto,* 1490, *in-fol.*

Traduction dont on fait quelque cas. Vend. 31 fr. *m. bl.* Lauraguais ; 27 fr. *m. r.* la Vallière.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniature, vendu 2022 fr. Soubise.

SIMONIDIS carmen de mulieribus, gr. edente Koelero. *Goettingæ,* 1781, *in-8.* 4 fr. [7366]

SIMONIS genuensis synonima.—*Opus impssū Mľi p. Antoniū Zarotū Parmsèm, ãno dñi* M. CCCC. LXXIIII. *die Martis* III *Augusti, in-fol. de* 157 *f.* [4592]

Première édition ; vend. 104 fr. Brienne-Laire; 32 fr. l'Héritier.

Cet ouvrage est toute autre chose que ce que semble indiquer son titre ; c'est un dictionn. des termes de médecine, réimprimé plusieurs fois dans le 15ᵉ siècle sous l'intitulé suivant :

— Incipit clavis sanationis....—*Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt..... per me Petrum Maufer, etc. in-fol. de* 162 *f.*

Edition encore assez précieuse ; vend. 50 fr. Pinelli ; 18 fr. salle Silvestre en 1809.

SIMONIS (*Joh.*) arcanum formarum nominum hebrææ linguæ, sive de significatione formali tractatus philologicus. *Halæ-Magdeb.* 1735, 2 *vol. in-4.* 8 à 10 fr. [6425]

— Lexicon manuale hebraico-chaldaicum, latinitate donatum a J.-G. Eichhorn. *Halæ,* 1793, 2 *vol. in-8.* 27 fr. Villoison. [6451]

SIMPLICII hypomnemata in categorias Aristotelis, græce. *Venetiis, impensis Nic. Blasti cretensis opera Zachariæ Calliergi,* 26 *Octobris,* 1499, *in-fol.* [2084]

Première édition, très-rare et fort belle ; vend. 127 fr. Pinelli ; 114 fr. Crévenna ; 120 fr. Brienne-Laire ; 64 fr. Rover ; 78 fr. salle Silvestre en 1809.

La totalité du volume est de 21 cahiers, sous les lettres A—Φ, de 8 f. chacun, à l'exception du premier qui a 10 f. et du dernier qui n'en a que 6 : ce qui fait en tout 168 f. Le premier f. contient l'intitulé suivant, imprimé en rouge :

ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

On lit au *verso* de l'avant-dernier f. une souscription grecque de 6 lignes, commençant ainsi :

Το Σιμπλικιυ υπομνημα εις τας δε κατηγοριας.....

Le dernier f. contient le registre des signatures.

— Commentaria in libros Aristotelis de anima ; Alexandri Aphrodisiei comment. in librum de sensu et sensibili ; Michaelis Ephesii annotat. in libr. de memoria, etc. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1527, *in-fol.* [2085]

Volume de 192 f. dont 4 préliminaires et un pour l'ancre. Vend. 60 fr. *m. r.* de Cotte ; 29 fr. Rover.

— Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusd. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1526, *in-fol. de* 182 *f. dont le* 4ᵉ *est blanc.* [2461]

Vendu 28 fr. rel. en *cart.* Crévenna ; 41 fr. *m. r.* de Cotte.

— Commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum

ipso Aristotelis textu, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, *in-fol. de 326 f. dont 4 préliminaires.* [2466]

Vendu 26 fr. Pinelli; 44 fr. Crevenna; 78 fr. *m. v.* de Cotte.

On trouve quelquefois ce commentaire rel. avec le précédent.

— Commentarii in Epictetum. Voy. Epicteti.

Simpson's (*Th.*) essays on several curious useful subjects in speculative and mix'd mathematicks. *London*, 1740, *in-4.* 6 à 8 fr. [4875]

— Mathematical dissertations on a variety of physical and analytical subjects. *London*, 1743, *in-4.* 6 à 8 fr. [4876]

— Miscellaneous tracts. *London*, 1757, *in-4.* 6 à 8 fr. [4877]

Ces trois recueils estimés, sont difficiles à réunir.

— The doctrine and application of fluxions. *London*, 1750, 2 *vol. in-8. fig.* 12 à 15 fr. [4915]

Les Elémens de géométrie de Simpson ont été trad. en français. *Paris*, 1771, 2 vol. *in-8.* fig. [4941]

Simson (*Edw.*). Chronicon, historiam catholicam complectens, ab orbe condito ad ann. Christi LXXI, ex recens. et cum animadv. P. Wesselingii. *Lugd.-Batav.* 1729 *seu* (*titulo renovato*) 1752, *in-f.* [11550]

Ouvrage estimé : 16 à 20 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

Simson (*Rob.*). Sectionum conicarum libri V. *Edimburgi*, 1750, *in-4.* Vendu 17 fr. 50 c. Trudaine. [4958]

— Opera quædam reliqua mathematica. *Glasguæ, Foulis*, 1776, *in-4.* 12 à 15 fr.; vendu 25 fr. Saint-Céran. [4880]

Simulachres (les) et historiées faces de la mort, autant élegamment pourtraictes qu'artificiellement imaginées. *Lyon, soulz l'escu de Coloigne*, 1538, *pet. in-4. de 52 f.*

Ce volume peu commun, contient la danse des morts, gravée en bois d'après les dessins de J. Holbein : 10 à 15 fr.

Sinceri (*Theoph.*) [*Georg.-Jac.* Schwindelii] noticia historico-critica librorum veter. rariorum, germanice et latine. *Francofurti*, 1753, *in-4.* [15091]

Vendu 15 fr. Pâris de Meyzieu.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages bibliographiques écrits en allemand.

Sine nomine (comedia intitolata). *Fiorenza, Giunti*, 1574, *in-8.* 4 à 6 fr. [9179]

Sinner (*J.-R.*). Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ bernensis. *Bernæ*, 1760 *et ann. seq.* 3 *vol. in-8.* 12 à 15 fr. [15277]

Sionita (*Gabr.*) et *Joan.* Hesronita. Grammatica arabica Maronitarum; primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. *Parisiis, typ. savarianis*, 1616, *in-4.* 15 fr. Soubise. [6473]

— Voyez Geographia nubiensis.

Siperis de Vinevaux. L'hystoire plaisante et recréative, faisant mention des prouesses et vaillances de Siperis de Vinevaux, et de ses dix-sept fils. *Paris, Jeh. Bonfons, in-4. goth.* [9420]

Roman dont les exemplaires sont difficiles à trouver.

Siptabina Pisano. Itinerario asyatico. *Veneggia, Helisabetta de Ruschoni*, 1526, *in-8. fig.* [8564]

Vendu en *m. bl.* 19 fr. Gaignat; 17 fr. la Vallière; le vol. a 104 f. sig. *a-n.* Il y a à la fin une gravure.

Sirènes (les), ou discours sur leur forme et figure par Cl. Nicaise. *Paris*, 1691, *in-4.* 8 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. *mar.* 18 fr. Tolosan. [3968]

Siri (*Vittorio*). Memorie recondite

dall' anno 1601 al 1640. *Ronco, Parigi e Lione*, 1677-79, 8 *vol.* in-4. [12187]

Il Mercurio, ovvero historia de' correnti tempi (1635-1655). *Casale, Lione, Parigi e Firenze*, 1646-82, 15 tom. en 18 ou 21 vol. *in*-4. [12188]

Mercurio veridico, ovvero annali universali d'Europa del dottor Giov.-Bat. Birago Avogaro. *Venetia*, 1648, *in*-4.

Bollo di Vitt. Siri, nel Mercurio veridico del sig. Birago. *Modena*, 1643, *in*-4.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, forment une collection dont les exemplaires étaient fort recherchés autrefois, et sont encore difficiles à trouver. Le 8e vol. des *Memorie recondite*, et les tom. 13, 14 et 15 du *Mercurio*, sont les plus rares; vend. 450 fr. Gayot; 360 fr. la Vallière; et en 32 vol. presque tous en Gr. Pap. (on n'en connaît point de complet sur ce papier), 400 fr. de Boisset; 550 fr. Gaignat; 403 fr. (presque tous les vol. en Gr. Pap. avec *Delle turbolenze civili di Francia, sotto il regno del re Luigi XIV, manuscritto di Vitt. Siri*, 2 vol. *in*-4. Saint-Céran.

Les *Memorie recondite* ont été trad. en français par J.-B. Requier, sous ce titre:

Mémoires secrets, tirés des archives des souverains de l'Europe, sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII. Paris, 1766 et ann. suiv. 50 part. *in*-12.

Le même Requier a donné, en 3 vol. *in*-4. ou 18 vol. *in*-12, la traduction abrégée d'une partie du *Mercure* de Siri.

Sirmondi (*Jac.*) concilia antiqua Galliæ, cum supplementis P. de Lalande et L. Odespun de la Mechiniere. *Lutet.-Parisior.* 1629-46, 5 *vol. in-fol.* [417]

— Opera varia, seu opuscula SS. PP. et autorum ecclesiastic. edidit Jac. de la Baune. *Parisiis*, 1696, 5 *vol. in-fol.* A bas prix. [437]

Sisgorei Sibenicensis dalmatæ (*Georgii*) carmina. *Venetiis, per Adam de Rodueil*, 1. 4. 77. *in-4. goth.* [7566]

Six months tour. — Six weeks tour. Voyez Young.

Sixtus IV, papa. Regule ordinationes ⁊ constitutiones cancellarie sanctissimi dñi nostri domini Sixti, diuina prouidentia pape IIII, scripte ⁊ correcte in cancellaria aplica, lecte et publicate fuerunt.... anno dñi m. cccc. lxxi, *pet. in*-4. [1876]

Première et très-rare édition des taxes de la chancellerie romaine.

— Voyez Rovere (*Franç.* de la).

Sixtus V. Biblia. Voy. Biblia, tome 1, page 159.

Sketches of the history of man (by Henry Home). *Edinbourgh*, 1774, 2 *vol. in*-4., *ou* 1778, 4 *vol. in*-8. 20 à 30 fr. [2125]

Sketches chiefly relating to the history, religion, learning, and manners of the Hindoos (by Quint. Crawfurd). *Lond.* 1792, 2 *vol. in*-8. 14 à 18 fr. [13801]

Cet ouvrage a été trad. en français d'après la première édition qui est en un seul vol. *in*-8. sous le titre suivant:

Esquisses de l'histoire, de la religion, des sciences et des mœurs des Indiens, avec un exposé très-court de l'état politique actuel des puissances de l'Inde, ouvrage traduit de l'anglais. Dresde, 1791, 2 vol. *in*-8.

Mais cette traduction, due à M. le comte de Montesquiou, n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, et conséquemment elle est peu connue.

Skinner (*Stephani*) etymologicon linguæ anglicanæ, seu explicatio vocum anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scilicet ex linguis duodecim. *Lond.* 1671, *in-f.* 10 à 15 fr., et plus cher autrefois. [7000]

Skinner (*J.*) Voy. Present state of Peru.

Skjoldebrand (*A.-Fr.*). Voyage pittoresque au Cap-Nord. *Stockholm*, 1801-2, 4 *cah. en* 1 *vol. in-fol. obl.* [11207]

Ouvrage orné de 60 planches assez bien exécutées : vendu 198 fr. Caillard. Il y a une nouvelle édition *in*-8. et atlas *in-fol.* faite en 1805. Les dessins de Skjoldebrand ont été copiés en petit pour le Voyage d'Acerbi. Voyez Acerbi.

Σκολια, hoc est carmina convivalia Græcorum, metris suis restituta et animadversionibus illustrata..... edidit Car. Dav. Ilgen. *Jenæ*, 1798, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [7314]

Vendu 18 fr. *v. f.* Caillard.

Skrifter, etc. c'est-à-dire, écrits ou mémoires de la société royale de Dannemarck, de 1743-79 (en danois). *Copenhague*, 1745-79, 12 *vol. in-4. fig.* — Nouveaux mémoires (en danois) de 1781-99, 5 *vol. in-4. fig.* — Nouvelle suite (en danois), 1800-1808, 5 *tom. en* 9 *vol.* [14939]

Vendu en 14 vol. 142 fr. l'Héritier.

Slatarichiv (*Dominkv*). Elektra tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama, I Tisbe. Is vechie Tugiehiesika ù Harvackij i sloxene. K' tomusu pristavgliene niekolik Piesni ù smart od Raslizieh. Po Dominkv Slatarichiv. *V'Bnezieh, Polak Alda*, CIↃ. IↃ. XCIII. *In-4. fig. en bois.* [9205]

Ce recueil de pièces, traduites en langue illyrienne, est fort rare. Il comprend 102 f. chiffrés, suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pages, avec la date de 1597. Le titre et les pièces préliminaires occupent 12 f.; on trouve de plus 4 f. non chiffrés après le feuillet 36 au commencement de *Glivbmir*. Voy. *Suppl. des annales des Alde*, page 47.

Sleidani (*Jo.*) de statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto cæsare, commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelli*, 1555, *in-fol.* [11912]

Edition originale de cet ouvrage estimé : 8 à 12 fr.; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 42 fr. la Vallière ; et moins cher depuis.

La traduction française par le Courayer, sous le titre d'*Histoire de la réformation*, etc. *La Haye*, 1767, 3 vol. *in*-4. est à bas prix.

Sloane (*Hans*). Catalogus plantarum quæ in insula Jamaica sponte proveniunt, vel vulgo coluntur, etc. *Londini*, 1696, *in*-8. 6 à 7 fr. [3430]

Vendu 12 fr. le Monnier.

— A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers, and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, four-footed beasts, etc.... of the last of those islands. *London*, 1707-25, 2 *vol. in-fol. fig.* [3918]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont peu communs. Le tome 1 contient les planches I—IV et 1—156; le tome 2, les planches V—XI et 157—274; vend. en *m. r.* 360 fr. Saint-Céran; 276 fr. Trudaine; 291 fr. le Monnier; 250 fr. *cuir de Russie*, l'Héritier; mais ordinairement 180 à 240 fr. Les exemplaires avec les planches coloriées, sont très-rares et ont plus de valeur; vend. avec le premier volume color. 430 fr. *m. r.* de Limare.

Sluiter (*Jani Ott.*). Lectiones andocideæ ; interjectæ sunt Lud. Casp. Valkenaerii ineditæ et Jo. Luzacii in Andocidem animadvers. *Lugd.-Batav.* 1804, *in*-8. 9 fr. [7173]

Smeathman's (*H.-M.*) some account of the termites, which are found in Africa and other hot climates. *London*, 1781, *gr. in-4. with* 3 *pl. colour.* [3744]

Vendu 22 fr. l'Héritier.

Ce Mémoire fait partie du 71e vol. *in*-4. des *Philosoph. transactions of the royal society of London.* Il a été traduit en français par Cyrille Rigaud. *Paris*, 1786, *in*-8. fig.

Smeaton's (*John*) narrative of the building, and a description of the construction of the edystone, lighthouse with stone. *London*, 1791, *gr. in-fol. fig.* [6121]

Vendu 23 fr. 50 c. de Fleurieu.

Il a paru dernièrement, à *Londres*, une nouv. édition gr. *in-fol.* de cet ouvrage estimé, à laquelle est joint un appendix : elle coûte 150 fr.

On a du même auteur un autre ouvrage curieux, intitulé : *Reports, estimates, and treatises, embracing the several subjects of canals, navigable rivers, harbours, piers, bridges, draining, embanking, lighthouse, etc. with other miscellaneous papers.* London, 1812, 3 vol. *in*-4. fig.

Smellius. Thesaurus medicus, sive disputationum in academia edinensi ad rem medicam pertinentium delectus a Guil. Smellio habitus. *Edimb.* 1778-82, 4 *vol. in*-8. 20 à 24 fr. [4641]

Smids (*Lud.*). Pictura loquens, sive heroicarum fabular. enarratio et explicatio. *Amstelod.* 1695, *pet. in*-8. *fig de Schoonebeck.* [9270]

Ouvrage recherché, à cause des gravures dont il est orné : 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. *m.* Trudaine; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 15 à 18 fr.; vend. 30 fr. *mar. citr.* le Febvre; et 46 fr. 55 c. Caillard.

Les mêmes gravures se retrouvent dans l'*Histoire mythologique des dieux et des héros de l'antiquité.* Amsterd. 1715, *in*-12.

Smith's (*Rob.*) compleate system of opticks, in four books. *Cambridge,* 1738, *gr. in*-4. *fig.* Vendu 18 fr. de Lalande. [5253]

— Traité d'optique, traduit de l'anglois (par Duval le Roy). *Brest,* 1767, *in*-4. *fig.*

Traduction estimée, à laquelle il faut joindre :

Supplément à l'optique de Smith, contenant une théorie générale des instrumens de dioptrique (par Duval le Roi). Brest, 1784, *in*-4. Les 2 vol. 15 à 20 fr.

La traduction de l'*Optique de Smith* par Pezenas, *Avignon*, 1767, 2 vol. *in* 4. fig. quoique augmentée par le traducteur, est moins estimée que celle de Duval le Roy.

Smith (*Jos.*). Voyez Bibliotheca smithiana.

Smith (*Th.*). Recueil de 40 vues du Pic de Derby et autres lieux, peintes par lui, et gravées par Vivares et autres, avec une explication en anglois et en françois. *Londres, Boydell,* 1760, *in-fol.* [13529]

Vendu 61 fr. la Vallière.

Smith's gallic antiquities consisting of an history of the Druids. *Edinburgh,* 1780, *gr. in*-4. *fig.* [14333]

Vendu 24 fr. d'Auger.

Smith's select views in Italy, engraved by Byrne, with topographical and historical descriptions in english and french. *London,* 1792, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. with* 72 *plates.* [12940]

Volume annoncé à 200 fr. relié en *mar.*

Smith's (*Adam*) theory of moral sentiments. *London,* 1790 *or* 1801, 2 *vol. gr. in*-8. 18 fr. [2243]

La *Théorie des sentimens moraux de Smith* a été trad. en français par madame Grouchy, veuve Condorcet. *Paris*, 1798, 2 vol., *in*-8.

— Inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. *London,* 1776, 2 *vol. gr. in*-4. [2400]

Ouvrage très-estimé. Pour que cette édition soit aussi complète que la 3e, il faut y joindre les additions et corrections qui occupent 79 pages : 30 à 36 fr.

— The same. *London,* 1789 *or* 1799, 3 *vol. gr. in*-8. 24 à 30 fr.

— Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, traduction nouvelle avec des notes par Germ. Garnier. *Paris,* 1802, 5 *vol. in*-8. 25 fr.

Cette traduction est préférée à celle de Blavet, *Paris,* 1801, 4 vol. *in*-8., et à celle de Roucher, *Paris, an* [illegible] *et an* III (1794), 5 vol. *in*-8.

Smith's (*Jac.-Edw.*) introduction to the physiological and systematical botany. *London,* 1807, *in*-8. *pap. vél. avec* 15 *pl.* 17 fr. [3007]

—Smith, plantarum icones hactenus ineditæ, plerumque ad plantas in herbario linnæano conservatas delineatæ. *Londini*, 1789–91, *tres fasciculi*, *in-fol.* [3033]

Ouvrage non terminé: vendu 30 fr. l'Héritier; 61 fr. Ventenat.

— Exotic botany consisting of coloured figures and scientific descriptions of such new, beautiful, or rare plants, as are worthy of cultivation in the gardens of Britain, by J.-Ed. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1804–6, 2 *vol. gr. in-4. pap. vél. fig color.* [3036]

Chaque volume de cet ouvrage est composé de 12 livraisons, de 5 planches, avec leur explication, et a coûté 72 fr.

— Icones pictæ plantarum rariorum, descriptionibus illustratæ. *Londini*, 1790–93, 3 *fascic. in-fol. max. fig. color.* [3034]

Les 3 fascicules de ce superbe ouvrage contiennent 18 planches color.: vend. en 2 fascicules, 30 fr. l'Héritier; en 3 fascic. 77 fr. 50 c. Ventenat.

— Gleanings of botany. *London*, 1791–92, *gr. in-fol.* [3035]

Il n'a paru de ce magnifique ouvrage que 2 fascicules, contenant 24 planch. color.: vendu 26 fr. l'Héritier.

—Flora britannica. *London, Cadell*, 1800–1804, 3 *vol. in-8.* 45 fr. [3361]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Zurich*, en 1804, 3 vol. *in-8.* par les soins et avec des notes de J. J. Roemer. Cette réimpression devait avoir un 4ᵉ vol.

Il a paru aussi à *Londres*, en 1800, un *Compendium floræ britannicæ*, du même auteur, pet. *in-8.*

— Specimen of the botany of New-Holland, by J.-Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1793, *in-4. pap. vél. avec* 16 *pl. color.* [3396]

Ce volume, très-mince, est, je crois, le seul qui ait paru de cet ouvrage: 24 fr.; vendu 62 fr. Ventenat, sans doute parce que le catalogue annonçait 165 planches.

— English botany, or coloured figures of british plants, with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by James Sowerby. *London*, 1790, *and fol. years*, *in-8. fig. color.* [3362]

Ouvrage publié par cahiers de 6 ou de 12 planches. Les cahiers réunis forment des volumes de 72 pl.; il paraît maintenant au moins 30 vol.: vend. les 16 premiers 301 fr. Ventenat.

— Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en angl. et en franç.). *Londres, imprimé par Bensley*, 1797, 2 *vol. in-fol. de forme carrée.* [3790]

Cet ouvrage, imprimé magnifiquement, et orné de 104 planches color. avec soin, n'est cependant pas fort estimé, parce qu'on reproche aux figures de manquer de vérité. C'est sans aucun fondement que M. Peignot annonce dans son Répertoire de bibliographies spéciales que ces 2 vol. n'ont été tirés qu'à 60 exempl. Vendu bel exemplaire *m. v. dent.* 502 fr. Montigny; 201 fr. *br.* F. D.; 300 fr. *m. r.* d'O....

—Tracts relating to natural history. *London*, 1798, *in-8. fig. color.* [3952]

Vendu 15 fr. Ventenat.

— Sketch of a tour on the continent. 2ᵈ edit. *London*, 1807, 3 *vol. in-8.* 33 fr. [11086*]

— A tour to Hafod, in Cardiganshire, the seat of Th. Johnes, by James Edw. Smith. *London, White*, 1810, *gr. in-fol.* 300 fr. [11233*]

Cet ouvrage, sorti des presses de Bensley, n'a été tiré qu'à 100 exempl. Il est orné de 15 vues gravées et color. par Stadler. Voyez ce que nous avons dit au sujet d'Hafod, ci-devant à l'article Froissard.

— Voyez Rudbekii; Transactions.

Smith's (G.) the laboratory; or,

school of arts, containing a large collection of valuable secrets, experiments, etc. in arts and manufactures. *Lond.* 1799, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* [5625]

Vendu 30 fr. A. Duquesnoy.

— A collection of desings for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste by G. Smith. *London*, 1805, 2 *vol. in*-4. *with* 100 *pl.* 120 fr.; *color.* 200 fr. [6012]

Smollett's (*Tobias*) miscellaneous works, with his life by Anderson. *London*, 1796, 6 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* 60 fr. [10460]

Les romans de Smollett ont été trad. en français, savoir : *les Aventures de Roderic Random* (faussement attribuées à Fielding), par Hernandez et Puisieux. *Paris*, 1761, 3 vol. *in*-12.; — *L'Histoire et les aventures de sir William Pickle*, par Toussaint. *Paris*, 1753, 4 vol. *in*-12.; — *Fathom et Melvil* (par un anonyme). 1798, 4 vol. *in*-12.

— Complete history of England, from the descent of Jul. Cæsar, to the peace of Aix-la-Chappelle, with the continuation. *London*, 1757, 6 *vol. in*-4. 48 à 60 fr. [13428]

La même histoire, avec la continuation, est imprimée en 15 vol. *in*-8.

Cette histoire est peu estimée en France; aussi la traduction française, *Paris*, 1759, en 19 vol. *in*-12. à laquelle on ajoute 5 vol. de continuation, par Targe, estelle à bas prix.

— The history of England, from the revolution to the death of George the II. *London*, 1796, 5 *vol. gr. in*-8. *avec portraits.* 42 à 50 fr. [13430]

Cette partie de l'histoire d'Angleterre est imprimée séparément, pour faire suite à Hume. — Voyez Hume.

Smyth's (*J.-F.-D.*) tour in the united states of America. *London*, 1784, 2 *vol. in*-8. [11521]

Vendu 9 fr. l'Héritier.

La traduction française de ce voyage (par de Barentin-Montschal), *Paris*, 1791, 2 tom. 1 vol. *in*-8. est à très-bas prix.

Snellii (*Villebrordi*) a Royen, doctrinæ triangulorum canonicæ libri IV, ex edit. Mart. Hortensii. *Lugd.-Bat.* 1627, *in*-8. 5 à 6 fr. [4966]

Vendu 10 fr. de Lalande.

— Typhis batavus, sive histiodromica de navium cursibus et re navali. *Lugd.-Bat. Elzevir.* 1624, *pet. in*-4. [5289]

Vendu 6 fr. de Lalande.

— Eratosthenes batavus, sive de terræ ambitus vera quantitate. *Lugd.-Bat.* 1617, *pet. in*-4. 5 à 6 fr.

Ces trois ouvrages de Snell sont peu communs et assez recherchés.

Snelling's (*Th.*) miscellaneous views of the coins struck by english princes in France, etc. *London*, 1769, *in-fol. fig.* [13492]

Vendu 24 fr. *v. f.* Saint-Céran.

— A view of the silver, gold and copper coin and coinage of England; from the Norman conquest to the present time (by T. Snelling). *London*, 1762–68, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in-fol. fig.* [13493]

Vendu 18 fr. *v. f.* d'Ennery.

Ces deux ouvrages doivent être réunis; on y ajoute encore :

A view of the origin, nature and use of jettons or counters by Th. Snelling, London, 1769, *in-fol.*

View of gold, silver and copper coins of Scotland, 1774 : la collection a été vend. sans le dernier article, 7 liv. sterl. Tutet, à Londres, en 1786.

Snorrii Sturlæ filii, historia regum Norvegiæ; islandice, danice et lat. *Hauniæ, Stein*, 1777–78, 2 *vol. in-fol.* [13632]

Rare en France : vendu 40 fr. Caillard.

Snorronis (*Sturlonidis*) historiæ regum septentrionalium, ante secula quinque patrio sermone antiquo conscriptæ, deinde a Gud-

mundo Olavio suecice transl.; edidit, versione gemina, notisque brevior. illustr. Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1697, *in-fol.* [13598]

Cet ouvrage curieux n'a pas été continué : 12 à 15 fr.; vendu 25 fr. Saint-Céran.

— Voyez Edda.

Soane (*John*). Sketches in architecture, containing plans and elevations of cottages, villas and other useful buildings, with characteristic scenery. *London, Taylor*, 1793, *in-fol. pap. vél. avec* 43 *pl.* [6029]

Soares de Sylva. Memorias para a historia de Portugal que compressendem o governo del rey Joacõo. I. *Lisboa*, 1730-34, 4 *vol. gr. in*-4. [13274]

Vendu en *m. r.* 29 fr. Peinier.

Soave Polano (*Pietro*). Voyez Sarpi (*Paolo*).

Socio (*Nobile*). Le miserie degli amanti. *Vinegia, Bern. de Vitali*, 1533, *in*-4. [9637]

Vendu 13 fr. Lambert.

Socratis, Antisthenis et aliorum socraticorum epistolæ, Leo Allâtius primus græce vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1637, *in*-4. 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. Villoison. [10531]

Soderini (*Giovan Vettorio*). Trattato della coltivazione delle viti; la coltivazione toscana delle viti, e d'alcuni arbori di Bern. Davanzati Bostichi, etc. *Fiorenza, i Giunti*, 1600, *in*-4. [2913]

Bonne édition de ce recueil estimé : 8 à 10 fr.; elle est citée par l'académie de la Crusca, qui cite aussi celle de *Florence*, 1734, *in*-4. donnée par D. M. Manni.

Le volume *in*-4. qu'on a publié à *Florence*, en 1811, sous le titre de *Trattato di agricoltura*, renferme la première partie d'un ouvrage de Soderini, duquel le *Trattato della coltivazione delle viti* est extrait; l'ouvrage entier est divisé en quatre parties; il se conserve en manuscrit dans la bibliothèque de Magliabechi.

Soirées (les) des auberges, nouvelle comique. *Paris, Est. Loyson*, 1665, *in*-12. [9608]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

Soirées (les) littéraires, ou mélanges de traductions, etc. (par Coupé). *Paris, ans* IV-VIII (1796-1800), 20 *vol. in*-8. 50 à 60 fr. [10119]

Ouvrage dont on trouve difficilement les derniers volumes.

Solacium ludi schacorum. Voyez Cessolis (*Jac.*).

Soldani (*Ambros.*). Testaceographia et zoophytographia parva ac microscopica. *Senis*, 1789-95, 3 *part. in-fol. avec* 179 *pl.* 75 à 90 fr. [3815]

Soldini (*Francisci*) de anima Brutorum commentaria. *Florentiæ, Cajetan. Cambiagi*, 1776, *gr. in*-8. *fig.* [2144*]

Les figures et vignettes de cet ouvrage sont tirées en rouge et en bleu.

Sole (*Wil.*). Menthæ britannicæ, being a new botanical arrangement of all the british mints hitherto discovered. *Bath*, 1798, *in-fol. avec* 24 *planches*. 48 fr. [3371]

Soleil (le chevalier du). V. Rosset.

Soliers (*Jul.-Raym.* de). Les antiquités de la ville de Marseille, traduites du latin par Hector de Soliers fils. *Lyon*, 1632, *in*-8. 5 à 7 fr. [12823]

Solini (*Julii*) de situ orbis terrarum, et memorabilibus quæ mundi ambitu continentur liber. — *Impr. Veneüs, per Nicolaum Jenson Gallicum*, M. CCCC. LXXIII, *gr. in*-4. *de* 65 *feuillets*. [10789]

Première édition avec date : 36 fr. Gaignat; 240 fr. Pinelli; 165 fr. Crévenna; et un exempl. sur vélin, 850 fr. Soubise.

— Caii Julii Solini ad adventum po-

lihistor, sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber. *In-4.*

Edition imprimée (à *Paris*, vers 1472) avec les caractères de Pierre de Cæsaris et de Jean Stol; elle est à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures. La totalité du volume est de 108 feuillets, dont le premier, imprimé au *verso*, contient 2 pièces de vers, et les 3 suivans, la table des chapitres: vend. 178 fr. *m. r.* la Vallière.

— Editio altera, edidit Boninus Mombritius. *In-4.*

Edition sur le premier f. de laquelle se lisent 4 vers de l'éditeur à Ant. Trivulce, dont voici le premier :

Accipe primitias nostri vir summe laboris.

Or, Boninus Mombritius ayant publié à *Milan*, en 1474, *Pauli Veneti Summulæ*, il est certain que l'édition de Solin, qu'il nomme son coup d'essai, ne peut être postérieure à cette date.

Le vol. n'a ni chiffres, ni récl. ni signat. et il finit au *recto* du 122e f. par le mot *Finis*; les pages entières ont 26 lignes.

— Idem Polyhistor. *Gr. in-8.*

Autre édition ancienne et très-rare, sans chiffres, réclames, signatures ni registres; elle est imprimée, selon le P. Audiffredi, avec le caractère romain grossier dont se servait *Jean Schurenner de Bopardia.* La totalité du vol. est de 120 f. et chaque page entière contient 26 lignes: vend. 27 fr. Pinelli.

Nous ferons remarquer que cette édition ne contient que 50 chapitres; tandis que celle de *Venise*, 1473, qui est beaucoup plus belle, en renferme 70.

— Editio altera, præmittitur notitia litter. accedit index. *Biponti*, 1794, *in-8.* 2 fr. 50 c.

— Voy. Salmasii exercitationes.

Solis (*Ant.* de). Historia de la conquista de Mexico. *Madrid, D. Ant. de Sancha*, 1783, 2 *vol. gr. in-4. fig.* [14012]

Très-belle édition : 60 fr. *m. r.* Trudaine; 67 fr. *v. f.* Peinier; 99 fr. *m. r.* Caillard.

— La misma historia. *Madrid*, 1798, 5 *vol. in-12. fig.* 24 fr.

Les éditions de *Madrid*, 1684 ou 1732, *in-fol.*; ou de 1758, 3 vol. *in-12.*; et celle de *Bruxelles*, 1704 ou 1741, *in-fol.* n'ont qu'un prix ordinaire : 10 à 15 fr.

— Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, traduite de l'espagnol de Solis (par Citri de la Guette). *Paris*, 1691, *in-4. fig.* 6 à 8 fr.

Les éditions de cette traduction en 2 volumes *in-12.* n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

Solleysel (*Jac.* de). Le parfait maréchal. *Paris*, 1746 *ou* 1754, *in 4. fig.* 10 à 12 fr. [4795]

Solorçano (*Alonço* de Castillo). La fouyne de Séville, ou l'hameçon des bourses, traduit de l'espagnol par d'Ouville. *Paris*, 1661, *in-8.* 4 à 6 fr. [9710]

Réimprimé sous le titre d'*Histoire et aventures de dona Rufine, courtisane de Séville.* Paris, 1731, 2 vol. *in-12.* fig.

L'édition originale en espagnol est de *Madrid*, 1642, *in-8.*

Solorzano Pereira (*Joan.* de). Disputationes de Indiarum jure, sive de justa Indiarum occident. inquisitione, acquisitione et retentione. *Matriti*, 1629, 2 *vol. in-f.* [13974]

Ouvrage curieux, et dont les exemplaires complets ne sont pas communs : 20 fr. au collége de Clermont; 14 fr. la Serna.

Solvyns (*Balthazard*). Les hindoûs, ou description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc. dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 292 pl. avec le texte en anglais et en français. *Paris*, 1808-1812, 4 *vol. gr. in-fol.* [13809]

Ouvrage intéressant, et dont les gravures imprimées en couleur se font remarquer par un caractère de vérité assez rare; il a été publié en 48 livr. : prix, 1728 fr.; et avec les planches coloriées retouchées par l'auteur, 2600 fr. L'édition *in-4.* n'a point été continuée; M. Solvyns avait d'abord publié à Calcutta quelques exemplaires d'un ouvrage du même genre que celui-ci, et d'après lequel on a fait paraître à Londres :

The costume of Hindustan, elucided by

fixty coloured engravings, with description by B. Solvyns of Calcutta. London, 1804, gr. *in*-4. 300 fr.

Somaize (*Ant.* Baudeau de). Nouveau dictionnaire historique des prétieuses. *Paris, J. Ribou*, 1661, 2 *vol. pet. in*-8. [9964]

Ouvrage satirique dont on ne recherche guère que les exemplaires où la *Clef* se trouve : 7 à 10 fr.; vendu 19 fr. *m. citr.* de Boisset.

Le même auteur a d'abord publié le *Grand dictionnaire des prétieuses, ou la clef de la langue des ruelles, in*-12.; pièce de 84 pages, impr. en 1660.

Somavera (*Alessio* da). V. Alessio.

Somers. Collection of scarce and valuable tracts on the most interesting subjects, selected in the publick and private libraries, particularly that of lord Somers. *London*, 1748-52, 16 *vol. in*-4. [13440]

Cette collection importante pour l'histoire d'Angleterre, était devenue rare et fort chère (vend. en 19 vol. 85 liv. 1 s. Woodhouse, en 1803, en 16 vol. 63 liv. sterl. Lansdowne, en 1806); c'est ce qui a engagé M. Walter Scott à en donner une nouv. édition revue et augmentée, dont les 6 premiers vol. *in*-4. ont paru depuis l'année 1809, et se vendent 70 fr. chacun; la collection entière formera 14 vol. y compris 2 vol. de supplément. On avait publié un choix des mêmes pièces à *Londres*, 1795, en 1 vol. *in*-4. La vie de Somers a été écrite en anglais par Cooksey, 1791, *in*-4.

Somervile's (*Will.*) the Chace, a poem. *London, printed by Bulmer*, 1796, *gr. in*-4. *pap. vél.* [8732]

Belle édition, ornée de charmantes gravures en bois, exécutées par les frères Bewick : vend. 40 fr. F. Didot.

Un exempl. imprimé sur vélin est porté à 21 liv. sterl. sur le catal. de M. Edwards de Londres, pour l'année 1798.

L'édition de 1802, pet. *in*-4. avec les mêmes figures, mais beaucoup moins bien imprimées : 18 à 20 fr.; il y a plusieurs autres édit. du même poëme, *in*-8. ou *in*-12. mais elles n'ont qu'un prix ordinaire; nous devons cependant distinguer encore celle de *Londres*, 1796, pet. *in*-8. fig. pap. vél. à laquelle est joint un essai critique, par J. Aikin : 7 à 8 fr.

On a du même auteur un poëme burlesque intitulé : *Hobbinol, or the rural games*, lequel est réuni au poëme sur la chasse, dans l'édit. de *Londres*, 1766, pet. *in*-8. Il a paru à *Londres*, 1813, une belle édition *in*-4. de l'*Hobbinol* avec de jolies gravures en bois.

Sommaire recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens instituéz de Dieu depuis la création du monde, et de la vraye origine du sacrifice de la messe. *Sans nom de lieu et d'imprim.* 1561, *in*-8.

Satire contre l'église romaine, peu commune.

Sömmering (*Sam.-Th.*). De corporis humani fabrica. *Traj. ad Mœn.* 1794-1801, 6 *vol. in*-8. 36 fr. [4209]

— De morbis vasorum absorbentium corporis humani, accedit index scriptorum de systemate absorbente. *Trajecti ad Mœn.* 1795, *in*-8. 6 fr. [4245]

— Icones embryonum humanorum. *Francof. ad Mœn.* 1799, *gr. in-f. fig.* 18 fr. [4219]

— Icones oculi humani. *Francofurti*, 1804, *in-fol.* 72 fr. [4259]

— Icones organi auditus humani. *Francofurti*, 1806, *in-fol.* 36 fr. [4261]

Ces prix d'éditeur ne se soutiennent pas.

Somneri (*Gul.*) dictionarium saxonico-latino-anglicum : accessit Ælfrici grammatica latino-saxonica et glossarium latino-saxonicum. *Oxonii*, 1659, *in-fol.* 15 à 18 fr. [6998]

— Julii Cæsaris Portus Iccius illustratus, sive, 1°. Gul. Somneri ad Chiffletii librum de Portu Iccio responsio; 2°. Caroli du Fresne dissertatio de Portu Iccio. Tractatum utrumque latine vertit et nova

dissertatione auxit Edm. Gibson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1694, *pet. in-8. fig.* [12203]

Volume recherché et peu commun : 6 à 9 fr.

— Antiquities of Canterbury, enlarged by Nic. Battely, with the supplement. *London*, 1703, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [13522]

Vendu 15 fr. d'Aguesseau.

SONAN (*Arth.* Biard, sieur de). Le roman de Chrisérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement trouvée en la terre sainte. *Lyon*, 1620, *in*-8. [9446]

Vendu 16 fr. *mar. bl.* Gaignat.

SONETTI degli academici trasformati di Milano. *Milano*, *Ant. Borgi*, 1548, *in*-8. [8627]

Vendu 6 fr. *m. r.* Gaignat.

SONETTI e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci libri raccolti di Dante, di M. Cino da Pistoia, etc. *Firenze, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1527, *in*-8. *de* 152 *f.* [8382]

Volume difficile à trouver et assez recherché : vendu 17 fr. *m. viol.* Trudaine.

La réimpression de *Venise, per Gio. Ant. e fratelli de Sabio*, 1532, *in*-8. moins belle, mais plus correcte que la précédente, a été vend. 8 fr. Pinelli. Il y a aussi une édition de *Venise, Chr. Zane*, 1731, *in*-8. augmentée et enrichie d'une préface intéressante; cette dernière édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1740, et au nom de *Simone Occhi*.

SONETTI lussuriosi (di P. Aretino). *In*-12. *de* 23 *pag. avec une fig. au frontispice.* [8620]

Ce sont les 16 fameux sonnets qu'Arétin composa sur les 16 fig. obscènes, grav. par Marc-Ant. Raimondi, d'après les dessins de Jules Romain et de Raphaël. Cette édition originale est de la plus grande rareté.

SONGE de la pucelle (cy commence le). — *Cy finist le songe de la pucelle, impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres, au mois de janvier mil* IIII^c IIII *vingts et quatre*, *in*-4. [7926]

Opuscule de 8 f. très-rare, imprimé à *Brehant Lodeac*, en Bretagne. L'exemplaire de ce poëme que j'ai vu à la Bibliothèque du roi, était relié avec d'autres poésies françaises, impr. dans la même année, dont voici le détail :

1°. L'Oraison de P. de Nesson. — *Cy finist l'oraison faicte par P. de Nesson, imprimé par Robin Foucquet et Jehan Cres, à Brehant Lodeac, le* XXVIIe *jour de janvier de l'an mil* IIII^c *quatre-vingt et quatre*, *in*-4. de 6 f.

Opuscule commençant par ce vers :

Ma doulce nourrisse pucelle.

2°. Le Trepassement Notre-Dame. — *Cy finist... imprimé par Robin Foucquet, etc. au moys de decembre, lan* IIII^c IIII *vingt et quatre*, *in*-4. de 7 f.

Ce petit poëme commence ainsi :

Benoiste soit leure et le jour.

3°. Le Bréviaire des nobles. — *Cy finist le Bréviaire des nobles, imprimé par Robin Foucquet, etc. le* XXVe *jour de janvier lan mil* IIII^c *quatre-vings et quatre*, *in*-4. de 12 f. y compris un titre séparé.

4°. La Patience de Griselidis. Voy. PÉTRARQUE, à la fin de l'article.

SONGE (le) du Vergier, qui parle de la disputation du clerc et du chevalier (par J. de Vertu). *Imprimé (à Lyon) par Jac. Maillet*, 1491, *petit in-fol. goth.* [1888]

Seule édition de ce livre qui soit un peu recherchée.

Cet ouvrage a été attribué à Philippe de Mayzieres, à Raoul de Praesles et à Ch. Jac. de Louviers.

SONGES drolatiques de Pantagruel. Voyez RABELAIS.

SONNERAT. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 81. *Paris*, 1782, 2 *vol. in*-4. *fig.* [11325]

Edition préférable à la nouvelle pour la beauté des épreuves : 30 à 40 fr.; fig. color. 60 à 80 fr.; Gr. Pap. de Hollande, fig. en noir, 72 à 84 fr.; vend. 140 fr. *m. r.* Patu de Mello; et avec fig. enlum. vend. 109 fr. le B. d'Heiss; 186 fr. *m. r.* Saint-Céran.

L'édition de *Paris*, 1782, 3 vol. gr. *in*-8. contient beaucoup moins de figures que

la précédente; aussi est-elle d'un prix très-modique.

On peut joindre à cet ouvrage la critique intitulée :

Lettre à M. Sonnerat, par Charpentier de Cossigny. A l'île de France, de l'imprimerie royale, 1782, *in-4.* de 112 pag. avec 7 f. séparés à la fin. C'est un volume aussi curieux que rare; — et *Supplément au voyage de Sonnerat dans les Indes orientales et à la Chine par un ancien marin* (Foucher d'Obsonville). *Amsterdam (Paris)*, 1785, *in-8.* de 31 pages.

— Le même voyage, édition augmentée d'un précis historique sur l'Inde depuis 1778, de notes, etc. par Sonnini. *Paris, Dentu*, 1806, *4 vol. in-8. et atlas in-4. de* 140 *pl.*

Cette nouv. édition coûte 60 fr.; — pap. vél. 120 fr. — La même, 2 vol. *in-4.* 90 fr.; — pap. vél. fig. color. 300 fr.

— Voyage à la nouvelle Guinée (en 1771), enrichi de 125 fig. *Paris*, 1776, *in-4.* 21 à 27 fr. [11377]

Sonnet (*Th.* de Courval). Ses œuvres satyriques, seconde édition. *Paris*, 1622, *in-8.* 4 à 6 fr. [8164]

Il y a aussi une édition de *Rouen*, 1627, *in-8.* dont le prix est à-peu-près le même.

— Satyre menippée sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timethelie, ou censure des femmes; 3e édition, augmentée d'une défense contre les censeurs de la satyre du mariage, par Th. Sonnet. *Paris*, 1610, *in-8.* 6 à 8 fr. [8165]

L'édition de *Lyon*, 1623, *in-8.* a été vend. 14 fr. Méon.

— Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques. *Paris*, 1610, *in-8.* 7 fr. Picart. [8164]

Sonnini (*C.-S.*). Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. *Paris, an* IX (1801), *2 vol. in-8. et atl. in-4.* 18 fr. — pap. vél. 36 fr. [11267]

Un exemplaire en pap. vél. *m. v. tab.* vendu 50 fr. Renouard.

— Voyage dans la haute et la basse Egypte. *Paris, an* VII (1800), *3 vol. in-8. et atl. in-4. de* 40 *pl.* 21 fr. [11396]

Vendu, en pap. vél. *m. v. tab.* 68 fr. Renouard.

Sophoclis tragœdiæ septem cum commentariis, græce. *Venetiis, in Aldi romani academia*, 1502, *in-8. de* 196 *f. y compris le dernier, sur lequel est l'ancre.* [8780]

Première édition de cet auteur : elle est rare, et passe pour très-bonne; les commentaires annoncés sur le titre ne se trouvent pas dans le volume.

Vendu 36 fr. Soubise; 46 fr. Rover; 96 fr. *m. v.* de Cotte; 80 fr. *m. v.* Caillard; et jusqu'à 177 fr. très-bel exempl. *m. bl.* F. Didot.

— Tragœdiæ septem, græce, cum interpretat. vetustis et valde utilibus (edente Francino Varchiensi). *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1522, *in-4. de* IV *et* 194 *f.*

Autre édition difficile à trouver.

Vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. 50 c. de Cotte; 40 fr. d'O....

La réimpression, sortie des mêmes presses en 1547, *in-4.* de 198 f. n'est pas moins rare que l'édition de 1522, et elle est fort améliorée : vend. 17 fr. 50 c. Rover.

— Tragœdiæ VII, gr. *Lutet.-Paris. Sim. Colinæus*, 1528, *in-8.*

Edition peu commune et assez recherchée : vend. 8 fr. Crévenna; 11 fr. Renouard; 26 fr. bel exemplaire, *m. citr.* Rover; 16 fr. *m. r.* Caillard.

Ces trois dernières éditions sont faites d'après le texte d'Alde.

— Eædem, græce. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1553. — Demetrii Triclinii in Sophoclem comment. *Parisiis*, 1553 (ad calcem 1552), *2 tom. en 1 vol. in-4.*

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés et avec le commentaire, ont de la valeur : 15 à 18 fr.; vendu 27 fr. *m. r.* le Brun, en 1807; 34 fr. *m. bl. dent.* Caillard.

On trouve dans cette édition un nouveau texte bien moins exact que celui d'Alde,

mais qui a été copié dans toutes les éditions suiv. jusqu'à celle de Brunck.

Le commentaire de Triclinius se trouve quelquefois séparément : 6 à 8 fr.

— Tragœdiæ VII, græce (et Ajax atque Electra latine), una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii. *H. Stephanus*, 1568, *gr. in*-4.

Edition bien exécutée et réputée correcte : 15 à 18 fr.; vend. très-beaux exemplaires, 40 fr. *m. bl.* Gouttard; 48 fr. Pinelli; 36 fr. *m. r.* d'O....

Les notes de H. Etienne sur Sophocle et sur Euripide ont paru séparément cette même année 1568, en 1 vol. *in*-8. — (Voyez Stephanus (*H.*), vers la fin de l'article.)

— Sophoclis tragœdiæ VII, gr. ex recens. et cum not. Guill. Canteri. *Antuerp. Plantinus*, 1579, *in*-16.

Petite édition assez estimée, et dont les beaux exemplaires se trouvent difficilement : 6 à 9 fr.; vend. 27 fr. *m. r.* exemplaire du C. d'Hoym, le Blond.

La réimpression, *Lugd.-Bat.* 1593, *in*-16. est encore recherchée : 5 à 7 fr. vend. 11 fr. *m. v.* Caillard; 13 fr. *m. bl.* F. Didot.

— Eædem, cum schol. græc. et latina Viti Winsemii interpret. accesserunt Joach. Camerarii et H. Stephani annotationes. *Genevæ, Paul. Stephanus*, 1603, *in*-4.

Edition dont on fait beaucoup de cas : 12 à 18 fr.; vend. 20 fr. bel exempl. salle Silvestre, en 1806; 30 fr. *v. f.* F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Cantabr.* 1665-68, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 6 à 8 fr.

Cette édition, peu recherchée, a reparu avec de nouveaux titres datés de 1669 ou de 1673.

— Eædem, gr. et lat. cum selectis variis lectionibus. *Lond. Tonson*, 1722, 2 *vol. in*-12. 8 à 10 fr.

Maittaire a publiquement désavoué cette édition, qu'on lui attribuait mal-à-propos.

— Eædem, gr. et lat. cum variant. lection. (ex recens. Th. Johnson). *Glasguæ, Foulis*, 1745, 2 *vol. pet. in*-8.

Edition assez jolie, mais à laquelle on reproche d'être peu correcte : 12 à 15 fr.; vend. en pap. fin, 24 fr. *v. f.* de Cotte.

— Eædem, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1745, *pet. in*-4. 10 à 12 fr.

Cette édition est imprimée plus correctement que la précédente : vend. 16 fr. *m. r.* de Cotte.

— Eædem, gr. cum nova versione lat. scholiis græc. notis perpet. et variant. lectionibus; opera Th. Johnson. *Londini*, 1746, 3 *vol. in*-8. 24 à 36 fr.

— Eædem, gr. et lat. edente Th. Johnson. *Londini*, 1758, 2 *vol. in*-8.

Edition imprimée peu correctement : 12 à 15 fr.

— Eædem. *Etonæ*, 1775, *vel* 1788, 2 *vol. in*-8.

Editions préférables à la précédente. Il y en a une de 1799, 2 vol. *in*-8. qui coûte 21 fr.

— Tragœdiæ VII, gr. et lat. cum schol. curavit Joan. Capperonnier, post ejus mortem edidit et annotavit Jo.-Fr. Vauvilliers. *Parisiis*, 1781, 2 *vol. in*-4.

Cette édition, dans laquelle les éditeurs ont adopté le texte, la version et les scholies de Johnson, ne s'est point concilié l'estime des savans : 30 à 36 fr.; Gr. Pap. 48 à 66 fr. : vend. en *m. r.* 80 fr. Saint-Céran; 140 fr. *m. citr.* Caillard.

— Eædem tragœdiæ, græce. *Etonæ*, 1786, *in*-4.

Le texte de cette édition a été corrigé par Harwood; il est accompagné de variantes tirées des éditions d'Alde et de Turnebe, et de quelques courtes notes. L'*index* de Morell, qui termine le volume, est, au jugement de M. Dibdin, *Introduction to the knowledge of the classics*, t. 2, p. 222, le plus ample et le meilleur qui ait jamais accompagné un auteur classique.

— Quæ extant omnia, cum scholiis gr. recensuit, versione et notis illustravit Rich.-Fr.-Ph. Brunck.

Argentorati, *Treuttel*, 1786, 2 *vol. gr. in*-4. 48 à 60 fr.

Belle édition, fort estimée, et pour laquelle le savant éditeur a suivi le texte de l'édition d'*Alde* : vend. en *m. r. dent.* 72 Caillard.

Il y a deux exemplaires sur vélin, dont un à la Biblioth. du roi.

— Sophoclis tragœdiæ VII, gr. cum vers. lat. et notis R.-F.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1786-89, 4 *vol. in*-8. Pap. commun, 36 fr. — Gr. Pap. 48 à 60 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. d'Annonay : vend. 83 fr. *m. bl. tab.* Renouard; 87 fr. Caillard.

— Eædem, gr. cum vers. lat. et notis ejusd. Brunck. *Argentor.* 1788, 3 *vol. in*-8.

Cette édition, dont il n'a été tiré que 250 exemplaires, renferme quelques notes de plus que les deux précédentes, mais on y a omis les scholies de Triclinius, ainsi que l'*index*; malgré ce désavantage, elle est assez recherchée : 42 à 54 fr.

— Eædem, gr. cum animadversionibus Sam. Musgravii, accedunt præter variantes lectiones, Sophoclis fragmenta ex editione brunckiana, necnon index verborum, item scholia græca in Sophoclem. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1800-1, 3 *vol. in*-8. 45 fr.; Gr. Pap. 80 fr.

Vendu en Gr. Pap. et magnifiquement rel. en *mar.* à Londres, 168 fr. Caillard; 181 fr. F. Didot; 250 fr. Jourdan.

— Eædem, gr. et lat. denuo recens. et Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1806, 2 *vol. in*-8. 30 fr. — pap. fin, 36 fr. — pap. de Holl. 54 fr.

— Tragœdiæ VII, ac deperdita fragmenta; emendavit, variet. lectionis; scholia notasque tum alior. tum suas adjecit C.-G.-A. Erfurdt; acced. lexicon sophocleum, etc. *Lipsiæ*, 1802-11, 6 *vol. in*-8. 65 fr.; pap. fin, 80 fr.

Cette édition, qui a été favorablement reçue des savans, aura au moins 8 vol.

— Tragœdiæ septem, græce, ex editione R.-F.-P. Brunck; textui subjicitur singularium edition. brunckianarum discrepans lectio. *Oxonii*, *N. Bliss*, 1809, 2 *vol. in*-32. 14 fr.

Jolie édition, dont nous avons déjà parlé au sujet de l'Euripide, impr. de la même manière.

— Tragœdiæ septem, cum scholiis veteribus, versione latina et notis; accedunt deperditorum dramatum fragmenta : ex editione R.-F.-P. Brunck. *Oxonii*, *Bliss*, 1808, 2 *vol. in*-8. 40 fr.

Cette édition n'est point aussi belle que celle de Strasbourg. Il y en a des exemplaires en grand papier.

— Electra, græce, cum emendat. et scholiis C.-G.-A. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1803, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 13 fr. 50 c. [8783]

— Trachiniæ, gr. cum emendat. et schol. Car.-Gott.-Aug. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 7 fr. 50 c. [8784]

Il y a plusieurs autres tragédies de Sophocle, imprimées séparément; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

— Tragœdiæ Ajax et Electra, gr. et lat. ex vers. Th. Johnson qui suas notas addidit. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1705, *in*-8. [8781]

— Tragœdiæ Antigone et Trachiniæ, gr. et lat. ex versione et cum notis Th. Johnson. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1708, *in*-8. [8782]

Il faut joindre à ces 2 vol. le 3e de l'édition de 1746, ce qui forme alors un exempl. complet de Sophocle. L'édition passe pour très-correcte, et il est difficile d'en trouver les 3 vol. réunis : 36 à 45 fr.; les deux premiers volumes séparément, 18 à 24 fr. Vend. 33 fr. Caillard.

— Voyez ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ.

— Tragœdiæ VII, latino carmine redditæ et annotationibus illustratæ per Th. Naogeorgum ; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce tragœdiis excerpta, gr. et lat. *Basileæ*, *Oporinus* (1558), *in*-8.

Volume peu commun et assez recherché ; vendu 9 fr. *m. r.* Gaignat.

— Commentarii (græci) in septem tragœdias Sophoclis.... (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus.... in gymnasio mediceo Caballini montis..... recognitum* (1518), *petit in*-4. [8785]

Edition recherchée à cause de sa rareté ; vend. en *m. r.* 27 fr. la Vallière ; et 36 fr. Mérigot ; 24 fr. *v. f.* de Cotte.

La totalité du vol. est de 26 cahiers sous les signat. *α*—*ω* et A. B. de 8 f. chacun, à l'exception d'*α* qui n'en a que 6, de *π* qui n'en a que 4, et de B qui en a 7. La souscription et le registre sont au *verso* du dernier f.

— Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. et d'autres tirés *in*-4. sur papier ordinaire et sur pap. vélin ; mais ni les uns ni les autres ne sont recherchés, parce que ce livre devient presque inutile pour ceux qui ont le théâtre des Grecs en 13 vol. *in*-8.

— Tragédie de Sophocle, intitulée : Electra, trad. du grec en rythme franç. ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare de Baif). *Paris*, *Est. Roffet*, 1537, *in*-8. 4 à 5 fr.

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

—The tragedies of Sophocles, translated from the greek, by Th. Francklin. *London*, 1809, *in*-8. 12 fr. ; Gr. Pap. 48 fr.

La 1re édition a paru à *Londres*, en 1759, *in*-4. ; la 2e, en 1766, 2 vol. *in*-8. ; et la 3e, en 1788, *in*-8.

— The same, translated (by Potter). *London*, 1788, *in*-4. 18 à 24 fr.

Soprani (*Raff.*). Vite de' pittori, sculptori, ed architetti genovesi, accresciute ed illustrate da Carlo-Gius. Ratti. *Genova*, 1768, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 21 fr. [15682]

L'ancienne édition de *Genève*, 1674, *in*-4. fig. 8 à 10 fr.

Soret (*N.*). La Ceciliade, ou le martyre sanglant de sainte Cecile, patrone des musiciens..... avec les chœurs mis en musique par Abraham Blondet. *Paris*, *P. Rezé*, 1606, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. [8966]

Pièce rare : la 2e partie contient les chœurs avec la musique notée.

Sorlin (St.). Voy. Desmarets.

Sostregnio di Zanobi. Voyez la Spagna.

Soter. Epigrammata græca veterum selecta, eaque latine a viris doctiss. versa, et collecta per. Joan. Soterem (*alias* Heil). *Coloniæ*, 1528, *pet. in*-8. [7308]

Vendu 5 fr. Pinelli.

Seconde édition de cette collection ; la première, aussi imprimée à *Cologne*, est de 1525, pet. *in*-8. ; il y en a une troisième, imprimée avec des augmentations, à *Fribourg en Brisgaw*, *chez Et. Melechus*, 1544, *in*-8. : vend. 6 fr. 60 c. Crévenna.

Le recueil de Soter a servi de fonds à celui que Janus Cornarius publia à Basle en 1529, *in*-8. sous le titre suivant :

Selecta epigrammata græca latine versa ex VII epigrammatum græcorum libris. Accesserunt.... plusquam quingenta epigrammata, recens versa ab Andrea Alciato, Othomaro Luscinio, ac Jano Cornario.

Sotise à huit personnages. Voyez Gringore.

Sotomayor. Semanario erudito que comprehende varias obras ineditas, de nuestros mejores autores antiguos y modernos, da las a luz D.-Ant. Valladores de Sotomayor. *Madrid*, 1784, 34 *vol. in*-4. [10493]

— Historia geografica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista

de Puerto Rico dala a luz D.-Ant. Valladores de Sotomayor. *Madrid*, 1788, *pet. in*-4. [14050]

Vend. 17 fr. salle Silvestre, en 1812.

Sottie à 10 personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. — Sottie à 9 personnages, jouée le dimanche d'après les Bordes, en 1524, en la justice. *In*-12. [8909]

Voyez *Biblioth. du théâtre français*, tome 1, page 90.

Une réimpression moderne de la première de ces deux pièces, *Lyon, P. Rigaud*, *in*-12.: vend. en *m. r.* 13 fr. 50 c. la Vallière.

Cette pièce, qui ne forme que 2 feuilles, a été aussi réimprimée à *Paris*, vers 1802. Voy. Caron.

Souciet (le P. *E.*) et Gaubil. Observations mathématiques, astronomiques, chronologiques et physiques, tirées des anciens livres chinois, ou faites aux Indes et à la Chine par les jésuites. *Paris*, 1729, 3 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [4873]

Vendu 28 fr. Patu de Mello.

— Dissertations sur divers points de critique et de chronologie. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [11573]

Souffrand (le P.). Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion, en l'église de Saint-Séverin. *Paris*, 1626, *in*-12.

Vendu 9 fr. Lambert.

Soupers (les) de Daphné et les dortoirs de Lacédémone; anecdotes grecques, ou fragmens historiques, publiés et traduits sur la version arabe, imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. *Oxford* (*Paris*), 1740, *pet. in*-8. *de* 96 *pag.* [9561]

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par J. Monnet. Vend. 9 fr. By.

Soupirs (les) de la France esclave, qui aspire après la liberté (divisée en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou à Mich. le Vassor). 1689, *in*-4. [12561]

Edition originale exécutée en grosses lettres. Il est difficile de la trouver complète, chaque mémoire ayant paru séparément; le dernier est daté du 15 septembre 1690. Vend. en *m. r.* 19 fr. de Boissy; 17 fr. *m. bl.* Chenier; et plus cher autrefois.

L'édition d'*Amsterdam*, 1690, *in*-4. a moins de valeur.

Ce livre a été réimprimé sous le titre de *vœux d'un patriote*. Amsterd. 1788, *in*-8.

Source (la) et origine des C.... sauvages, et la manière de les apprivoiser....; plus, la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Moufflard.....; plus, enrichy du bail à ferme desdits C.... avec les cens et rentes, etc. *Lyon*, *Jean de la Montagne*, 1610, *in*-8. *de* 12 *f.* [9796]

Cette édition originale est rare; mais il y a une réimpression sous la même date que l'on trouve plus facilement. Elle est ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre, au nombre de huit.

— Voy. Procès et amples examinations, etc.; et Grande et véritable pronostication.

Source (la) d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames, avec une belle épître d'une noble dame à son seigneur et ami (attribué à Olivier de la Marche). *Lyon*, 1532, *in*-8. *fig.* [7941]

Vendu 15 fr. Picart; 12 fr. Bonnier.

Souverain. Voy. Platonisme dévoilé.

*Sowerby's (*James*) coloured figures of english fungi or mushrooms. *London*, 1797, etc. 3 *vol. in-fol.* *with* 400 *pl. col.* 300 fr. [5369]

— Voy. Smith.

ΣΩΖΟΜΕΝΑ των ελεγειακων, etc. scilicet fragmenta elegiacorum et ly-

ricorum poetarum (cum notis). *Oxoniæ, e Th. sheld*, 1759, *in*-8. [7294]

Recueil recherché et peu commun, dont le titre est tout grec ; 9 à 15 fr.

Spaccio de la bestia trionfante. Voy. Bruno.

Spachii (*Israelis*) gynæciorum, sive de mulierum affectibus et morbis libri Græcorum, Arabum, etc. opus ex multis autoribus congestum. *Argentinæ*, 1597, *in-fol. fig. en bois*. [4558]

Ouvrage rare et recherché ; vendu 35 fr. Baron ; 29 fr. By.

Spagna (incomincia il libro volgare dicto la), in quaranta cantare diviso, dove se tracta le battaglie che fece Carlo Magno in la provincia de Spagna (in ottava rima). *Milano, Scinzinzeler*, 1512, *in*-4. *fig*. [8526]

Vendu 19 fr. Floncel ; 15 fr. la Vallière.

Edition rare d'un poëme peu connu. Sur le premier f. est une gravure en bois, au-dessous de laquelle on lit cet intitulé : *Questa sie la Spagna historiata ;* au recto du second commence le poëme ; sur le dernier est la souscription, le registre et le fleuron de l'imprimeur. Le nom de l'auteur ne se trouve que dans ces vers de la dernière octave.... *Ani signori rimato tutto questo — Sostregnio di Zanobi da Fiorenza.*

*Spallanzani (*Laz.*). Voyage dans les Deux-Siciles et dans quelques parties des Appenins ; traduit de l'italien par Toscan, avec des notes de Faujas Saint-Fond. *Paris, an* VIII (1799), 6 *vol. in*-8. *fig*. 21 à 24 fr. [11138]

Le texte original en italien a paru à *Pavie*, 1792—97, 6 vol. *in*-8. fig. 24 fr.

Spallart (*Robert* de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge (trad. de l'allemand par L. Jaubert et M. Breton). *Metz, Collignon*, 1804-9, 7 *vol. in*-8. *et* 7 *cahiers in-fol. obl*. 340 fr. [14156]

Cet ouvrage a d'abord paru en allemand, avec les mêmes figures.

Spalowsky (*Joac.-Joh.*). Beytrag zur naturgeschichte der vogel, *c'est-à-dire :* Secours pour l'histoire naturelle des oiseaux. *Vienne*, 1790 *et ann. suiv*. 6 *part. in*-4. *avec* 269 *pl. color*. [3587]

Cet ouvrage a coûté 180 fr. ; en pap. fin, 300 fr. ; et en pap. de Hollande, 600 fr.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages d'histoire naturelle, parmi lesquels nous citerons, 1°. une histoire naturelle des animaux à mamelles, en allemand. *Vienne, in*-4. tom. 1 et 2, avec 108 pl. 60 fr. ; pap. fin, 108 fr. ; pap. de Hollande, 216 fr. 2°. Un autre traité en allemand, intitulé : *Prodromus in systema hist. testaceorum*. Viennæ, 1795, *in-fol*. tome 1, avec 155 pl. 108 fr.

Spanhemii (*Ezech.*) dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini*, 1706, *et Amstel*. 1717, 2 *vol. in-fol. fig*. [14595[

Ouvrage estimé : 40 à 48 fr. en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares ; vendu en *mar*. 97 fr. Barthélemy, 110 fr. de Cotte ; 72 fr. Caillard.

— Voy. Juliani Cæsares.

Spanhemii (*Frid.*) opera, quatenus complectuntur geographiam, chronologiam et historiam sacram et ecclesiasticam. *Lugd.-Batav*. 1701, 3 *vol. in-fol. fig*. 18 à 21 fr. [10317]

Spannachel (le baron de). Notizia della vera liberta fiorentina. Voy. Notizia.

Sparke (*Jos.*). Historiæ anglicanæ scriptores varii ex codicibus mss. editi. *Londini*, 1723, *in-fol*. 15 à 18 fr. [13417[

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes, en papier ordin. en Gr. Pap. et en très-grand papier ; ces derniers sont très-rares.

Sparrmann (*Andreæ*) museum carl-

sonianum in quo novas et selectas aves coloribus ad vivum brevique descriptione illustratas exhibet Andr. Sparrmann. *Holmiæ*, 1786-89, *gr. in-fol.* [3619]

Cet ouvrage est divisé en quatre fascicules, et contient 100 planches coloriées avec soin: vendu 60 fr. (broché) salle Mauger, en 1798. Il y a des exempl. de format pet. *in-fol.*

—Voyage to the cape of Good Hope, towards the antartic polar circle, and round the world, but chiefly into the country of the Hottentots and Caffres. *London*, 1786, 2 *tom. in-4. fig.* 20 à 30 fr. [11427]

L'édition originale, en suédois, a paru à *Stockholm*, 1783, en 1 vol. *in*-8. de 766 pages. Il devait y avoir une seconde partie, mais elle n'a pas été publiée.

Ce voyage au cap de Bonne-Espérance, etc. a été traduit en français, sur la version anglaise, par le Tourneur. *Paris*, 1787, 2 vol. *in*-4. fig. ou 3 vol. *in*-8. 12 à 15 fr. Il y a une contrefaçon *in*-8. en petits caractères.

Spavente. Voy. Andreini.

Specimens of the ancient sculpture selected from different collections in Great Britain, by the society of Dilettanti. *London*, *très-gr. in-fol.* [14521*]

Le 1er vol. de cet ouvrage, qui paraît être d'une exécution somptueuse, a été annoncé à 18 guinées dans les journaux anglais, en 1810.

Specimens of the early english poets. *London*, 1790, *in*-8. *pap. vél.* 6 à 8 fr. [8711*[

Vendu, bel exempl. rel. en *veau, avec marbrure dans le genre étrusque*, 19 fr. 50 c. le Gendre; et 12 fr. Lamy.

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

— Voy. Ellis.

Specimens of british mineral, selected from the cabinet of Philips Rashleigh. *London*, 1797, *gr. in-4. pap. vél.* 33 *pl. color.* 60 fr. [2810]

Vendu 27 fr. salle Silvestre, en 1807.

Spectateur (le). Voy. Steele.

Specule des pêcheurs. Voy. Castel (Jean de).

Speculum conscientiæ. Voy. Gheyloven.

Speculum humanæ salvationis. *Pet. in-fol.* [175]

Ouvrage très-précieux, et regardé comme un des premiers monumens de la typographie; il est composé de 63 f. en tout, imprimés d'un seul côté. Les 5 premiers f. contiennent la préface latine, commençant ainsi:

Prohemium cujusdam incipit novæ compilationis
Cujus nomen et titulus est speculum humanæ salvationis.

les 58 autres présentent chacun une estampe gravée sur bois, divisée en deux sujets, avec une inscription en vers latins au bas de chaque sujet.

On connaît, de cet ouvrage curieux, deux éditions faites avec les mêmes planches. Celle que l'on regarde comme la première est remarquable, en ce que l'explication qui est au bas des pl. 1, 2, 4, 5, 6 et de 15 autres, est impr. en bois, tandis que les 5 f. de préface et les discours qui sont au bas des 38 autres pl. sont exécutés en lettres de fonte. Il n'y a point d'impression en lettres de bois dans la seconde édition. Vendu 1600 fr. (première édition) Gaignat; 1260 fr. (2e édition) la Vallière.

Les mêmes planch. ont encore servi à plusieurs éditions, avec le texte hollandais. Vend. 2e édition hollandaise, 682 fr. Crévenna.

Le baron d'Heinecken, qui, dans son *Idée d'une collect. d'estampes*, pag. 433—78, a décrit exactement la plupart des éditions de cet ouvrage, indique encore les suivantes:

1°. Une édition pet. *in*-4. avec le texte flamand, impr. à *Culembourg, en* 1483, *par Jean Veldener*; elle est faite avec les mêmes planches que les éditions précédentes, que l'on a sciées en deux pour les réduire au format pet. *in*-4. Les exemplaires de cette édit. sont de deux sortes, les uns ont à la fin cette souscription: *De Spiegel onser behoudenisse: van Culemburch bij mij Johan Veldener in't jaer ons heren m. cccc. ende lxxxiii, etc.* Les autres, qui sont augmentés de 12 pl. nouvelles et de 3 chapitres d'explication, finissent par la souscription dont voici

le commencement : *Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch, etc.*

2°. Une édition allemande, *in-fol.* imprimée avec les caractères de *Gunther Zalner de Reutlingen, à Augsbourg*, vers 1471; le texte en latin et en allemand est divisé en 45 chapitres, et accompagné de 192 vignettes. On trouve en tête du volume le *Speculum Sanctæ Mariæ*, qui commence ainsi :

Incipit p̄hemium libri sequentis Andreas Natōne ytalus.....

Incipit Speculum Sancte Marie V'ginis, etc.

Quant aux autres éditions avec le texte allemand seulement, imprim en 1476, 1492 et 1500, *in-fol.* comme elles ont peu de valeur, nous nous dispenserons d'en parler.

— Speculum humanæ salvationis. *In-fol.*

Autre édition, très-rare, qui a échappé aux recherches d'Heinecken; elle consiste, selon la description donnée par le P. Laire, en 33 f., contenant chacun (à l'exception du dernier) quatre fig. en bois de chaque côté. Ces figures n'ont ni signatures ni chiffres, et elles ressemblent beaucoup (quoique plus grossières) à celles du *Miroir de la rédemption de l'humain lignaige*, impr. trois fois à *Lyon*, depuis 1479 jusqu'en 1483 (Voy. Julien-Macho). L'explication tantôt en latin, tantôt en allemand, est manuscrite. Vend. (avec un manuscrit orné de miniatures, et intitulé : *Compilatio librorum historialium totius Bibliæ....*, écrit en 1344) 700 fr. Brienne-Laire.

Speculum justitiæ. De spigel der gerechticheit, c'est-à-dire : miroir de justice, mis en lumière par H. N., en allemand. *Anno* 1580, *in-4.*

Un exempl. impr. sur vélin, en 3 vol. 72 fr. la Vallière.

Speculum passionis. Voy. Pinder.

Speculum romanæ magnificentiæ. Voy. Lafrery.

Speculum vitæ humanæ. Voyez Rodericus Zamorensis.

Spegel (*Hacq.*). Glossarium sueco-gothicum, seu dictionarium sueco-latino-anglo-gallicum. *Lunden*, 1712, *in-4.* 15 à 18 fr. [6965]

Spelman (*Joan.*). Alfredi magni anglor. regis vita, ab anno 871 ad ann. 899, anglice primum conscripta, latinitate donata, cum annotationibus. *Oxonii*, 1678, *in-fol.* 10 à 12 fr. [13443]

Il y a une édition de cette vie d'Alfred, en anglais. *Oxford*, 1709, *in-8.* de la collection de Th. Hearne.

Spelmanni (*Henr.*) glossarium archæologicum : continens latina barbara, peregrina, obsoleta, et novæ significationis vocabula, edit. 3ª, auctior. *Londini*, 1687, *in-fol.* [6721]

Cette édition est celle que l'on préfère, comme étant la plus complète : 24 à 30 francs; et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de 1664, *in-fol.*, ne vaut que 12 à 15 fr.

— Concilia magnæ Britanniæ et Hiberniæ, nunc edita cum illustr. Dav. Wilkins. *Londini*, 1737, 4 *vol. in-fol.* [421]

Cet ouvrage est à très-bas prix maintenant.

Spelte (*Ant.-Mar.*). La sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs, avec la délectable folie, etc., trad. de l'italien par L. Garon. *Lyon*, 1628, *ou Rouen*, 1635, 2 *tom. en* 1 *vol. in-12.* 4 à 6 fr. [9870]

Il y a une autre traduction par J. Marcel. *Lyon*, 1650, *in-8.* — L'édition originale de cet ouvrage, en italien, est de *Pavie*, 1606, *in-4.*

Spence's (*Jos.*) polymetis; or an enquiry concerning the agreement between the works of the roman poets, and the remains of the ancient artists. *London*, 1747, *in-fol. fig.* [5658]

Ouvrage recherché : vendu 62 fr. *m. bl.* d'Holbach; 30 fr. Bélin.

Il y a une autre édition, *in-fol.*, de 1755; vend. 50 fr. d'Auger.

— Parallel, in the manner of Plu-

tarch, between a most celebrated man of Florence (Magliabechi), and on scarce ever heard of England (Hill). *Strawberry-Hill*, 1758, *in*-8.

Jolie édition de cet ouvrage; elle est peu commune, quoique tirée à 700 exempl. Dodsley en a donné une réimpression dont on fait moins de cas.

Spenser's (*Edm.*) Faerie queen. *London, Brindley*, 1751, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [8719]

Belle édition; vend. en *m. r.* 45 fr. Mac-Carthy; 70 fr. d'Auger.

La première édition de cet ouvrage célèbre parut en 1596, 2 vol. *in*-4.; à cette époque l'auteur avait déjà publié différens poëmes, impr. également de format *in*-4. dont la collection en 3 vol. a été vendue 30 liv. sterl. Roxburghe.

Parmi les anciennes éditions des œuvres de ce poëte, nous citerons celle de *Londres*, 1611, *in-fol.* Vend. 25 fr. *m. r.* la Serna; — de *Londres*, 1675, *in-fol.* avec la vie de l'auteur; — de *Londres*, 1715, 6 vol. *in*-8. publiée par Hughes; — de *Londres*, 1750, 6 vol. pet. *in*-12, lesquelles ont toutes été effacées par les éditions nouvelles.

— The Faerie queen. *London*, 1753, 2 *vol. in*-8. *fig.* 14 à 16 fr.

— The poetical works of Edm. Spenser, from the texte of J. Upton, with critical and biographical preface by J. Aikin. *London*, 1802, 6 *vol. in*-8. *fig.* 60 fr. — Gr. Pap. 96 fr. [8718]

— The same with the principal illustrations of various commentators; to which are added, notes, some account of the life of Spenser, a glossary, etc. by H.-J. Todd. *London*, 1805, 8 *vol. in*-8. 100 fr.

Edition la meilleure, et la plus belle de ce poëte; il y a des exemplaires en Gr. Pap. devenus rares et chers.

Sperberi (*Julii*) kabalisticæ precationes, sive selectiores sacro sancti nominis divini glorificationes e S. Bibliorum fontibus, et præsertim ex medulla psalmorum Davidis haustæ, etc. *Magdeburgi*, 1600, *in*-8. 6 à 9 fr.; vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière. [5474]

Speron Sperone (i dialogi di messer). *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1542, *in*-8. [10519]

Volume dont les Alde ont donné six éditions consécutives, en 1542, 43, 44, 46, 50 et 52, qui ne sont chères ni les unes ni les autres: 5 à 9 fr.; vend. cependant, édit. de 1544, *m. bl. tab.* 30 fr. le Blond.

Voici la description de l'édit. de 1542: 176 f. chiffrés, précédés de 2 f. non chiffrés qui contiennent une épître de Dan. Barbaro adressée à Ferdinand Sanseverino, prince de Salerne.

— Opere, tratte da' mss. originali. *Venezia*, 1740, 5 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [10414]

Sphæræ atque astrorum cœlestium ratio, etc....; Proclus de Sphæra; gr. et lat., cum scholiis Ziegleri; de canonica per Sphæram operatione; Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri traditione; Arati phænomena, cum comment. Theonis, gr. et lat. (*Basileæ*), *Valderus*, 1536, *in*-4. [5104]

Recueil peu commun; vendu 6 fr. Pinelli; 9 fr. Rover.

Spiegazioni di due antiche mazze di ferro, ritrovate in Messina nell' anno 1733, scritte dal Naufragante, e dall' Ardito, con le oposizioni, e le risposte. *Venezia*, 1740, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [14795]

Spifame (*Rad.*). Dicæarchiæ Henrici II, regis christianissimi progymnasmata. 1556, *in*-8. [12345]

Volume rare, et tout-à-fait singulier: vendu 18 fr. Gaignat; 14 fr. d'Aguesseau; 11 fr. Detune.

Spigelii (*Adr.*) opera (anatomica), ex recens. Joh.-Ant. Vander Linden. *Amstel.* 1645, *in-fol. fig.*

7 à 9 fr.; et plus cher autrefois. [4184]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap.

Spilbergen (*Georg.* a). Speculum orientalis, occidentalisque Indiæ navigationum, quarum una Georgii a Spilbergen, altera Jac. le Maire auspiciis directa annis 1614-18. *Lugd.-Batav.* 1619, *in-4. obl. fig.* 12 à 15 fr.; vendu 20 fr. Fleurieu. [11458]

— Miroir auquel sont décrites les deux dernières navigations faites ès-années 1614-18, par G. de Spilbergen, par le détroit de Magellan, avec la description de ce détroit par Jacob le Maire. *Amsterdam*, 1621, *in-4. obl.* 10 à 15 fr.; vendu 21 fr. l'Héritier.

Spilsbury's (*John*) collection of fifty prints from antique gems in the collection of earl Percy, C. F. Greville, and T. M. Slade. *London*, 1785, *in-4.* [14560]

Vendu 36 fr. Saint-Céran; 37 fr. Renouard; 40 fr. la Serna.

Spilsbury (*J.-B.*). Picturesque scenery in the Holy-Land and Syria delineated during the campaigns of 1799 and 1800. *London*, 1803, *in-fol. avec* 20 *pl.* [13772]

Spinola. Insectorum liguriæ species novæ aut rariores, quas in agro ligustico nuper detexit, descripsit et iconibus illustravit Maximil. Spinola.... *Genuæ*, *Gravier*, 1806 et 1808, 2 *vol. in-4. fig.* [3763]

Cet ouvrage doit être continué.

Spinosa (*Joan.* de). Dialogo en laude de las mugeres intitulado Ginæcepænos. *Milan*, 1580, *in-4.* [9947]

Vendu 18 fr. Sandras; 12 fr. la Serna.

Spinosa (*Benedicti* de) tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, 1670, *in-4.* 5 à 6 fr. [1437]

— B. D. S. opera posthuma (cura Jarrig Jellis), 1677, 2 *part. en* 1 *vol. in-4.* 5 à 6 fr.; et plus cher en Gr. Pap. [1440]

Ces deux volumes étaient chers et recherchés autrefois; mais ils sont rentrés dans la classe des livres ordinaires. Vend. (les deux volumes *m. r.*) 20 fr. F. Didot.

On peut joindre à ces volumes l'article suivant:

Spinosæ adnotationes ad tractatum theologico-politicum: ex autographo edid. ac præfatus est Theoph. de Murr. Hagæ-Comit. 1802, *in-4.* fig. [1439]

Il existe des exempl. du *Tractatus theologico-politicus*, auxquels, pour les faire circuler librement, on a mis des titres ainsi conçus: *Heinsii operum historicorum collectio I et II.* Lugd.-Bat. 1673, ou *Fr. Henriquez de Villacorta opera chirurgica omnia.* Amst. 1673.

— Benedicti de Spinoza opera quæ supersunt omnia, iterum edenda curavit, præfationes, vitam auctoris, necnon notitias, quæ ad historiam scriptorum pertinent, addidit H. E. T. Paulus. *Ienæ*, 1802-3, 2 *vol. gr. in-8.* 26 fr.

— Traité des cérémonies superstitieuses des juifs (traduction du *Tractatus theologico-politicus* de Spinosa, attribuée à S. Glain). *Amst.* 1678, *pet. in-12.* [1438]

Cette traduction avait d'abord paru sous le titre de *Clef du sanctuaire;* mais l'ouvrage ayant fait trop de bruit, on fut obligé d'en changer l'intitulé: c'est pourquoi on vit reparaître ce livre tantôt sous le titre de *Traité des cérémonies superstitieuses des juifs*, tantôt sous celui de *Réflexions curieuses.*

Les exemplaires dans lesquels ces trois différens titres sont réunis valent 8 à 12 fr.; autrement ce livre n'a presque aucune valeur. Le titre le plus rare est le premier (*Clef du sanctuaire*).

On ajoute ordinairement à cet ouvrage, la *Réfutation des erreurs de Spinosa.* Voyez Fénélon. Vend. 30 fr. les 2 vol. (avec les trois titres), By; 25 fr. *m. r.* Caillard.

Spirito (*Lorenzo*). Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino — *impresso nella*

augusta cita de Brixa (*Brescia*), *per Boninum de Boninis* M. CCCC. LXXXVIII, *pridie id. februarii, in-fol.* [6330]

Première édition, fort rare, de cet ouvrage singulier, où l'on trouve des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir; lesquelles sont en vers, et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le volume. (Panzer, tome 1er, page 246, la date mal à propos de 1484.) Ce livre a été réimpr. à *Milan*, *Guillermo le Signerre*, 1497, et à *Milan*, *Petro Martyro de Montegasi*, 1500, *in-fol.* Il l'a encore été plusieurs fois dans le 16e siècle, savoir : à *Bologne*, 1508 et à *Perouse*, 1532, *in-fol.*; mais on préfère à toutes ces éditions celle de *Brescia*, *Ludovico Britannico*, 1533, *in-fol.* de 39 f. en tout.

On trouve dans le catalogue de Soubise, n° 2716, l'indication d'une édition de *Venise*, 1544, *in-fol.* portée à 21 fr. 50 c.

Pour la traduction franç. voy. Esprit (l').

— Libro chiamato Altro Marte, della vita e gesti di Nicolo Piccinino (lib. III, in terza rima). *Vicenze*, 1489, *in-fol.* [8576]

Vendu 27 fr. Pinelli.

Il y a une autre édition *in-fol.* imprimée à *Vicence*, s. d. par *Léonard de Basle*; on peut la reconnaître à un sonnet placé au *verso* du premier f., lequel finit ainsi :

Et vero compositore
Di Basilea fu mastro Leonardo
Qual di farla in uicenza non fu tardo.

Spolverini (*Gian.-Bat.*). La coltivazione del riso. *Verona*, 1758, *ovvero Venezia*, 1763, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [8571]

Ce poëme n'est guère moins estimé en Italie que ceux d'Alamanni et de Rucellai; il y en a une édition de *Bergame*, 1764, pet. *in-8.*, et une fort belle de *Verone*, *Giuliari*, 1796, *in-4.* qui vaut 8 à 10 fr.; enfin, cet ouvrage a été réimpr. pour la 8e fois à *Padoue*, 1810, *in-8.* par les soins d'*Hilaire Casarotti*, qui y a joint ses observations et un éloge de l'auteur, par Hipp. Pindemonte.

Spon (*Jacob*) et *George* Wheler. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de la Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676. *Amsterdam*, 1679, 2 *vol. pet. in-12. fig.* [11262]

Cette relation a été rédigée par Spon, tout seul; Wheler en publia une différente, qu'il écrivit en anglais. Voyez Wheler. L'édition qui fait l'objet de cet article, est jolie, et les exemplaires n'en sont pas communs : 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Detune.

La première édition a paru à *Lyon*, 1678, 3 vol. *in-12.* fig.; elle occasiona la critique intitulée :

Lettres écrites sur une dissertation d'un voyage de Grèce, publiée par Spon, avec des remarques sur les médailles, etc. par Guillet. Paris, 1679, *in-12.*

Spon opposa à ces lettres une *Réponse à la critique de M. Guillet, sur le Voyage de la Grèce de Jac. Spon.* Lyon, 1679, *in-12.*

— Le même voyage. *La Haye*, 1724, 2 *vol. in-12. fig.* 8 à 12 fr.; vendu 15 fr. 60 c. de Cotte.

— De l'origine des étrennes. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot aîné*, 1781, *in-18.* 2 à 3 fr. [14180]

Un exemplaire imprimé sur vélin: vendu 72 fr. d'Hangard, et Duquesnoy; 28 fr. Saint-Céran; 100 fr. d'O....

La première édition de ce petit discours fut impr. à *Lyon*, 1674, *in-12.* et ne porte point de nom d'auteur.

— Recherches curieuses d'antiquités, contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, etc. *Lyon*, 1683, *in-4. fig.* 8 à 10 fr.; vendu 14 fr. Méon. [14336]

— Miscellanea eruditæ antiquitatis in quibus marmora, statuæ, etc. huc usque inedita referuntur ac illustr. *Lugduni*, 1685, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* d'Ennery. [14337]

Il y a des exemplaires sous la fausse date de 1679.

Sree Lulloo. Bajneeti, or tales, exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos, translated from the original sunskrit of Narayun Pun-

dit, into Brij Bhasha, by Sree Lulloo lal Bhasha. *Calcutta*, 1809, *gr. in*-8.

Stabili d'Ascoli (*Fr.* de). Voyez Cecho d'Ascoli.

Stackhouse's (*Th.*) new history of the holy Bible. *Lond.* 1752, *or* 1773, 2 *vol. in-fol. with* 104 *fig.* [161]

Vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1805, et quelquefois plus cher.

Stackhouse (*John*). Nereis britannica, continens species omnes fucorum in insulis britannicis crescentium; cum descriptione latina et anglica necnon iconibus ad vivum depictis. *Bathoniæ*, 1801, *in-fol.* 90 fr. [3373]

On trouve dans ce volume 24 pl. coloriées.

*Stahl (*Georg.-Ern.*). Theoria medica vera; physiologiam et pathologiam e naturæ et artis fundamentis sistens, cum præfatione Junkeri. *Halæ*, 1737, *in*-4. [4151]

Bonne édition de cet ouvrage estimé; les exemplaires en sont très-rares: 30 à 36 fr.

L'édition de *Halle*, 1708, *in*-4. a la même valeur à peu près.

— Sileni Alcibiadis, i. e. Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione: satyra Harveana, etc. *Offenbaci*, 1730, *pet. in*-8. Vendu 13 fr. 50 c. Fourcroy. [4435]

On ajoute ordinairement à ce volume: *Gedeonis Harvei ars curandi morbos expectatione.* Offenbaci, 1730, pet. *in*-8.

— Ars sanandi et curandi. *Parisiis*, 1730, 2 *part. in*-8.

Edition la plus recherchée de cet ouvrage estimé: 10 à 15 fr.

— Collegium casuale, sic dictum minus, etc. *Svidnitii*, 1734, *in*-4. [4154]

Volume recherché et devenu rare: 24 à 30 fr.

— Dissertationes medicæ, tum epistolares, tum academicæ. *Halæ-Magd.* 1707 *et ann. seq. in*-4. [4155]

Recueil composé d'un grand nombre de thèses et autres pièces séparées. Vendu en 8 vol. 48 fr. Baron; en 4 très-gros vol. 56 fr. 50 c. le Clerc, en 1808.

Stalkartt. Naval architecture, or the rudiments and rules of ship-building. *London*, 1787, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 72 à 96 fr. [5303]

Stampart et *Ant.* de Prenner. Prodromus, sive præambulum reserati magnificentiæ theatri picturæ imperatoris, etc. *Viennæ*, 1735, *in-fol.* [5823]

Recueil de 30 feuilles de gravures, contenant le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande.

Vendu 102 fr. Mariette; 25 fr. Hubert.

Stanleii (*Th.*) historia philosophiæ, ex anglico sermone in latinum versa. *Lipsiæ*, 1711, 2 *vol. in*-4. 8 à 12 fr. [1955]

Ouvrage estimé, mais très-commun.

La quatrième édition du texte original anglais est de *Lond.* 1743, *in*-4. 10 à 12 fr.

Stanze di diversi illustri poeti novamente raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1553, *in*-12. [8383]

Première édition de ce recueil, dans laquelle on trouve, page 272 et suiv. le poëme de Tansillo, intitulé: *il Vendemiatore*, que l'on a retranché dans plusieurs réimpressions: 12 fr. Pinelli.

— Parte prima delle stanze di diversi poeti, raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia*, *Giolito*, 1556, *ovvero* 1563. — Stanze di diversi etc. parte seconda, raccolte da Ant. Terminio. *Vinegia, Giolito*, 1564, *ovvero* 1572, 2 *vol. in*-12. 6 à 8 fr.

Vendu 12 fr. (édit. de 1569, *m. r.*) Gaignat.

Il y a plusieurs réimpress. de ces 2 vol. qui ont à peu près le même prix; cependant l'édit. de 1590 est moins complète.

Stanze amorose, sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta; la

caccia d' amore del Bernia; ed altre stanze di diversi autori. *Venetia*, 1574, *pet. in*-12. *de* 46 *f. avec fig. en bois.* [8602]

Volume rare, dont le premier ouvrage n'est autre chose que le petit poëme connu sous le nom d'*il Vendemiatore* (voyez TANSILLO). Vendu en *m. r.* 13 fr. Gaignat; 12 fr. *m. r.* Bonnier; 23 fr. Pinelli.

— Voyez DIALOGO dove si ragiona, etc.

STANZE del poeta Sciarra [Pietro Strozzi] sopra la rabbia di Macone. *Constantinopoli,* 1550 (*Paris, Renouard, vers* 1810), *gr. in*-8.

Belle édition en lettres capitales, tirée à 12 exemplaires, tous sur VÉLIN; il n'en existe aucun sur papier. Ce petit volume a été publié avec le *Lamento di Cecco da Varlungo*, impr. de même. Voyez BALDOVINI.

Ces stances, que cite l'académie de la Crusca, avaient déjà été impr. différentes fois. M. Gamba (*Serie*) en annonce une édit. d'*Orvieto,* 1598, *in*-4., et plusieurs autres.

M. l'abbé Morelli en a aussi donné une belle édition (*Bassano, tipografia Remondiniana,* 1806, *in*-8. en lettres capitales), de laquelle on a tiré 3 exemplaires sur VÉLIN et plusieurs sur papier vélin et sur papier de Hollande.

STARKIUS. Specimen sapientiæ Indorum veterum, gr. et lat. curante Seb.-Gott. Starkio. *Berolini,* 1697, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* d'Hangard. [2182]

STAROVOLSCI (*Sim.*) monumenta Sarmatarum. *Cracoviæ*, 1655, *in-fol.* [13590]

Vendu 36 fr. le Marié, sans avoir toujours cette valeur.

STATII (*Publii Papinii*) opera, id est, Thebais, cum interpret. Placidii Lactantii; Achilleis cum recollectis traditis a Domino Francisco Maturantio (seu Matarancio) perusino; Sylvarum lib. V, cum commentar. Domitii Calderini. *Romæ,* 1475, *in-fol.* [7502]

Quoique Orlandi, Maittaire, et d'autres bibliographes, aient indiqué cette édit. comme exécutée à Rome en 1475, il est très-douteux qu'elle ait été impr. dans cette ville, et à cette époque; il est bien plus probable au contraire que ces auteurs ont voulu parler d'une édition sans date impr. vers 1490 (indiquée et décrite dans le 1er catal. de Crévenna, t. 3, page 234), et cela est d'autant plus vraisemblable, qu'on voit, en effet, à la fin de cette dernière, deux souscriptions datées de Rome, *Calendis sextilibus M. CCCC. LXXV;* souscriptions relatives à la composition du commentaire de Calderin, et non point à l'époque de l'impression de l'ouvrage.

De Bure, en copiant cette annonce fautive dans sa Bibliographie, n° 2800, y a ajouté la souscription de l'édition des Sylves de Stace, avec comment. de Calderin, véritablement impr. à Rome, par Pannartz, en 1475, et il a confondu de cette manière les Sylves de 1475 avec l'édit. sans date du Stace entier. D'après ce que nous venons de dire, l'édit. de *Venise*, par *Octavianus Scotus*, 1483, *in-fol.*, serait la première, dans laquelle les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis.

Les autres éditions de *Stace*, impr. à la fin du 15e siècle, sont à bas prix.

— Thebaidos libri XII, et Achilleidos libri II. *In-fol.*

Edition très-ancienne, exécutée en beaux caract. romains, sans chiff. récl. ni sign. à longues lignes, au nombre de 36 ou 37 sur les pages qui sont entières. On trouve en tête du vol. 11 f. de commentaires, dont le premier commence ainsi:

(T) hebe, ut ait Ysydorus et Solinus de regionibus, etc.

Vient ensuite la Thébaïde (qui commence après un préambule de 12 vers), f. 12-149; puis l'Achilléide, précédée de 8 f. de commentaires, f. 150-173.

Le volume finit au 32e vers du dernier f. *verso* de cette manière:

Et memini meminisse iuuat scit cetera mater.

Vendu 480 fr. la Vallière.

— Thebaidos libri XII et Achilleidos lib. duo. *In-fol.*

Autre édition ancienne et très-rare, impr. en caractères romains, sans chiff. récl. ni signat.; elle commence au *verso* du premier f. par les 12 vers qui sont aussi

à l'édit. précédente : sur le *recto* du second f. commence la Thébaïde, avec un intitulé en lettres capitales ainsi conçu :

P. Papinii. Statii. Svrcvli. thebaidos liber primus incipit.

Les 2 premiers vers sont imprimés en 4 lignes, à cause de l'espace blanc laissé pour la première grande lettre.

Le premier poëme finit au *recto* du 139e f. par les mots : *Deo gratias.* L'Achilléide commence sur le *recto* du f. suivant, après 12 vers préliminaires, par un intitulé d'une ligne, en capitales ; les 2 premiers vers y sont aussi impr. en 4 lign. Ce dernier poëme est terminé sur le *recto* de son 26e f. par les 3 vers :

Hactenus annos comites elementa meorum
Et memini : & meminisse iuuat, scit cætera mater.
Aura silet. puppis currens ad litora venit.

Chaque page entière a 36 lignes. *Bibl. spencer.* tome 2, page 368.

— Sylvarum libri quinque ; Thebaidos libri duodecim ; Achilleidos duo. *Venetiis, in æd. Aldi,* 1502, *in*-8.

Edition rare, contenant 292 f. non chiffrés, pour *Stace*, et 40 f. pour la partie intitulée : *Orthographia et flexus dictionum græcarum apud Statium.* Vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière ; 48 fr. *m. r.* Chenier, et 40 fr. Jourdan.

On connaît des exempl. sur vélin.

— Sylvarum, lib. V, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1519, *in*-8. *de* 296 *f.*

Vendu 10 fr. Pinelli ; 26 fr. *mar. v. dent. tab.* salle Silvestre, en 1808.

— Opera. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1530, *in*-8. 3 à 5 fr.

Vendu 10 fr. *m. bl. dent.* Renouard.

— Opera, ex recens. et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstelod. Lud. Elzevirius,* 1653, *in*-24. 3 à 6 fr.

— Quæ extant : ex recens. et cum animadvers. Casp. Barthii. *Cygneæ, J. Scheibius,* 1664, 4 *vol. in*-4.

Quoique cette édition soit imprimée sur fort mauvais papier, on la recherche à cause du commentaire qui l'accompagne : 24 à 30 fr. ; vendu 33 fr. Villoison.

— Opera, cum notis variorum, illustr. a Joh. Veenhusen. *Lugd.-Batav.* 1671, *in*-8.

Edition estimée : 27 à 36 fr. ; vend. 48 fr. *br.* Firmin Didot.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Claud. Beraldus, ad usum Delphini. *Lut. - Parisior. L. Roulland,* 1685, 2 *vol. in*-4.

Cette édition qui, sous le rapport littéraire, a peu de mérite, est, après *Ciceronis opera philosophica* (édition originale), le livre le plus rare de la collect. *ad Usum*, et cela vient sans doute de ce que les libraires, n'en trouvant point le débit, en auront mis dans le temps une grande partie des exemplaires à la rame. Le premier vol. contient la Thébaïde, 715 pag. précédées de 15 f. séparés de pièces prélim. y compris celui du titre, et suivies d'un *errata* sur un f. à part ; le second renferme le surplus des œuvres de Stace ; il a un titre, 488 pages de texte, un *index* de 243 pages, et un f. d'*errata*. Vend. 580 fr. *m. r.* la Vallière ; même prix, reliure ordinaire, de la Briffe ; 516 fr. Pinelli ; 39 liv. sterl. Heathecote, en 1810.

— Statii Thebaidos libri XII, ex recens. Bonini Mombritii. *Gr. in*-4.

Edition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiff. ni récl. mais avec des signat. depuis *ai-tiij*, non compris le premier f. qui contient au *verso* 32 vers de l'éditeur adressés à Barthelemy Calco, secrétaire des ducs de Milan. Le rédacteur de la première partie du catalog. de la Vallière, croit ce livre impr. à *Milan*, vers 1478. Le vol. est terminé par une souscription qui commence ainsi :

Bon. Mombr. M. D. Barth. Calco. S. D.
Accipis impressam Beloueside Thebáin urbe.

Vendu 200 fr. la Vallière ; 258 fr. Pinelli.

— Placidi Lactantii interpretatio in XII libros Thebaidos Statii ; præmittuntur Bonini Mombritii Mediolan. versus. *Gr. in*-4.

Ce commentaire est impr. avec les mêmes caractères ronds que le volume précédent auquel nous croyons qu'il doit être joint ; il a également 34 lignes par page pleine, et il ne porte ni chiffres ni récl.,



mais il a aussi des signat. depuis *aij* jusqu'à *t*. Le premier feuillet qui devait être *aj*, n'a point de signatures; il contient au *recto* 12 vers de Bonus Mombritius au lecteur, suivis d'une notice de 18 lignes sur Stace. Le texte du commentaire commence au *verso* de ce premier f., et se termine au *verso* du 6e f. du cah. *t* par le mot *finis*. Vendu 36 fr. quoique gâté, Rover.

— Statii Achilleidos lib. II. *In*-4.

Edition citée par Panzer, t. 4, page 293, lequel rapporte la souscription de la fin :

Impressi Andreas hoc opus : cui Francia nomen
Tradidit : at civis Ferrariensis ego
etc.

M. CCCC. LXXII.

— Achilleis. — *Papinii Statii Surculi Achilleidos finis* M. CCCC. LXXII. *Nicolao Trono principe Venetiis, in*-4. *de* 24 *f.*

L'existence de cette édition est constatée par la *Biblioth. spencer.* tome 2, page 369, où il est dit que l'édit. de *Ferrare*, 1472, et celle de *Parme*, 1473, sont supposées.

— Achilleidos libri, cum comment. Joan. Britannici Brixiani. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum*, 1485, *in-fol.*

M. Mac-Carthy possédait un exempl. de ce volume imprimé sur VÉLIN.

— Sylvæ. *Editio primaria, anni* 1472, *absque ulla loci et impressoris nomine, in-fol.* [7503]

Cet opuscule est annoncé sans plus de détail dans le catal. de Gaignat, nc 1669, où il est porté à 102 fr.; mais nous ne pensons pas qu'il ait été publié séparément, car il se trouve ordinairement à la suite de Catulle, Tibulle et Properce, édit. de 1472, indiquée ci-devant.

— Sylvarum lib. V. *Parmæ, per Stephanum Corallum*, 1473, *gr. in*-4.

Quelques bibliographes ont cité cette édition comme ayant été imprimée séparément; mais il est probable qu'elle fait partie intégrante du *Catulle de Parme*, 1473, que nous avons annoncé précédemment.

— Sylvarum lib. V, cum comment. Domitii Calderini. — *Impressit Romæ..., Arnoldus Pannartz.., anno* M. CCCC. LXXV, *in*-4. [7503]

Volume rare, composé de 170 f. en tout; il commence par un f. séparé, blanc au *recto*, et renfermant au *verso* la table du contenu; vient ensuite la préface, occupant 3 f. et portant l'intitulé: DOMITII CALDERINI.... AD AUGUSTUM VERONEN..... IN SYLVAS STATII PAPINI. Cette préface est suivie du commentaire, dans lequel est compris le texte, f. 5-137; puis, après un f. blanc, on trouve le commentaire sur la *Sappho* d'Ovide, les éclaircissemens sur quelques passages de *Properce*, et différentes observations, f. 139-169; cette dernière partie commence par l'inscription: *Ad Franciscum Aragonium Ferdinandi regis Neap. F.*; enfin le registre des cahiers termine le volume. Vendu 340 fr. Pinelli.

Voyez à la page 260, ce que nous avons déjà dit au sujet de cette édit. mal annoncée par de Bure.

— Silvarum lib. V, recensuit, et notas atque emendationes adjecit Jer. Markland. *Lond. J. Bowyer*, 1728, *gr. in*-4.

Edition très-estimée: 20 à 24 fr.

Il y a quelques exemplaires tirés en très-Gr. Pap. qui sont fort rares.

— La Thébaïde de Stace, trad. nouvelle par M. Cormiliolle. *Paris*, 1783, 3 *vol. in*-12. — Les Sylves et l'Achilléide; trad. par le même. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-12. 12 à 15 fr.

— Les Silves, traduites d'après les corrections de J. Markland, avec le texte et des notes par M. S. Delatour. *Paris, an* XI (1803), *in*-8. 6 fr.

— La Thebaide di Stazio, trad. in versi da Selvaggio Porpora. *Roma*, 1729, *pet. in-fol.* 10 à 12 fr.

STATO presente degli antichi monumenti siciliani (da Andr. Pigonati), 1767, *gr. in-fol. fig.* Vend. 16 fr. *br.* Bélin. [14462]

STATUE antiche greche e romane. Voy. ANTICHE.

Statuta communis Brixiæ, ex recens. Th. Ferrandi. *Brixiæ*, M. CCCC. LXXIII, *tertio Kl' Julii*, *in-fol.* [1819]

Edition très-rare, dont le plus grand mérite est d'être la première impression connue faite à *Bresse*; la totalité du volume est de 306 f. divisés en 6 parties.

Statuta civitatis Ferrariæ. — *Laus deo anno dñi* M. CCCC. LXXVI. *Sever. Ferr.* (*Severinus Ferrariensis*), *in-fol.* Vend. 92 fr. Brienne-Laire. [1820]

Statuts (les) de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry III, en 1579. *Paris*, *impr. royale*, 1703, *in-4.* [14066]

Un exempl. impr. sur vélin et rel. en *m. viol.*: vend. 151 fr. la Vallière.

— Voy. Livre.

Staunton's (*George*) authentic account of lord Macartney's embassy from the king of Great-Britain to the emperor of China, in the years 1792–94. *London*, 1797, 2 *vol. gr. in-4. et un atlas de 44 planch.* [11354]

Relation très-intéressante: 96 à 108 fr.; Gr. Pap. 208 fr. La seconde édition est moins chère.

Il y a une édition de *Londres*, 1797, 3 vol. *in-8.* fig. 36 à 45 fr.

— Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait par lord Macartney, rédigé par G. Staunton, trad. de l'angl. par J. Castéra, édition augmentée du voyage en Chine et en Tartarie, par J.-C. Huttner, trad. de l'allem. *Paris*, *an* XII (1804), 5 *vol. in-8. et atlas in-4.* 28 fr. — pap. vélin, 48 fr.

— Ta Tsing Leu Lee: being the fundamental laws, and a selection from the supplementary statutes of the penal code of China; translated from the chinese, and accompanied with an appendix, etc. by George-Th. Staunton. *London*, 1810, *in-4.* [1849]

Ce Code pénal de la Chine a été traduit en franç. par M. Félix Renouard de Sainte-Croix. *Paris*, 1811, 2 vol. *in-8.*

Staveren (*Aug.* van). Voy. Auctores mytographi.

Stedman's (*J.-G.*) a narrative of a five years expedition against the revolted negroes of Surinam, etc. *London*, 1796, *or* 1806, 2 *vol. gr. in-4. with* 80 *pl.* 96 fr. [11481]

Il y a des exemplaires dont les planch. sont coloriées.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane*. Paris, an VII (1799), 3 vol. *in-8.* et atlas *in-4.* de 44 planch. 28 fr.

Steele (*Rich.*) and Jos. **Addison's** Spectator, with illustrative notes by Rob. Bisset. *London*, 1797, 8 *vol. gr. in-8. pap. vél.* [2235]

L'une des bonnes éditions de cet ouvrage estimé: 56 à 64 fr. Il en existe beaucoup d'autres, tant *in-8.* qu'*in-12.* et *in-18.*; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

Nous citerons encore la jolie édit. de *Londres*, *Sharpe*, 1801, 8 vol. pet. *in-8.* fig. à laquelle on ajoute le *Tatler*, 4 vol. et le *Guardian*, 2 vol. imprimés de la même manière. Les 14 vol. 174 fr.; et beaucoup plus cher en Gr. Pap.

— The same, with prefaces historical and biographical by Chalmers. *London*, 1806, 8 *vol. gr. in-8.* 90 fr.

— Le spectateur, ou le Socrate moderne, trad. de l'anglais. *Paris*, 1754-55, 9 *vol. in-12. ou* 3 *vol. in-4.* Prix ordinaire.

Cette traduction ne contient qu'une partie des 635 discours qui se trouvent dans les dernières éditions de l'original anglais.

L'édition de *Hollande*, en 8 vol. *in-12.* est aussi complète que celle de *Paris*, en 9.

— Guardian. *London*, 1797, 2 *vol. gr. in-8.* 14 à 16 fr. [2236]

— Tatler. *London*, 1797, 4 *vol. gr. in-8. pap. vél.* 28 à 32 fr. [2237]

Il y a aussi plusieurs éditions de ces deux ouvrages.

— Voy. British essayists.

Steingelii (*F.-Car.*) Josephus, hoc est S. educatoris Christi.... ac æternæ Virginis Mariæ sponsi vitæ historia. *Monachi*, 1616, *pet. in-8. fig. de J. Sadeler*. [182]

Volume peu commun, dont les figures font tout le mérite : 6 à 8 fr.

Stella (*Jac.*). Les jeux et plaisirs de l'enfance, inventés par lui et grav. par Claude Bouzonnet Stella. *Paris*, 1657, *in-4. obl. fig. 30 pièces*. 8 à 12 fr. [5887]

Stelluti (*Francesco*). Trattato del legno fossile minerale nuovamente scoperto. *Roma*, 1637, *pet. in-fol. de 12 pag. et 13 pl.* [2847]

Petite dissertation curieuse et rare; 50 fr. *m. r.* Gaignat; mais seulement 18 fr. Floncel; et 20 fr. Bonnier.

Stephanus (byzantinus) de urbibus, græce. *Venetiis, apud Aldum romanum*, 1502, *in-fol. de 80 f. non compris l'ancre*. [10771]

Première édition, assez rare : vend. 43 fr. Pinelli; 25 fr. Crévenna; 27 fr. Rover; et jusqu'à 80 fr. (très-bel exempl. *m. r. l. r.* avec 3 pages de corrections et variantes mss.) de Limare.

— De urbibus, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1521, *in-fol. de 69 feuillets*.

Vendu 11 fr. Pinelli; 31 fr. bel exempl. *m. r.* Brienne, en 1791.

— De urbibus, gr. cum Th. de Pinedo versione lat. et observationibus. *Amstel.* 1678, *pet. in-fol.* 15 à 18 fr.

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1725. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 90 fr. Caillard.

— De urbibus, gr. et lat. restituit, supplevit, lat. versione et comment. illustravit Abr. Berkelius : acced. collectæ a Jac. Gronovio variæ lectiones. *Lugd.-Bat.* 1694, *pet. in-fol.* 15 à 18 fr.

On réunit ordinairement ces deux éditions, parce qu'elles présentent un travail différent; il est bon d'y joindre aussi le volume intitulé :

Lucæ Holstenii notæ et castigationes in Stephanum byzantinum de urbibus, et Scymni Chii fragmenta græca, cum vers. lat. etc omnia ex recens. Theod. Ryckii. Lugd.-Bat. 1684, vel 1692, pet. *in-fol.* [10772]

Ces trois volumes ainsi réunis, valent 54 à 66 fr. : vendu 73 fr. Villoison; et un bel exemplaire ayant les 2 premiers volumes en Gr. Pap. 201 fr. de Cotte.

Les notes d'Holstenius n'existent pas en Gr. Pap.

Stephanus de Gaieta de Neapoli. Sacramentale neapolitanum perutile. — *Anno*.... m°. cccc°. lxxv°. *die vero* xiiii *mēs Septēbris.... Neapoli..... per me Iudocum Hauēstain.... Neapoli impressum feliciter explicit*, *in-fol.* [806]

Volume en tête duquel on doit trouver 7 f. préliminaires : vendu 150 fr. *m. r.* la Vallière; et sans les 7 f. préliminaires, 42 fr. Pinelli.

Stephanus (*Car.*). De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio compositis. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1545, *gr. in-fol. fig.* [4179]

Un exempl. sur vélin, avec fig. peintes, 500 fr. Soubise; autrement les exempl. ordinaires n'ont aucune valeur.

Stephanus (*Rob.*). Ad censuras theologor. parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano excusa calumniose notarunt, responsio. *Typis Rob. Stephani*, 1552, *in-8.* 3 à 4 fr.; vend. 12 fr. de Meyzieu. [25]

Il a paru, dans la même année, une traduction française de cette réponse : vend. 9 fr. *m. v.* Bonnier.

— Voy. Biblia latina.

— Thesaurus linguæ latinæ; editio nova, prioribus auctior et emendatior. *Londini*, 1734-35, 4 *vol. gr. in-fol.* 48 à 60 fr. [6712]

Belle édition : vend. en très-Gr. Pap. dont il n'y a que 10 exemplaires, 288 fr. *cuir de Russie*, Askew.

La première édition de cet estimable ouvrage parut à *Paris*, en 1531, *in-fol.* La 2e, augmentée, est de 1543, et la 3e, beaucoup plus ample, de *Lyon*, 1573, 4 vol. *in-fol.*

— **Thesaurus linguæ latinæ; cui post editionem Lond. accesserunt nunc primum Henr. Stephani annotationes autographæ; nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Ant. Birrius.** *Basileæ*, 1740—43, 4 *vol. in-fol.* 54 à 66 fr.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférée pour l'usage, à cause des augmentations qu'elle contient, et parce qu'elle a été plus exactement corrigée. L'éditeur a employé des notes que H. Etienne, fils de Robert, avait écrites sur un exemplaire de l'édition de 1573 conservé dans la bibliothèque de Genève. Le papier ordinaire de ce livre est bis et sans colle; mais il y a quelques exempl. tirés sur papier fort, qui sont rares et recherchés. Vendu tel et rel. en *mar. r. dent.* 158 fr. Cr. en 1813.

— Voy. GESNER (*Math.*).

STEPHANUS (*Henr.*). **Dictionarium medicum, gr. et lat.** *Typ. H. Stephani*, 1564, *in*-8. 5 à 6 fr. [4036]

Vendu 10 fr. *peau de truie*, Gouttard.

— **Admonitio de abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat.** *Excudebat H. Stephanus*, 1563, *in*-8. 4 à 5 fr. [6548]

Cet ouvrage a été réimprimé avec les notes de J.-H. Kromayer, par les soins de Fr.-Guill. Koloffius. *Berlin*, 1736, *in*-8.

— **Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus).** *Anno* 1572, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 *tom. en* 4 *vol. pet. in-fol.* [6607]

Ouvrage fort estimé, auquel on ajoute le volume dont voici l'intitulé :

GLOSSARIA DUO, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph. 1573; *excudebat Henr. Stephanus.*

Il est assez difficile de trouver ces 5 vol. réunis et bien conservés : 250 à 300 fr. Vend. même 361 fr. *cuir de Russie*, de Boissy; 369 fr. *peau de truie*, de Peinier; 36 liv. sterl. Porson.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. dont la hauteur n'excède pas un pied 2 pouces et demi, ancienne mesure. Vendu 400 fr. *m. r.* Pelletier de Saint-Fargeau; 337 fr. ancienne reliure en veau, de Cotte; 435 fr. *m. bl.* Caillard; 490 fr. *m. r.* d'O....

Les 4 volumes du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans les *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 150 à 180 fr.; mais le 5e vol. séparément se paie presque aussi cher que les quatre premiers, parce qu'il est rare : vendu 126 fr. en 1811; en voici la description :

1re partie : 3 f. préliminaires contenant un frontispice, une épître dédicatoire et un avis au lecteur; le glossaire latin et grec, col. 2—666.

2e partie : *Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis*, 4 f. préliminaires, le titre compris; ensuite le corps de l'ouvrage, p. 12—247.

Comme ce volume est mince, il est quelquefois relié avec le 4e, en place de l'*appendix*, qui, pour lors, est relié séparément, et forme le tome 5. Cette division rend les volumes plus égaux.

On a publié à Londres, en 1812, une réimpression de ces *Glossaria* tirée à 100 exempl. et à 25 en Gr. Pap. Cette réimpression, très-exacte et fort belle, diminuera la rareté de ce livre, sans faire baisser beaucoup le prix de l'édition originale.

Henri Etienne a fait deux éditions des 4 vol. du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572; la seconde n'en porte aucune. Le distique : *Nunc alii intrepide vestigia*, etc. qui se lit au frontispice de la première, est remplacé par celui-ci : *Quidam* ἐπιτεμνων, etc.; et au-dessous de l'olivier, à la place qu'occupe la date de la première édition : on trouve, dans la seconde, ces mots : HENR. STEPHANI OLIVA. Si le grand nombre de feuilles entre lesquelles nous avons remarqué des différences, purement typographiques à la vérité, n'attestait pas qu'il existe réellement deux éditions de cet ouvrage, un avertissement de Henri Etienne, placé au *verso* du frontispice de la seconde édition, ne laisserait aucun doute à cet égard : et afin que l'on ne

croie pas que l'une de ces éditions soit préférable à l'autre, nous allons rapporter un passage de cet avertissement. Après s'être plaint amèrement du tort que lui fait le *lexique* de Scapula, H. Etienne ajoute : *Hæc enim omnia* (il veut parler des corrections et additions qu'il aurait pu faire à son livre) *non huic posteriori thesauri editioni inserere, verum seorsum, edere visum est, ne ei qui jam priorem emisset, posterior etiam, si habere illa quoque vellet, comparanda esset.*

Il serait difficile de fixer la date précise de cette seconde édition; mais il est évident qu'elle est postérieure à l'année 1580, époque à laquelle Scapula publia son *lexique*. Aucune des observations que nous venons de faire n'a échappé à Maittaire; elles sont consignées beaucoup plus au long dans son *Histoire des Etienne*. Voy. *Stephanorum historia*, pag. 355—59.

— H. Stephani, de latinitate falso suspecta expostulatio necnon de Plauti latinitate dissertatio. *Parisiis, Henr. Steph.* 1576, *in*-8. 3 à 5 fr. [6686]

Vendu 7 fr. 50 c. Gouttard.

— Appendix ad M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini, et J.-Cæs. Scaligeri disputatio de eadem re. *Excud. H. Stephanus*, 1589, *in*-8. 5 à 6 fr.

— Hypomneses de gallica lingua.... autore H. Stephano, qui et gallicam patris sui grammaticem adjunxit : Cl. Mitalerii epistola de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt. *Typis H. Stephani*, 1582, *in*-8. 6 à 7 fr. Vend. 12 fr. F. Didot. [6761]

— Ciceronianum lexicon, ex variis græcorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum. *Parisiis, H. Stephanus*, 1557, *in*-8. 6 à 9 fr. [7195]

Vendu 15 fr. Soubise.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Turin*, 1743, *in*-8. Voy. ci-devant, tome 1, p. 313, 2e col. On trouve ordinairement avec l'édition originale, une partie intitulée: *In Ciceronis quam plurimos locos castigationes H. Stephani*, (Parisiis) *H. Stephanus*, 1557.

— Virtutum encomia, sive gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ excerptæ; græcis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1573, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [7290]

Vendu 8 fr. *m. bl.* Renouard.

— Poesis philosophica, vel saltem reliquiæ poesis philosophicæ Empedoclis, Parmenidis, Xenophanis, Cleanthis, etc. græce (edita ab H. Stephano). *Excud. H. Stephanus*, 1573, *in*-8. 6 à 9 fr.

V. 18 fr. Soubise; 10 fr. C. de R. Caillard.

— Epigrammata græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab H. Stephano. *Excud. H. Stephanus*, 1570, *in*-8. 6 à 8 fr. [7309]

Vendu 11 fr. *m. r.* Gouttard; 18 fr. d'Hangard.

— Fragmenta poetarum veter. latin. quorum opera non extant : Ennii, Accii, Lucilii, etc. (a Rob. Stephano congesta, ab Henr. Stephano digesta, etc.). *Excud. H. Stephanus*, 1564, *in*-8. 8 à 12 fr. [7444]

Vendu 20 fr. Soubise; 24 fr. *v. f.* F. Didot.

— Artis typographicæ querimonia de illitteratis quibusdam typographis : acced. epitaphia grec. et lat. doctorum quorumdam typographorum. *Excud. H. Stephanus*, 1569, *in*-4. 6 à 9 fr. [7701]

Ce petit poëme a été réimprimé avec la traduction française (de Lottin l'aîné). *Paris*, 1785, *in*-4.; il se trouve aussi dans l'*Hist. Stephanorum* de Maittaire, pag. 293—303.

— Carmen de senatulo fœminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum alla-

turo. *Argentorati*; *Bertramus*, 1596, *in*-4. [7702]

Volume peu commun : vendu 24 fr. Brienne ; mais ordinairement 8 à 12 fr.

— Comicorum græcorum sententiæ, id est Gnomæ latin. versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustr. etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1569, *in*-24. 4 à 6 fr. [8770]

— De criticis veteribus græcis et lat. eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus dissertatio. Restitutionis comment. Servii in Virgilium etc. specimen. *Excudebat H. Stephanus*, 1587, *in*-4. 4 à 6 fr. [9986]

— Pseudo-Cicero, dialogus, in quo non solum de multis ad Ciceronem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere debeat, lector monetur. *Typ. H. Stephani*, 1577, *in*-8. 4 à 6 fr. [9997]

Vendu 9 fr. Gouttard.

— Schediasmatum variorum, id est observation. emendationum, etc. lib. III, qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii et Martis. *Typ. H. Stephani*, 1578, *in*-8. [9998]

— Schediasmatum variorum, lib. III, qui sunt pensa suceissivarum horarum Aprilis, Maii et Junii. *Typ. H. Steph.* 1589, *in*-8.

Ces deux vol. qui doivent être réunis, ne se trouvent pas facilement : 9 à 12 fr.

— Nizoliodidascalus, sive monitor Ciceronianorum Nizolianorum dialogus. *Typ. H. Stephani*, 1578, *in*-8. 4 à 6 fr. [9999]

Vendu 8 fr. Gouttard.

— Parodiæ morales in poetarum veterum sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, *in*-8. 6 à 9 fr. [10000]

Vendu 20 fr. 60 c. *m. bl. tab.* Renouard.

— Epistola qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro linguæ græcæ. *Parisiis*, 1569, *in*-8. 5 à 6 fr.; vendu 13 fr. Gouttard. [15052]

Réimprimé dans la vie des Etienne par Maittaire, pag. 304-41.

Voici encore quelques autres ouvrages de H. Etienne, que la réputation de leur auteur me détermine à placer ici, quoiqu'ils aient peu de valeur dans le commerce :

— Juris civilis fontes et rivi : jurisconsultorum veterum quidam loci ex integris eorum voluminibus ante Justiniani ætatem excerpti. *Excudebat H. Stephanus*, 1580, *in*-8. 4 à 5 fr. [1543]

— Ad Senecæ lectionem proodopœia; epistolæ ad Jac. Dalechampium, partim Diorthotikæ quorumdam Senecæ locorum, partim etiam in quosdam exetastikæ. *Anno* 1586, *in*-8. 3 à 4 fr. [2035]

— Dialogus de bene instituendis græcæ linguæ studiis, ejusdem dialogus de parum fidis græcæ linguæ magistris, et de cautione in illis legendis exhibenda. *Typis H. Stephani*, 1587, *in*-4. 4 à 6 fr. [6546]

— Paralipomena grammaticarum græcæ linguæ institutionum. Item animadversiones in quasdam grammaticorum græcorum traditiones. *Typis*, *H. Stephani*, 1581, *in*-8. 3 à 4 fr. [6547]

— Oratio ad August.-Cæs. Rodolphum II, et ad universos sacri rom. imperii ordines, Ratisbonæ conventum habentes : adversus lucubrationem Uberti Folietæ de magnitudine ac perpetua in bellis felicitate imperii turcici, etc. *Francofurti*, 1594, *in*-8. 3 à 4 fr. [7216]

— Principum monitrix musa, sive de principatu bene administrando poema et poematium, cujus versus intercalaris *Cavete vobis principes*; accedit libellus de Aristotelicæ ethices differentia ab historica et poetica. *Basileæ*, 1590, *in*-8. [7703]

— H. Stephani annotationes in Sophoclem et Euripidem, necnon tractatus de orthographia quorumdam vocabulorum Sophoclis, cum cæteris tragicis communium, et de sophoclea imitatione Homeri. *Typis H. Stephani*, 1568, *in*-8. Vendu 10 fr. en 1811. [8786]

— De Lipsii latinitate palæstra prima.

Francof. 1595, pet. *in*-8. 3 à 4 fr. [10000]

— Francofordiense emporium; ejus encomium; equi laus et vituperatio; Buccharæ laudatio, etc.; authore H. Stephano. Epigrammata ex anthologia contra ebrietatem, gr. cum lat. Jos. Scaligeri interpretatione; Libanii et Basilii descriptio ebrietatis, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1574, *in*-8. [9886*]

Recueil peu commun : 6 à 9 fr.

— Voyez ESTIENNE, et aux mots ANTHOLOGIA; CONCIONES; EPISTOLIA; HOMERI et Hesiodi certamen; MEDICÆ artis principes; ORATORUM veter. orationes; PLUTARCHI apophtegmata; DISCOURS merveilleux; DEUX dialogues.

STEPLING (*Jos.*). Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. *Vetero-Pragæ*, 1774, *in*-4. Vendu 14 fr. de Lalande. [4920]

STERN (*Giov.*). Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulo III, misurati e delineati da G. Stern. *Roma*, 1784, *in-fol.* [6068]

STERNBERG (de). Revisio saxifragarum. *Ratisbonæ*, 1810, *gr. in-fol. cum* 30 *tab. col.* 90 fr. [3216]

STERNE's (*Laurence*) works. *London*, 1783, 10 *vol. in*-8. 45 à 50 fr. [10461]

Il y a de cette collection plusieurs éditions *in*-8. et *in*-12. qui, toutes, n'ont qu'un prix ordinaire proportionné au format.

— *Les œuvres de Sterne, traduites en français (par de Frenais, de Bonnai et Salaville).* Paris, Bastien, an XI (1803), 6 vol. *in*-8. fig.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en papier vélin, est fort incorrecte.

— Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres d'Yorick à Élisa. *Paris, Dufour, an* VII (1799), 2 *vol. très-gr. in*-4. *pap. vél. fig.* [9746]

Assez belle édition : 24 à 36 fr.; et plus avec fig. avant la lettre.

STESICHORI lyrici fragmenta, gr. collecta et interpretatione illustr. a Jo.-And. Suchfort. *Gottingæ*, 1771, *in*-4. 3 fr. [7363]

STEUART (*James*). An inquiry into the principles of political œconomy. *London*, 1767, 2 *vol. gr. in*-4. [2380]

Ouvrage estimé : 36 à 42 fr.

— Recherches des principes de l'économie politique, trad. de l'anglais (par Senovert). *Paris*, 1789, 5 *vol. in*-8. 27 à 30 fr.

STEUCHUS EUGUBINUS (*Augustus*). Recognitio veteris testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione septuaginta interprete cum ipsa veritate hebraica, nostraq; translatione, cum expositione hebræorum, ac græcorum, qui passim toto opere citantur..... — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ*, 1529, *in*-4.

Volume très-rare, composé de 211 f. chiffrés, non compris 2 f. préliminaires et un f. d'*errata* placé à la fin.

Un exemplaire annoncé sous le titre de *Eugubinus Steuchus in psalmos*, a été vendu 168 fr. en 1811.

STEVENS's (*John*) history of the ancient abbeis. Voyez DODSWORTH.

STEWART's (*Dugald*) philosophie of the human mind. *London*, 1792, *in*-4. 27 fr. [2154]

Cet ouvrage a été traduit en français par P. Prevost, sous le titre d'*Elémens de la philosophie de l'esprit humain.* Genève, 1808, 2 vol. *in*-8.

— Philosophical essays. *Edinburgh*, 1810, *in*-4. 50 fr. [2154*]

Ces deux ouvrages de M. Stewart ont eu du succès.

STEWART (*Charles*). Descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, to wich are prefixed memoirs of Hyder Aly Khan, and his son Tippoo sultan. *London*, 1809, *gr. in*-4. [15310]

Cet ouvrage intéressant pour les amateurs de la littérature orientale, n'a été tiré qu'à 250 exemplaires; il se vend 100 fr.

— Voy. HUSSEIN.

— The history of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1757. *London, Black*, 1813, *gr. in-4*. [13825*]

Ce volume est enrichi d'une belle carte du Bengale.

STEVIN (*Sim.*). Ses œuvres mathématiques. *Leyde, Elzevier*, 1634, *in-fol.* Vendu 12 fr. de Lalande. [4858]

STIEGLITZ (*C.-L.*). Plans et dessins tirés de la belle architecture, avec 113 pl. *Leipzig*, 1800, *in-f. pap. vél.* [6043]

Livre très-commun, dont cent exemplaires datés de *Paris*, 1801, ont une préface de deux pages qui n'est pas dans les autres.

STIRLING methodus differentialis seu de summatione et interpolatione serierum. *Lond.* 1730, *in-4*. 6 à 9 fr. [4913]

— Enumeratio linearum, etc. Voy. NEWTON.

STITH's (*Will.*) history of the first discovery and settlement of Virginia. *London*, 1753, *in-8*. 6 à 7 fr.; vendu 15 fr. l'Héritier. [14027]

STOA (*Joannes-Franc.* Quintianus). Tragœdia de passione D. N. Jesuchristi quæ THEOANDRATHANOS inscribitur. *Mediolani, Petrus Martyr Mantegatius*, 1508, *die xx mensis Aprilis, in-4*. [8226]

Première édition, rare. Le volume est en tout de 38 f. en cinq cahiers de signatures A—E. (M.)

STOBÆI (*Joan.*) collectiones sententiarum (edente Vict. Trincavello), græce. 1536 (*ad calcem*), *Venetiis, in ædib. Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, *in-4*. [10174]

Première édition, rare : 10 à 15 fr.; vend. 20 fr. Rover.

— Sententiæ, ex thesauris græcor. delectæ; accesserunt ejusdem eclogarum physicar. libri II, græce et latine, interpr. Guil. Cantero. *Aureliæ-Allobrogum*, 1609, 3 *tom.* 1 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr.

Edition complète; celle d'*Anvers*, 1575, *in-fol.* ne l'est pas : 7 à 10 fr.

— Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo, græce et latine, ad codicum mss. fidem suppleti et castigati ab Arn.-Lud. Heern. *Gottingæ*, 1792, 4 *vol. in-8*. 27 fr. [10175]

Bonne édition.

— Dicta poetarum quæ apud Jo. Stobæum extant, græce, emendata et latino carmine reddita ab Hug. Grotio. *Parisiis*, 1623, *in-4*. [10176]

Volume recherché et peu commun : 18 à 24 fr.; 32 fr. *m. r.* Caillard.

STOBÆI (*Kiliani*) opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustratur. *Dantisci*, 1753, *in-4. fig.* 15 à 18 fr.; vendu 41 fr. Malesherbes. [14125]

STOCKMANN (*J. A.*). Pinacotheca mariana, exhibens, per singulos anni dies, antiquitatem, sanctitatem et utilitatem cultus mariani, in personis omnium fere statuum et nationum, etc. *Augustæ-Vindelic.* 1760, *in-8*. [183]

Cet ouvrage, dont le texte est en allemand, quoique sous un titre latin, est orné d'un très-grand nombre de pl. assez jolies, gravées par Klauber, d'après les dessins de Stockmann : vendu rel. en 4 vol. 18 fr. en 1813.

STŒVER's life of Linnæus, translated of the german by Jos. Trapp.

London, 1794, *in*-4. 30 fr. Chardin. [15640]

Stolberg's travels through Germany, Switzerland, Italy and Sicily. *London*, 1796, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 30 à 36 fr. [11083]

Ce voyage est traduit de l'allemand.

Stolcii de Stolcenberg (*Danielis*) viridarium chymicum figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustr. *Francof.* 1624, *in*-12. *fig. obl.* Vendu 9 fr. de Limare. [5573]

— Hortulus hermeticus. *Francof.* 1627, *in*-12. *fig.* 7 fr. Sepher. [5573]

Ces deux vol. ne sont pas communs, et ils ont été vendus jusqu'à 36 fr. Baron.

Stoll (*Caspard*). Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde (en hollandais et en français). *Amsterdam*, 1788, 2 *vol. gr. in*-4. *fig. color.* [3734]

Cet ouvrage a paru en 12 cahiers, dans les années 1780-87. Le vol. des cigales contient 29 pl. et celui des punaises 41 : 70 à 80 fr.; vendu 131 fr. *m. r.* en 1798.

— Représentation des spectres, des mantes, des sauterelles, des grillons, etc. des quatre parties du monde. *Amsterdam*, 1787-90, *in*-4. *fig. color.* 45 à 54 fr. [3743]

— Voyez Cramer.

Stollii (*Max.*) ratio medendi in nosocomio practico vindobonensi. *Viennæ*, 1790-94, 7 *vol. in*-8. 42 fr. [4447]

La Médecine-pratique de Stoll a été traduite en français par P. Mahon. *Paris*, 1801 ou 1809, 3 vol. *in*-8.

— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ*, 1786, *in*-8. 5 fr. [4473]

Les aphorismes de Stoll ont été traduits en français par M. Corvisart. *Paris*, 1797, *in*-8.; et par M. Mahon. *Paris*, 1801 ou 1809, *in*-8.

— Dissertationes medicæ ad morbos chronicos pertinentes, edidit et præfatus est Josephus Eyerel. *Viennæ*, 1788-92, 6 *vol. in*-8. 30 fr. [4493]

Stonne (le baron de). Mélanges de poésies. *Londres*, 1782, *in*-12. [8220]

Ce volume, imprimé par l'auteur lui-même, n'a, dit-on, été tiré qu'à 60 exemplaires.

Stopini (*Magistri*), poetæ ponzanensis, capricia macaronica, cum nova appendice. *Venetiis*, 1653, *pet. in*-12. 7 à 9 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* Méon. [7869]

Les éditions de *Venise*, 1636 et 1639, pet. *in*-12. sont moins complètes et moins chères : 4 à 6 fr.

Il y a aussi des éditions de *Milan*, 1688, ou de *Venise*, 1700, pet. *in*-12.; ou 1738, *in*-8. à bas prix.

Selon M. Barbier, *Stopinus* est le faux nom de *Cæsar Ursinus*.

Stordito accademico intornato. V. Dialogo della bella creanza.

Storia naturale degli uccelli. Voy. Ornithologia.

Storia delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348, e dell'origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia, etc. scritta per autore, che ne medesimi tempi visse. *Firenze, Giunti*, 1578, *in*-4. [13059]

Cet ouvrage estimé vaut 20 à 24 fr. en Italie; mais il est moins cher en France.

L'édition de *Florence*, 1733, *in*-4. sous le titre d'*Istorie pistolesi*, contient de plus : *Diario del Monaldi* : 6 à 8 fr.

Stosch (*Phil.*). Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et grav. par B. Picart, expliquées par Ph. Stosch (et trad. par de Limiers). *Amsterdam*, 1724, *pet. in-fol.* [14540]

Ouvrage assez recherché, mais dont les grav. sont plus élégantes qu'exactes : 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vendu beaux exemplaires en *mar.* 59 fr. Barthélemy; 80 fr. Trudaine; 50 fr. de Cotte.

— Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse; accompagnées de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. *Nuremberg*, 1798, 2 *vol. in-fol. fig.*

Le premier volume de cet ouvrage a coûté 120 fr.; vendu 31 fr. Lamy. Je ne crois pas que le 2e vol. dont la 1re livr. a paru en 1806, soit terminé.

STRABO de situ orbis, græce, ex recensione Ben. Thyrreni. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, *in-fol.* [10770]

Première édition, rare, mais très-incorrecte. Le corps du volume est de 366 pages, dont la dernière est cotée par erreur 348. On trouve au commencement 14 f. préliminaires, et à la fin un f. pour la souscription et l'ancre; vendu 33 fr. *m. r.* la Vallière; 53 fr. Pinelli; 57 fr. Rover; 170 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a dans le cabinet de M. Renouard, un exempl. de ce livre en Gr. Pap.

— Strabonis rerum geographicarum lib. XVII, gr., cum Guil. Xylandri lat. vers.; Isa. Casaubonus recensuit, etc.; accessere Fed. Morelli observat. *Lut.-Parisior.*, *typis reg.* 1620, *in-fol.*

Edition estimée pour sa correction et sa beauté : 27 à 36 fr.; vend. 52 fr., gr. pap. fort, *m. r.* de Cotte.

Les éditions de *Basle*, 1571, et de *Genève*, 1587, *in-fol.*, sont à bas prix. Les savans font cependant cas de cette dernière, donnée par Casaubon.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum not. Is. Casauboni et aliorum, cura Theod. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelæd.* 1707, 1 *tom. en* 2 *vol. pet. in-fol.*

Cette édition, sans être très-bonne, est cependant regardée comme la meilleure que l'on ait de cet auteur. Les exemplaires deviennent peu communs. 80 à 90 fr.; et en Gr. Pap., vend. 150 fr. d'Hangard; 160 fr. Didot l'aîné; et jusqu'à 325 fr. de Cotte; 247 fr. Caillard.

— Rerum geographic. lib. XVII, gr. et lat., ex recens. et cum not. Joan. Phil. Siebenkees, eo vero defuncto opus continuavit Car.-Henr. Tzschucke. *Lipsiæ*, 1796-1811, 6 *vol. in-8.*

Edition estimée, quoiqu'elle ne dispense point de la précédente : 75 fr.; pap. de Hollande, 120 fr.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat.; cum variorum, præcipue Casauboni, animadversionibus, juxta editionem amstelodamensem; codicum mss. collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer. Subjiciuntur chrestomatiæ, gr. et lat. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1807, 2 *vol. gr. in-fol.*

Cette édition dont le titre fait suffisamment connaître le contenu, est assez belle, 150 fr. Il y en a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Geographia, latine, ex interpretat. Guarini veronensis et Gregorii Typhernatis. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arnold. Pannartz, gr. in-fol.*

Edition regardée comme la première de cette version. D'après la liste chronologique des édit. de Sweynheym et Pannartz, placée dans la requête adressée par ces imprimeurs à Sixte IV, en date du 22 mars 1472; elle a dû paraître en 1469 ou 1470. La totalité du vol. est de 240 f., dont les 2 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II; et le dernier contient une table, terminée par la souscription *Aspicis illustris lector*, etc. : vend. 130 fr. Gaignat; 350 fr. *m. r.* d'O...

— Geographia, latine, ex versione eorumdem. (*Venetiis, per Vindelinum spirensem*), 1472, *in-fol.*

Edition encore précieuse, contenant, selon le catal. de Crévenna, 217 f., qui commencent aussi par l'épître : *Jo. Andr. ad Paulum II.*

On lit à la fin, après le registre, une souscription de 7 vers, dont voici les deux derniers :

Nunc antenorei uident penates :
Impressos digitis uīdelianis.

Vendu 120 fr. Gaignat; 176 fr. Pinelli; 50 fr. Brienne-Laire; 106 fr. *m. bl. tab.* Jourdan; 135 fr. *m. r.* Scherer.

— Strabonis geographia, latine, ex eadem vers. *Romæ, per Conrad. Sueynheym et Arn. Pannartz,* M. CCCC. LXXIII, *die vero Veneris,* XII *mensis Februarii, in-fol.*

Cette édition est une réimpression de la première de Rome, avec cette différence, qu'on n'y trouve ni l'épître dédicatoire, ni la table; vend. 60 fr. (ayant plusieurs f. encadrés) Brienne-Laire.

Le volume finit au recto du 235e et dernier f. par la souscr. de six vers, *Aspicis illustris*, etc. suivie de la date.

— Lib. XVII, olim a Guarino et Greg. Typhernate latinitate donati, recens a doctiss. viris emendati. *Lugd. Coterius*, 1559, *seu Amst.* 1652, 2 *vol. pet. in*-12.

Ces deux éditions, et surtout la dernière, sont assez recherchées : 7 à 10 fr.

— Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par MM. de la Porte du Theil et Coray, avec des notes et une introduction par M. Gosselin). *Paris, de l'impr. impér.* 1805-12, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 90 fr.

Ces 3 vol. renferment les 9 premiers livres de Strabon. L'ouvrage entier formera 5 vol. On en tire des exempl. sur très-Gr. Papier.

— La prima e la secunda parte della geografia di Strabone, di greco tradotta in volgare italiano da Alfonso Buonacciolli. *Venetia*, 1562, *e Ferrara*, 1565, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Traduction estimée, et dont les exemplaires sont peu communs : 12 à 15 fr.; vend. 25 fr. Pinelli.

STRACHEY (*Edw.*). Bija Ganita; or the algebra of the Hindus. *London, Black, s. d. in*-4. 18 fr.

STRADA a Rosberg (*Octave*). Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, etc. *Francfort*, 1617-18, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [5078]

Ouvrage contenant 100 planches : 24 à 30 fr.; vendu 36 fr. *m. v.* Patu de Mello; et plus cher autrefois.

STRADÆ (*Famiani*) de bello belgico decades duæ. *Romæ*, 1640-47, 2 *vol. in-fol.* [12862]

Edition la plus recherchée : il devait y avoir un 3e vol. mais le roi d'Espagne en empêcha l'impression : 15 à 20 fr.; vend. 24 fr. 50 c. la Serna.

On peut joindre à cet ouvrage ceux de Dondini et Gallnci, qui y font suite. — Voy. DONDINI et GALLUCCI.

— Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. par P. du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652 *ou* 1665, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Ces deux éditions faites en Hollande, sont celles que l'on préfère, à cause de leur beauté : 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. *m. r. doubl. de mar.* la Vallière.

Celle de *Paris*, 1649, 2 *vol. in-fol.*, est à très-bas prix; ainsi que celle de Bruxelles, 1739, 4 vol. pet. *in*-8.

STRADAN (*Jo.*). Equile Joannis Austriaci, Caroli V, imp. F. in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati a Johan. Stradano et a Phil. Galleo editi : 41 fig.

La première édit. de ce recueil est de format pet. *in-fol.* obl., et divisée en 4 suites; la 1re de 17 pl., et les autres de 8 pl. chacune. Il y a une seconde édition, dont on a tiré des exempl. sur très-Gr. Pap. Il est facile de la reconnaître, parce que les planches y sont numérotées de suite; d'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots : *Equile Joannis*

Austriaci, etc. Il y a *Equile, seu speculum equorum*, et on a ajouté au bas du frontispice : *Antuerpiæ, apud Joan. Galleum.*

— Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiarum, depictæ a Joanne Stradano : editæ a Philippo Gallæo, carmine illustratæ a C. Kiliano Dufflæo. *In-fol. obl.* 104 *pièces, et le frontispice.* [3540]

Un exempl. de ces deux recueils réunis en un vol., fig. color., a été vendu 100 fr. le B. d'Heiss.

Strange (*Robert*). Son œuvre de gravure, exécuté de 1750-90, *gr. in-fol.* [5926]

L'œuvre de ce célèbre artiste est composé de 49 pièces, dont on trouve le détail dans la première année du Magasin encyclopédique, t. 1, pag. 220 et suiv.

Vers 1793, on était parvenu à en réunir, à Londres, une soixantaine d'exemplaires complets, dont le prix était de 70 guinées (1770 fr.) pour chacun; vend. en 27 pièces, 161 fr. la Vallière.

Straparola, da Caravaggio (*Giov.-Fr.*). Le piacevoli notti. *Vinegia, Comin da Trino*, 1550-53, 2 *part. in-*8. [9673]

Première édition, très-difficile à trouver complète : vend. 21 fr. *m. r.* le Marié; 40 fr. Pinelli.

— Le medesime. *San-Luca*, 1551-54, 2 *part. in-*8.

Cette édition et celles de *Venise*, 1557, 1560, 1562, 1570, 1578 et 1590, ont encore de la valeur : 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. (édition de 1562) Gaignat; 19 fr. (édit. de 1578) le Brun, en 1807.

Les autres éditions, postérieures à ces dates, passent pour avoir été corrigées; cependant l'édition de *Venise*, 1599, *in-*4., sous le titre de *Tredici piacevolissime notti, con l'agiunta di C. enigmi*, a été vendue 13 fr. *m. bl.* Lauraguais.

— Les facécieuses nuits de J.-Fr. Straparole (trad. de l'italien en françois par J. Louveau et P. de Larivey). *Paris, Langelier*, 1585, *pet. in-*12. 5 à 8 fr.; vend. 16 fr. *m. bl.* Delaleu.

— Les mêmes (avec une préface de B. de la Monnoye). (*Paris*), 1726, 2 *vol. pet. in-*12. 5 à 7 fr.

Il y a quelques exempl. de cette édition imprimés sur vélin, ordinairement partagés en 6 vol.; vend. 326 fr. de Boisset; 250 fr. Gouttard; 244 fr. la Vallière; 200 fr. David; 222 fr. d'O...

L'édition d'*Amsterdam*, 1725, 3 vol. pet. *in-*12, est moins belle que celle-ci.

Strascino Campana. Lamento di quel tribulato di Strascino Campano senese (Nicolo Campani detto il Strascino) sopra el male incognito (il mal francese) che tratta della patientia et impatientia (in ottava rima). *Venetia, Nicolo Zoppino, e Vincentio Compagno*, 1523 *a di I di setembrio*, *in-*8. *de* 28 *f.* [8572]

Petit volume singulier et facétieux; il ne se trouve que difficilement.

Stratonis aliorumque poetarum græcorum epigrammata, nunc primum a Chr. Adol. Klotzio edita, græce. *Altenburgi*, 1764, *pet. in-*8. 4 fr. [7307]

Stritterus (*Joan.-Gott.*). Memoriæ populorum olim ad Danubium, Pontum-Euxinum, Paludem Mæotidem, Caucasum, etc., incolentium, ex scriptoribus Byzantinis erutæ ac digestæ. *Petropoli*, 1771-79, 4 *tom. en* 6 *vol. in-*4. [13329]

Ouvrage peu commun en France. Le dernier volume est terminé par des index très-amples qui manquent quelquefois : vend. 73 fr. Soubise; 63 fr. de Fleurieu; 140 fr. Caillard.

Stroth (*F.-A.*). Ægyptiaca, seu veterum scriptorum de rebus Ægypti commentarii et fragmenta. *Gothæ*, 1782, 2 *part. en* 1 *vol. in-*8. 7 fr. [11984]

Strozii (Titus Vespasianus et Hercules) poetæ, pater et filius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, M. DXIII, 2 *tom.*

en 1 *vol. in*-8. *de* 108 *et* 152 *f.* 12 à 18 fr. [7605]

Vendu bel exemplaire *m. bl. dent.* 30 fr. Detune; 26 fr. Caillard.

Un exemplaire imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue de Hohendorf, 3e part., n° 2940.

Il y a une édition de ces poésies, *in*-8. sans lieu ni date, mais avec l'ancre aldine. M. Renouard la croit sortie des presses d'Oporin, impr. de Bâle, vers 1545; elle contient 8 f. prélim. non chiffrés, et 259 f. chiffrés: vend. 13 fr. Villoison.

— Strozii poetæ, pater et filius. *Parisiis, ex offic. Sim. Colinæi*, 1530, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. bel exemplaire, Renouard.

Struchtmeyeri (*Jo.-Christ.*) theologia mythica, sive de origine Tartari et Elysii lib. V, de allegoriis, etc. *Hagæ-Comit.* 1753, *in*-8. 6 à 8 fr. [9271]

Vendu 10 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Strutt (*Jos.*). Horda Angelcynnan: or a complete view of the manners, customs, arms, habits, etc., of the inhabitans of England. *London*, 1775, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 60 à 72 fr. [13399]

Vendu 92 fr. Saint-Céran, en 1780.

La traduction française d'une partie de cet ouvrage (par M. Boulard), sous le titre d'*Angleterre ancienne, Paris*, 1790, 2 vol. *in*-4. fig., est à bas prix.

— The chronicle of England. *London*, 1777, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *fig.* [13400]

Vendu 27 fr. Saint-Céran, en 1780.

— The regal and ecclesiastical antiquities of England from Edward the confessor to Henry VIII. *London*, 1777, *gr. in*-4. *fig.* [13401]

Vendu 30 fr. Saint-Céran, en 1791.

Ces 3 articles se trouvent ordinairement réunis: vend. ainsi, 200 fr. *m. v.* de Limare; 131 fr. *m. citr.* d'Auger.

— The regal and ecclesiastical antiquities of England. *London*, 1793, *gr. in*-4., *avec* 72 *pl. au bistre.* 60 fr.

Cette édition contient de plus que la précédente, un supplément de 12 planches qui s'est vendu séparément.

— A complete view of the dress and habits of the people of England, from the establishement of the Saxons in Britain to the present time. *London, Edwards*, 1796-99, 2 *vol. gr. in*-4., *with* 153 *pl.* 120 fr.; fig. color. 250 fr.

Vendu en *m. r.* 176 fr. Lamy.

— The sports and pastimes of the people of England, including the rural and domestic recreations, may-games, mummeries, etc., from the earliest period to the present time. *London, printed by Bensley*, 1801, *gr. in*-4., *avec* 60 pl. 75 fr.; pl. color. 125 fr. [13402]

Ces trois articles réunis et rel. en *m. r. dent.* 198 fr. Chardin; 480 fr. d'O...

— Biographical dictionary containing an historical account of all the engravers. *Lond.* 1785-86, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 36 à 48 fr. [15711]

Dans un pays où l'on a trouvé le secret de rendre très-précieux les livres les plus ordinaires en y multipliant à l'infini les estampes et les portraits, on ne devait pas négliger de prodiguer ce genre d'ornement au *biographical dictionary* de Strutt, qui est si fort susceptible de le recevoir, et de devenir ce qu'on appelle en Angleterre *illustrated copie*. Aussi l'on trouvera dans l'un des derniers catalogues de MM. Longman et compagnie, libraires à Londres, l'annonce d'un exemplaire extraordinaire de ce dictionnaire, enrichi de près de 8000 gravures exécutées par les artistes dont il est question dans l'ouvrage, et partagé en 37 vol. gr. *in-fol. rel. en cuir de Russie.* Le prix qu'on y a fixé est de 2000 livr. sterl.

Cette manie de faire des livres précieux me rappelle la réponse que me fit un capitaliste à qui je montrois un volume d'une

valeur considérable: Tenez, me dit-il froidement, en me présentant un portefeuille rempli de billets de banque, voilà un volume encore plus *précieux* que le vôtre. Ce mot me paraît sans réplique, et je ne crois pas qu'il y ait dans les trois royaumes de la Grande-Bretagne un curieux qui pût montrer une *illustrated copie* plus *précieuse* qu'un pareil portefeuille. Au surplus, ne disputons pas des goûts, mais croyons que celui de l'amateur de billets de banque serait celui de bien des gens.

STRUVII (*Burc.-Gotth.*) historia juris romani, justinianei, græci, germanici, etc., accesserunt prolegomena de scriptoribus hist. Juris. *Jenæ*, 1718, *in*-4. 6 à 8 fr. [1468]

— Antiquitatum romanarum syntagma, sive de sacrorum cæremoniis systema. *Jenæ*, 1728, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [14305]

— Struvii introductio in notitiam historiæ litterariæ et usum bibliothecarum, Coleri, Lilienthalii, Koccheri, etc. notis aucta: sextum prodit cura Jo.-Christ. Fischeri. *Francofurti*, 1754, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr. [14800]

— Bibliotheca historiæ litterariæ selecta, olim titulo introductionis in notitiam rei litterariæ etc. insignita; cujus primas lineas duxit Struvius, post variorum emendationes et addimenta opus ita formavit ut fere novum dici queat Joan-Frid. Jugler. *Ienæ*, 1754–63, 3 *vol. in*-8. — Supplementa et emendationes ad bibliothecam litterariam, edidit Henr.-Frid. Koecher. *Ienæ*, 1785, *in*-8. 20 à 24 fr. [14801]

Cette édition est préférable à la précédente, mais il est bon de les avoir toutes deux, à cause des différences qu'on y trouve.

Les premières éditions du même ouvrage sont à bas prix; nous devons cependant faire remarquer que la 4e, *Ienæ*, 1715, pet. *in*-8. renferme l'*Oratio de meritis Germanorum*, opuscule qui n'est pas dans les autres éditions.

— Bibliotheca juris selecta, emendavit Chr.-Gottl. Buder, edit. 8a. *Ienæ*, 1756, 2 *vol. in*-8. 6 à 9 fr. [15178]

— Bibliotheca philosophica. Voy. KAHLII.

— Bibliotheca historica, instructa a Burchardo Gotthelfio Struvio, aucta a Christ.-Gottlieb. Budero; nunc vero a Joan.-Geor. Meuselio ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit. *Lipsiæ*, 1782–1804, 11 *tom. en* 22 *vol. in*-8. 108 fr. [15913]

Si cet ouvrage se termine, il aura au moins 30 à 36 part.

STRUYS (*Jean*). Ses voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, etc.; à quoi l'on a ajouté la relation d'un naufrage..... *Amsterdam*, 1681, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.; vend. 16 fr. l'Héritier. [11028]

Les éditions de *Lyon*, 1683, ou *Amsterdam*, 1718, 3 vol. *in*-12, fig. ont à-peu-près la même valeur.

STRYCKII (*Sam.* et *Jo.-Sam.*) opera omnia. *Ulmæ*, 1744-55, 16 *vol. in-fol.* [1595]

Il y a aussi une édition de *Francfort*, 1743, 8 vol. *in-fol.* 112 fr. Soubise.

— Opera præstantiora. *Halæ-Magdeb.* 1746–47, 4 *vol. in-fol.* [1596]

Ces deux collections sont maintenant à bas prix.

STUART (*James*) and *Nic.* REVETT's antiquities of Athens. *London*, 1761, 87 *and* 94, 3 *vol. gr. in-fol. fig.* [14396]

Ouvrage fort bien exécuté et qui passe pour très-exact; les exemplaires complets se trouvent difficilement en France, et y reviennent à plus de 400 fr.; le troisième volume seul coûte 160 fr. On trouve quelquefois le premier vol. séparément pour 60 à 72 fr.

M. Landon publie une traduction française de cet ouvrage, par L. F. F., 3 vol. *in-fol.*, avec 150 planches; elle paraît en 8 livraisons, dont le prix est, pour chacune, de 20 fr.; pap. de Holl. 25 fr.; — pap. vélin, 40 fr.; et avec pl. color. 150 fr.

STUART'S (*Gilbert*) view of society in Europe; or, inquiries concerning the history of law, government, and manners. *Edinburgh*, 1778, *in-4*. Vend. 18 fr. d'Holbach. [2328]

M. Boulard a donné une traduction française de cet ouvrage sous le titre de *Tableau des progrès de la société en Europe*. Paris, 1789, *in-8*.

STUBBS (*George*). The anatomy of the horse.... in eighteen tables. *London*, 1766, *in-fol. obl.* 12 à 18 fr. [4805]

STUCKII (*Joan.-Guil.*) operum tomi duo, continentes antiquitatum convivalium libros III et sacrorum gentilium descript. *Lugd.-Batav.* 1695, *in-fol.* 12 à 18 fr.; — Gr. Pap. 24 à 30 fr. [14185]

Vendu 40 fr. *m. r.* Saint-Céran, en 1780.

STUKELEY'S (*Wil.*) itinerarium curiosum, or an account of the antiquities and remarkable curiosities in nature or art observed in travels through Great-Britain. Centuria I. *London*, 1724, *in-fol.* [13376*]

Ouvrage estimé et peu commun: vend. 120 fr. Askew.

Il en a paru une seconde édition, *London*, 1776, *in-fol.* augmentée de deux planches, de beaucoup de notes, et d'un second volume intitulé: *Itinerarium, etc. Centuria II, to which is added the Itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster, with an account of that author and his work.* Cette seconde édition est, comme on voit, bien préférable à la première; on y trouve 101 pl. dans le tome premier, et 103 dans le second, non compris celles des frontispices, et la carte de la Grande-Bretagne sous les Romains. Vendu 14 liv. 14 s. Brand, en 1807; 16 liv. 10 s. sterl. Roxburghe.

— The medallic history of Mar.-Aur. Valerius Carausius, emperor in Britain. *London*, 1757-59, 2 *vol. in-4. fig.* Vend. 27 fr. *m. r.* d'Ennery. [14704]

— Stone-Henge, a temple restored to the british Druids. *London*, 1740, *in-fol. fig.* [14472]

STULLI (*Joach.*) lexicon latino-italico-illyricum, ditissimum ac locupletissimum. *Budæ, typ. universitatis*, 1801, *in-4*. [6944]

Ce volume a coûté 30 fr. Il a dû être accompagné d'un second tome, contenant le dictionnaire illyrien-latin-italien.

STURLONIDES (*Snorro*). V. SNORRO.

STURTZ (*F.-G.*). Voyez LEXICON xenophonteum.

* SUARD (*M.*). Notice sur la personne et les écrits de la Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune*, 1781, *in-18. pap. de Holl.* [15519]

— Notice sur la personne et les écrits du duc de la Rochefoucauld, par M. Suard. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1781, *in-18. pap. de Hollande.* [15513]

Il n'a été tiré de chacun de ces deux opuscules que 25 exemplaires séparément. Vendu chacun 8 fr. Renouard. — Voyez BRUYÈRE (la), et ROCHEFOUCAULD (la).

SUARESII (*Jos.-Mar.*) Arcus L. Septimii Severi Aug. anaglypha, cum explicatione. *Romæ*, 1676, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr.; vendu 20 fr. de Cotte. [14488]

SUAREZ (*Fr.*). Opera omnia. *Moguntiæ et Lugduni*, 1630 *et ann. seq.* 23 *vol. in-fol.* [734]

Cette collection, qui était assez chère autrefois, n'est pas facile à trouver complète.

On trouvera l'indication de chaque ouvrage au *verso* du frontispice du volume intitulé *de Gratia*; mais ce traité, qui doit contenir 3 parties, est le plus difficile à rencontrer.

Il y a une édition de *Venise*, 1740, aussi en 23 vol. *in-fol.*

SUBTILES et facétieuses rencontres de J. B. Voy. VERBOQUET.

SUECIA antiqua et hodierna (ab Erico Dalberg), figuris æn. plusquam 350 illustrata. *Holmiæ* (1693-1714), 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. obl.* [13637]

Vendu 98 fr. *m. r. dent.* Lollié; 80 fr. *m. bl.* Belin; 50 fr. *v. f.* Lamy; et plus cher autrefois. Cet ouvrage a reparu avec un nouveau titre, en 1772.

SUENCKFELDII (*Casparis*) liber de duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum. 1546, *in*-8. *de* 22 *pag.* [1165]

Ce petit vol. fort rare, a été vendu 144 fr. Gaignat; mais il n'aurait pas à beaucoup près cette valeur aujourd'hui.

SUENONIS Aggonis filii primi Danicæ gentis historici quæ extant opuscula. *Soræ*, 1642, *in*-8. Vendu 9 fr. le Marié. [13625]

SUETONII (*Caii*) Tranquilli de XII Cesarum vitis lib. XII, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Ant. Campani. — *Absolutus Rome, in pinea regione via Pape* (*per Joh. Phil. de Lignamine*) *anno....* M. CCCC. LXX, *sextili mēse Pauli autem Venetii II Pont. Max. anno sexto. In-fol.* [12091]

Première édition de Suétone, très-précieuse, et que le P. Audiffredi regarde comme le premier livre imprimé par Phil. de Lignamine.

Le volume consiste en 126 f. dont le premier contient, au *recto*, l'épître intitulée : *Campanus Francisco Piccolomineo cardinali Senēsi meo salutem;* et au *verso* la table des rubriques. La souscription est au *verso* du dernier f.

Vendu 240 fr. Gaignat; 480 fr. Askew; 1340 fr. la Vallière; 1100 fr. Crévenna.

— Idem Suetonius, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Andreæ Aleriensis. *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*, M. CCCC. LXX, *pontificatus vero* (*Pauli II*), *anno* VII. *In-fol.*

Edition encore très-rare; vend. 429 fr. la Vallière; 385 fr. Crévenna.

Ce volume, de 107 f. en tout, commence au *verso* du premier f. par l'épître intitulée : *Io. An. episcopi Aleriensis in recognitione Suetonii ad Paulum II......* Cette épître est accompagnée de 41 vers latins, tirés d'Ausone, et suivie d'une souscript. particulière datée de M. CCCC. LXX. *Pontificatus uero tui anno* VII. La souscription : *Aspicis illustris lector* etc. est au *recto* du dernier f.

— Suetonius. — *In fine : hoc ego Nicoleos Gallus cognomine Jenson, impressi....* M. CCCC. LXXI, *gr. in*-4.

Très-belle édition, consistant en 162 f., dont le premier commence par les 4 vers d'Ausone, *Cæsareos proceres*, etc. précédés de cet intitulé :

VERSUS AUSONII IN LIBROS SUETONII.

On trouve au *verso* du dernier f. les 4 vers : *Hoc ego Nicoleos Gallus*, etc. Vendu 315 fr. Pinelli; 240 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 1056 fr. bel exemplaire décoré de miniatures, à Londres, en 1804.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, est indiqué dans le catalogue de Molini de Florence, pour 1807.

— Idem. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die* XVII *Septembris. In-fol.*

Cette édition commence par les vers d'Ausone, à la louange de l'ouvrage, et finit au *recto* du 106e f. par la souscription : *Aspicis illustris.* Vend. bel exempl. *m. r.* avec lettres initiales peintes; 500 fr. Brienne-Laire ; mais quelquefois moins cher.

Pour l'édition de *Milan*, 1475, voyez HISTORIÆ augustæ scriptores.

— Suetonius de vita XII Cæsarum, Ausonii versus de Suetonii historia, etc. — *Finis* (*absque loci et typographi nota*), 1480, *petit in-fol.*

Edition avec des signatures et un registre : vend. 50 fr. Pinelli; mais moins cher ordinairement.

— De vita XII Cæsarum. *Mediolani,*

per Ant. Zarotum, opera et impensa Johannis Legnani, die XVI *Novembris*, 1480, *in-fol. de* 125 *f.*

Vendu 21 fr. avec un f. ms. la Vallière.

— Suetonius de vita XII Cæsarum. *In*-4.

Ancienne édition, impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; elle correspond, ligne pour lig. et page pour page, à celle de *Jenson*, 1471. On trouve au commencement : *Ausonii versus in XII Cæsares*; et à la fin : *Duo testimonia de Suetonio*. Il y a de plus un dernier f. dont le *recto* est blanc, mais dont le *verso* contient le registre. Voyez *Bibl. spencer.* t. 2, page 386.

Vend. 113 fr. Pinelli; 40 fr. Brienne-Laire.

— Idem Suetonius, cum comment. M.-Ant. Sabellici. *Venet. per Damianum de Gorgonzola*, 1493, *die* 29 *m. Mart. in-fol.*

Vendu en *m. r.* 25 fr. Rover; mais moins ordinairement.

La première édition avec ce commentaire est de *Venise*, 1490, *in-fol.*. Il y en a aussi une de *Milan*, 1491, même format.

— Idem, cum commentario Philippi Beroaldi. *Bononiæ, Benedict. Hectoris*, 1493, *non. April. in-fol.*

Vendu 44 fr. Rover.

La première édition avec ce commentaire est, selon Panzer, de *Bologne*, 1488, *in-fol.*

— De vita XII Cæsarum. *Florentiæ, opera et impensa Phil. de Giunta*, 1510, *in*-8. *de* 179 *f.*

— Editio altera. *Florentiæ, opera et sumptu Phil. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 184 *f.* 6 fr. Crévenna.

— Suetonii XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta; Eutropii de gestis Romanorum lib. X; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii historiam additi. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1516, *in*-8. *de* 352 *f.*

Edition rare.

— Suetonii XII Cæsares, Sexti Aurelii Victoris, excerpta, etc.; index rerum memorabilium a Joan.-Bapt. Egnatio; annotationes ejusdem Egnatii et Erasmi in Suetonium, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1521, *in*-8. *de* 380 *f. dont le* 32e *est blanc.*

Cette édition contient, de plus que la précédente, les *Annotata per Erasmum*. Vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière; 27 fr. bel exemplaire, Rover.

Un exempl. sur VÉLIN, 325 fr. la Vallière.

— V. HISTORIÆ augustæ scriptores.

— Suetonius, ex editione Des. Erasmi. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Suetonius. *Parisiis, ex typ. reg.* 1644, *petit in*-12.

Jolie édition : 4 à 5 fr.; vend. bel exempl. *m. doub. de m.* 18 fr. Gouttard; 8 fr. *m. r.* de Cotte.

— Idem, cum notis. *Oxonii*, 1676, *seu* 1690, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Suetonius, ex recens. Jo.-Georg. Grævii, cum ejusdem et variorum notis. *Trajecti ad Rhenum*, 1672, *in*-4. 6 à 7 fr.

Vendu en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 92 fr. de Cotte.

Cette édition, quoique assez bonne, est peu recherchée; elle a été reproduite à *Utrecht*, en 1691, et avec de nouv. titres, en 1703 et 1708, *in*-4.

— Suetonius, interpretatione et notis illustravit Aug. Babelonius, in usum Delphini. *Paris.* 1684, *in*-4.

Volume peu commun : 20 à 30 fr.

— Suetonii opera, et in illa, commentarius Sam. Pitisci et notæ variorum. *Traj. ad Rhen.* 1690, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *variorum* : 30 à 36 fr.

— Suetonius, cum comment. Sam. Pitisci, et notis variór. *Leovardiæ, Halma*, 1714, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Edition estimée : 30 à 40 fr.; en Gr. Pap. 60 à 80 fr.; vend. 90 fr. *m. r.* Barthélemy; 100 fr. Jourdan.

Il y a de cette édition, un troisième papier plus fort et un peu plus grand que le

Gr. Pap. ordinaire. Les exempl. en sont fort rares. Vend. 300 fr. *mar. bl. dent.* F. Didot.

On fait peu de cas de l'édition de *La Haye*, 1727, *in*-4. avec le commentaire de P. Almeida : 6 à 9 fr.

— Suetonius, cum notis varior. cura et cum notis P. Burmanni. *Amstelæd.* 1736, 2 *vol. in*-4.

Quoique généralement moins estimée que l'édition de Pitiscus, celle-ci est encore recherchée à cause des notes savantes de Burman dont elle est enrichie : 30 à 40 fr. Vend. en Gr. Pap. 136 fr. *cuir de Russie*, Lolliée ; 78 fr. même condition, Lamy ; 170 fr. *m. v. dent.* F. Didot.

— Suetonius, cum animadversionibus Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1748 *ou* 1775, *in*-8. 4 à 5 fr.

Ces deux éditions deviennent inutiles depuis celle de M. Wolf.

— Suetonius, ex recens. Fr. Oudendorpii, cum notis var. necnon ineditis Car.-Andr. Dukeri adnotat. *Lugd.-Bat.* 1751, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition, que les notes d'Oudendorp rendent très-recommandable, peut être annexée à la collection *Variorum*, 18 à 24 fr. Vend. 35 fr. *v. f.* Caillard.

— Idem cum animadversion. Jo.-A. Ernesti et Is. Casauboni, edente Frid.-Aug. Wolfio. *Lipsiæ*, 1802, 4 *vol. in*-8. 36 fr.

Bonne édition, faite sur celle d'Ernesti ; elle renferme un grand nombre de notes de Ruhnkenius ; il y a 6 exemplaires en pap. vélin.

— Les douze Césars, trad. du lat. avec des notes et des réflexions par de la Harpe. *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-8.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris*, *Gab. Warée*, 1806, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.

— Histoire des douze Césars, trad. par H. Ophellot de la Pause (de Lisle de Sales), avec des mélanges philosophiques et des notes. *Paris*, 1771, 4 *vol. in*-8. 15 à 20 fr.

— La même, traduite sans aucuns retranchemens, avec des notes par Maurice-Lévesque. *Paris*, 1807, 2 *vol. in*-8. 12 fr.

— Le vite de' dodici Cesari di Suetonio, tradot. da Paolo del Rosso, con le vere effigie de' Cesari. *Venezia*, 1738, *gr. in*-4. 6 à 9 fr.

Vendu, exemplaire impr. sur papier bleu, 30 fr. Brienne, en 1797.

Les anciennes éditions de cette traduction estimée, *Venise*, 1554 ou 1556, ou de *Florence*, 1610, *in*-8. sont à très-bas prix.

Il y en a une nouvelle de *Plaisance*, 1807, 3 vol. *in*-8.

— The lives of the first twelve Cæsars, translated with annotations by Alex. Thomson. *London*, 1796, *in*-8. 8 à 9 fr.

— Libellus de grammaticæ et rhetoricæs scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit, ex recens. Joh.-Aloisii Tuscani. *Petit in*-4. *de* 16 *f. dont le dernier est blanc.* [15411]

Ancienne édit. exécutée sans chiffr. récl. ni signat. à longues lignes au nombre de 26 sur les pages. Elle commence par une dédicace adressée par Tuscanus : *Johãni tituli sanctorum Nerei et Archilei presbitero cardinali Nouariẽsi.* Vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière.

Le P. Audiffredi croit cette édition impr. à *Rome*, par *Schurenner de Bopardia*, vers 1475.

Il y a une autre édition, petit *in*-4. du même opuscule impr. en caractères romains vers 1475 ; elle consiste également en 16 f. dont le dernier est blanc ; mais les pages n'ont que 24 lignes, et l'on n'y trouve pas la préface de Tuscanus. En voici l'intitulé :

Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus clarissimis libellus, fœliciter incipit.

Vend. 36 fr. d'O...

— De grammaticis et rhetoribus claris liber incipit. — *Impressum Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli*, M. CCCC. LXXVIII, *in*-4. Vendu 36 fr. la Vallière.

Petit vol. de 14 f. seulement en un seul cahier, signé *a*.

— *Voyez* Plinii liber illustr. virorum.

SUEUR (*Eust.* le). La vie de S. Bruno, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. *Paris, Cousinet, in-fol.* [5772]

Vendu 31 fr. la Vallière; 18 fr. Méon.

— Galerie de S. Bruno, gravée par A. Villerey. *Paris, de l'impr. de Didot,* 1808, *in-8. avec* 26 *pl.* 30 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin, avec fig. avant la lettre : 60 fr.

Il a paru, en 1809, les 5 premières livraisons, ou les 10 premières planches d'une nouvelle suite des tableaux de la vie de S. Bruno, grav. par J.-Mich. Lohié, de format gr. *in-fol.*; mais cette suite, qui devait être composée de 13 livr. à 20 fr. chacune, ne se continue pas.

— Galerie du président Lambert. Voyez BRUN (le).

SUICERI (*Joan.-Cap.*) thesaurus ecclesiasticus e patribus græcis, ordine alphabetico concinnatus, etc. gr. et lat. *Amst.* 1728, 2 *vol. in-f.* 18 à 24 fr. [429]

L'édition de 1682 est moins complète : 9 à 12 fr.

SUIDAS, græce. — (*In fine*) *anno ab incarnatione. M. cccc. lxxxx. viiii. die* xv *novembris, impressum, Mediolani impensa et dexteritate Demetrii Chalcondyli Johannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium, in-fol. de* 508 *f.* [6598]

Première édition, plus rare qu'utile; le vol. commence par Διαλογος σΊεφανου του μιλατος. Il y a des signatures α ι — ω; ααα ι — λλλ; A — EE. par cah. de 8 f. chacun, à l'exception des cah. ΔΔ et EE qui n'en ont que 6.

La souscription *anno ab incarnatione*, etc. est au *verso* de l'avant-dernier f. Le dernier f. *recto* contient 2 pièces de vers, l'une intitulée : *Ioañes Salandus D. Demetrio Chalcondylo*; l'autre : *Idem ad lectorem.*

Vendu 192 fr. bel exempl. Askew; 70 fr. *m. r.* la Vallière; 85 fr. *m. bl.* Brienne-Laire, 76 fr. *cuir de Russie*, salle Silvestre, en 1806; 161 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

— Suida, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, *in-fol. de* 391 *f.*

Seconde édition dont le texte diffère de celui de la première. Vend. 26 fr. Pinelli; 34 fr. David; 80 fr. *br.* en 1801.

— Lexicon, gr. et lat. ex recensione et cum notis Lud. Kusteri. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1705, 3 *vol. in-fol.*

Edition la meilleure de cet ouvrage : 90 à 110 fr.; Gr. Pap. vend. en *m. r.* 144 fr. de Limare; 173 fr. *mar. bl.* Caillard; 12 liv. 12 sh. sterl. Porson; et 14 liv. 3 sh. sterl. Heath.

Après cette édition, on fait quelque cas de celle de *Genève*, 1619 ou 1630, 2 vol. *in-fol.* 18 à 30 fr.

SUIDÆ et Phavorini Glossæ sacræ, etc. congessit, emendavit, et notis illustravit J.-Ch.-Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1786, *in-8.* 5 fr.

— Emendationes in Suidam. Voyez TOUP.

SUISETH anglici (*Ric.*) opus aureum calculationum, quod inscribitur : calculator ex recognitione Joan. Tollentini. *Papiæ, per Fran. Gyrardengum,* 1498, *gr. in-f.* [2042]

Première édition : vend. 33 fr. *m. bl.* Gaignat. Les autres éditions sont à très-bas prix.

SULLY (*Maximil.* de Bethune, duc de). Ses mémoires, mis en ordre; avec des remarques (par l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745, 3 *vol. in-4.* 15 à 24 fr. [12456]

Lorsque les portraits d'Odieuvre sont dans ce livre, il vaut 42 à 54 fr.; vend. 91 fr. *m. r.* Jourdan.

Les exempl. en Gr. Pap. avec les portraits, sont rares et très-recherchés : 80 à 96 fr.; vend. très-beaux exempl. en *m. r.* 178 fr. de Boisset; 250 fr. la Vallière; 104 fr. *v. f.* Caillard.

Les mêmes. *Londres (Paris)*, 1745, 8 vol. *in-12.* auxquels on ajoute : *Supplément aux mémoires de Sully* (par l'abbé de Montempuis, avec une préface de Goujet). *Amsterd.* 1762, *in-12.* n'ont qu'un prix ordinaire, à moins que les petits portraits d'Odieuvre ne s'y trouvent

joints; dans ce cas, l'ouvrage vaut 30 à 36 fr.

Les mêmes. *Paris, Bastien*, 1788, 6 vol. *in*-8. 30 à 36 fr.

La 1re édit. de ces mémoires, intitulée : *Mémoires des sages et royales œconomies d'état.... de Henry le Grand, etc.* (de 1570-1610), fut imprimée *au château de Sully*, en 1638, par un imprimeur d'Angers, sous l'indication d'*Amsterdam, chez Aléthinosgraphe, etc.* en 2 vol. *in-f.* On la réimprima à *Rouen*, 1649, puis à *Paris*, 1664, aussi en 2 part. *in-fol.*; la suite (de 1610 à 1628) fut publiée par les soins de le Laboureur, *Paris*, 1662, 2 part. *in-fol.*; enfin l'on donna à *Amsterdam (Trévoux)*, 1723, une édition de l'ouvrage entier en 12 vol. pet. *in*-12.

Ces anciennes éditions, et surtout la première qui est fort rare, ont encore leurs partisans, parce qu'elles renferment l'ouvrage tel qu'il est sorti de la plume de l'auteur.

Nous ferons observer en faveur des amateurs des petites éditions de Hollande, qu'il en existe une de la 1re partie des *Économies d'état*, imprimée *jouxte la copie d'Amsterdam*, 1652, 4 vol. pet. *in*-12. dont les caractères sont semblables à ceux des Elzeviers. Elle a été vend. 15 fr. d'Hangard.

SULPITII Verulani (*Jo.*). De arte grammatica opusculum compendiosum.—*Romæ*, M. CCCC. LXXXI, *nonis Augusti*, *in*-4. [6670]

Edition très-rare, qui n'est cependant que la 2e de cet ouvrage. La première a été imprimée à *Pérouse*, vers 1475.

Il y a une autre édition *in*-4. dont la souscription est ainsi : *Impensis atque diligentia Michaelis civis Barcione impressum, anno salutis Christi*, 1481, *die* 16 *mensis Augusti feliciter finit.*

Les éditions de *Nuremberg, Zéninger*, 1482; d'*Aquila*, 1483; de *Rome*, 1490, toutes trois *in*-4. sont encore rares; mais elles ont peu de valeur, ainsi que plusieurs autres édit. du même livre impr. sans date à la fin du 15e siècle.

SULPITIUS Severus. Voy. SEVERI.

SULTANINI (*Baltas*). Voyez PUTTANISMO romano.

SULZERS (*J.-H.*). Die kenuzeichen den insecten, etc.; les caractères des insectes, suivant Linné, représentés dans 24 planches, avec leur histoire (en allemand). *Zurich*, 1761, *pet. in-4. fig. color.* 18 à 24 fr. [3675]

Vendu 40 fr. salle Mauger, en 1798.

— Abgekurzle geschichte der insecten, etc.; histoire abrégée des insectes, selon le système de Linné (en allemand). *Winterthur*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in*-4. *avec* 32 *pl. col.* 24 à 30 fr. [3676]

Vendu 80 fr. *m. r.* de Limare.

SUMA collacionũ (incipit) ad oẽ genus hominũ. — *Finitũ est hoc opus. Anno Domini* 1. 4. 72. *die* 14. *mensis Julii*, *in-fol.* [2279]

Volume très-rare, qui passe pour avoir été imprimé à *Bruxelles* avec les caractères des *Frères de la vie commune*; il consiste en 111 f. en tout, dont les deux derniers contiennent la table des matières : vendu 150 fr. la Serna.

L'édition *in*-4. de 262 f. caractères d'*Ulric Zel*, est à bas prix, quoiqu'elle soit peut-être plus ancienne que la précédente.

SUMMONTE (*Gio.-Ant.*). Istoria della citta, e regno di Napoli. *Napoli*, 1601-34-43, 4 *vol. in*-4. [13143]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations. *Naples*, 1675, 5 tom. en 4 vol. *in*-4.; et en dernier lieu, dans la même ville, 1751, 6 vol. *in*-4. fig. Cette dernière édition est celle qu'on préfère; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

SUPERSTITIONS anciennes et modernes. Voyez CÉRÉMONIES religieuses.

SUPINAS (*Angelus Cato*) de Benevento. De comœta qui anno 1472 mense Januario apparuit. *absque loci, typogr. et anni nota* (1472 aut ineunte 1473). *In*-8. [5184]

Livre très-rare; c'est un petit traité sur la comète de l'année 1472, sans autre intitulé que cette adresse en tête du 1er f. : *Reverendissimo âtq; illustrissimo domino Dan. Joanni de Arrogonia* (sic) *sapientissimi regis Ferdinandi filio Apostolico pthonotario dignissimo Angelus Cato Supinas de beneuento philosophus et medicus.* Il est terminé par cette sous-

cription : *Hec enim collecta sunt mi illustrissime domine. ex secretis phorū ad honorēs et gloriam illius qui unus est et ī Trinitate existit. Prima Marcȝ* M. CCCC. LXXII, et au-dessous de cette date en lettres capitales : *Ex Angelo Catone Supinate philosopho et medico.*

Ce volume est en tout de 31 feuillets, sans chiffres, récl. ni signat. d'un caractère rond très-ancien, et sans autre ponctuation que le point; encore ne se trouve-t-il guère qu'avant les *alinea*. Le format paraît petit *in*-4. ancien, mais c'est réellement un *in*-8. pour le pliement du papier et la direction perpendiculaire des vergeures.... Il est probable que cette édition a été imprimée à *Naples*, où l'on voit par le texte que l'auteur faisait sa résidence (M). Il existe un autre traité sur la même comète, que nous indiquons ci-après. Voy. Tauricensis Tractatus.

Supplément à la philosophie de l'histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (par M. Larcher), nouvelle édition. *Amsterdam*, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-8. [10752]

Ouvrage savant, recherché et devenu peu commun : 6 à 9 fr.; la 2ᵉ part. intitulée *Réponse à la défense de mon oncle*, *etc.* 1767, n'a que 64 pag. Elle ne se trouve pas dans la 1ʳᵉ édition.

Supplementum, seu Summa que Magistrutia seu Pisanella vulgariter nuncupatur (a Nic. de Asumo). *Venetiis*, *Bartholomæus Cremonensis*, 1473, *die ultimo Novembris*, *in-fol.* [726]

Livre de peu de valeur, à moins qu'il ne soit imprimé sur vélin, comme les deux exemplaires indiqués dans le catalogue de Pinelli, et qui furent vendus, l'un 216 fr.; et l'autre, sans doute plus beau, 375 fr.

— In noīe dn̄i ihesu Xp̄i amē. Incipit liber qui dicitur supplementum. — *In fine : Expletum feliciter Ianue X° kalendas Julii. Millesimo quadrīgēte° lii° quarto* (1456), *per Mathiam mōrauum de olomuntȝ et Michaelem de monacho sotium eius*, *pet. in-fol.*

Cette édition, imprimée à *Gênes*, est beaucoup plus rare que la précédente; elle est surtout remarquable par la faute qui s'est glissée dans sa date. Le P. Audiffredi pensait qu'au lieu de 1456, il fallait lire 1476, en supposant deux X oubliés.

Supplication à Nostre-Dame (faite par maistre Pierre de Nesson). *In*-4. *goth.* [7920]

Pièce de 6 feuillets avec 2 gravures en bois : vend. 9 fr. 75 c. la Vallière.

Sur le bonheur des sots (par Necker). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, *in*-18. *pap. d'Annonay*. [2275]

Volume tiré à petit nombre : vendu 31 fr. Bozerian; et quelquefois 9 à 12 fr.

Cet opuscule a été réimprimé dans le volume intitulé : *Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes et inédits.* Paris, Aubin, 1796, *in*-12. Recueil dont un exempl. tiré in-8. en pap. vél. a été vendu 20 fr. Chenier.

Surenhusius. Mischna, sive totius hebræorum juris, rituum, etc. systema, cum Maimonidis et Bartenoræ comment. hebr. latinitate donavit Guil. Surenhusius. *Amst.* 1698, *seu* 1738, 6 *vol. in-fol.* [1392]

Ouvrage peu recherché aujourd'hui, et assez commun : 36 à 60 fr.

Surirey de St.-Remy (*Pierre*). Mémoires d'artillerie, 3ᵉ édition. *Paris*, 1745, 3 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 24 fr. [5416]

Surprise (la) et fustigation d'Angoulvent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'archipoëte des Poispilez. *Paris*, 1603, *in*-8. [8172]

Vendu 15 fr. la Vallière; 24 fr. Bonnier.

Surse de Pistoye. Ja commence la controversie de noblesse plaidoyee entre Publius Cornelius Scipion dune part. et Gayus Flaminius de autre part. laquelle a este faicte et composee par un notable docteur en loix et grant orateur nomme Surse de Pistoye (et trad. en français par un anonyme). — *Fin de*

ceste controversie, etc. in-f. goth.

Cet ouvrage, qui contient 30 feuillets, est accompagné d'un autre opuscule de 9 f. intitulé : *Cy commence ung débat entre trois chevalereux princes (Alexandre, Annibal et Scipion) pour cé que cy dessus ou pmier traittie a este dispute de noblesse....*

Le tout est imprimé à longues lignes, au nombre de 23 par pag. avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion*; édit. de Colard Mansion. — Voy. Jardin.

La Controversie de noblesse a été réimpr. avec quelques changemens dans le livre intitulé : *Gouvernement des princes*. Paris, Vérard, 1497, *in-fol.* Voy. Ægidii (de Columna) *Regimen principum*.

Swammerdamii (*Joannis*) Biblia naturæ, sive historia insectorum in classes certas redacta, etc. (belgice) cum præfatione Herm. Boerhavii; lat. versionem adscripsit Hier. David Gaubius. *Leydæ*, 1737-38, *2 tom. en 3 vol. in-fol.; cum 53 tab.* 24 à 36 fr. [3698]

Vendu en Gr. Pap. *m. bl.* 97 fr. Saint-Céran, en 1780; 70 fr. *v. f. fil.* Patu de Mello; et moins cher depuis.

Cet ouvrage a été traduit en anglais par Th. Flloyd, sous le titre de *the Book of nature*, avec des notes de J. Hill. *London*, 1758, *in-fol.* avec 53 pl.

L'histoire générale des insectes, par Swammerdam, Utrecht, 1685, *in-4.* fig. est à très-bas prix. [3697]

Le tome 5e de la collection académique, partie étrangère, contient une traduct. françoise du *Biblia naturæ*, avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeillard, etc.

* Swartz (*Olavi*) Flora indiæ occidentalis, illustrata et aucta. *Erlangæ*, 1797-1806, 3 *vol. in-8. fig.* 30 fr. [3420]

On a aussi du même auteur : *Icones plantarum incognitarum, etc.* Erlangæ, 1794, *in-fol.* Ouvrage dont il n'a paru qu'un cahier de 13 planches.

— Synopsis filicum, earum genera et species systematice complectens. *Kiliæ*, 1806, *pet. in-8. fig.* 17 fr. [3160]

Swedenborgii (*Eman.*) opera philosophica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 *vol. in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [2755]

Ouvrage peu recherché : vendu en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. Patu de Mello.

— Regnum animale, anatomice, physice et philosophice perlustratum. *Hagæ-Comit.* 1744, *et Londini*, 1745, 3 *tom. en 2 vol. in-4.* [3477]

On ne trouve que difficilement ces 3 parties réunies : 15 à 20 fr.

— De cœlo et ejus mirabilibus, et de inferno, ex auditis et visis (auctore Em. Swedenborgio). *Londini*, 1758, *in-4.* Vendu 6 fr. Mercier de St.-Léger. [1387]

Les *Merveilles du ciel et de l'enfer* ont été trad. en franç. (par D. Pernetti). *Berlin*, 1782, 2 vol. *in-8.* On trouve en tête de cette traduction l'éloge de l'auteur et le catalogue de ses ouvrages, par de Sandel.

— Sapientia evangelica de divino amore et de divina sapientia (auct. Em. Swedenborgio). *Amstelodami*, 1763, *in-4.* 6 à 8 fr. [1382]

La Sagesse évangélique sur l'amour divin et sur la sagesse divine, trad. du lat. de Swedenborg. 1786, 2 vol. *in-8.*

— Apocalypsis revelata, in qua deteguntur arcana quæ ibi prædicta sunt (auct. eodem). *Amstelodami*, 1766, *in-4.* 6 à 8 fr. [1381]

Voici l'indication de quelques autres ouvrages du même auteur :

De cultu et amore Dei, ubi agitur de telluris ortu, paradiso et vivario. *Londini*, 1745, *in-4.*

De ultimo judicio et de Babylonia destructa. *Londini*, 1758, *in-4.*

Du jugement dernier et de la Babylonie détruite, par le même. *Londres*, 1787, 2 part. *in-8.*

De equo albo in apocalips. cap. XIX, etc. *Londini*, 1758, *in-4.*

De telluribus in nost. mundo solari, quæ vocantur planetæ, et de tellurib. in cœl. astrif. ex. *Londini*, 1758, *in-4.*

Arcana cœlestia quæ in scriptura sacra sunt detecta. *Londini*, 1749-56, 8 vol. *in-4.*

Doctrina novæ Hierosolymæ de Do-

mino. *Londini*, 1758, vel *Amstelod.* 1763, *in*-4. 6 à 8 fr. [1383]

De la nouvelle Jérusalem et sa doctrine céleste (trad. par Chastanier), *Londres*, 1784, *in*-8.

Summaria expositio doctrinæ novæ ecclesiæ. *Amstel.* 1769, *in*-4. 4 à 6 fr. [1384]

Exposition sommaire de la nouvelle église, trad. du lat. (par Chastanier). *Paris*, 1797, *in*-8.

De commercio animæ et corporis. *Lond.* 1769, *in*-4.

Du commerce de l'ame et du corps, trad. (par Parraud). *Paris*, 1785, *in*-12.

Vera christiana religio, seu universalis theologia. *Amstel.* 1771, *in*-4. [1386].

—Appendix. *Lond.* 1780, *in*-4.

La traduction française de ce livre a été publiée à *Paris*, an x (1802), *in*-8.

Deliciæ de amore conjugali, et voluptates insanæ de amore scortatorio. *Amst.* 1768, *in*-4. 6 à 9 fr. [1388]

Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, trad. par Brumore (Guyton). *Berlin*, 1784, *in*-12. 4 à 5 fr.

Prodromus philosophicæ ratiocinantis, de infinito, de causa creationis, et de mechanismo operationis animæ et corporis. *Dresdæ*, 1734, *in*-8. sive 1773, *in*-4. 6 à 8 fr. [1386]

Summaria expositio sensus interni prophetarum et psalmorum. *Lond.* 1784, *in*-4.

Clavis hieroglyphica arcanor. natur. et spiritual. *Londini*, 1784, *in*-4.

Abrégé des ouvrages de Swedenborg (par Daillant de la Touche). *Strasbourg*, 1788, *in*-8.

Swertii (*Emanuelis*) florilegium amplissimum et selectissimum. *Francofurti*, 1612, *seu Amstel.* 1631, *in-fol. fig.* [3041]

Cet ouvrage a été long-temps estimé, ainsi qu'on en peut juger par le nombre des réimpressions qui en ont été faites; mais il est aujourd'hui à bas prix : 8 à 10 fr. l'une ou l'autre édition; vend. édition de 1647, Gr. Pap. 21 fr. l'Héritier; et avec fig. color. 40 fr. Crévenna.

Swertius. Epitaphia jocoseria, lat. gall. ital. hisp. lusit. belg. Franc. Swertius collegit. *Coloniæ*, 1645, *in*-12. [7548]

Vendu 6 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Swieten. Voy. Van Swieten.

Swift's (*Jonathan*) works and letters, with some account of the author's life. *London*, 1755, 14 *vol. in*-4. [10453]

Edition dans laquelle sont comprises les lettres, en 4 vol. et le supplément, en 1 vol. Elle a été imprimée en même temps de format *in*-8. en 25 volumes : vend. (en 22 vol. *m. r.*) 90 fr. Blondel.

— Works and letters, with some account of the author's life and notes historical and explanatory, by John Hawkesworth. *London*, 1768–79, 25 *vol. gr. in*-8. *fig.* 90 à 100 fr.

Les mêmes œuvres, y compris les lettres et le supplément, comme dans les éditions précédentes, ont été aussi impr. en 27 vol. pet. *in*-8. ou *in*-18.

—The same, with the life by Th. Sheridam. *London*, 1784, 17 *vol. gr. in*-8. Vendu 90 fr. de Peinier.

—The same works, with the life, by Th. Sheridam, a new edition enlarged by Nichols. *London*, 1801, 19 *vol. gr. in*-8. 140 à 160 fr. *or* 1803, 24 *vol. in*-12.

—The same, with an essay on the life of Swift, by Barrett. *London*, 1809, 19 *vol. in*-8. 200 fr.

—Voyages de Gulliver, trad. de l'angl. par l'abbé Desfontaines. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* vi (1797), 4 *vol. in*-18. *fig.* 10 à 12 fr.; pap. vélin, 20 à 24 fr.;—Gr. Pap. vélin, 40 à 48 fr. [9736]

On a tiré sur vélin deux exempl. de cette édition.

—Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et sciences ont de plus sublime, trad. de l'anglais de Jonathan Swift (par Van Effen). *La Haye*, 1721, 2 *vol. in*-12. *fig.* [10164]

Vendu en Gr. Pap. 25 fr. la Vallière; 20 fr. Méon.

L'édition de *La Haye*, 1732, 2 vol. *in*-12. est la meilleure; on y ajoute un 3e vol. de 1733, renfermant divers ouvrages du même auteur, et qui est plus rare que les deux autres.

Il y a aussi une édition de 1741 en 3 vol.

SWINBURNE's (*Henry*) travels through Spain, in the years 1775–76. *London*, 1779, *gr. in-4. fig.* 24 à 27 fr. [11160]

L'édition de *Londres*, 1790, 2 vol. gr. *in*-8. fig. 15 à 18 fr.

— Travels in the two Siciles, in the years 1777, 78, 79 and 80. *London*, 1783–85, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 36 à 48 fr. [11132]

L'édition de *Londres*, 1790, 4 vol. *in*-8. fig. 30 à 36 fr.

— Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'angl. (par J.-B. de la Borde). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1785, 4 *vol. gr. in*-8. 20 à 24 fr.; pap. fin d'Annonay, 45 à 60 fr.

On ajoute, comme cinquième vol. à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de M. Denon.* Paris, 1788, gr. *in*-8. dont il y a eu un petit nombre d'exemplaires tirés sur pap. d'Annonay, avec le *Voyage de Bayonne à Marseille*, par Swinburne, qui n'est pas dans les exempl. en papier ordinaire, et qui occupe les pages 249 à 385; on trouve aussi, dans quelques exemplaires de cette dernière partie, la carte des Pyrénées, dressée par les soins de M. de la Borde.

— Voyage en Espagne, trad. de l'anglais (par de la Borde). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, *gr. in*-8.

Volume qu'il faut joindre aux quatre précédens : 5 à 6 fr.; vend. en papier fin d'Annonay, 14 fr. Lamy.

Les 6 vol. pap. fin, rel. en *mar. vert*, bel exempl. 154 fr. Bozerian, 120 fr. en 1809.

On a tiré sur VÉLIN un exemplaire des cinq vol. de Swinburne.

— Picturesque tour through Spain, with 20 engravings by Angus, Medland, Watts, etc. *London*, 1806, *in-fol.* 88 fr.

SWINTON (*Joan.*). Inscriptiones citicæ; accedit de nummis quibusdam samaritanis et phæniciis dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.* 1750, *gr. in-4. fig.* Vendu 11 fr. la Serna. [4772]

SWINTON's (*A.*) travels in to Norway, Danmark and Russia, in the years 1788-91. *London*, 1795, *in*-8. 8 à 9 fr. [11195]

Ce voyage a été traduit en français par M. Henry. *Paris*, an VI (1798), 2 vol. *in*-8.

SWITZER's (*Stephen*) introduction to a general system of hydrostaticks and hydraulicks philosophical and practical. *London*, 1729, 2 *vol. in-4. fig.* Vend. 27 fr. Patu de Mello. [5053]

SYDENHAM (*Thomæ*) opera medica. *Genevæ, de Tournes*, 1749, 2 *vol. in-4.* 12 à 15 fr. [4145]

— Works, with a variety of annotations by G. Wallis. *London*, 1788, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

La médecine pratique de Sydenham a été trad. en franç. avec des notes, par A.-F. Jault. *Paris*, 1774, *in*-8. 8 fr.

SYDNEY. Voy. SIDNEY.

SYDRACH. La fontaine de toutes sciences, là où l'on peut voir et entendre mil quatre-vingt et quatorze belles questions morales et naturelles, avec les réponses à icelles. *Paris, Ant. Vérard, in-fol. goth.* [2214]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec miniatures, vendu 200 fr. Gaignat.

— Mil quatre-vingt et quatre demandes, avec les solutions et réponses à tous propos, selon le saige Sidrac. *Paris, Gaillot du Pré*, 1531, *in*-8.

Cette édition, exécutée en lettres rondes, est assez recherchée : 8 à 12 fr.; vend. 24 fr. bel exempl. Filheul; 15 fr. *m. bl.* Chenier.

SYEN (*Ant*). hortus malabaricus. Voy. VAN RHEDE.

Sylburgius (*Frid.*). Voy. Etymologicum magnum.

Sylloge nova epistolarum varii argumenti (collect. a J.-L. Uhlio). *Norimbergæ*, 1760, 6 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. Vend. 38 fr. Villoison. [10578]

Sylva carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex divers. autoribus collecta (a Th. Naogeorgo). (1553), *pet. in*-8. *de* 127 *pag*. [7539]

Ce volume, dont il y a une réimpression sans date, exécutée dans le même temps, et également rare, doit être réuni à l'article suivant.

— Sylvula carminum aliquot, a diversis piis et eruditis viris conscriptorum : quib. variæ de religione sententiæ controversiæ brevissime explicantur (collectore Th. N. Naogeorgo). 1553, *pet. in*-8. *de* 16 *pages*. [7540]

Cette petite pièce et la précédente sont ordinairement jointes au *Regnum papisticum* de Naogeorgus, édit. de 1553; elles font même partie intégrante de l'édition de 1559. Vend. (les deux pièces séparément) 24 fr. *m. r.* Detune; mais ordinairement 10 à 15 fr.; 20 fr. 50 c. d'O...

Sylva sermonum jucundissimorum, in qua novæ historiæ, et exempla varia, facetiis undique referta continentur. *Basileæ, apud Sam. Apiarium*, 1568, *in*-12. [9886]

Vendu 11 fr. *v. d. s. tr.* Méon.

Sylva anachoretica. V. Bloemaert. (*Abr.*)

Sylvaticus (*Mat.*). Voy. Silvatici.

Sylvestre (*Isr.*) Voy. Silvestre.

Sylvii (*Æneæ*) opuscula. Voyez Æneas.

Sylvii (*Fr.*) commentarii in S. Thomam, et opuscula varia, edente Norb. d'Elbecque. *Antuerpiæ*, 1684 *seu* 98, 6 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [725]

Sylvii (*Jacobi*) in linguam gallicam isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1531, *in*-4. 6 à 9 fr. [6758]

— Grammaire françoise, par Jacques Dubois, dit Sylvius. *Paris*, 1537, *in*-12. [6759]

Grammaire beaucoup plus rare qu'utile.

Symbolæ litterariæ. Voy. Gorius.

Symeoni. Voy. Simeoni.

Symes's (*Michel*) account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795. *London, W. Bulmer*, 1800, *gr. in*-4. *with* 27 *pl.* 48 fr. [11349]

— The same. *London*, 1801, 3 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 45 fr.

— Relation de l'ambassade anglaise, envoyée dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans, traduite de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, *an* IX (1800), 3 *vol. in* 8. *et atlas gr. in*-4. 24 fr.

Vendu en pap. vélin, *mar. v. doublé de moire*, 61 fr. Renouard.

Symmachi (*Q.-Aurelii*) senatoris romani epistolæ familiares et elegantissimæ unquam alias impressæ, et noviter per Bartholomæum Cynischum amerinum ab inferis pene revocatæ. *In*-4. [10554]

Première édition, rare; une épigramme de Barthélemy Cynischus, placée en tête du volume, indique qu'il a été imprimé sous le pontificat de Jules II, c'est-à-dire, de 1503 à 1513. Vend. 51 fr. (quoique avec un feuillet déchiré) Pinelli. Le vol. dont les pages entières portent 25 lignes, a des signat. de a—dd, à raison de 4 f. par cahier.

— Epistolarum libri X, cum D. Ambrosii nonnullis. *Lugd.-Bat.* 1653, *in*-12. 3 à 4 fr.

Les éditions de *Paris*, 1580 ou 1604, *in*-4. données par Fr. Juret, sont encore assez estimées : 3 à 4 fr.; vend. 12 et 13 fr exempl. de de Thou, Lamy.

Symposii veteris poetæ erudita, arguta et festiva ænigmata, nunc primum inventa et excusa. Accesserunt septem Græciæ sapientum sententiæ (cura Joach. Perionii). *Paris. Lud. Cyaneus*, 1533, *in*-8. [7530]

Edition rare, mais de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris, J. Kerver*, 1537, *in* 8. Le *Symposium* a été impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des recueils (Voy. *Poetæ latini minores*, édition de *Wernsdorf*, tome 6.). La meilleure édit. séparée est celle qu'a publiée Heumann en 1722, et dans laquelle l'ouvrage est attribué à Lactance. Voy. Lactantius.

Syncellus (*Georg.*). Voy. Byzantina, n° 5.

Synesii, episc. cyrenens. opuscula, græce, studio et opera Adr. Turnebi, *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, 1553, *in-fol.* [535]

Belle édition, plus rare que recherchée; vend. 9 fr. Soubise.

— Opera omnia, gr. et lat. ex recensione Dionysii Petavii. *Lutetiæ*, 1633, *in-fol.*

Edition plus belle et plus complète que celle de 1612 : 8 à 10 fr.

— Hymni; Gregorii nazianzeni odæ aliquot, græce, latinam interpret. adjunxit Fr. Portus. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568, *in*-32. 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1805.

— Hymni; Gregorii nazianzeni odæ et Joan. Damasceni hymnus in theologiam, gr. et lat. *Parisiis*, *J. Bene-natus*, 1570, *in*-8. [7400]

Très-belle édition : 5 à 6 fr.

— Epistolæ, græce, cum scholiis græcis Neophytæ, edidit Gregorius Demetriadæ. *Viennæ*, 1792, *in*-8. [10542]

L'édition des lettres de Synesius, gr. et lat. *Paris*, 1605, *in*-8. est encore assez estimée.

Synesii liber de insomniis, gr. et lat. interprete A. Pichonio, cum ejusdem notis. *Lut.-Parisior. Morellus*, 1586, *in*-8. 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. Soubise. [4110]

Synesius de febribus, gr. et lat. primum edidit, vertit, notisque illustravit Jo.-Steph. Bernard. *Amstelod.* 1749, *in*-8. 4 à 5 fr. [4111]

Synopsis stirpium indigenarum Aragoniæ, aut. C. A. R. (C. Asso del Rio), una cum mantissa. *Massiliæ*, 1779-81, 2 *part. in*-4. *fig.* [3302]

Vendu 42 fr. la Serna; et sans le supplément, 10 fr. l'Héritier.

Syntipæ philosophi persæ fabulæ LXII, gr. et lat. edidit et animadversiones adjecit Christ.-Frid. Matthæi. *Lipsiæ*, 1781, *in*-8. 4 fr. [9292]

Les exempl. en pap. fin sont peu communs.

Syrènes (les). Voy. Sirènes.

Syri (*Publii*) mimi aucti et correcti, ex cod. ms. Frisingensi; cum notis viri docti et variis lectionibus. *Padova*, *Comino*, 1740, *in*-8.

Ce petit volume de 80 pag. est certainement le plus rare de ceux qui font partie de la collection des auteurs latins impr. par Comino. C'est un tirage fait séparément, et à très-petit nombre, d'une partie du 3e vol. des œuvres de Muret, publiées en 1741 par le même imprimeur.

— Voy. Phædri fabulæ.

Système de la nature. Voy. Mirabaud.

Szecheny. Catalogus bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi. *Sopronii*, 1799, 2 *gr. vol. in*-8. = Index alter..., libros bibliothecæ hungaricæ.... in scientiarum ordine distributos exhibens. *Pestini*, 1800, *in*-8. = Supplementum 1um. *Posonii*, 1803, *in*-8. = Index alter supplem. 1i. *Posonii*, 1803, *in*-8. = Supplementum secundum. *Sopronii*, 1807, *in*-8. = Index alter supplem. 2i. *Pestini*, 1807, 2 *vol. in*-8. [15356]

Ce catalogue d'une nombreuse collection

de livres relatifs à l'histoire de Hongrie, peut être regardé comme une bibliographie spéciale de ce pays ; il est bien imprimé, et sur beau papier. De plus, les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce, le comte de Szecheny se les étant réservés pour en faire des présens.

Il faut joindre à ces huit volumes l'ouvrage suivant :

Catalogus numorum Hungariæ ac Transilvaniæ instituti nationalis Szechenyani. Pestini, 1807, 3 tom. en 2 vol. *in*-8. (avec un atlas *in*-4. qui renferme 79, 20 et 8 planches de médailles).

T

TABARIN. Recueil général de ses œuvres et fantaisies, édition augmentée de la seconde partie de ses farces ; avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen* (*Hollande*), 1664, *pet. in*-12. [9810]

Edition la plus belle et la plus recherchée de ce singulier recueil : 9 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. bl.* Méon.

Les autres éditions, soit de *Paris*, 1622 ou 1623; de *Lyon*, 1625; de *Rouen*, 1627 ou 1640, *in*-12. ont toutes quelque valeur, quand elles se trouvent bien conservées : 5 à 7 fr.; vend. (l'édition de *Rouen*, 1627) 12 fr. *m. citr.* Bonnier; 20 fr. Caillard ; l'édition de *Paris*, 1623, 13 fr. *parchemin*, Chardin.

— Les etreines universelles de Tabarin, pour l'an 1621, à toutes sortes d'etatz, etc. — Les arrêts admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcés sur la place Dauphine, le 14e jour de ce présent mois, etc. *Paris, Lucas Joffu, rue des Farces*, 1623, *in*-8. [9811]

Pièces rares ; vend. 18 fr. Méon.

TABERNÆMONTANI (*Jac.-Th.*) herbarium, editum a Casp. Bauhino (germanice). *Francof. ad Mœnum*, 1613, *in-fol. fig.* [3229]

Ouvrage toujours assez recherché : vendu 47 fr. l'Héritier ; mais ordinairement 24 à 30 fr. Les éditions de *Francfort*, 1625, et de *Basle*, 1664, *in-fol.* ont à-peu-près la même valeur.

— Voy. ICONES plantarum.

TABLATURE spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa crèche, et passés sur l'épargne de l'étable de Béthléem. *Paris*, 1685, *in*-12. [1024]

Cet ouvrage n'a de remarquable que son titre singulier.

TABLE (a) of the gold coins of the kings of England by B. W. (Browne Willis). *Lond. Bowyer*, 1733, *pet. in-fol. fig.* [13489]

Ouvrage tiré à 200 exemplaires, dont 100 en Gr. Pap.

TABLES for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lyons, Parkinson and Williams); published by order of the comiss. of longitude (by the Dr Shepherd). *Cambridge*, 1772, *pet. in-fol.* [5345]

Vendu 40 fr. Méchain ; 18 fr. de Lalande.

TABLEAU (le) de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, *pet. in*-8. 10 à 15 fr. [8312]

Bonne édition ; vend. 18 fr. la Vallière ; et jusqu'à 25 fr. (bel exempl. *m. r. dent. tab.* avec les portraits) Méon.

L'édition de *Cologne*, 1694, *pet. in*-12. est moins belle et moins complète : 4 à 6 fr.

TABLEAU (le) des piperies des femmes mondaines, où, par plusieurs histoires, se voient les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne*,

P. Marteau, 1685, *ou* 1687, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [9965]

Vendu en *m. citr.* 12 fr. Méon; 9 fr. *m. r.* Detune.

Tableau historique des ruses et subtilités des femmes, où sont naïvement représentées leurs mœurs, humeurs, etc. par L. R.-S. *Paris*, 1623, *in*-8. 4 à 6 fr. [9960]

Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M*** (de St. Victor). *Paris*, *Nicolle*, 1808-11, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [12677]

Cet ouvrage, composé de 30 livrais. a coûté 360 fr.; et en pap. vél. 630 fr.: les gravures sont exactes, mais d'une exécution médiocre.

Tableaux du cabinet du roi. Voy. Cabinet.

Tableaux du temple des muses. Voy. Marolles, et au mot Temple.

Tableaux du V. et du N. Testament, en 150 figures, avec une explication historique en anglais et en français. *Amsterd. Ottens*, *in*-4. *fig.* 18 à 20 fr. [159]

Tableaux historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et M. Ginguené, pour les 25 premières livraisons; la suite par Pagès). *Paris*, *Auber*, 1791-1804, 3 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [12609]

Ce recueil, dont on recherche surtout les exemplaires qui renferment les premières épreuves des gravures, contient 3 frontispices gravés, 9 discours et 9 planches préliminaires; 144 tableaux, avec les discours historiques; 66 portraits; les 5 constitutions; le concordat; proclamation sur la paix; vœux sur le consulat à vie; le sénatus-consulte organique de la constitution; le couronnement, et la table: le tout publié en 113 numéros. L'ouvrage a coûté 678 fr. et le double avant la lettre, prix qui sont tombés de plus de moitié.

Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an iv jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient; de la campagne d'Allemagne, en 1805, etc. *Paris*, *de l'impr. d'Herhan*, 1806, *très-gr. in-fol. pap. vél.* [5458]

Recueil très-bien exécuté; il est composé de 136 pages de texte, d'un supplément de 63 pages, et de 28 planches grav. par Duplessis-Bertaux, d'après les dessins de Carle Vernet: 250 fr.

Tableaux historiques et topographiques, ou relations des trois événemens mémorables qui terminèrent les campagnes de 1796, sur le Rhin, savoir: la retraite de Moreau, le siége de Kehl, etc. *Basle*, 1798, *in*-8. *fig.* [5454]

Vendu 13 fr. Tolosan.

Tableaux (les) qui sont à Florence, dans les appartemens du grand-duc, gravés aux dépens de Côme III, grand-duc, et de Ferdinand de Médicis. *In-fol.* [5808]

Ce recueil est composé de 156 pièces, y compris le frontispice; on y joint quelquefois des planches doubles, gravées par des artistes différens.

Tableaux topographiques de la Suisse. Voy. Zurlauben.

Tabourot (*Et.*). V. Accords (des).

Tachard (*Guy*). Voyages de Siam des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine (par Guy Tachard). *Paris*, 1686, *in*-4. [11346]

— Second voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. *Paris*, 1689, *in*-4. *fig.*

Les mêmes voyages ont été réimprimés à *Amsterdam*, 1689, 2 vol. *in*-12. fig. auxquels on joint le *Journal*, *ou suite du voyage de Siam*, *par L. B. C.* (l'abbé de Choisy), Amsterdam, 1687, *in*-12.

Taciti (*Cornelii*) annalium et historiarum libri superstites; libellus aureus de situ, moribus et popu-

lis Germaniæ, et dialogus de oratoribus claris. *In-fol.* [12088]

Première édition de Tacite; on n'y trouve que les six derniers livres des annales et les cinq premiers de l'histoire. Le volume, exécuté en beaux caractères ronds, sans chiffres ni signatures, est le premier livre imprimé avec des réclames; il commence sans aucune pièce préliminaire, par le texte du XI[e] livre des annales, de cette manière:

(N) A M *Valerium asiaticū bis consulem;*
et il finit au *recto* du dernier f. par une souscription de quatre vers, dont voici un fragment:

Finis Deo laus
Cesareos mores scribit Cornelius........
.... pressit
Spira premens: artis gloria prima sue.

D'après cette souscription, plusieurs bibliographes ont conclu que ce volume était le premier livre imprimé par Jean de Spire, c'est-à-dire, qu'il avait été exécuté vers 1468; mais si on lit attentivement la souscription *qui docuit venetos*, etc. laquelle se trouve à la *Cité de Dieu*, de S. Augustin, publiée en 1470, par Vindelin de Spire, après la mort de son frère Jean, qui avait commencé l'ouvrage, on pourra être d'un autre avis, et penser que par *artis gloria prima sue*, il faut entendre première production de l'art de Vindelin; par conséquent on ne donnera pas à ce Tacite une date plus reculée que 1470.

Vendu, en *m. citr.* 670 fr. Gaignat: 740 fr. la Vallière; 836 fr. Crévenna; 907 fr. Pâris, à Londres; 429 fr. (défectueux) F. Didot.

La totalité du vol. est de 176 f. y compris le 161[e] tout blanc, qui se trouve entre le livre *De situ, moribus et populis Germaniæ*, et celui *De oratoribus claris*. Les réclames placées au bas de chaque f. *verso* sont exactes, à l'exception de celle du 35[e] feuillet, qui est ainsi: *Vetus ille;* tandis que le feuillet suivant commence par ces mots: *Copia erat*, etc. (pour *cura erat*). Il n'y a cependant point de lacune.

Les éditions des annales de Tacite, avec les mœurs des Germains et le dialogue des orateurs, imprimées à *Venise*, en 1494 ou en 1497, *in-fol.* ont peu de valeur.

— Taciti opera. *In-fol.*

Edition sans indication de lieu ni de date, et dont les pages entières portent 37 lig. Quoique les caractères ressemblent à ceux de Jenson, on croit cependant qu'elle a été impr. à *Milan*, parce que l'éditeur *Franciscus Puteolanus* résidait dans cette ville. Elle a l'avantage de contenir la vie d'Agricola, qui n'est pas dans la précédente. Le vol. a des signat. de A à Z (l'Y étant oublié), suivis des cah. marqués T, Y, A—B. Voyez, pour plus de détails, *Bibl. spencer.* tome 2, p. 395.

— P. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). — *Romæ impressi per Stephanum Guillereti de Lotharingia..... anno* M. D. XV. *kl. Martii, in-fol.*

Cette édition précieuse est mise au rang des éditions *princeps*, parce qu'elle est la première qui contienne les cinq premiers livres des annales: vend. 53 fr. Gaignat; 500 fr. bel exemplaire, la Vallière; 134 fr. Crévenna; 308 fr. Rover; 251 fr. *m. r.* F. Didot; 150 fr. *m. r.* d'O...

Le volume est composé de 232 f. sous les signatures A—QQ, y compris le frontispice (il n'y a que les 73 premiers f. contenant les 5 premiers livres des annales, qui soient chiffrés). On doit trouver de plus à la fin, 10 f. séparés, qui renferment *vita Agricolæ*. Le registre, suivi de la souscription, est placé au *recto* du 232[e] f.

— Taciti ab excessu divi Augusti historiarum libri quinque nuper inventi, atque cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, *in*-8. *de* 364 *f.* Vendu 12 fr. Crévenna.

— Corn. Tacitus exacta cura recognitus et emendatus (ex recens. B. Rhenani). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii Romani, et Andr. Asulani soc.* 1534, *pet. in*-4. *de* 272 *f.*

Vendu 20 fr. le Marié; 35 fr. Crévenna.

— Corn. Tacitus, ex Justi Lipsii edit. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1634, 2 *vol. pet. in*-12. 18 à 30 fr.

— Tacitus, ex Justi Lipsii edit. cum not. et emendat. Hug. Grotii. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1640, 2 *vol. pet. in*-12. 18 à 30 fr.

Ces deux éditions, également belles, sont également recherchées; cependant on devrait donner la préférence à la seconde, à cause des notes de Grotius qu'elle contient; on peut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant:

Henr. Savilii commentarius in Taciti historias et Jul. Agricolæ vitam, necnon tractatus de militia romana; Amstelod. ex offic. elzeviriana, 1649, pet. *in*-12. 4 à 6 fr.; vendu 65 fr. *non rogné*, en 1811.

Vend. beaux exemplaires, sans le vol. de notes, 33 fr. *m. viol. doub. de mar.* Saint-Céran; 57 fr. *m. r. d. de m. r.* exemplaire du comte d'Hoym, Mirabeau; 40 fr. *m. r. l. r.* de Cotte. 80 fr. *m. d. de m.* F. Didot, et 51 fr. *vél.* en 1813.

On doit trouver dans cette seconde édition, à la fin des annales, une table généalogique, intitulée: *Stemmata Augustæ domus*, laquelle se replie dans le vol.

Dès 1621, il avait paru, *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, une édition de Tacite en 1 vol. *in*-16. mal imprimée, et qui ne mérite d'être citée ici qu'à cause du nom de l'imprimeur.

— Taciti opera, cum not. var. Joh.-Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amstelod. D. Elzevirius*, 1672, *et* 1673, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum*: 40 à 50 fr.; vend. 61 fr. F. Didot.

L'édition d'*Amsterd. Blaeu*, 1685, 2 vol. *in*-8. est encore assez recherchée, mais elle est moins belle, et surtout bien moins correcte que la précédente: 24 à 36 fr.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Jul. Pichon, in usum Delphini. *Parisiis*, 1682-87, 4 *vol. in*-4.

Cette édition est une des moins communes de la collection *ad usum*: 90 à 120 fr.; vend. bel exemplaire, *m. r.* 160 fr. Gaignat, et jusqu'à 11 liv. 16 s. st. Heath.

La réimpression en 4 vol. *in*-4. faite à *Venise*, en 1708, a beaucoup moins de valeur.

— Opera, ex recens. et cum animadvers. Theod. Ryckii. *Lugd.-Bat.* 1687, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr.

Edition très-estimée, mais dont il n'y a que les exemplaires en Gr. Pap. qui soient chers: 30 à 36 fr.; vend. 60 fr. *m. r. doub. de m. r. dent.* de Cotte; 48 fr. *m. r.* Saint-Martin; 87 fr. *m. d. de m.* F. Didot.

— Opera, cum notis variorum; ex recens. et cum not. Jac. Gronovii. *Traj. ad Rhen.* 1721, 2 *vol. pet. in*-4.

Cette édition n'est, à peu de chose près, qu'une copie de celles de 1672, ou 1685, *in*-8.: 30 à 36 fr.; vend. 46 fr. Caillard.

— Opera, ex recens. Th. Ryckii. *Dublin, Grierson*, 1730, 3 *vol. in*-8. 18 à 24 fr.

Cette édition, qui, au rapport d'Arwood, est fort bonne, a été soignée par une dame très-savante, nommée Grierson. On en trouve difficilement des exemplaires.

— Opera, iterum recensuit, notas integras Justi Lipsii, J.-F. Gronovii, Nic. Heinsii et suas addidit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1752, *vel* 1772, 2 *vol. in*-8.

Assez bonnes éditions, mais moins recherchées que celle de Brotier: 12 à 15 fr.; vend. bel exempl. de l'édition de 1772, *m. viol. tab. dent.* 33 fr. 50 c. Renouard.

— Opera, ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1753, 4 *vol. pet. in*-12. 10 à 12 fr.; v. en pap. fort, 28 fr. Mirabeau.

— Opera, ad edit. Theod. Ryckii expressa. *Lond. Brindley*, 1760, 4 *vol. in*-18.

Cette édition est la moins commune de la collection de Brindley: 15 a 18 fr.

— Opera, cura L.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1760, 3 *vol. in*-12.

Bonne édition: 18 à 24 fr. La réimpression de 1793 est moins belle; cependant elle coûte 21 fr.

— Opera, recognovit, emendavit, notis, dissertation. illustravit Ga-

br. Brotier. *Parisiis*, *Lud.-Fr. Delatour*, 1771, 4 *vol. gr. in-4. avec cart.*

Très-bonne édition, magnifiquement imprimée: 72 à 84 fr.; vend. en *m. r.* 114 fr. Peinier; et jusqu'à 200 fr. rel. en *m. bl. dent. tab.* par Bozérian, Delcro; — en Gr. Pap. form. pet. *in-fol.* dont les exemplaires sont très-recherchés, vend. 900 fr. (bel exempl. relié à Londres par Baumgarthen) de Limare et F. Didot; 660 fr. *br.* Saint Martin; 700 fr. *m. r.* (avec l'épître dédicatoire adressée au président de Lamoignon, de laquelle il n'existe que 2 exemplaires) Delatour; 775 fr. *m. r.* Caillard; 721 fr. *m. citr.* d'O...

— Taciti opera, denuo recognovit, emendavit, etc. G. Brotier. *Parisiis*, *Delatour*, 1776, 7 *vol. in-12.*

Cette nouvelle édition, outre qu'elle est enrichie de plusieurs dissertations qui ne sont pas dans la précédente, renferme encore les maximes politiques de Tacite, disposées par ordre de matières, le règne de Trajan, le supplément au dialogue des orateurs, et un fragment du 91[e] livre de Tite-Live, suppléé et expliqué. On n'y a pas mis de cartes: 24 à 30 fr.; pap. fin, 32 à 40 fr.; vend. en *m. r.* 54 fr. de Boissy.

— Opera (edente H. Homer). *Lond. Ritchie et Sammelis*, 1790, 4 *vol. in-8. pap. vél.* 36 fr.

Édition correcte et bien imprimée. Il y en a des exempl. en Gr. Pap. qui se payent 120 fr. en Angleterre.

— Opera, ex recens. G.-Ch. Crollii, edit. 2[a] curante F.-Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 *vol. in-8.*

Bonne édition: 15 à 18 fr.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier. *Edinburgi*, 1796, 4 *vol. in-4.*

Cette édition, bien inférieure pour la beauté, à celle de *Paris*, 1771, contient les augmentations de l'édition *in-12.*; elle a coûté 144 fr.; vend. 120 fr. *m. bl.* Chardin; 84 fr. *m. r.* F. D.

On a donné aussi à *Edimbourg*, une édition de ce livre en 4 vol. *in-8.*

— Opera, ex recens. J.-A. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, *Weidman*, 1801, 2 *vol. in-8.* 22 fr.; pap. fin, 30 fr.

Il y a des exemplaires en papier de Hollande, divisés en 4 volumes: 60 fr. *m. r.* Caillard.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier; editio nova et auctior. *Londini*, *curante et imprimente Abr.-Joan. Valpy*, 1812, 5 *vol. in-8.* 100 fr.

Cette belle édition réunit les avantages de celles de Paris et de celle d'Edimbourg; on y a ajouté de plus un choix de notes tiré des commentateurs de Tacite, postérieurs à l'édition d'Edimbourg, des notices littéraires et politiques, et quelques notes du célèbre Porson. Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort beaux, et leur prix, qui n'était d'abord que de 160 fr. doit nécessairement augmenter.

— Annales. *Parmæ*, *e typogr. reg.* (*Bodoni*), 1795, 3 *vol. gr. in-4.*

Belle édition, peu recherchée, parce que les autres ouvrages de Tacite n'ont pas été impr. de la même manière: 36 à 42 fr.; — pet. *in-fol.* vend. 48 fr. 50 c. Renouard; — *in-fol.* pap. vél. vendu 110 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Traduction complète des ouvrages de Tacite, avec des notes historiques et critiques, par la Bletterie et J.-H. Dotteville. *Paris*, 1799, 7 *vol. in-8.*

Traduction assez estimée: 36 fr.; — Gr. Pap. vél. 60 à 72 fr.

Les mêmes formes sur lesquelles cette édition est imprimée, ont servi à tirer des exempl. en 7 vol. *in-12.* dont le papier est fort mauvais.

L'édition de *Paris*, 1774-79-80, et celle de 1788, 7 vol. *in-12.* sont préférables à celle-ci: 18 à 21 fr.

— Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle par M. Dureau de la Malle; nouv. édit. avec le texte. *Paris*, *Giguet*, 1808, 5 *vol. in-8.* 30 fr.; pap. vél. 60 fr.

La première édition de cette traduction estimée a paru, sans le texte, à *Paris*, 1790, 3 vol. *in-8.* 15 fr.

— Traduction nouvelle des œuvres complètes de Tacite, par M. Gallon de la Bastide. *Paris*, 1812, 3 *vol. in*-12. 18 fr.

— Opere di Corn. Tacito con la traduzione in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del medesimo. *Fiorenze, P. Nesti*, 1637, *in-fol.*

Cette édition, peu commune, est celle qu'indique l'académie de la Crusca : 18 à 20 fr. *Haym* a fait remarquer qu'il y manquait plusieurs notes qui se trouvent dans le volume intitulé :

L' imperio di Tiberio Cesare scritto da Tacito negli annali, tradotto da B. Davanzati. Firenze, Giunti, 1600, *in*-4.

— Le medesime, trad. da Davanzati, nuovamente corrette, col testo latino. *Padova, Comino*, 1755, 2 *vol. in*-4.

Bonne édit. donnée par J.-Ant. Volpi : 18 à 21 fr.

Un exempl. sur papier bleu, 24 fr. Pinelli.

— Le medesime. *Parigi, v^a Quillau*, 1760, 2 *vol. in*-12.

Cette jolie édition, qui vaut 7 à 9 fr. ne contient que la traduction. Il en est de même de celle de *Paris*, 1804, 3 vol. *in*-12.

— Le medesime opere di Tacito, coi supplementi di Brotier. *Bassano*, 1790, *ovvero* 1803, 5 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.

Il y a aussi une édit. de *Milan*, 1799, 9 vol. *in*-8. avec le texte.

— The works of Tacitus, to which are prefixed political discourses upon that author (by T. Gordon). *London*, 1737, 4 *vol. in*-8. 24 à 30 fr.

— The same. *London*, 1770, 5 *vol. in*-12. 18 à 21 fr.

— Tacitus's works, with an essay on his life and genius, notes, etc. by Arth. Murphy. *London*, 1793, 4 *vol. gr. in*-4.

Ces quatre volumes ont coûté 100 fr.

La même traduction a été réimpr. à *Londres*, 1805, 8 vol. *in*-8. 80 fr.

— Cai. Cornelii Taciti equitis Ro. Germania incipit. — *In fine : Laus Deo clementissimo. In-fol. goth.* [12090]

Cet opuscule de 11 f. est très-rare ; il est imprimé avec les caractères de *Frid. Creusner*, imprimeur à *Nuremberg*, vers 1473. Chaque page entière a 33 lignes.

— Germania incipit. *Pet. in*-4.

Edition imprimée avec les caractères grossiers de *Jo. Gensberg, à Rome*, vers 1474 ; elle a 16 f. et 28 lig. par page entière. Vend. 18 fr. Pinelli.

— Germania, et Agricolæ vita. *Parisiis, Renouard*, 1795, *in*-18.

Jolie édition dont on a tiré quatre exemplaires sur VÉLIN.

— Dialogus de oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ ; recensuit, annotatione selecta aliorum et sua illustr. J.-H. Schulze. *Lipsiæ*, 1788, *in*-8. 5 fr.

Ce dialogue a aussi paru sous le nom de Quintilien. (Voy. QUINTILIANUS.)

— Des orateurs, dialogue attribué à Tacite ou à Quintilien, trad. en franç. par Morabin. *Paris*, 1722, *in*-12. [7121]

Le même dialogue a aussi été trad. en français par Bourdon de Sigrais. *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1782, *in*-12.

— Batavorum cum Romanis bellum. Voy. VÆNIUS (Otho).

TADDEUS. Voy. NURSIA.

TAGEREAU (*Vincent*). Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. *Paris*, 1611 *ou* 1612, *in*-8. [1883]

Deux éditions également recherchées : 4 à 5 fr. ; vend. en *m. r.* 12 fr. d'Hangard ; 6 fr. Méon.

TAHUREAU (*Jacq.*). Ses poésies mises toutes ensemble. *Paris*, 1574, *in*-8. [8092]

Vendu, en *m. r.* 12 fr. Delaleu ; 6 fr. Méon.

— Sonnets, odes et mignardises

amoureuses de l'Admirée, par Jacq. Tahureau. *Lyon*, *Rigaud*, 1574, *pet. in*-12. [8093]

Vendu 7 fr. 50 c. Méon.

— Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris*, 1565, *in*-8. 3 à 4 fr. [10504]

Vendu 6 fr. 60 c. *m. r.* Filheul.

Les différentes éditions de cet ouvrage, imprimées à *Paris*, à *Lyon*, à *Rouen* ou à *Anvers*, n'ont qu'un prix ordinaire.

Taille (*Jean* de la). Ses œuvres poétiques (contenant Saül le furieux, la Famine, tragédies; les Corrivaux; le Négromant, comédies, et autres poésies). *Paris*, *Fed. Morel*, 1572-73, 2 *vol. in*-8. [8937]

Vendu 17 fr. de Saint-Aignan.

Taille (*Jac.* de la). Daire, Alexandre, tragédies; la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris*, *Fed. Morel*, 1573, 3 *part. en* 1 *vol. in*-8. [8938]

Vendu 11 fr. Duquesnoy; 9 fr. *m. r.* Méon.

— Voyez Histoire abrégée des Singeries de la Ligue.

Taillemont (*C.* de). Discours des champs, faez à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames. *Paris*, 1571 *ou* 1586, *ou Lyon*, *Rigaud*, 1576, *in*-16. [9935]

Ces 3 éditions ont la même valeur: vend. 7 fr. Perrot; 6 fr. Duquesnoy.

Taillepied ou Tallepied (*Noël*). Traité de l'apparition des esprits, à savoir des ames séparées, fantômes, etc. *Rouen*, 1602, *in*-12. 3 à 4 fr. [5483]

— Histoire de l'état et république des Druides, Eubages, etc., anciens François, gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de J.-C. (par N. Tallepied). *Paris*, 1585, *in*-8. 6 à 9 fr. [12219]

Ouvrage dont les exemplaires sont peu communs. Vend. 14 fr. le B. d'Heiss.

— Recueil des antiquités et singularités de la ville de Rouen. *Rouen*, 1587, *in*-8. [12722]

— Voy. Histoire des vies, etc.

Taillevent. *Le Viandier pour appareiller toutes mannières de viandes que Taillevent queulx du roi, notre sire, fist tant pour abiller et appareiller bouilly, rousty, etc. in*-4., terminé par la signat. *d iij.* [4401]

Edition impr. avec les caractères de Pierre Schenck, qui exerçait à Vienne en Dauphiné, vers 1490; vend. 12 fr. Brienne-Laire.

Une édition *in*-4. goth. *sans date*, sous le titre de *Viandier, ou livre de cuisine.* Vend. 16 fr. Baron.

Taillevent (*Michault*). Voyez Michault.

Takieddin Almakrizi tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit Ol. Gerh. Tychsen. *Rostochii*, 1800, *in*-8. 9 fr. [13763]

Talbot (Dillon). Voy. Dillon.

Taleb. Voy. Ali Ebn Abi Taleb.

Taliacotii (*Gasp.*) de curtorum chirurgia per insitionem libri duo. *Venetiis*, 1597, *in-fol. fig.* [4685]

Ce volume, quoique rare, n'a été vendu que 8 fr. Petit.

Talleur (*Guil.* le). Voy. Cronicques de Normandie.

Tamerlan. Voyez Timour.

Talmud babylonicum integrum, ex sapientum scriptis et responsis compositum a Rab. Asche, additis comment. R. Salomonis Jarchi et R. Mosis Maiemonidis, hæbraice. *Venetiis*, *Dan. Bomberg*, 1520 *et ann. seq.* 12 *vol. in-f.* [1391]

Cette première édition du Talmud babylonien est fort rare; mais je doute qu'elle

eût une grande valeur dans le commerce, si, par hasard, elle y passait.

Il y a plusieurs autres éditions : 1°. de *Venise*, 1579, 7 vol. *in-fol.* Vend. 64 fr. Soubise ; 2°. de *Cracovie*, 1602—5, 7 vol. *in-fol.* ; 3°. de *Cracovie*, 1616, 8 vol. *in-4.* ; 4°. d'*Amsterd.* 1644, 12 vol. *in-4.* ; 5°. de *Vienne*, 1791, 12 vol. *in-fol.*

Enfin l'abbé Rive, Chasse aux bibliographes, tom. 1, pag. 512, indique une édition de *Francfort*, 1715, *in-fol.*, dont David Appenheimer, chef de la synagogue des Juifs de Prague, fit tirer un exemplaire sur VÉLIN, qui lui coûta mille impériaux.

TANINII (*A.*) numismata. Voyez BANDURI.

TANNERI (*Th.*) bibliotheca britannico-hibernica, sive de scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hibernia ad sæc. 17 initium floruerunt, ex edit. Dav. Wilkins. *Londini*, 1748, *in-fol.* [15644]

Ouvrage estimé : 18 à 24 fr. ; vend. 34 fr. Santander.

TANSILLO (*Luigi*). Il Vendemiatore. *Napoli*, 1534, *in-4.* [8601]

Edition originale et très-rare de ce poëme licencieux, dans lequel l'obscénité est déguisée sous le voile de l'allégorie. Elle passe pour la seule qui n'ait pas été corrigée.

Les éditions de *Venise*, *Marcolini*, 1537, ou, sans indication de lieu, 1538, *in-8.*, sous le titre de *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne ; colle stanze in lode della menta*, sont encore assez précieuses. La dernière surtout est fort recherchée ; elle est divisée en 2 part., dont l'une de 16 f. sig. A — D. avec des petites figures en bois, et l'autre de 15 f. sig. A—D.

— Il Vendemiatore, per addietro intitolato : stanze di cultura sopra gli horti delle donne. *Vineggia*, *Constantini*, 1549, pet. *in-4.*

Autre édition peu commune : 10 à 15 fr. Vendu 36 fr. *m. r.* Pâris, à Londres.

Il y a encore une édition de *Venise*, 1574, pet. *in-12*, fig. assez rare, et qui contient : *Stanze Amorose sopra gli horti delle Donne, ed in lode della menta ; la Caccia d'amore del Bernia, ed altre stanze in materia d'amore.* (Voy. STANZE.)

— Il medesimo. *In-12.*

Ancienne édition, sans lieu, ni date ; vend. 9 fr. *m. r.* de Boisset.

— Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima, e la Priapea, sonetti lussuriosi satirici di Nic. Franco. *Peking, nel* 18 *secolo* (*Parigi*, 1790), *pet. in-8.* 6 à 7 fr.

La préface de ce recueil a été rédigée par J. Cl. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier, abbé de S. Léger. Il y a six exempl. de ce livre en Gr. Pap. vélin.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et décoré d'un frontispice peint ; vend. 350 fr. Mirabeau ; le *Vendemiatore* a été trad. en français par G.-Fr. Mercier (de Compiegne), sous ce titre :

Le Jardin d'amour, ou le Vendangeur. *Paris, an* VI (1798), *in-12.*

— Voyez STANZE Amorose.

— Il Podere di Luigi Tansillo pubblicato la prima volta : *Torino, nella reale stamperia* (1769) *pet. in-8.* [8566]

Poëme sur l'agriculture. Bodoni en a donné une édit. *in-4.* sans date, dont il a tiré des exempl. sur VÉLIN.

On a du même poëte :

Le lagrime di S. Pietro, poema heroico sacro, con gli argomenti di Lucr. Marinella, etc. Vinez. 1606, *in-4.* ; bonne édition. Ce poëme se trouve dans les œuvres de l'auteur. *Venezia*, 1738, *in-4.* Les poésies de Tansillo ont encore été impr. à *Livourne*, 1782, *in-12.*

TANZINI (*Giuseppe-Maria*). Sopra la lingua primitiva, e sopra la confusione de' linguaggi sotto Babele, lezione accademica. *Roma*, 1742, *in-8.* 6 à 7 fr. [6355]

TAPIA y Salzedo (D. *Gregorio*). Exercicios de la gineta. *Madrid*, 1643, *in-8. obl. fig.* [6234]

Volume peu commun ; vendu 24 fr. de Limare, mais ordinairement 6 à 9 fr.

TAPPART (D. *Ruardi*), Enchusani, hæreticæ pravitatis primi et postremi per belgium inquisitoris

apotheosis ; accedunt evangelium Pasquilli, etc. *Franekeræ*, 1643, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [1301]

Recueil peu commun ; le premier ouvrage, dont l'auteur se nommait Henry Geldorp, parut d'abord en 1558, *in*-4. sous le nom supposé de *Gratianus Verus*.

TARABOTTI (*Arch.*) Voy. BARATOTTI.

TARDIF (*Guil.*). Le livre de l'art de la faulconnerie et des chiens de chasse. *Paris*, *Vérard*, 1492, *in-fol. goth.* [6301]

Ce volume, quoique fort rare, n'est bien précieux que lorsqu'il est imprimé sur VÉLIN ; il y a une autre édit. imprimée à *Paris, par Jehan Trepperel, l'an mil cinq cens et six*, pet. *in*-4. goth. de 37 f. signat. A—G. L'ouvrage a été réimprimé à la suite de Franchieres.

TARDIF. Nouvelle méthode d'encaissement pour fonder dans les rivières, dans les marais, dans la mer, etc. *Paris*, 1757, *in-fol. atl. fig.* [6020]

Vendu 26 fr. Trudaine.

Cet ouvrage a coûté 60 fr.

TARGIONI Tozzetti. Voy. TOZZETTI.

TARIFFA delle P. (Puttane). 1535, *in*-8. [8646]

Poésies attribuées à P. Aretin.

TARSIA Cosentino, signor di Belmonte (*Galeazzo* di). Le sue rime, in questa nuova edizione accresciute, etc., con la giunta della vita dell' autor. *Napoli*, 1617, *in*-12. [8455]

Un exempl. sur papier bleu : 12 fr. Pinelli.

TARSIS et Zelie, nouvelle édition (par le Vayer de Boutigni). *Paris*, 1774, 6 *tom. en* 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr. [9473]

Vendu bel exempl. pap. de Holl. *m. bl. tab.* 50 fr. Méon ; 45 fr. *m. r. dent.* Mérigot.

TARTINIUS (*J.-M.*). Rerum italicar. scriptores. Voy. MURATORI.

TASSIN (*D.*). Voy. NOUVEAU traité de diplomatique, et HISTOIRE littéraire de la congrégation de Saint-Maur.

TASSO (*Bern.*). L'Amadigi, all' invittissimo e catolico re Filippo. *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1560, *gr. in*-4. [8514]

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs ; elle a été donnée par L. Dolce. Vend. 21 fr. Floncel ; 36 fr. *m. r.* Davoust ; 33 fr. Pinelli.

L'édition de *Venise*, 1581, *in*-4. est bien moins recherchée : 6 à 9 fr.

Il y en a aussi une de *Bologne*, 1755, 4 vol. *in*-12.

— Il Floridante, poema. *Bologna, Benacci*, 1587, *in*-4. 10 à 15 fr. [8515]

Vendu 22 fr. Pinelli.

Torq. Tasso retoucha et termina ce poëme que son père avait laissé imparfait ; l'édition que nous citons est celle qu'on préfère : cet ouvrage a été réimpr. dans la même année 1587, *in*-8. à *Bologne*, et *in*-4. à *Mantoue*.

— Rime di B. Tasso, lib. V, salmi e ode. *Venezia, Giolito*, 1560, *pet. in*-12. 5 à 7 fr.

Cette jolie édition est plus complète que celle de *Venise*, 1537, mais moins que celle de *Bergame*, 1749, 2 vol. *in*-12, avec la vie de l'auteur par P.-Ant. Serassi, laquelle pourtant est à bas prix.

— Lettere di Bern. Tasso accresciute ed illustrate. *Padova, Comino*, 1733–51, 3 *vol. in*-8. 9 à 12 fr. [10721]

Edition estimée, et dont on trouve difficilement les 3 vol. réunis ; il y en a des exempl. sur pap. bleu.

L'édition de *Venise*, 1565, 2 vol. *in*-8. est moins complète que celle-ci.

TASSO (*Torquato*), le sue opere tutte, con le controversie sopra la Gerusalemme liberata. *Firenze, Tartini*, 1724, 6 *vol. in-fol.* 48 à 60 fr. [10420]

Edition donnée par Bottari, qui y a joint une bonne préface. Vend. jusqu'à 100 fr. Gaignat.

L'édition de *Venise*, 1722-42, 12 vol. *in*-4. avec quelques augmentations, n'est pas plus chère.

— Il Rinaldo. *Venetia, Senese*, 1562, *in*-4. 8 à 10 fr.

Première édition de ce poëme héroïque en

12 chants, que l'auteur donna à dix-huit ans. Il en a été fait différentes réimpressions *in*-4. et *in*-12.

Un sieur la Ronce a publié en français *le Renaud amoureux imité de l'italien*. Paris, 1620, *in*-8. réimprimé en 1724, *in*-12.

— Gerusalemme liberata, tratta dal vero originale. *Ferrara, Baldini*, 1581, *in*-4. [8497]

Première édition de ce poëme qui ait été impr. correctement. Vendu 6 fr. Floncel.

L'ouvrage parut d'abord en 16 chants seulement à *Venise*, 1580, *in*-4. sans l'aveu de l'auteur; il s'en fit, dans l'espace d'un an, deux édit. à *Venise*, une à *Casalmaggiore*, et une autre à *Parme*, toutes subreptices.

Il y a deux éditions de Ferrare, 1581, l'une du mois de juin, et l'autre du mois de juillet. C'est la seconde qui est la meilleure.

— La medesima. *Mantova, Osanna*, 1584, *in*-4.

Edition regardée comme l'une des meilleures de ce poëme: 12 à 15 fr.

— La medesima, con le figure in rame di Bern. Castello, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Genova, Bartoli*, 1590, *gr. in*-4.

Edition recherchée à cause des gravures d'Aug. Carrache et de Jacq. Franco qu'elle contient: 24 à 30 fr.; vend. 40 fr. *m. bl.* Saint-Céran, en 1780; 37 fr. *m. r.* Pâris, à Londres.

Dans plusieurs exempl. de cette édition, la figure du chant IV est la même que celle du chant V; cette imperfection diminue alors le prix du livre.

— La medesima, con gli argomenti di Giov. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bern. Castello. *Genova, Pavoni*, 1604, *ovvero* 1615, *in*-12. *fig.* 4 à 6 fr.

Un exemplaire de l'édition de 1604, imprimé sur pap. bleu, vend. 18 fr. Pinelli.

— Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, con le fig. in rame del Tempesta. *Roma*, 1607, *in*-24. *ovvero* 1657, *in*-12. 4 à 5 fr.

— La medesima Gerusalemme liberata, figurata da Bern. Castello. *Genova*, 1617, *in-fol.*

Cette édition contient les mêmes notes que celle de 1590; mais les gravures sont différentes, et bien moins belles, quoique sur les mêmes sujets. Vend. 15 fr. Floncel; 16 fr. Lamy; et plus cher en Italie.

— Il Goffredo. *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, *in-fol. con frontispizio inciso.*

Cette édition, quoique belle, est tombée à bas prix: 8 à 10 fr.; cependant un magnifique exemplaire, rel. en *mar. à compart.* a été vendu 44 fr. de Boisset; et un autre à-peu-près semblable, 66 fr. de Limare.

On trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées des figures, soit de Castello, soit d'Ant. Tempesta; vend. avec celles de Tempesta, 40 fr. Floncel.

— Il medesimo Goffredo, con gli argomenti del Horatio Ariosto; aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. *Amsterd. gli Combi e la Noue* (*Elzevirii*), 1652, 2 *vol. in*-18. 8 à 12 fr.

Un exemplaire relié en *m. r.* avec les fig. de Seb. le Clerc ajoutées, 24 fr. Floncel.

— Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata. *Amsterd. D. Elsevier*, 1678, 2 *vol. in*-24.

Jolie édition, ornée de fig. de Seb. le Clerc: 10 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Bailly; 27 fr. Detune.

— La medesima, con le figure di B. Castelli, e le annotazioni di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Londra, Tonson*, 1724, 2 *vol. gr. in*-4.

Cette belle édition, publiée par Haym, se donne maintenant à bas prix: les gravures sont copiées sur celles de l'édit. de 1590. 9 à 15 fr.

— La medesima, colle annotazioni di Gentili e di Guastavini. *Urbino*, 1735, *in-fol. fig. d'Ant. Tempesta.* 12 à 15 fr.

— Gerusalemme liberata. *Parigi, Prault*, 1744, *ovvero* 1768, 2 *vol. pet. in*-12. 8 à 10 fr.

— **Gerusalemme liberata di T. Tasso, con le figure di Gian.-Bat. Piazzetta.** *Venezia, Albrizzi*, 1745, *gr. in-fol.*

Cette édition, assez belle, était chère et recherchée autrefois; mais elle a maintenant peu de valeur : 15 à 20 fr.; et en pap. de Holl. vend. 40 fr. *m. r.* Mérigot; 21 fr. Caillard.

Un magnifique exempl. très-bien rel. en *mar. à compart.* avec les fig. coloriées avec soin, a été vendu successivement de 500 à 600 fr chez madame Pompadour et MM. Delaleu, de Meyzieu; mais il n'aurait pas cette valeur aujourd'hui.

— La medesima, colle annotaz. di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini. *Venezia*, 1760, *ovvero* 1762, 2 *vol. pet. in-fol.*

Edition ornée de gravures copiées sur celles de Castello : 15 à 18 fr.

— La medesima. *Glasgua, Foulis*, 1763, 2 *vol. pet. in-8. fig. de Seb. le Clerc.* 6 à 8 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande, 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Davoust; 48 fr. Caillard.

— La medesima. *Parigi, Delalain*, 1771, 2 *vol. gr. in-8. fig. de Gravelot.*

Assez belle édition : 15 à 18 fr.; vend. 26 fr. *m. r.* Lamy. — Pap. de Hollande, 20 à 30 fr. — format *in-4.* 27 à 36 fr.; vend. 64 fr. *m. r.* Saint-Céran; 38 fr. *m. r.* Renouard; et avec fig. color. 95 fr. *m. r. dent.* la Vallière.

— La medesima. *Parigi, Molini*, 1783, 2 *vol. in-12.* 8 fr. Gr. Pap. 15 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, format *in-8.* partagé en 4 vol. et rel. en *mar. bl. tab.* 425 fr. Pâris, à Londres.

— La medesima, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, presso Fr. Ambr. Didot*, 1784, 2 *vol. gr. in-4.*

Très-belle édition, décorée de 41 gravures d'après Cochin; elle n'a été tirée qu'à 200 exemplaires : 96 à 120 fr.; vend. 200 fr. *m. v. dent. tab. avec les eaux fortes*, Clos.

Il y avait dans la biblioth. de M. MacCarthy, un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN.

Les figures de cette édit. ont servi à une réimpress. faite aussi chez Didot l'aîné, en 2 vol. gr. in-4. p. vél.; réimpress. qui, quoique très-belle aussi, ne vaut que 40 à 48 fr; vend. 52 fr. 50 c. *m. v.* Lamy.

— La medesima. *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1794, 2 *vol. gr. in-4.*

Cette édition coûtait 60 fr. Il y en a des exempl. sur pap. pet. *in-fol.* 80 fr.

Le même imprimeur a publié en même temps, 1°. une édition en 3 vol. *in-fol.* à 2 octaves par page; tous les exempl. sont sur papier vélin, et ils coûtaient 170 fr chacun. 2°. Une édition en 2 vol. gr. *in-fol.* à 3 octaves par page, 220 fr. Cette dernière n'est tirée, selon les annonces qui en ont été faites, qu'à 130 exempl. tous numérotés; il est probable que ce nombre est exact, cependant il se trouve des exempl. qu'on a négligé de numéroter.

Ces trois éditions sont très-belles, et n'ont que le défaut de multiplier inutilement les éditions de luxe d'un même ouvrage.

— La medesima. *Londra*, 1796, 2 *vol. pet. in-12. pap. vél.* 8 à 10 fr.

— La medesima. *Pisa, della soc. typogr.* 1807, 2 *vol. in-fol.*

Belle édition, tirée à 250 exemplaires : 96 fr. — pap. vélin, 188 fr. Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

— La medesima. *Livorno, Masi*, 1810, 2 *vol. in-12.*

Edition faite sur celle de Mantoue, 1584; 8 fr. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

— La Gerusalemme conquistata (libri XXIV). *Roma, Gul. Facciotti*, 1593, *in-4.* [8498]

Le Tasse refit sa *Jérusalem délivrée*, autant pour en faire disparaître les défauts qu'on lui avait reprochés, que pour en retrancher tout ce qui était en l'honneur de la maison d'Este, de laquelle il avait reçu un si cruel traitement. Ces changemens considérables firent de la *Jérusalem conquise* un poëme presque nouveau, que l'auteur préférait à l'ancien. Le public ne fut point de l'avis du Tasse, et s'en tint avec raison à la *Jérusalem*

délivrée. Toutefois le second poëme n'est point entièrement indigne du chantre de *Renaud et d'Armide*, et les amateurs de la langue italienne se plaisent à le réunir au premier.

— La medesima Gerusalemme conquistata. *Parigi, Abel l'Angelier*, 1565 (1595), *pet. in*-8.

Cette édition a été supprimée par arrêt du parlement de Paris, à cause de 18 vers du 20ᵉ chant, stances 75 et 76 qui, pour nous servir des termes de l'arrêt, contiennent *des idées contraires à l'autorité du roi, et au bien du royaume, et attentatoires à l'honneur du feu roi Henri III, et du roi régnant Henri IV.* Vend. 8 fr. Floncel.

— Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (trad. par M. le Brun). *Paris, Musier*, 1774, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 15 à 21 fr.

Traduction élégante et fidèle. Vendu en pap. de Hollande, *m. r.* 38 fr. Bailly.

Il y a des exempl. tirés de format *in*-4.

— Jérusalem délivrée, trad. de l'ital. (par M. le Brun), édition enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard). *Paris, Bossange*, 1803, 2 *vol. in*-8. *fig. de le Barbier.* 24 fr.

Cette édition est plus belle et meilleure que la précédente; il y en a des exempl. en pap. vélin qui sont peu communs: 72 à 84 fr., et plus chers lorsque les eaux-fortes des gravures s'y trouvent. Vend. avec les 20 dessins originaux, 750 fr. Scherer; 500 fr. Jourdan.

— La même traduction. *Paris, Bossange*, 1811, 2 *vol. in*-12.

Il a été tiré quelques exemplaires de cette édition, format *in-fol.* sur papier vélin, ainsi qu'on l'a fait pour l'édition *in*-12. de la traduction de l'Iliade d'Homère par le même auteur. Les figures de Cochin se joignent à cette édit. *in-fol.* dont il y a eu 2 exemplaires imprimés sur vélin.

— La Jérusalem délivrée, avec la trad. française (par Panckoucke et Framery). *Paris*, 1785, 5 *vol. gr. in*-18. 15 fr.

— Delle rime del signor T. Tasso, parte prima e seconda, insieme con altri componimenti del medesimo. *Vinegia, presso Aldo*, 1583, 2 *vol. in*-12. *fig. en bois.* [8446]

Cette édition, à laquelle il faut joindre le vol. suivant, est plus complète que celle de 1582, donnée par le même imprimeur.

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, t. 2, page 74, cite une édition de la première partie de ces poésies, de 1581, *in*-8. faite chez Alde: elle doit être fort rare.

— Aggiunta alle rime e prose del sig. T. Tasso. *Vinegia, presso Aldo*, 1585, *in*-12.

Cette édition, assez rare, a été réimprimée et continuée à *Ferrare*, de 1583-87, en 6 part. *in*-12.

— Aminta, favola boscareccia. *In Vinegia (presso Aldo)*, 1581, *in*-8.

Edition rare, composée de 70 pages, non compris 4 f. prélim. et un f. blanc à la fin. Celle qu'on regarde comme la première de cette pastorale est *in*-8. sans date, mais avec une préface d'Alde à Ferando Gonzaga, datée de *Venise, a' xx di dicembre* M. D. LXXX; elle se trouve encore plus difficilement que la précédente.

Le même imprimeur a donné une édition *in*-12. de ce poëme en 1589.

— Aminta, favola boschereccia, di nuovo corretta. *Venetia, presso Aldo*, 1590, *in*-4. *fig.* [9184]

Vendu 18 fr. Pinelli.

Les figures en bois, qui décorent cette édition, sont les mêmes que celles dont Alde avait déjà fait usage pour les édit. de 1583 et 1589.

— La stessa. *Amsterd. Giov. Elzevier*, 1656, *petit in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. salle Silvestre, en 1808.

— La stessa, con un elogio historico dell' autore. *Parigi, Cl. Cramoisy*, 1654, *in*-4.

M. Gamba estime cette édition 13 fr. et dit qu'elle est aussi belle que correcte; cependant, quoique rare, elle est peu recherchée en France, où l'on préfère l'édit. de *Paris*, 1655, *in*-4. avec les notes de Ménage: 6 à 8 fr.

— Aminta. *Amsterd. Elzevier*, 1678,

in-24. fig. de Séb. le Clerc. 4 à 6 fr.
Vendu 12 fr. *m. v. l. r.* Renouard.

— Aminta di Tasso. *Glasgua, Rob. ed Andr. Foulis*, 1753, *in-12. fig.* 4 à 5 fr.

— Aminta; e l'Alceo, favola pescatoria di Antonio Ongaro. *Padova, Gius. Comino*, 1722, *in-8.*
Bonne édition, donnée par J.-Ant. Volpi: 6 à 8 fr.
Un exempl. sur VÉLIN, 105 fr. Crévenna.

— Aminta. *Parigi, Prault*, 1768, *petit in-12.* 3 à 4 fr.

— Aminta. *Parigi, nella stamp. di Fr. Ambr. Didot, a spese di G. C. Molini*, 1781, *in-12.* 3 à 4 fr.
Il y a eu 50 exempl. tirés *in-8.* sur papier d'Annonay: 6 à 9 fr.; vend. exemplaire impr. sur VÉLIN, 144 fr. *m. r.* de Limare; 160 fr. *br.* d'Haugard.

— Aminta. *Crisopoli, impresso co' caratteri Bodoniani*, 1789, *in-4.* 12 à 15 fr.
Vendu en papier vélin, dont il n'y a que peu d'exemplaires, 30 fr. Renouard. Il y a des exemplaires sur VÉLIN.

— Aminta. *Parma, Bodoni*, 1793, *in-fol.*
Vendu 27 fr. Renouard; 30 fr. salle Silvestre, en 1805.
Il y a des exempl. en pap. vélin, et plusieurs sur VÉLIN.
Bodoni a encore donné, en 1796, une belle édition pet. *in-4.* de cette pièce: 8 à 10 fr. et une autre pet. *in-8.* Il y a des exempl. de l'*in-4.* sur VÉLIN et sur papier vélin.

— Aminta. *Londra*, 1800, *in-8. pap. vél.* 5 à 6 fr.

— Aminta. *Pisa*, 1806, *in-fol.* 20 fr.; pap. vélin, 40 fr.
On a réuni à ce vol. les *Stanze di Politiano.*

— Aminta. *Parigi, Nepveu*, 1811, *in-24.*
Edition ornée de 5 jolies gravures, d'après les dessins de Desenne: 4 fr.; pap. vélin, 6 fr. On en a tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN et sur des papiers de couleur, avec figures coloriées.
L'*Aminte* a été trad. en franç. avec le texte à côté, par l'abbé de Torche. *Paris*, 1666, *in-12.* (par Pecquet). *Paris*, 1734, *in-12.*; et (par l'Escalopier) *Paris*, 1735, *in-12.*

— L'Aminte, pastorale, imitée en vers françois, et accompagnée de notes, par M. Baour de Lormian. *Paris*, 1813, *gr. in-18. fig.* 4 fr.; pap. vél. et avec les 6 grav. 12 fr.

— Le sette giornate del mondo creato. *Viterbo*, 1607, *in-8.* 5 à 6 fr.
On doit regretter que le Tasse n'ait pas eu le temps de terminer ce poëme, car les deux premières journées auxquelles il avait mis la dernière main, renferment de très-beaux morceaux. Ces deux premières journées parurent d'abord séparément à *Venise*, 1600.

TASSONI (*Alessandro*). La Secchia rapita, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute dal abate Marchioni. *Osford*, 1737, 2 *part. en* 1 *vol. in-8.* 5 à 7 fr. [8585]
La première édition de ce poëme parut d'abord à *Paris*, en 1622, *in-12.*, avec le titre de la *Secchia*, et sous le faux nom d'*Androvinci Melisone.*

— La Secchia rapita, con la prefazione, e le annotazioni di G. Salvini e di Gianandrea Barotti. *Modena*, 1744, *gr. in-4. fig.*
Belle édition, et la meilleure de ce poëme: 12 à 15 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* de Boisset; et avec les figures de l'édition de *Paris*, 1766, 48 fr. *m. bl. tab.* Renouard. Il y a des exempl. dont les gravures sont tirées en bleu. Cette même édition a été copiée en 1 vol. gr. *in-8.* et sous la date de *Modena*, 1744.

— La medesima (ediz. procurata da Conti). *Parigi, L. Prault*, 1766, 2 *vol. gr. in-8. fig.* 12 à 15 fr.
Vendu 19 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— La medesima, arrichita di annotazioni. *Parigi, Prault*, 1768, *petit in-12.* 4 à 5 fr.

— La medesima. *Pisa, della tipografia della societa litteraria*, 1811, *in-fol.*
Belle édition, la dernière publiée pour la collection des poëtes italiens imprimés à *Pise*. Il y en a dix exempl. en pap. vélin et un seul sur VÉLIN.

— Le seau enlevé, poëme héroï-

comique du Tassoni, en italien, avec la trad. franç. à côté (par P. Perrault). *Paris*, 1678, 2 *vol. petit in*-12. 3 à 4 fr.

Vendu 11 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a une autre trad. franç. de ce poëme (par de Cédors), avec le texte italien à côté. *Paris*, 1759, 3 vol. pet. *in*-12.

— Le seau enlevé, poëme (imité de l'italien) par Aug. C. (Creuzé). *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1796, *in*-18.

Vendu exemplaire impr. sur VÉLIN, 72 fr. salle Mauger, en 1798; 70 fr. Méon.

— Le même, nouvelle édition corrigée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an* VIII (1800), *in*-18. *fig.* 4 fr.; pap. vél. 6 fr.

TATHAM (*Ch.* Heathcote). Etchings representing the best architecture, drawn from the original in Rome and other parts of Italy during the years 1794-97. *London, in-fol.* 100 fr. [6060].

On a du même architecte: *Etching fragments of antique grecian and roman architectural ornament.* London, 1806, *in-fol.*; et *Desings for ornamental plate.* London, 1806, *in-fol.*

TATIANI oratio ad Græcos et Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. cum notis variorum, ex editione Wilh. Worth. *Oxonii, e Th. sheld.* 1700, *in*-8. 15 à 18 fr. [471]

Vendu en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares, 46 fr. de Cotte; 84 fr. *m. bl.* F. Didot.

TATIUS (*Achilles*). Voy. ACHILLES.

TÄUBEL (*Chr.-G.*). Lexicon der buchdruckerkunst, etc.; c. a. d. dictionnaire universel théorique et pratique de l'imprimerie et de la fonderie, à l'usage des artistes, des bibliothécaires, des libraires, des imprimeurs, des fondeurs, des auteurs et des correcteurs (en allemand). *Vienne*, 1805-9, 3 *vol. in*-4. *fig.* [5647*]

Cet ouvrage dont le 3e vol. est un supplément, coûte 45 fr. — en pap. fin, 66 fr. — et en pap. vél. 84 fr. Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'art typographique, dont le dernier, qui a pour titre *Lehrbuch der buchdruckerkunst*, a paru à *Vienne*, 1810, *in*-8.

TAUREAU (le) banal de Paris. *Cologne*, 1689, *in*-12: 3 à 5 fr. [9470]

Le même ouvrage a reparu sous ce titre: *l'Homme à bonne fortune, ou le Galant à l'épreuve. La Haye*, 1691, *in*-12.

TAURELLUS (*Fr.*). Pandectæ florentinæ. Voy. JUSTINIANUS.

TAVANTHI (*Jac.*) regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum Servorum. *Venetiis, ex offic. Dominici Guerræi, etc.* 1580, *in*-4. [1914]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vend. 100 fr. *m. r.* la Vallière.

TAVERNIER (*J.-B.*). Ses voyages en Turquie, Perse et aux Indes. *Sur la copie imprim. à Paris (Hollande)*, 1679, 3 *vol. in*-12. *fig.* [11026]

Jolie édition, assez rare et la plus recherchée: 15 à 21 fr.; vend. 60 fr. *m. v. dent.* Méon.

On fait presque autant de cas des éditions de *Paris* (*Hollande*), 1692, d'*Utrecht*, 1712, et de *la Haye*, 1715, chacune en 3 vol. *in*-12. fig. 12 à 15 fr.; mais on estime moins l'édition de *Paris*, 1713, 6 *tom. en* 3 vol. *in*-12.: 9 à 12 fr.; et l'on peut regarder comme la plus mauvaise celle d'*Amsterdam* (*Rouen*), 1718, 6 vol. *in*-12.

Les éditions de *Paris*, 1677—79, ou 1682-87, 3 vol. *in*-4. quoiqu'assez rares, sont peu recherchées. 12 à 18 fr.

TAXE des parties casuelles de la boutique du Pape, en lat. et en franç. (trad. par Ant. du Pinet). *Lyon*, 1564, *in*-8. [1284]

Edition originale: 4 à 6 fr. — La réimpression faite sous le titre de *Taxe de la chancellerie romaine*, ou *Banque du Pape*, Rome (*Hollande*), 1744, *in*-12, est moins chère encore.

TAYLOR (*Silas*) alias DOMVILLE's

history and antiquities of Harwich, and Dovercourt, now much enlarged by Samuel Dale. *London*, 1730, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. 25 fr. de Limare. [13544]

Taylor (*J.*). Marmor sandvicense, cùm comment. et notis. *Cantabrigiæ*, 1743, *in*-4. *fig.* [14767]

Ouvrage rare et recherché : 15 à 20 fr.; vendu jusqu'à 36 fr. Villoison.

Taylor's (*Mich.*) tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,1000, and of the sines and tangents to every second of the quadrant. *London*, 1792, *in*-4. *max.* [5006]

Ces tables sont estimées : vend. 40 fr. le Monnier; 78 fr. Méchain.

— Tables of the equations of second difference, and tables for turning the lower denominations of english moneys, weights and measures. *London*, 1780, *in*-4. [5011]

Vendu 18 fr. d'Auger : 24 fr. de Fleurieu; 6 fr. de Lalande.

Taylor's travels from England to India, in the year 1789, by the way of Tyrol, Venice, Alep, etc. *London*, 1799, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [11341]

Ce voyage a été traduit en français par L. de Grandpré. *Paris, an* XI (1803), 2 vol. *in*-8. fig.

Taysonniere (*Guil.* de la). Les amoureuses occupations, à savoir Strambotz, Sonetz, etc. *Lyon*, *Guil. Rouille*, 1555 *ou* 1556, *in*-8. 4 à 5 fr. [8133]

— L'Attiffet des demoiselles, composé en ryme. *Paris*, 1575, *in*-8. 4 à 6 fr. [8134]

Ces deux ouvrages sont plus rares que recherchés.

Teatro comico fiorentino, contenente venti delle piu rare commedie citate dagli accademici della Crusca. *Fiorenze* (*Venezia*), 1750, 6 *vol. in*-8. [9136]

Recueil estimé, dû aux soins de J.-Ch. Frighetti : 18 à 24 fr.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu; vend. 70 fr. Pinelli.

Teatro jesuitico. Voy. Piedad.

Teatro italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena (raccolto da Scip. Maffei). *Verona*, 1723-25, 3 *vol. pet. in*-8. 10 à 15 fr. [9134]

Ce choix, qui est bien fait, a été réimpr. à *Venise*, 1746, en 3 vol. *in*-8.

Teatro italiano antico. *Livorno*, 1786, 8 *vol. in*-12. *fig.* [9133]

Recueil recherché et peu commun : 24 à 30 fr.

Teatro moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, etc., che godono presentemente del più alto favore sui publici teatri. *Venez.* 1800, 61 *vol. in*-8. [9137]

Cette collection coûte 160 fr.

Tebaldeo, Voy. Thibaldeo.

Teignmouth's (*Lord*) memoirs of the live, writings and correspondance of sir W. Jones. *London*, 1804, *in*-4. 36 fr. [15669]

Le même ouvrage a été impr. en 2 vol. *in*-8.

Teixeira (*Pedro*). Relaciones del origen, y succession de los reyes de Persia, y de Harmuz... y de un viage hecho por il mismo autor, dende la india oriental hasta Italia por tierra. *Amberes*, 1610, *in*-8. [11303]

Vendú 12 fr. Santander; 6 fr. de Fleurieu.

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre de *Voyages de Tercira* (*par C. Cotolendi*). Paris, 1681, 2 vol. *in*-12.

Telin (*Guil.*). Bref sommaire des sept vertus, sept arts libéraux, sept arts de poésies, sept arts méchaniques, des philosophies, des quinze arts magiques, etc. *Paris*, *Nic. Cousteau*, 1533, *in*-8. *goth.* [1935]

Vendu en *m. r.* 6 fr. la Vallière; 7 fr. 60 c. Chardin.

Tellez (*Balthazar*). Historia general de Ethiopia a Alta, tirada deque mas largamente compos na India o P. Manoel d'Almeida. *Coimbra*, 1660, *in-fol.* [13942]

Cette histoire passe pour fort exacte: vendu 18 fr. la Serna.

Tellier (*J.-B.* le). Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tirer, avec figures et interprétation d'icelles. *Paris*, 1602, *in-4. obl.* [2916]

Ce volume, très-difficile à trouver, est orné de 6 belles estampes, grav. par Phil. Galle, d'après Jean Stradan.

— Mémoires et instructions pour l'établissement des meuriers, et art de faire la soye en France. *Paris*, 1603, *pet. in-4. de 32 pag. fig.* [2917]

Ouvrage curieux et dont les exemplaires sont peu communs: vendu 20 fr. l'Héritier. Les 4 gravures en bois qui en font partie se voient encore dans un autre ouvrage non moins rare, intitulé: *Instruction du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers, etc.* (par Barth. de Laffmans, sieur de Bauthor). *Paris*, 1605, pet. *in-4.* de 14 et 8 pag.

Teluccini (*Mario*), sopranominato il Bernia; Artemidoro, dove si contengono le grandezze degli Antipodi. *Venetia, Guerra*, 1566, *in-4.* [8574]

Vendu 10 fr. Floncel.

On a du même auteur un autre poème intitulé l'*Erasto*, imprimé aussi de format *in-4.* en 1566.

Temanza (*Tom.*). Vite de' più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo XVI. *Venezia*, 1778, 2 *vol. in-4.* 12 à 15 fr. [15717]

Un exempl. sur vélin: 240 fr. Pinelli.

Temminck (*C.-J.*). Histoire naturelle gén. des pigeons, avec figures peintes par Mlle Pauline de Courcelles. *Paris*, *Garnery*, 1808, *gr. in-fol.* [3590]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, a été publié en 15 livraisons, au prix de 40 fr. chacune.

On imprime à Amsterdam, l'*Histoire naturelle des pigeons et des gallinacées*, par *Temminck*, 3 vol. *in-8.* dont le premier a paru en 1813.

Tempelhoff. Voy. Lloyd.

Tempesta fiorent. (*Anton.*) invenit et incidit, an. 1590, *in-4. obl.*

Recueil de 28 planches, représentant des chevaux de selle; le frontispice ne porte point d'intitulé. 8 à 12 fr.

— Nuova raccolta de li animali piu curiosi del mondo disegnati et intagliati da Antonio Tempesta e dati in luce per Gio. Domenico Rossi. *Roma*, *in-4. oblong.* [3488]

Ce recueil contient 222 planches sur 111 pièces, non compris le frontispice. Les mêmes planches, tirées chacune séparément, ont aussi été publiées en 1 vol. *in-4.* ordinaire, sous le titre de *la Curiosa raccolta di diversi animali.... novamente data in luce da Gio. Batt. de Rossi, in Roma.*

Temple's (*William*) works. *London*, 1750, 2 *vol. in-f.* 20 à 24 fr. [10452]

L'édition de 1770 en 4 volumes *in-8.* est moins chère encore.

Temple (le) des Muses, orné de LX tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses, dessinés et gravés par B. Picart, etc., accompagnés d'explications et de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amsterd.* 1733, *gr. in-fol.* [9282]

Bonne édition: 42 à 54 fr.; vend. en *m. bl. dent.* 76 fr. Belin; 79 fr. *m. r.* de Boissy; 121 fr. *m. r. dent.* Caillard.

Les éditions de 1742 et 1749, dont les épreuves sont inférieures, ne valent que 24 à 36 fr.

Les exemplaires de cet ouvrage, avec le texte anglais ou hollandais, sont moins chers. J'ai vu un exempl. de l'édit. de 1733, avec texte hollandais, en très-Gr. Pap.; mais je ne crois pas que le texte français ait été tiré de cette manière.

Teniers (*David*). Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ picturæ archetipæ italicæ,

quas archidux (Leopold), in pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Bruxellis*, 1660, *in-fol.* [5820]

Ce recueil, médiocrement gravé, doit contenir 245 planches. On préfère, pour la beauté des épreuves, la première édition, dont les planches ne sont pas numérotées : 40 à 50 fr. Vend. 71 fr. le duc d'Aumont; la 2e édition avec titre français, *Bruxelles*, 1666; et la 3e. *Anvers*, 1673, valent 30 à 40 fr.

L'ouvrage avait d'abord paru pièce à pièce à *Anvers, chez Abr. Teniers*, en 1658. Vend. en 233 pl. sans le texte, 48 fr. Lamy.

On trouve ordinairement dans l'édition de 1660, une seconde estampe du *Christ mort du* Carache, gravée par F. van Eteen; ce qui porte alors le nombre total des pièces à 246. Cette double planche n'est pas dans les autres éditions; mais elle y est remplacée par la vue perspective d'une partie de la galerie de Vienne.

Il y a une édition sans date sous le titre de *Theatrum pictorium Davidis Teniers*, etc. *Antuerpiæ, Henr. et Cor. Verdussen* (1684), etc. Elle passe pour avoir été imprimée avec plus de soin que les autres, et pour cette raison, quelques personnes la préfèrent : 36 à 45 fr.

— Le grand cabinet de tableaux de l'archiduc Léopold-Guillaume, peint par des maîtres italiens et dessinés par David Teniers. *Amsterdam*, 1755, *in-fol. fig.*

C'est une nouvelle édition du recueil précédent, faite avec les mêmes planches : 24 à 30 fr.

Teonville. Voy. Thignonville.

Terentianus (*Maurus*) de litteris et syllabis et metris Horatii. — *In fine : Impressum Medionali per magistrum Vldericum Scinzenzeler anno.... M. CCCC. XCVII. pridie nonis Frebuarii* (sic), *pet. in-fol. signat.* b—g. [7507]

Première et très-rare édition de cet ouvrage en vers. Vendu 300 fr. Askew; 327 fr. Pinelli; 481 fr. (avec l'Ausone de 1496), Soubise. Le volume contient en tout 42 f. dont les 4 premiers renferment l'intitulé, le privilége, l'épître de l'éditeur Georgius Galbiatus, et la préface en vers de l'auteur.

— De litteris, syllabis et metris Horatii. *Venetiis, per Joan. de Cereto de Tridino alias Tacuinum*, 1503, *in-4*.

Vendu 32 fr. *v. f.* la Vallière.

— De litteris, syllabis, pedibus et metris tractatus : Nicolao Brissæo commentatore et emendatore. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1531, *in-4*.

Vendu 11 fr. Soubise; 10 fr. 50 c. Crévenna; 16 fr. d'O....

— Altera editio, cum accurata interpretatione Jac. Petrecini. *Venetiis, Mapheus Pasinus*, 1533, *in-8*. Vendu 9 fr. Pinelli.

— Editio altera, accedit Marii Victorini de orthographia et ratione carminum lib. IV, etc. *Ex offic. santandreana*, 1584, *in-8*.

Cette édition est jusqu'à présent la meilleure que nous ayons de ce poète. Vend. 9 fr. Crévenna.

Van Santen, savant distingué, avait sous presse une édit. de Terentianus Maurus, *in-4*. dont plus de 200 pages étaient déjà imprimées en 1798, lorsque la mort l'enleva aux lettres; on espère que ce travail important ne sera pas perdu pour le public.

On trouve Terentianus Maurus dans les grammairiens de Putschius et dans différens recueils de poètes latins.

Terentius Afer (*Publius*). Comœdiæ sex. *Absque loci et anni indicatione, in folio.* [8814]

Etant parvenus à réunir des notices précises sur 17 éditions de Térence, impr. sans date et sans lieu d'impression avant l'année 1480, nous sommes convaincus qu'aucun auteur classique latin n'a été plus souvent imprimé sans date, dans le courant du 15e siècle, que celui-ci.

Parmi ces 17 éditions, dont une seule a été connue (et même mal connue) de l'auteur de la *Bibliogr. instr.* il y en a certainement plusieurs qui ont précédé celle de *Venise*, 1471; mais comme il est impossible de déterminer avec certitude

l'ordre chronologique de leur publication, nous ne donnerons à aucune la qualification de première édition ; nous placerons seulement au premier rang les deux éditions dont les imprimeurs présumés sont les plus anciens. Quant aux autres, nous les réunirons ici, pour ne point interrompre la série des éditions datées.

Editions sans lieu ni date.

1°. Une édition *in-fol.* de la plus grande rareté, dont nous avons donné la description dans le Cat. de M. d'O.... *Paris*, 1811, *in*-8. Ce livre est composé de 97 f. en tout, dont les pages entières ont 34 et 35 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Il commence au *verso* du premier f. par la vie de Térence, ayant cet intitulé : *Terentii vita excerpta de dictis d. f. petrarce.*

Le titre que l'on trouve au commencement du texte, avant l'épitaphe, sur le 3e f. occupe quatre lignes, dont la quatrième ne contient que les sept lettres *cupatus ;* en voici le contenu : *Terctii aphri poete comici liber in sex diuisus comedias : quar. pma Andria ; secuda Eunuchus; tertia Heautōtumerumenō; quarta Adelphe ; quinta phormio; sexta ꝛ ultima Hechira nuncupatur.*

Le volume est terminé au *verso* du 97e f. qui ne porte que 16 lignes, par un précis de 3 lignes sur Térence, extrait :

Ex Eusebio de temporibus.

Une chose qui distingue cette édition de plusieurs autres du même livre, sans date, c'est que le mètre y est généralement observé, quoique pas toujours très-exactement. Cette distinction des vers, qui semble être une amélioration dans l'édition présente, ne prouve cependant rien contre son ancienneté ; car on peut remarquer que, parmi les éditions datées, celle de 1471, par exemple, observe le mètre ; ce que n'ont point fait les éditeurs de celle de *Rome*, 1472, et de plusieurs éditions postérieures, qui auront suivi des manuscrits différens.

La conformité apparente des caractères de l'édition qui fait l'objet de cet article, avec ceux des Bibles de *Mayence*, de 1462 et 1472, nous l'a fait d'abord regarder comme une production des presses de Schoyffer, et notre sentiment a été partagé par tous les connaisseurs qui ont été à même de voir ce livre, et de le comparer avec les deux Bibles susdites ; mais nous avons remarqué depuis que les caractères de l'*Opus quadragesimale Roberti de Litio*, *in-fol.* impr. à *Cologne*, en 1473, par Ulric Zel, présentaient encore une plus grande conformité avec ceux de notre Térence que les caractères de Mayence ; et, d'après cette nouvelle remarque, nous serions tentés d'attribuer à Ulric Zel cette édition précieuse, si une décision de cette nature ne paraissait pas toujours un peu hasardée.

2°. *Publii Terentii Affri poete comici, comediarū liber incipit feliciter. In-fol.*

C'est ainsi que commence cette ancienne édition imprimée vers 1470 (sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages, à l'exception de la dernière, qui n'en a que 21), avec les mêmes caractères que le Virgile et le Valère Maxime, attribués à J. Mentel. Les comédies y sont imprimées comme de la prose, et les noms des interlocuteurs mêlés avec le texte ; elles sont diposées dans cet ordre : *Andria*, *Eunuchus*, *Heautontimorumenos*, *Adelphi*, *Ecyra*, *et Phormio.*

Le volume finit au *verso* du 100e et dernier f. de cette manière :

Valete et plaudite , Caliopius recensui.
Publii Terencii Affri poete comici comediarum liber finit.

Vendu 1160 fr. Brienne-Laire ; 602 fr. *m. r.* F. Didot ; et 700 fr. d'O....

3°. Une édition *in-fol.* impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que le Florus, le Phalaris et le plus ancien Salluste des premiers imprimeurs de Paris : elle est sans chiffres, réclam. ni signat. et elle renferme 86 f. dont les pages pleines portent 32 lignes, sans distinction de vers. Le premier f. *recto*, contient l'intitulé suivant, en une ligne : *Publii Terentii afri poete comici Andria incipit fœliciter*, suivi de l'épitaphe de Térence, de l'argument et de 13 lignes du prologue de l'Andrienne. Le *Phormion* finit au *verso* du dernier f. lequel est terminé par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poetæ comici
Comœdiarꝝ liber Finit Fœliciter.

Il est probable que cette édit. précieuse n'est pas postérieure à l'année 1472. *Bibl. spencer.* tom. 2, page 408.

4°. *Terentius*, *Absque nota*, *in*-4.

Edition de la plus grande rareté. M. Dibdin, qui la décrit dans la *Bibl. spencer.* tom. 2, page 409, suppose qu'elle est sortie des presses de Brescia, vers 1471.

Le volume consiste en 126 f. au moins, dont les pages entières ont 26 lig. sans distinction de vers. Le *Phormion* finit ainsi : *Et uos valete et plaudite. Ego calliopius recēsui.* On trouve ensuite l'*Hecyra*, précédé d'un argument et d'un prologue. Cette pièce est terminée sur le *recto* du dernier f. dont le *verso* est blanc ; il y a à la fin du texte une souscription distribuée ainsi :

TERENTII. AFFRI. COMICI.
POETE. ECHIRA. FELICITER. EX
PLICIT.
AMEN.

5°. Autre édition *in*-4. sans chiffres, réclam. ni signat. impr. sans distinction de vers, avec les caractères de Sixtus de Riessinger, premier imprimeur de Naples; elle a 22 lignes par page, et commence par la vie de Térence, à la fin de laquelle se lit : *Epitaphium Terentii* etc. Voyez *Panzer*, tome 4, page 383, et le *Catal. du duc de Cassano Serra*.

6°. Une édition gr. *in*-4. de 90 f. avec 33 lignes à la page, caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures; elle commence ainsi : *Terentius apher genere* etc. et finit de cette manière : *Finis Terentii Africani.* Panzer, tome 4, page 481.

7°. Une édition gr. *in*-4. de 106 f. dont le premier est blanc, caractères romains de Phil. de Lignamine, sans chiffres, réclames ni signatures. Le registre qui se trouve au *verso* du dernier f. porte l'intitulé suivant :

Tabula qua inuenire ualeamus quō unū foliū aliud seqt et q̄nternus q̄nternū.

8°. Autre édition, *in-fol.* de 70 f. dont le premier et le dernier sont blancs, caractères romains de Guldinbeck, sans chiffres, récl. ni signat. Il y a à la fin un registre portant le même intitulé que dans l'édition précédente.

9°. Autre édition, gr. *in*-4. de 104 f. caractères de Georges Laver, sans chiffres, récl. ni signat. Le P. Audiffredi, qui décrit ces trois éditions dans son *Catalogus editionum romanar.* pag. 412 et 413, ajoute que l'on trouve en tête de chacune d'elles le précis sur Térence et sur la mesure de ses vers, commençant ainsi: *Revertente autem Scipione romam*, etc.

10°. *Terentius. In-fol.*

Réimpression de l'édit. de J. de Colonia, 1471, indiquée ci-après. Elle est fort rare, puisque aucun bibliographe n'en a parlé avant M. Dibdin, *Biblioth. spencer.* qui la juge antérieure à celle de *Milan*, 1474.

La totalité du volume est de 99 f. dont le premier et le *recto* du second contiennent *Terentii vita excerpta de dictis d. F. Petrarce.* On lit au *verso* du dernier f. le précis sur Térence, extrait *ex Eusebio de temporibus*.

Chaque page entière renferme 34 lignes, et le mètre y est observé.

11°. *Liber Terentii Afri comici incipit fœliciter Antonius Moretus achademicus emendavit*, gr. *in* 4.

Edition impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. et avec les vers distingués. M. Dibdin, *Biblioth. spencer.* ne la juge pas antérieure à l'année 1474 ou 1476. On trouve à la fin, sur un f. séparé, qui forme le 125e du volume, la vie de Térence, terminée par ces mots, en capitales : *Terentii aphri comici poetæ Aecyra fœliciter finit ;* vend. 152 fr. Pinelli.

12°. Une édition *in-fol.* sans distinction de vers, en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signatures, qui contient en tout 107 f. dont les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par cet intitulé :

Terentius apher Carthaginensis. ex libris per alios correctis, et ex variis antiquis codicibus pspectis per A. Sabium poetam lau. emendatior factus.

Il finit par la souscription suivante :

Terentii Aphri poete comici comedie finiunt feliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach. DY BENE VERTANT.

Après cette souscription suit un registre d'assemblage, intitulé :

Tabula qua inuenire ualeamus q̄ mō unū foliū aliud sequit. etc.

Hugues de Gengenbach imprimait à Rome avec date, en 1482; mais l'édition présente nous paraît antérieure à cette époque : d'ailleurs on sait que le poète Sabinus fit imprimer à Rome, en 1474, ses *Paradoxa in Juvenalem ;* et peut-être donna-t-il ce Térence à-peu-près dans le même temps. *Bibliothèque du roi.*

13°. Une édition *in-fol.* impr. avec un caractère goth. que M. Dibdin, *Bibl. spencer.* a reconnu pour être le même que celui de la comédie de Léonard Bruni Aretino, impr. dans le monastère de Sorten, en 1478 (Voyez ci-devant tom. 1, pag. 70). Il s'en trouve un exemplaire dans la bibliothèque de Blenheim, sur lequel on a imprimé la date M. CCCC.

LXIX. postérieurement à la publication du livre ; ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer mal à propos une édition avec cette même date.

Voici la description de ce vol. très-rare : Le premier f. contient, sur son *recto*, l'épitaphe de Térence, et l'argument de l'Andrienne, précédé d'un intitulé ainsi conçu : *Publij Terentij Affri poete comici commendarius* (sic) *liber incipit fœliciter.* Le prologue de la même pièce occupe le *verso* de ce f. La pièce commence au *recto* du 2 f. et finit au *recto* du 28e. L'Eunuchus a 32 f. ; l'Heautontimorumenos, précédé de l'argument et du prologue, occupe 26 f. ; les Adelphi en ont 27 ; l'Hecyra, 25, y compris l'argument et le prologue ; le Phormio, 29, précédées de 2 pag. pour l'argument et le prologue. Au *verso* du dernier f. se lit cette souscription :

Publij Terentij affri Poete comici Comediarum liber finit.

Les pages ont 19 lignes, selon M. Dibdin (Panzer en compte 21), et les vers ne sont pas distingués. Il n'y a ni chiffres, ni réclames, ni signatures.

14°. Une édition pet. *in-fol.* avec la vie de Térence, extraite des dits de Fr. Pétrarque ; on y voit des signat. de A—M et un registre. Elle est portée à 202 fr. sur le cat. de Gaignat, où on l'annonce comme impr. avec les caractères de Vindelin de Spire, ou avec ceux d'Ant. Zarot, vers 1470 ; c'est probablement la même que celle qui est marquée 216 fr. dans le cat. de la Vallière, tome 2, n° 2574, et qui a 34 lignes par page. Les signatures et le registre qui s'y trouvent, prouvent qu'elle a été impr. plusieurs années après la date qu'on lui a faussement assignée.

15°. Autre édition *in-fol.* imprimée avec les beaux caractères ronds qui ont servi pour le Virgile d'Udalric Gering, 1478. Le volume commence par la vie de Térence, et il a des signat. de aij—l5 ; les vers n'y sont pas distingués, et chaque page entière contient 30 lignes : vendu 201 fr. d'O....

16°. Il y a à la Bibliothèque du roi une autre édition *in-fol.* de Térence, sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères d'Ulric Gering, et avec des signat. ; les pages y sont en plus grand nombre que dans celle que nous venons de décrire, parce qu'elles ne portent que 28 lignes chacune.

17°. On connaît encore une édition de Térence, impr. à *Paris*, de 1476—80, de format *in-fol.* à la fin de laquelle se lit la souscription suivante rapportée par Denis (suppl. de Maittaire, tom. 2, page 674, d'après l'exempl. de la Bibl. impér. de Vienne) :

Publii Terentii Afri comici comediarum liber finit feliciter impressus Parisius in vico S. Jacobi sub signo follis viridis.

On sait que le *soufflet vert* était l'enseigne de Martin Stoll et P. de Cæsaris, seconds imprimeurs de Paris.

— Terentii comœdiæ. *Hoc opus quam diligentissime recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani, opera et impendio suo, per Ant. Zarotum*, M. CCCC. *lxx, xiij Martii, in-fol.*

Cette édition, indiquée par Maittaire, n'est autre que celle de *Milan, Zarot*, M. CCCC. LXXXI, *die xiii Martii* ; et voici, selon M. de Marolles (*Manuel bibliographique*), ce qui aura induit Maittaire en erreur. Au commencement du 18e siècle il existait dans la bibliothèque du comte de Pembrock, en Angleterre, un exemplaire de cette édition où la date M. CCCC. LXXXI. avait été altérée par quelque faussaire, qui gratta les deux derniers chiffres. Voy. aussi sur cette édition, de Marolles, *Recherches sur l'origine des registres, des signatures*, etc. édit. de 1783, *in-8.* p. 28.

— Comœdiæ. — (*In fine*) *Raphael Iouēzonius Ister. P. emendavi. Ioā-nes Agrippinæ Coloniæ decus impressit* (*Venetiis*), *anno Domini....* M. CCCC. LXXI, *diuo Nicolao Throno uenetiarū duce. finis felix, pet. in-fol.*

Première édition, bien connue, avec date ; elle est imprimée en beaux caractères ronds, et les vers y sont distingués. La totalité du volume est de 100 feuillets, y compris les deux premiers, qui contiennent :

Terentii vita excerpta de dictis d. F. petrarche.

La souscription : *Vale vir optime Raphael Iouezonius ister.* etc. est placée au *verso* du dernier feuillet ; chaque page entière a 34 lignes.

Vend. 336 fr. Pinelli ; 341 fr. Crévenna.

— Comœdiæ VI. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*,

M. CCCC. LXXII, *die vi. Octobris, in-fol.*

Cette édition rare commence par un abrégé de la Vie de Térence, de cette manière :
Terentius Apher genere : ciuis
uero Carthaginensis fuit.

Il y a à la fin au *verso* du 71e et dernier f. la souscription de six vers. *Aspicis illustris lector* etc. et la date. Les pages entières portent 38 lignes; les vers n'y sont pas distingués.

— Terentii comœdiæ (cum epistola Raphaëlis Regii, in cujus fine legitur) *Venetiis tertio nonas Maias anno a natali christiano* M. CCCC. LXXIII, *Nicolao Throno Duce, in-f.*

Edition très-rare, sans chiffres, réclam. ni signat. dont les caractères paraissent être ceux de Vindelin de Spire. Le premier f. imprimé d'un seul côté, contient l'Epître de Raphaël Regius; on lit à la fin, sur un f. séparé, une épigramme de 10 vers, adressée par Cippicus au lecteur. Vend. 180 fr. quoique très-rogné, Brienne-Laire.

— Terentii comœdiæ, cum Terentii vita ex Donati commentariis excerpta. 1474, *in-fol.*

Cette édition, dont les caractères paraissent être ceux de Valdarfer, commence par la vie de Térence, en 2 feuillets. On lit au *verso* du 104e et dernier feuillet :

FINIS

M. CCCC. LXXIIII. PRIDIE NONAS AUGUSTI.
Vend. 250 fr. *m. r.* la Vallière.

— Comœdiæ. — (in fine) M. CCCC. LXXV, *in sancto Ursio. Vinceti. district. Johannes de Reno impressit die ultimo Aprilis Finis, in-fol.*

Edition encore fort rare; elle est impr. en petits caractères romains, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. *a—nij.* Ces signatures, qui sont placées à plus d'un pouce de distance du texte, paraissent avoir été ajoutées après coup; en sorte qu'il peut y avoir des exemplaires où elles ne se trouvent pas. Le volume consiste en 104 feuillets, en tout, y compris les 2 f. liminaires qui contiennent : *Terentii vita ex Donati commentariis excerpta.* Les vers sont distingués, et chaque page entière porte 35 lignes. Cette description est faite d'après l'exemplaire de la Bibl. de sainte Geneviève, à Paris.

— Editio altera. — (*In fine*) *Terentii Afri Poetæ finis.* M. CCCC. LXXV. XII *calēdas Augusti, pet. in-fol.*

Cette édition, imprimée en caractères romains, se compose de 94 feuillets en tout, dont le premier contient la vie de Térence, extraite de Donat; elle a 34 lignes par page, et les vers y sont distingués.

— Comœdiæ V, cum Donati interpretatione, insuper addita est Calphurnii in Heautontimorumenon accurata expositio. *Tarvisii, Hermannus Levilapis,* 1477, *in-fol. signat.* A 2 — L 5 *et* a — l.

Vendu 39 fr. *m. r.* la Vallière; 88 fr. Crévenna.

Pour les éditions du commentaire de Donat, imprimées séparément, voyez DONAT.

— Eædem comœdiæ. *Neapoli* (*per Matt. Moravum*), 1478, *in-fol.*

Edition citée dans le catalogue du duc de Cassano Serra, et qui doit être fort rare.

— Eædem comœdiæ, cum comment. Donati et Joh. Calphurnii. *Venetiis, per Nic. Girardengum,* 1479, *in-fol. signat.* A — & 4.

Vendu 38 fr. de Lauraguais; 51 fr. la Vallière; 38 fr. Pinelli.

— Terentius. — *Impr. Parmæ, per Genexium del Cerro,...* M. CCCC. LXXXI, *pridie kl' Augusti, in-fol. signat.* A — L 2.

Très-rare. *Bibl. spencer.* t. 2, pag. 425.

— Terentius, cum directorio vocabulorum et sententiarum et artis comicæ glossa interlineari, et commentariis Donati Guidonis Ascensii. — *Impressum in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannē Grüninger... anno... millesimo quaterq; centesimo nonagesimo sexto* (1496), *in-fol.*

Edition rare et remarquable à cause des nombreuses gravures en bois, très-singulières, qu'elle contient; elle a des signat. de b—z et A—F, non compris le premier cah. qui est de 6 f.; les pages sont chiffrées, mais dans le plus grand désordre.

M. Dibdin, *Bibl. spencer.* t. 2, pag. 426-38, a donné une description très-étendue de ce livre, auquel il paraît attacher beaucoup d'importance, puisqu'il a fait copier une partie des gravures qui s'y trouvent.

Grüninger a fait paraître en 1499 une autre édition *in-fol.* de Térence avec les mêmes gravures.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ, etc. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1505, *gr. in*-8. *de* 119 *f. et* 12 *f. préliminaires.*

Edition rare, dont un bel exempl. en *m. v.* a été vendu 28 fr. Rover; et un exempl. sur VÉLIN, mais probablement imparfait, 100 fr. Pâris, à Londres.

— Hoc pugillari Terentius numeris concinatus : et L. Victoris Fausti de comœdia libellus nova recognitione litterisque novis continetur. — *Lazarus Soardus curavit; Venetiis*, M. D. XI, *in*-8.

Cette édition, encore fort rare, a été payée 72 fr. à la vente du docteur Askew.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ et recognitæ, etc. *Florentiæ, per hæredes Ph. de Giunta*, 1517, *in*-8. *de* 119 *f. et* 12 *f. préliminaires.*

Vendu 15 fr. 50 c. Crévenna; 25 fr. *m. r.* Rover.

— Terentius (ex recognit. Franc. Asulani). — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Novembr.* M. D. XVII, *in*-8.

Cette première édition de Térence imprimée par les Aldes, est très-rare; le volume se compose de 144 feuillets (non compris les feuillets 135 et 136 doubles) de texte chiffrés, précédés de 16 f. préliminaires non chiffrés, et suivis de deux f. pour la souscription, l'*errata* et l'ancre: vend. bel exempl. rel. en *mar.* avec lettres initiales peintes, 180 fr. Crofts; 127 fr. exemplaire du comte d'Hoym, le Blond.

— Terentius, (ex recognit. F. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, *in*-8.

Edition recherchée et peu commune; elle contient 146 f. non compris 16 f. préliminaires et le f. sur lequel est l'ancre : vend. 23 fr. Pinelli; 22 fr. Crévenna. M. Renouard en possède un exemplaire en Gr. Pap. fort.

Les éditions de 1541 et 1545, données par les Aldes, ne se trouvent pas plus facilement que la précédente, et ont aussi de la valeur.

Il existe des exemplaires impr. sur VÉLIN, de chacune des éditions de 1521 et 1541, et des exemplaires de l'édition de 1545 en Grand Papier.

— Terentii comœdiæ, ex recens. Des. Erasmi, cum comm. Donati et Calphurnii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1541, *in*-4.

Edition estimée : 6 à 9 fr.; un exemplaire relié en *m. r. l. r.* a été vendu 92 fr. Crofts, à Londres; un autre annoncé Gr. Pap. est marqué 9 liv. sterling sur le catalogue de Folkes. *Londres*, 1756, *in*-8.

Rob. Etienne avait déjà donné en 1536 une belle édition *in-fol.* de ce poète avec les mêmes commentaires.

— Comœdiæ a Gabr. Faerno emendatæ. *Florentiæ, apud Juntas*, 1565, *gr. in*-8.

Edition fort recherchée : vend. 24 fr. Soubise; 41 fr. Pinelli.

— Comœdiæ, cum annotation. Ant. Mureti et Fr.-Fabr. Marcodurani, necnon variis lection. et emendation. Theod. Pulmanni. *Antuerp. ex offic. Chr. Plantini*, 1565, *in*-16.

Jolie édition, dont les amateurs recherchent les exemplaires bien conservés : 6 à 9 fr.

— Terentius Afer a M. Ant. Mureto emendatus; ejusdem Mureti argumenta et scholia in singulas comœdias. *Venet. apud Aldum*, 1575, *in*-8.

Cette neuvième édition aldine du Térence de Muret, est celle que l'on préfère; elle est marquée 18 fr. dans le catalogue de Pinelli; mais elle a été vendue plusieurs fois beaucoup moins cher; la 1re édition de 1555 et les suivantes, sont peu recherchées.

— Terentii comœdiæ VI, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1635, *pet. in*-12.

Jolie édition, peu commune; elle a été réimprimée sous la même date; mais

l'édition originale se reconnait facilement à sa beauté, et surtout à la page 104, qui, par erreur, porte 108; son prix est de 18 à 30 fr.; vend. beaux exemplaires, *m. r.* 37 fr. de Limare, de Cotte et Saint-Martin.

La contrefaçon ne vaut, ainsi que l'édition de 1661, que 3 à 5 fr.; cependant un exemplaire de cette dernière relié en *mar. r. doub. de m. l. r.* a été vendu 13 fr. la Vallière.

— Terentii comœdiæ. *Parisiis, e typogr. reg.* 1642, *in-fol.*

Belle édition tombée à très-bas prix.

— Comœdiæ; interpretatione et notis illustravit Nic. Camus, ad usum Delphini. *Parisiis, Leonard.* 1675, *in-4.* 24 à 30 fr.; vendu 2 liv. 6 sh. sterl. Heath.

— Comœdiæ; his accedunt integræ notæ variorum. *Amst.* 1686, *in-8.*

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 20 à 24 fr.; vend. 29 fr. *vél.* Naigeon; 30 fr. *v. br.* d'O...

On peut joindre à ce volume : *J.-Fr. Gronovii notæ in Terentium.* Oxonii, e Th. sheld. 1750, *in-8.* 5 à 6 fr. [8815]

— Comœdiæ, ad optim. exemplar. fidem recensitæ, accesser. variæ lectiones (edente John. Leng). *Cantabr. Tonson*, 1701, *gr. in-4.*

Cette édition, quoique bien imprimée et fort correcte, est cependant peu recherchée : 8 à 10 fr.

— Comœdiæ, cum interpret. et notis Nic. Camus. *Lond.* 1709, *in-8.* 8 à 10 fr.

Le Térence *ad usum* a été réimprimé onze fois en Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1776.

— Comœdiæ (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, *in-12.* 3 à 4 fr.; Gr. Pap. 12 à 18 fr.

— Comœdiæ, recensuit, notisque auxit Fr. Hare. *Lond. Tonson*, 1724, *gr. in-4.*

Edition peu estimée : 6 à 8 fr. Les bibliographes citent une réimpression de *Londres*, 1725, *in-4.* qu'ils disent meilleure, mais que nous n'avons pas vue.

— Comœdiæ sex, cum comment. observat. et notis Ælii Donati et aliorum, ex recensione Arn. Henr. Westerhovii. *Hagæ-Comit.* 1726, 2 *vol. in-4.*

Edition assez recherchée : 36 à 45 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares : vend. 72 fr. Gouttard; 100 fr. Saint-Céran; un bel exemplaire relié en 3 vol. *m. r.* figures de B. Picart ajoutées, 212 fr. de Cotte; et 237 fr. *m. r. tab.* F. Didot.

— Comœdiæ, recensuit notasque suas et Gab. Faerni addidit Ric. Bentleius. — Phædri fabulæ et Pub. Syri et aliorum veterum sententiæ, ex recensione et cum notis Ric. Bentleii. *Amstelæd.* 1727, 2 *part. en* 1 *vol. in-4.* 8 à 10 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vendu 23 Brienne, en 1792.

Cette édition de Térence et de Phèdre est préférée à celle de *Cambridge*, 1726, 2 tomes en 1 vol. *in-4.* sur laquelle elle est faite; on trouve quelquefois le Térence sans le Phèdre.

— Comœdiæ, cum interpretatione Donati et Calphurnii, et commentario perpetuo, curavit Arn. Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comit.* 1732, *in-8.* 10 à 12 fr.

Vendu en 2 vol. *m. r.* 29 fr. 60 c. Renouard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition l'opuscule intitulé :

Arn. Henr. Westerhovii vindiciæ terentianæ, quibus malevolæ criticorum trigæ respondetur. Goudæ, 1734, *in-12.*

— Comœdiæ, ex editione westerhoviana. *Glasguæ, Foulis*, 1742, *pet. in-8.* 4 à 5 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. dont il n'a été tiré qu'un petit nombre.

— Comœdiæ. *Lond. Brindley*, 1744, *in-18.* 4 à 5 fr.

— Terentius, edente Hawkey. *Dublinii*, 1745, *pet. in-8.*

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— Eædem, accesser. variæ lectiones. *Londini, Knapton*, 1751, 2 *vol. gr. in-8. fig.* 12 à 15 fr.

L'édition en 2 vol. pet. *in-8.* 6 à 8 fr.

— Comœdiæ (edente Steph. Philippe). *Lut.-Parisior. le Loup*, 1753, 2 *vol. in-12. fig.* 12 à 14 fr.; pap. de Holl. 15 à 18 fr.

Il y a quelques exemplaires imprimés sur PARCHEMIN : vend. en 3 vol. *mar. doub. de tab.* 300 fr. Gouttard; 220 fr. Lolliée; 120 fr. Saint-Céran; 70 fr. en feuilles, Lamy; 153 fr. d'O...

— Eædem. *Edimburgi, Hamilton et Balfour*, 1758, *pet. in-8.* 5 à 7 fr.

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Martin; 31 fr. *m. bl.* Caillard.

— Comœdiæ. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1772, *gr. in-4.* 12 à 18 fr.

— Comœdiæ. *Birming. Baskerville*, 1772, *pet. in-8.* 5 à 6 fr.

Un exemplaire relié en *vélin blanc* par Edwards de Londres, avec des peintures sur les plats de la couverture et un paysage sur la tranche, a été vend. 330 fr. d'O...

— Comœdiæ, ex recens. Fr. Lindenborgii, cum variant. lection. et observationibus, edente Jo.-Cor. Zeunio. *Lipsiæ, Georgi*, 1774, 2 *vol. in-8.*

Vendu 15 fr. Villoison.

— Comœdiæ, secundum edition. westerhovianam, cum notis veterum scholiastarum select. opera et stud. Magnæi. *Hafniæ*, 1788, 2 *vol. in-8.* 15 fr.

— Comœdiæ, ad fidem optimar. edition. recensitæ (a Brunck). *Basileæ, sumpt. Jac. Decker*, 1797, *gr. in-4. pap. vél.*

Assez belle édition, qui se donne cependant à très-bas prix.

Il y a deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

— Voy. DONATI comment. in Terentium.

— Thérence en françois, prose et rime, avecques le latin. — *Icy fine Therence.... imprime a Paris pour Anthoine Verard.... in-fol. goth. fig.*

Edition rare, ornée d'un assez grand nombre de gravures en bois, dont plusieurs sont répétées; le volume renferme en tout cccLxxxv feuillets chiffrés, y compris le titre.

Vendu en *m. r.* 21 fr. la Vallière.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec miniatures, est indiqué dans le catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 719.

— Les comédies de Térence, avec la traduct. et les remarques de Mme Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. pet. in-8. fig. de B. Picart.*

Edition la plus recherchée de cette traduction : 12 à 15 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 96 à 120 fr.; vend. même, très-bel exempl. en *m. citr.* 351 fr. la Vallière; en *m. r.* 324 fr. F. Didot; 200 fr. Caillard.

— Les mêmes, avec la trad. et les remarques de Mme Dacier, et différentes leçons de Donat, Bentlei, etc. *Amsterdam*, 1747 (*ou avec des titres datés de Paris, Barbou*, 1768), 3 *vol. in-12. fig.* 8 à 10 fr.; vendu 21 fr. *m. r.* Patu de Mello.

— Les mêmes comédies, traduction nouvelle, avec le texte lat. à côté, et des notes par l'abbé le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 *vol. in-8. fig.* 27 à 36 fr.

Traduction la plus estimée : pap. fort, 36 à 48 fr.; — pap. de Holl. 60 à 72 fr.

Un exemplaire extraordinaire, rel. en *mar.* par Bozerian, fig. de B. Picart ajoutées, a été vendu avec le Perse et les fables de le Monnier, même condition, 279 fr. Bozerian; et 301 fr. d'O...

L'édition en 3 vol. pet. *in-8*, dont le texte est corrigé pour les jeunes gens : 9 à 12 fr.

La traduction des comédies de Térence en vers français, *Paris*, 1806, 2 vol. *in-8.* n'a point eu de succès.

— Le comedie di Terentio volgari, di nuovo ricorrette, et a miglior tradottione ridotte. — *Vinegia*, 1546, *in casa de' figlivoli di Aldo, in-8. de* 168 *feuillets.* 6 à 8 fr.

Cette traduction due aux soins de Borgo-Franco, parut pour la première fois à *Venise*, 1533, *in-8.*

— Terentii comœdiæ, nunc prim. italicis versibus redditæ (a Nic. Fortiguerra), cum personarum fig. ex ms. codice bibliothecæ vaticanæ. *Urbini*, 1736, *in-fol.* 15 à 18 fr.; et plus en Gr. Pap.

— Le comedie di P. Terenzio tradotte in versi da Nic. Fortiguerra, col testo lat. *Venezia*, 1774, *in*-8. Vendu 8 fr. Villoison.

— Terentii comœdiæ, lat. et ital. ex editione Dan. Heinsii, collat. ad antiquiss. manuscriptos; recensuit, notasque addidit Car. Coquelines. *Romæ*, 1767, 2 *vol. gr. in-fol. fig.*

Cette édition est peu recherchée, et ne vaut que 18 à 24 fr. quoiqu'elle ait été vend. 85 fr. la Serna.

— Comedies of Terence, translated into english prose, together with original lat. and notes, by S. Patrick. *London*, *Edwards*, 1767, 2 *vol. gr. in*-8. 14 à 16 fr.

Traduction estimée.

— The comedies of Terence, translated in to familiar blank verse, by George Colman. *London*, 1765, *in*-4.

Il y a une seconde édition revue et corrigée. *Londres*, 1768, 2 vol. *in*-8.

Terentius Varro. Voy. Varro.

Terminii Contursini (*Anton.*), Jun. Albini Terminii, senioris, Molsæ, Bernardini Rotæ, et aliorum illustrium poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta). *Venetiis*, *Gabr. Julitus*, 1554, *in*-8. 5 à 7 fr. [7560*]

Terrasson (*Ant.*). Histoire de la jurisprudence romaine. *Paris*, 1750, *in-fol.* 12 à 15 fr. [1515]

— Sethos, histoire, ou vie tirée des monumens - anecdotes de l'ancienne Egypte, trad. d'un ms. grec (composé par Terrasson). *Paris*, *Guérin*, 1731, 3 *vol. in*-12. 9 à 10 fr. [9572]

Réimprimé à *Paris*, en 1767, 2 vol. *in*-12. 6 fr.; et dans la même ville, en l'an III (1794), 2 vol. *in*-8. sur mauvais papier. Il y en a une nouvelle édition de *Paris*, 1813, 6 vol. *in*-18.

Terreros y Pando (el Padre Esteban de). Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas francesca, latina e italiana. *Madrid*, *Ibarra*, 1786-93, 4 *vol. in-fol.* [6900]

Dictionnaire peu commun en France; le 4e vol. contient trois petits vocabulaires où les mots français, latins et italiens sont rangés à part.

Tertius de Lanis. Voy. Lanis.

Tertre (du). Voy. Dutertre.

Tertulliani (*Q. Septimii Florentis*) opera, ex editione Nic. Rigaltii. *Parisiis*, 1664, *in-fol.* [558]

Cette édition et celles de 1641 ou de 1675 sont également estimées, et cependant à très-bas prix.

— Opera, ad editionem Nic. Rigaltii; accedunt Sigeb. Havercampi comment. et J.-Laur. Moshemii disquisitio de vera ætate apologetici a Tertulliano conscripti. *Venetiis*, 1746, *in-fol.* 8 à 12 fr.

— Opera, ex editione Joan.-Sal. Semleri, curante Oberthur. *Wiceburgi*, 1780-81, 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.

L'édition de Semler, d'après laquelle celle-ci est faite, a paru à *Halle*, 1770, 6 part. pet. *in*-8.; elles ne sont complètes ni l'une ni l'autre.

— Liber de Pallio, ex recens. et cum not. Cl. Salmasii. *Lugd.-Batav.* 1656, *in*-8. 6 à 7 fr.

Volume peu commun, qui se joint aux *Variorum*.

— Tertulliani apologeticus, perpetuo commentario illustratus, studio et industria Sigeb. Haver-

campi. *Lugd.-Bat.* 1718, *in*-8. 10 à 12 fr. [559]

Ce volume qui s'annexe à la collection *Variorum*, ainsi que le précédent, contient quelquefois une pièce de 64 pag. intitulée :

Jo. L. Mosheim disquisitio chronologico-critica de vera ætate apologetici a Tertuliano conscripti. Lugd.-Bat. 1720. Vendu ainsi complet et rel. en *mar. r.* 19 fr. d'O...

Pour la traduction de l'Apologétique et d'autres ouvrages, voyez dans le catalogue, nos 558-64.

Tesauro (D. *Emanuel*). Del regno d'Italia sotto i barbari epitome, con le annotazioni dell' abbate D. Valer. Castiglione. *Torino*, 1664, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr.; vendu 27 fr. Pinelli. [12968]

Il y a aussi une édition *in*-12, de *Venise*, 1668 : 3 à 4 fr.

— Historia dell' augusta citta di Torino, proseguita da Gio.-P. Giroldi. *Torino*, 1679, *in-fol.* Vendu 10 fr. Floncel. [12979]

Le second vol. de cet ouvrage, qui contient la continuation par Fr.-Mar. Ferrero de Lauriano, a été imprimé en 1712.

Tesi (*Mauro*). Raccolta di disegni originali di Mauro Tesi estratti da diverse collezioni, aggiuntavi la vita dell' autore. *Bologna*, 1787, *in-fol. fig. à l'acquarelle.* 60 fr. [5840]

Tessin (*Car.-Gust.*). Museum tessinianum (latine et suecice). *Holmiæ*, 1753, *in-fol. cum* 12 *tab.* 8 à 10 fr.; vendu 18 fr. *m. citr.* de Limare. [4003]

Testament (le) de Henry de Valoys, recommandé à son amy Jean d'Espernon, avec un coq-à-l'asne. *Pour Jacq. Varenglès*, 1589, *in*-8. *de* 14 *pag.* Rare. [12409]

Testament (le) fin Rubin de Turcquie, maigre marchand contrefaisant sotie, puis à la fin du dernier coplet l'épitaphe défunt sot Tribolet. *Impr. pour Clément Longis, in*-8. *goth.* 5 fr. la Vallière. [8042]

Testament de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons et le prinse de Fougières en Bretaigne. *Pet. in*-4. *goth. de* 7 *feuill.* [7930]

Cette pièce en vers est fort rare; sa date est de 1488; elle finit par les mots :

Dieu le Roy.

Testament (s'ensuyt le) de Taste vin roy des Pions. — *Cy finist le testament, etc. pet. in*-4. *goth. de* 4 *f. y compris le titre séparé.* [7931]

Cette pièce de vers, aussi fort rare, est impr. avec les mêmes caractères que la précédente.

Testamentum (vetus). Voy. Biblia.

Testamentum (novum). Novum instrumentũ omne, diligenter ab Erasmo roterodamo recognitum et emendatum (græce et latine, cum annotationibus). *Apud inclytam Germaniæ Basileam per Jo. Frobenium*, 1516, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [82]

Première et rare édition du nouveau Testament, en grec; le volume contient 14 f. préliminaires, dont le titre fait partie; les évangiles et les actes des apôtres, 324 pages; la suite du nouveau Testament, pag. 1-224; les notes, pag. 225-672 (pour 676); un feuillet non chiffré, et qui renferme de longs *errata;* enfin le registre et la souscription sur un dernier feuillet, lequel manque à plusieurs exemplaires : vend. 90 fr. de Missy, à Londres, en 1776; 40 fr. Pinelli.

Il se conserve dans la bibliothèque de la cathédrale d'York un exemplaire de cette édition imprimé sur vélin. (Dibdin, *Bibliomania*, page 296, à la note.)

Les éditions de 1519 et 1522, pareillement publiées à *Basle*, de format *in-fol.* quoique meilleures que celle-ci, se donnent à bas prix.

— Novum testamentum, græce. *Hagenoæ, in ædibus Th. Anselmi Badensis, mense martio* 1521, *pet. in*-4.

Edition rare et estimée : vend. 50 fr. Crévenna; mais bien moins cher ordinairement. Pour l'édition de *Strasbourg*, 1524,

in-8. voyez l'article Biblia græca, édition de 1526, tome 1er, page 154.

— Novum Testamentum, gr. *Parisiis, Simon. Colinæus*, 1534, *in*-8.

Assez belle édition, qui passe pour correcte : 6 à 9 fr.; vend. 18 fr. bel exemplaire, *m. r.* Belin.

— Idem, gr. *Venetiis, Nic. de Sabio*, 1538, 2 *vol. pet. in*-8.

Edition rare : vend. 16 fr. Crofts, à Londres, en 1783.

— Idem, græce, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-16.

Jolie édition, dont la préface commence par ces mots : *o Mirificam.* On trouve à la fin du vol. un *errata* qui a servi pour corriger l'édit. suivante que l'on préfère à celle-ci : 8 à 12 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Gaignat; 18 fr. *m. r. l. r.* la Vallière.

— Idem. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1549, 2 *part. en* 1 *vol. in*-16. 10 à 15 fr.

C'est dans cette édition que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la première page de la préface) la faute (*pulres*) occasionée par la transposition d'une lettre dans le mot *plures* : vend. très-bel exempl. *m. r. l. r.* aux armes du comte d'Hoym, 73 fr. de Cotte; et 36 fr. *m. v. doub. de m. r.* de Reynaud, en 1808.

— Idem, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, regiis typis*, 1550, *in-fol.*

Cette édition, imprimée avec les beaux caractères de Garamond, dont les poinçons se conservent encore à l'imprim. royale, peut soutenir la comparaison avec ce qui existe de plus beau en ce genre : vend. 27 fr. d'Aguesseau; 22 fr. Soubise; et jusqu'à 100 fr. très-bel exemplaire en *m. viol.* de Cotte; et 50 fr. Caillard.

— Idem, gr. et lat. cum interpretat. syriaca hebræis typis descripta, et lat. reddita ab Imman. Tremellio. *Typis Henr. Stephani*, 1569, *in-f.* 8 à 10 fr.

Vendu bel exempl. en Gr. Pap. 63 fr. Pinelli.

— Idem, græce. *Sedani, Joan. Jannon*, 1628, *in*-32.

Jolie édition impr. en très-petits caractères; on y a suivi le texte d'Elzevier de 1624 : 6 à 9 fr.; vend. 14 fr. *m. r. dent.* Méon.

— Idem, græce. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1633, *pet. in*-12.

De toutes les éditions du nouveau Testament en grec, données par les Elzevier, celle-ci est une des plus belles et la plus recherchée : 12 à 18 fr.; vend. bel exemplaire, *m. v. dent.* 22 fr. d'Hangard; 42 fr. *m. r.* de Cotte.

L'édition de 1624, quoique regardée comme plus correcte, est moins chère : 8 à 12 fr. Celle de 1641, pet. *in*-12, se vend le même prix. Vend. 25 fr. bel exempl. *m. bl.* Crévenna.

— Novum Testamentum græcum, ex editione Stephani Curcellæi. *Amstelod. ex officina elzeviriana*, 1658, *in*-12.

Cette édition est bien imprimée, et ne mérite pas moins que les précédentes d'occuper une place dans la collection d'Elzevier : 6 à 9 fr. Nous devons aussi recommander comme assez jolie l'édit. d'*Amsterdam, Elzevir*, 1678, *in*-18, laquelle se trouve difficilement. Il y a encore des éditions du nouveau Testament grec d'*Amsterdam, Elzevir*, 1662 ou 1670, *in*-24.; mais ce sont là des livres de peu de valeur, ainsi que l'édition de *Leyde, Elzevir*, 1641, *in*-8. à 2 colonnes.

— Idem, græce. *Parisiis, ex typ. regia*, 1642, *in-fol.*

Edition peu recherchée.

— Novi Testamenti libri historici, gr. cum duplici versione lat. altera vulgata, altera Theod. Bezæ; commentario illustrati, studio Balduini Walæi. *Lugd.-Bat.* 1652, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [252]

Vendu 18 fr. *m. bl.* Detienne; 35 fr. *m. viol.* exempl. du C. d'Hoym, Belin.

— Novum Testamentum, gr. edente Jo. Fell. *Oxonii, e Th. sheldon.* 1675, *pet. in*-8.

Très-bonne édition : 5 à 8 fr.

— Idem, cum variant. et paralipomenis Jo. Millii. *Oxonii, e Th. sheldon.* 1707, *in-fol.* 8 à 12 fr.

Edition très-belle, et dont on fait cas : vend. en Gr. Pap. *m. viol.* exemplaire du C.

d'Hoym, 57 fr. d'Hangard, et 49 fr. Saint-Céran.

— Novum Testamentum, græce (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1714, *in*-12. 3 à 4 fr.

Vendu en Gr. Pap. 12 fr. 50 c. Rover.

La réimpression de 1730 est meilleure.

— Idem, græce, ex editione Joan. Millii, recens. Ludolphus Kusterus. *Amstel.* 1710, *in-fol.*

Quoique cette édition ne soit ni aussi belle ni aussi correcte que celle de 1707, on la préfère à cette première, à cause des nouvelles variantes qu'elle contient: 12 à 15 fr. — Gr. Pap.; vend. 36 fr. Soubise.

Les exemplaires datés de *Leipzig*, 1723 *ou* 1746, paraissent être de la même édition, dont on a renouvelé le titre.

— Novum Testamentum græcum, ita adornatum, ut textus probatarum editionum medullam, margo variantium lectionum in suas classes distributarum, locorumque parallelorum delectum, apparatus subjunctus criseos sacræ, millianæ præsertim, compendium, limam, supplementum ac fructum exhibeat; inserviente Jo. Alberto Bengalio. *Tubingæ, Cotta*, 1734, 2 *part. in*-4.

Edition assez estimée, et qui a été réimpr. plusieurs fois: 15 à 18 fr. Wetstein l'a amèrement critiquée dans les *Prolegomenes* de son édition de 1751.

— Idem, gr. post priores Steph. Curcellæi labores, a G. D. T. M. D. (Gerardo de Trajecto) editum. *Amstelæd. Wetstein*, 1735, *in*-8.

Bonne edition, préférée à celle de 1711, publiée par le même éditeur: 5 à 6 fr.

— Idem, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1750, *in*-8.

Edition estimée, rare en Gr. Pap.

— Idem, gr. cum lectionibus variant. necnon commentario pleniore, opera et studio Joan.-Jac. Wetstenii. *Amstelædami*, 1751-2, 2 *vol. in-fol.*

Edition très-estimée: 60 à 72 fr.; et jusqu'à 11 liv. sterl. Porson, en 1810.

— Idem, græce, juxta exemplar millianum. *Oxonii, e typogr. clarend.* (*typis J. Baskerville*), 1763, *in*-4. 15 à 24 fr.

Belle édition.

L'édition gr. *in*-8. publiée en 1763, par le même imprimeur 6 à 8 fr.; vend. 30 fr. *m. r.* F. Didot.

— Idem, ex editione Wetstenii, gr. cum emendationibus conjecturalibus anglice scriptis. *Londini, Bowyer*, 1763, 2 *vol. in*-12. 8 à 12 fr.

Cette édition est très-correcte, et ne se trouve pas facilement; on la préfère à celle de 1772, *in*-8.

Il y a dans quelques exemplaires une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, au lieu de cette préface, une table sommaire des principales éditions imprimées d'après des manuscrits. Les *Conjectural emendations on the new Testament*, qui forment la dernière partie du second volume de cette édition, ont été réimprimées séparément *in*-8. en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement, et avec des augmentations, en 1783, *in*-4. pour faire suite au nouveau Testament grec imprimé dans le même format, par *Bowyer*, en 1782.

Le docteur Harwood a publié à Londres, en 1776, une assez bonne édition du nouveau Testament grec, en 2 vol. *in* 12. avec des notes critiques, en anglais.

— Idem, gr. cum scholiis theologicis et philologicis (authore Hardy). *Londini*, 1778, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Edition peu correcte, mais recherchée, à cause des notes.

— Idem, gr. et lat. edidit Ch. F. Matthæi. *Rigæ*, 1782-88, 12 *part. in*-8. 64 fr.

— N. Testamentum græcum e codice alexandrino descriptum a Car.-Godofr. Woide. *Londini, Jo. Nichols*, 1786, *gr. in-fol.*

Belle édition, copiée sur le manuscrit d'Alexandrie; vend. 110 fr. Rover.

Il faut y joindre le volume suivant:

Appendix ad editionem Novi Testa-

menti græci, e codice alexandrino descipti a C.-G. Woide, in qua continentur fragmenta Novi Testamenti juxta interpretationem dialecti superioris Ægypti, quæ Thebaidica vel Sahidica appellatur, e codd. oxoniens. maxima ex parte desumpta, cum dissertatione de versione Bibliorum ægyptiaca, quibus subjicitur codicis vaticani collatio (edidit Henr. Ford). Oxonii, *e typ. clarend.* 1799, *in-fol.* 60 fr.

M. Clarke dit dans son *Dictionnaire bibliogr.* (en anglais), t. 6, p. 190, que l'on a tiré sur vélin, 10 exemplaires de cette édition. Il y en a un marqué 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards, pour 1796.

A l'article Psalterium, ci-devant page 80, nous avons fait mention d'une édition du Psautier en grec, d'après le manuscrit d'Alexandrie, publiée à Londres, en 1812, par Hervei Baber; nous ajouterons ici que le même éditeur a actuellement sous presse une édition du Pentateuque, également d'après le manuscrit d'Alexandrie, en 3 part. *in-fol.* qui se payent 150 fr. par souscription; on en tire aussi des exemplaires sur vélin.

— Novum Testamentum, græce, ex recens. Jo.-Jac. Griesbachii, cum selecta lectionum varietate. *Lipsiæ, sumptibus J.-J. Göschen*, 1803 -1807, *4 vol. gr. in-4.*

Cette édition de luxe, imprimée en beaux caractères, et sur papier vélin, coûte 250 fr.

M. Griesbach avait d'abord donné à Halle, en 1774, une édition du nouveau Testament grec, en 2 vol. *in-8.* réimprimée en 1777; il en publia une seconde dans la même ville, en 1796-1806, en 2 vol. *in-8.* accompagnée d'un *apparatus criticus.* On fait beaucoup de cas de cette dernière: 24 fr.

— Novum Testamentum græcum, juxta exemplar Wetstenii Glasguæ, et J. J. Griesbachii Halæ impressum: accedunt prolegomena in evangelia, in acta et epistolas apostolorum; accurante Guil. Whitfield Dekins. *Londini, A. Wilson*, 1808, *in-8.*

Edition bien imprimée; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— Novum Testamentum græcum, juxta exemplar millianum. *Londini, Bagster*, 1813, *in-32.*

Edition assez jolie.

— Novum Testamentum, idiomate græco literali et græco vulgari; ex versione Maximi Calliopolitani. (*Genevæ, P. Chouet*), 1638, 2 *part. in-4.*

Edition rare, dont le titre et même la date sont en grec, avec une ancre pour emblème; 64 fr. au collége de Clermont; 24 fr. Soubise; 27 fr. Pinelli.

— Novum Testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ*, 1599, 2 *vol. in-fol.* [88]

Cette édition du N. T. en 12 langues, est peu commune; vend. 72 fr. au collége de Clermont, en 1764, et quelquefois moins. Il y a aussi une édition en 4 vol. *in-4.* faite en même temps que celle-ci.

— Novum Testamentum ægyptium vulgo copticum, ex mss. bodleianis descripsit, et in latinum sermonem convertit Dav. Wilkins. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1716, *pet. in-4.* 18 à 24 fr. [92]

Vendu 27 fr. Anquetil. Un exemplaire en Gr. Pap. fort, 180 fr. de Cotte; et 50 fr. Caillard.

— Novum Testamentum, lingua æthiopica seu chaldaica editum, studio et opera Fr. Petri (Comosi) æthiopis. *Romæ, Valer. et Lud. Doricus*, 1548, *in-4.* [90]

Edition rare: vend. 36 fr. *m. r.* Anquetil; et un exemplaire imprimé sur vélin, 103 fr. collége de Clermont, en 1764.

— Novum Testamentum et Psalmi, anglice; impressum characteribus tachygraphicis, studio Jeremiæ Rich. *Londini, Rotley, absque anno, in-32.* [104]

Petite édition rare: vend. 6 fr. de Cotte.

— Novum Testamentum, arabice, studio Th. Erpenii editum. *Lugd.-*

Batav. e typ. erpeniana, 1616, *in*-4. 6 à 9 fr.

— Novum Testamentum syriacum et arabicum. *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1703, 2 *vol. in-fol.*

— Novum Testamentum arabicum. *Oxonii, sumptibus societatis de propag. cognitione Christi*, 1727, *gr. in*-4. [89]

Vend. 12 fr. Anquetil.

— Jesus Christ gure iavnaren Testamentu berria, *c'est-à-dire*, Nouveau Testament, traduit en langue basque par Jean de Licarrague de Briscous. *Rochellan, P. Hauttin*, 1571, *in*-8. [100]

Vend. 50 fr. *m. r.* Lambert; et quelquefois beaucoup moins cher.

— Nouveau Testament en langue du Bengale, traduit par Guil. Carey, missionnaire. *Serampoor*, 1801, *gr. in*-8. *de* 808 *pag.* [106]

Edition très-rare en France.

— Nuevo Testamento, traduzido de griego en lengua castellana por Fr. de Enzinas. *Amberes, Est. Mierdmanno*, 1543, *in*-8. [99]

Edition originale, très-rare, parce qu'elle a été supprimée à l'instant de sa publication; vend. 60 fr. de Limare et d'Hangard; 7 fr. seulement, la Serna.

— Le Nouveau Testament, trad. en langue damulique (par S. Bronsveld et J. Fybrands). *Colombo, dans l'imprimerie de la compagnie des Indes orient. des Provinces-Unies*, 1759, *in*-4. [105]

Ce nouveau Testament est imprimé en caractères damuliques, avec titre et préface en hollandais: vend. 48 fr. en 1802; et 21 fr. Caillard. Il y a aussi une édition de *Colombo*, 1743, *in*-4.

Une autre traduction du nouveau Testament en cette langue, par Barth. Ziegenbalg et Jean-Ern. Gründler, a été imprimée à *Tranquebar*, en 1722, *in*-8. — Voy. Biblia damulica.

— Novum Testamentum in linguam indostanicam translatum, a Benj. Schultzio, edidit D.-J.-Hen. Callenbergius. *Halæ*, 1758, *in*-8.

Cette édition du nouveau Testament a deux titres, l'un latin, et l'autre en caractères arabes. Schultz et Callenberg ont aussi publié dans la même langue:
1°. *Geneseos quatuor capita priora.* Halæ, 1745, *in*-8.
2°. *Psalterium Davidis.* Halæ, 1747, *in*-8.
3°. *Daniel.* Halæ, 1748, *in*-8.

—Novum Testamentum, esthonice, seu lingua Livoniæ. *Riga*, 1686, *in*-4. [101]

Vend. 18 fr. Turgot.

— Novum Testamentum, finnice. *Abo*, 1732, *in*-12. [103]

Vend. 15 fr. Turgot.

— Nouveau Testament, traduit en françois par frères Jullien Macho et Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, pet. in-fol. goth.*

Edition sans date, imprimée à deux col. sans chiffres ni signat.; elle commence par une table de 20 f. intitulée: *Cy commence la table du nouveau Testament.* Il y a à la fin du volume: *Cy finist l'Apocalypse et semblablement le nouveau Testament*.... Vend. en *m. r.* 90 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière.

— Le même, ensemble la déclaration d'icelluy faicte et composée par frère Julian Macho et Pierre Farget. *Imprimé à Lyon, par Bartholomieu Buyer, pet. in-fol. goth.* [96]

Edition sans date, exécutée à longues lignes, avec des signatures, savoir; a, b, c, pour les 20 feuillets de table qui sont en tête du volume; et a—i, second alphabet, pour le texte. Le volume commence et finit à peu près comme le précédent: vend. bel exemplaire *m. citr. à compart.* 211 fr. Gaignat; 90 fr. la Vallière.

— Le nouv. Testament, trad. sur la vulgate (par le Maistre de Sacy, Arnauld, Nicole, etc.) *Mons, Gasp. Migeot* (*Leyde, Elzev.*), 1667, 2 *vol. in*-12. [97]

Cette édition, ainsi que plusieurs autres

du même format, portant : *Mons, Migeot*, n'a de valeur que lorsque l'exemplaire est parfaitement relié en *mar.* : vend. tel, 12 fr. la Vallière et d'Hangard; 21 fr. *exempl. du C. d'Hoym*, F. Didot.

— Le nouv. Testament, trad. en franç., selon l'édition de la vulgate, etc. *Mons, Gaspard Migeot* (*Bruxelles, Henr. Fricx*), 1697, 2 *vol. in*-12. *fig.*

Edition recherchée, par rapport aux gravures dont elle est ornée : 10 à 12 fr.

— Le même, en lat. et en franç., trad. par le Maistre de Sacy. *Paris, Didot jeune*, 1791-1801, 5 *vol. in*-8. *fig. de Moreau jeune.*

Ces 5 volumes ne contiennent que les 4 évangélistes et les actes des apôtres ; ils ont été tirés sur cinq différentes sortes de papier, savoir:

1°. Papier ordinaire, en 5 vol. 30 à 45 fr. ; — 2°. Gr. Pap. 45 à 60 fr.; — 3°. Gr. Pap. vél. 60 à 84 fr. ; 4°. *in*-4. 90 à 100 fr. ; et plus avec fig. avant la lettre ; enfin, *in*-4. Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, avec l'épître à l'assemblée nationale, dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 18 exempl. 240 à 300 fr.

La plupart des exempl. de ce livre que l'on trouve, n'ont pas le 5e vol. ; ce qui diminue leur prix de plus d'un tiers.

Vendu en 4 vol. très-Gr. Pap. vél. avec les dessins originaux, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes : 486 fr. *m. r. tab.* Detienne.

— Le même, trad. en franç. sur le grec, avec des notes, par N. de Beausobre et Dav. Lenfant. *Amsterd.* 1718, 2 *vol. in*-4. 6 à 8 fr. ; et plus en Gr. Pap. [98]

Les remarques historiques et philologiques de Beausobre sur le nouv. testament, ont été impr. à *La Haye*, 1741, 2 tom. *in*-4.

— Novum Testamentum, hebraice, emendat. et castigat. opera et studio Guil. Robertsonii. *Lond. Roycroft*, 1661, *in*-8.

Livre devenu peu commun, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée lors de l'incendie de Londres, en 1666.

— The new Testament, hebrew and english, taken from Robertson's edition. *Lond.* 1798, 3 *vol. in*-12.

— Le nouveau testament en hollandais et en sclavon. *La Haye, van Duren*, 1717, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.*

Edition exécutée en capitales et à 2 colonnes, dont l'une est en hollandais et l'autre en sclavon ; elle a été imprimée à deux fois, c'est-à-dire, que le texte hollandais a été imprimé à *La Haye*, par ordre du Czar Pierre-le-Grand, et le texte sclavon en Russie.

Des raisons particulières ayant fait rigoureusement supprimer ce livre, il est devenu fort rare.

— Novum Testamentum, laponice. *Stockholmiæ*, 1755, *in*-8. Vend. 15 fr. Turgot. [102]

— Novum Testamentum, latine, vulgatæ editionis. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 *vol. pet. in*-12. [95]

Jolie édition dont les beaux exemplaires sont recherchés : 6 à 7 fr. Vend. 13 fr. *m. viol. doub. de m.* de Cotte ; et jusqu'à 58 fr. bel exemplaire *m. viol.* aux armes du C. d'Hoym, d'Hangard.

— Idem. *Parisiis, Barbou*, 1767, *in*-12. 4 à 6 fr. ; pap. fin, 7 à 8 fr.

— Idem. *Parisiis, Barbou*, 1785, *in*-12.

Un exempl. sur VÉLIN, 80 fr. Saint-Céran.

— Idem, studio congregationis Oratorii editum. *Matriti, typis Joah. de Ibarra*, 1767, 2 *vol. in*-8. Vend. 12 fr. d'Hangard.

— Nov. Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imperat. designati editum. *Viennæ-Austriæ, curantibus Alberto Widmanstudio et Mose Meredinæo ; Mich. Cymbermanno excudente*, 1555-56, *in*-4. [91]

Première et belle édition du nouveau Testament en syriaque : 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires datés de 1562.

— Idem, syriace, cum versione lat.

Emman. Tremellii, edidit Mart. Trostius. *Cothenis-Analthinorum*, 1621, *in-4*. 5 à 7 fr.

— Novum Testamentum syriacum, cum vers. lat. studio J. Leusden et Car. Schaaf; cui accedit lexicon syriacum. *Lugd.-Bat.* 1717, 2 *part. in-4.*

Edition imprimée avec des planches gravées. Vend. 30 fr. Anquetil.

On la dit plus correcte que celle de *Leyde*, 1708, *in-4.* sur laquelle elle est copiée.

— Idem, syriace, ex editione Ægidii Gutbirii. *Hamburgi*, 1749, *in-8.*

On trouve ordinairement dans le même volume, *Lexicon syriacum* : 5 à 6 fr.

L'édition de Gilles *Gutbir*, d'après laquelle celle-ci est faite, a paru à *Hambourg*, 1663, *in-8.*

— Novum Testamentum, turcice redditum; opera Guil. Seaman. *Oxonii, H. Hall*, 1666, *in-4.* [94]

Pour les éditions dans lesquelles l'Ancien et le nouveau Testament sont réunis, voyez Biblia. — Pour les parties séparées du nouveau Testament, voyez Acta; Evangelia; Pauli epistolæ.

Tetius. Ædes Barberinæ ad Quirinalem ab Hier. Tetio descriptæ. *Romæ, Mascardus*, 1642, *in-fol. fig.* [5803]

Ce volume est orné de 50 planches : 15 à 24 fr. Il a été réimpr. en 1647, sur plus grand papier. Vend. 25 fr. Trudaine, mais on préfère la première édition.

Tewrdanncth. Die geuerlicheiten und einsteils der geschichten, etc.; *c'est-à-dire*, les aventures périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdanncth (poëme allemand de Melchior Pfintzing). *Nuremberg, par Hannsen Schönsperger*, 1517, *in-fol. fig.* [8684]

Poëme allégorique relatif au mariage de Maximilien I, avec la princesse Marie de Bourgogne.

Les curieux recherchent cette édition et la suivante, non seulement à cause des 118 belles estampes gravées en bois par Hans Scheiffelein, dont elles sont ornées, mais encore plus par rapport aux caractères extraordinaires avec lesquels le texte y est imprimé; caractères ornés de traits hardis entrelacés les uns dans les autres, et qui figurent d'une manière merveilleuse, une belle écriture allemande.

On est autorisé à dire que les gravures sont de Hans Scheiffelein, parce que plusieurs d'entre elles portent le monogramme de ce maître, c'est-à-dire, une *H* et une *S* entrelacées, accompagnées d'une petite pelle.

Les feuillets du volume ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures a-z et A—P z, ce qui forme 38 cahiers de 8 f. chacun, à l'exception de ceux marqués : d, i, o, r, v, z; C. F. I. M. O, qui n'en ont que 6, et de la signature P qui n'en contient que 7. On doit, de plus, trouver à la fin du volume 8 f. séparés, signature A, contenant une histoire de ce roman et un *Index*. Le tout terminé par la souscription :

Gedruct in der kayserlichen stat Nurnberg etc.

Cette édition originale, la plus rare et la plus recherchée, a été vendue 240 fr. *m. r.* Gaïgnat et Mac-Carthy; 400 fr. *m. citr.* le Marié. — Des exemplaires imprimés sur vélin, 900 fr. Gaignat; 1010 fr. Mariette; 627 fr. Crévenna; 825 fr. F. Didot.

— Le même Tewrdanncth. *Augsburg*, 1519, *in-fol.*

Edition imprimée avec les caractères et les planches de la précédente qu'elle représente page pour page. La souscription y commence ainsi :

Gedrucht in der kayserlichen statAugspurg, etc.

Vend. beaux exemplaires en *m. r.* 150 fr. Brienne, en 1792; 130 fr. Méon; 60 fr. relié en veau, avec des feuillets raccommodés, Delatour; et un exempl. sur vélin, 500 fr. *m. viol. dent. tab.* de Limare.

Quant aux autres réimpressions que l'on a faites de cet ouvrage, elles ont peu de valeur; car, outre qu'elles sont mal exécutées, elles passent encore pour ne contenir qu'un texte altéré.

Tharaphæ Moallakah. Voy. Moallakah.

Thaumas de la Thaumassière (*Gasp.*). Histoire de Berry et du diocèse de Bourges. *Bourges*, 1689, *in-f.* 10 à 12 fr. [12759]

— Coutumes de Beauvoisis, par Ph. de Beaumanoir : Assises et bons usages de Jérusalem, par. J. d'Ibelin; et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire par Thaumas de la Thaumassière. *Bourges*, 1690, *in-fol.* [1643]

Livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs : 10 à 15 fr.

Théâtre de l'ermitage, ou recueil de comédies, proverbes, etc. joués sur le théâtre de l'ermitage. *St.-Pétersbourg*, 1788 *et suiv.* 4 *vol. gr. in-*8. [9223]

Edition rare en France. L'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, 1798, en 2 vol. *in-*8.

Théâtre d'histoires, ou les grandes prouesses et advantures étranges du chevalier Polimantes, prince d'Arfine (par Phil. de Belleville). *Bruxelles*, 1610, *in-*4. *fig.* 6 à 9 fr. [9422]

Il y a aussi une édition de 1613, *in-*4.

Théâtre des états de Savoye et du Piémont (trad. du lat. de J. Blaeu, par Jacques Bernard). *La Haye*, 1700, 2 *vol. in-fol. max.* 40 à 48 fr. [12976]

Vendu 60 fr. Patu de Mello.

Le même ouvrage a été réimprimé en 1725, sous le titre de *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye*, 4 vol. gr. *in-fol.* 40 à 60 fr.; et plus cher autrefois. Il existe aussi avec le texte en latin, sous le titre de *Novum theatrum Pedemontis et Sabaudiæ*, 1726, 4 tom. 2 vol. *in-fol.* max.

— Voy. Nouveau théâtre d'Italie; Nouveau théâtre de la Grande-Bretagne.

Théâtre françois (contenant 6 pièces). *Paris*, 1625, *in-*8. 6 à 9 fr. [8995]

Theatrum biblicum, hoc est historiæ sacræ V. et N. Testamenti, tabulis æneis expressæ, opus in lucem edit. per N. S. Piscatorem. 1674, *in-fol. obl.* [145]

Recueil de 459 pièces médiocrement gravées : vendu 34 fr. Lamy.

L'édition de 1650, *in-fol.* : vend. 16 fr. salle Silvestre, en 1806.

Theatrum chemicum, præcipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collect.). *Argentor.* 1659, 6 *vol. in* 8. 9 à 15 fr. [5541]

Vendu 27 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis (authore Rich. Verstegan). *Antuerpiæ*, 1587, *in-*4. *fig.* 6 à 9 fr.

Vendu 12 fr. Baron.

Edition originale, plus recherchée que celle de 1592, *in-*4. dont les planches sont usées.

Théâtre des cruautés des hérétiques de notre temps (trad. du lat. de Verstegan). *Anvers*, 1588, *in-*4. *fig.* 8 à 12 fr. [11927]

Vendu beaux exempl. rel. en *mar.* avec les fig. color. 90 fr. la Vallière; 66 fr. Saint-Céran; 45 fr. Duquesnoy; 40 fr. Méon; 24 fr. *m. bl.* Chenier.

Quoique cette traduction ne contienne que le second tirage des gravures, elle est plus recherchée que l'original latin, parce qu'elle a des augmentations.

Themistii omnia opera, hoc est paraphrases et orationes. Alexandri Aphrodisiensis libri duo de anima, et de fato unus : græce. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi, etc.* 1534, *pet. in-fol. de* 174 *f. dont* 2 *pour la souscription et l'ancre.* [7182]

Première édition rare, mais dans laquelle on ne trouve que 8 oraisons : 30 à 36 fr.; vend. 64 fr. bel exemplaire en *m. r.* Rover; et 40 fr. d'O...; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont très-rares : 245 fr. d'Aguesseau; 158 fr. Pinelli.

— Orationes XXXIII. gr. Dion. Petavius latine reddidit ac notis il-

lustravit : access. notæ et observat. Jo. Harduini. *Parisiis, in typ. reg.* 1684, *in-fol.*

Edition la plus estimée : 18 à 20 fr.; vend. 22 fr. *v. f.* F. D. en 1808.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. : vend. 61 fr. *m. r.* Gaignat; 130 fr. *peau de truie*, Gouttard; 50 fr. *m. bl.* Caillard; 250 fr. bel exempl. *m. bl. dent. l. r. rel. angl.* F. Didot.

Themistoclis epistolæ, gr. e veteri codice nunc prim. erutæ, et lat. donatæ à Jo.-Matth. Caryophilo. *Romæ*, 1626, *in*-4. 5 à 6 fr. [10537]

— Epistolæ, gr. lat. interprete J.-M. Caryophilo, ex recens. et cum notis Christ. Schoetgenii. *Lipsiæ*, 1710 *vel* 1722, *in*-8. 3 à 4 fr.

Theo. Voyez Theonis.

Theocriti idyllia XVIII, et Hesiodi opera et dies, græce. (*Mediolani, circa ann.* 1480), *pet. in-fol.* [7378]

Première édition très-rare, que sa conformité avec le Lascaris et le Psautier grec de *Milan*, 1480 et 1481, fait regarder comme une production sortie des mêmes presses, et vers la même époque : vend. 756 fr. Pinelli; 1001 fr. bel exempl. d'O...

Ce volume a des signat. de α—ζ, c'est-à-dire qu'il consiste en 6 cahiers de 8 f. chacun, à l'exception du premier et du dernier qui n'en ont que 7. On lit en tête du vol. cet intitulé tiré en rouge :

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ. Α.

Théocrite finit au *verso* du 31ᵉ f. après la 4ᵉ lig. par ces mots : τελος του θεοκριτου.

Hésiode commence au *recto* du 32ᵉ f. de cette manière : ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Il finit à la 10ᵉ ligne du 46ᵉ f. *recto*. Chaque page entière a 30 lignes.

— Eclogæ triginta ; genus Theocriti et de inventione bucolicorum ; Catonis.... distichi : sententiæ septem sapientium, et alia opuscula. Hesiodi theogonia, ejusdem scutum Herculis; ejusd. georgicon lib. II, græce. *Impress. Venetiis, characteribus ac studio Aldi Manucii Romani, etc.* M. CCCC. XCV, *pet. in-f. de* 140 *feuillets.*

Cette édition précieuse et très-recherchée à cause de sa rareté, passe pour peu correcte. Il y a des exempl. dans lesquels les pages 77-80 et 85-100, cah. Z F et Θ G, ont été réimprimés; cette réimpression présente des différences remarquables, et contient plusieurs passages corrigés; on la reconnaîtra facilement au *verso* du dernier f. du cah. G, qui renferme, dans la réimpression, une pièce de vers sur la mort d'Adonis, tandis qu'il est blanc dans la première édition. Les exemplaires du premier tirage sont les plus rares.

Vendu 108 fr. la Vallière; 170 fr. Brienne-Laire; 264 fr. Pinelli; 286 fr. Rover; 120 fr. *m. r.* Caillard; jusqu'à 450 fr. très-bel exemplaire, en 1805, et revendu 283 fr. F. Didot.

— Theocriti castigatissima opera omnia, gr. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 73 *f.*

Edition rare : vend. 19 fr. Crévenna; 13 fr. Rover; 15 fr. *m. bl.* Caillard.

— Opera, gr. cum scholiis græcis, cura Zach. Calliergi. *Romæ, typ. Zach. Calliergi*, 1516, *in*-8.

Autre édition rare, dont les exemplaires sont très-recherchés : vend. en *mar.* 31 fr. la Vallière; 36 fr. Gouttard et Soubise; 25 fr. Brienne, en 1792; 73 fr. de Cotte; 46 fr. Rover; 48 fr. *m. r.* d'O....

Le volume est divisé en deux parties; la première contient le texte de Théocrite, en 88 f. signat. α - μ; la seconde renferme les scholies en 116 f. signat. A—ss. Le titre est tout grec et commence ainsi :

ΤΑ ΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ, ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ;

la souscription, aussi en grec, est au *recto* du dernier f.; le *verso* du même f. contient le privilége de Léon X, en latin.

— Theocriti idyllia, græce. *Lovani, apud Theod. Martinum alostensem*, 1520, *in*-4.

Edition rare : vend. 14 fr. *m. r.* la Vallière; elle serait plus chère aujourd'hui.

— Theocriti idyllia triginta sex (gr.), latino carmine reddita, Helio Eobano hesso interprete. *Haganoæ*,

per Joan. Secerium, 1530, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edition peu commune.

— Theocriti idyllia XXXVI; epigrammata XIX; bipennis et ala, gr. *Venet. Balth. de Zanettis*, 1539.— Commentaria in Theocriti eclogas, gr. ex divers. exemplaribus collecta per Zach. Calliergum. *Venet. de Zanettis*, 1539, 2 *tom*. 1 *vol. in*-8.

Edition estimée et peu commune : 10 à 15 fr.

Les scholies, rassemblées par Calliergi, ont été réimprimées à *Venise*, chez *Farræus*, 1543, *in*-8. 12 fr. *m. r. tab*. F. Didot.

— Idyllia, epigrammata, etc. græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, *in*-8. *de* 78 *pag*. 6 à 9 fr.

— Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1543, *in*-4.; vendu 7 fr. Pinelli et Rover.

— Idyllia, græce, eadem lat. carmine expressa ab Eobano hesso. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1550, *in*-4.

Belle édition, contenant 92 pages pour le grec, et 20 pages pour le latin.

— Idyllia, gr. cum scholiis a Calliergio collectis, edente Jo. Camerario; eadem latino carmine reddita per H. Eobanum hessum. *Francofurti*, 1553, *pet. in*-8.

Édition assez recherchée : 4 à 6 fr.

— Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Gul. Morelius*, 1561, *in*-4.

Belle édition : vend. 36 fr. (bel exempl. rel. en *mar*.) Crofts; 11 fr. 50 c. Rover.

— Theocriti aliorumque idyllia; ejusdem epigrammata, etc. gr. et lat. in virgilianas et nasonianas imitationes Theocriti observationes H. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1579, *pet. in*-12.

Edition recherchée et peu commune : 6 à 9 fr.; vend. 28 fr. *m. bl. dent. tab*. F. Didot.

— Theocriti, Moschi, Bionis, Simmiæ quæ extant, gr. et lat. cum gr. in Theocritum scholiis, notis Jo. Scaligeri, Is. Casauboni et Dan. Heinsii, qui editionem curavit. *E bibliopolio commel*. 1604, *in*-4.

Edition estimée : 12 à 15 fr.; vend. 36 fr. très-bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r*. la Vallière. Elle est quelquefois reliée avec l'Hésiode d'Heinsius, de 1603.

— Theocriti, Simmiæ, Moschi, Bionis et Musæi quæ extant, cum notis; acced. Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, aliorumque poemata gnomica, gr. et lat. *Parisiis, Libert*, 1627, *in*-8.

Edition assez recherchée : vend. 7 fr. Pinelli. Le même recueil a reparu en 1628, avec un nouveau titre. — Voy. Hesiodi opera.

— Theocriti quæ extant, gr. et lat. cum græcis scholiis, notis et indicibus (cura Rich. West). *Oxonii, e Th. sheld*. 1699, *gr. in*-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum*. Il y a des exemplaires dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus;* et en effet on ne trouve dans ces exemplaires ni les notes de Scaliger, d'Isaac Casaubon et de Dan. Heinsius, qui occupent 142 pages, ni l'*index* qui doit terminer le volume : 27 à 36 fr. avec les notes et l'*index;* autrement, 10 à 12 fr.; vend. 40 fr. *br*. Belin; 72 fr. très-bel exempl. *m. r*. Caillard.

— Quæ extant, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Londini, Wood*, 1729 *seu* 1743, *in*-8. 5 à 7 fr.

Vendu 28 fr. *m. bl. dent*. F. Didot.

— Quæ extant, gr. ex edit. Dan. Heinsii. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1746, *pet. in*-4. 6 à 9 fr.; vendu 18 fr. *m. r*. F. Didot.

Il y a aussi une édition *in*-8. sous la même date.

— Theocriti, Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. poetis ex latinis illustrata, studio Th. Martin. *Londini*, 1760, *gr. in*-8. 12 à 18 fr.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. vend. 33 fr. Caillard; 80 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

— Theocriti reliquiæ utroque sermone, cum scholiis gr. et comment. varior. editionem curavit Jo.-Jac. Reiske. *Viennæ et Lipsiæ*, 1765-66, 2 *vol. in*-4. 18 à 24 fr.; vendu 57 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

— Theocriti quæ supersunt, gr. cum scholiis græcis; animadvers. in scholia editoris et Jo. Toupii, etc. edidit Th. Warton. *Oxonii, e typ. clarend.* 1770, 2 *vol. gr. in*-4.

Edition fort estimée, et dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels se trouvent les notes supplémentaires que Toup a publiées sous ce titre :

Curæ posteriores, sive appendicula notarum atque emendat. in Theocritum Oxonii publicatum Londini, 1772, gr. *in*-4. de 45 pag. et 1 f. d'*index*.

Ce livre vaut, avec les *Curæ posteriores*, 72 à 84 fr. et 48 à 60 fr. quand cet opuscule n'y est pas; 130 fr. *m. r. dent.* Jourdan; 201 fr. *m. v. dent.* F. Didot; 6 liv. 8 sh. 6 d. sterl. Heath.

— Theocriti, Bionis et Moschi carmina bucolica, gr. et lat. pleraque latino carmine ab Eobano hesso reddita; et emendata et variis lect. instructa a L. C. Valckenaer. *Lugd.-Batav.* 1779 *seu* 1781, *in*-8. 9 à 12 fr.

Ce volume a été réimpr. à *Leyde*, 1810, *in*-8. et on a tiré des exempl. de cette réimpression en papier de Hollande.

— Decem eidyllia, gr. latinis pleraque numeris a C.-A. Wetstenio reddita, cum notis edidit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Bat.* 1773, *in*-8. [7379]

Edition très-estimée : 10 à 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort de Hollande, qui sont très-rares : 50 fr. *m. v.* Caillard.

— Editio altera. *Lugd.-Bat.* 1810, *in*-8. 9 fr.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

— Theocriti selecta quædam idyllia (I, IV, VI, VIII, IX et X), gr. et lat. recensuit, variorum notas adjecit, suasque animadvers. immiscuit Th. Edwards. *Cantabrigiæ, typ. academ.* 1779, *gr. in* 8. 8 à 9 fr. [7380]

Vendu 18 fr. Gr. Pap. Didot l'aîné.

— Theocriti reliquiæ, gr. et lat. ex recens. et cum annot. Th.-Ch. Harles. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Theocriti, Moschi et Bionis idyllia omnia, gr. et lat. (interprete Bern. Zamagna). *Parmæ, Bodoni*, 1792, 2 *tom. gr. in*-8. 15 à 18 fr.; vendu 29 fr. *m. r. dent.* F. D.

— Theocriti carmina, gr. recensuit et annotationibus instruxit J.-C.-G. Dahl. *Lipsiæ*, 1804, *in*-8. 9 fr.; pap. fin, 11 fr.

— Theocriti, Bionis et Moschi carmina, græce, cum commentariis integris Valckenarii, Brunckii et Toupii (cura L. Heindorff). *Berolini*, 1810, 2 *part. in*-8. 20 fr.; pap. fin, 25 fr. (tom. 1 et 2.)

— Theocriti quæ supersunt ex recensione L. C. Valckenarii emendatius edita, curante G. H. Schæfer. *Lips. Tauchnitz*, 1810, *in-fol. pap. vél.*

Belle édition qui coûte 80 fr.

— Theocriti, Bionis et Moschi idyllia, a Bern. Zamagna lat. versibus reddita. *Senis*, 1788, *in*-8. 5 à 6 fr.

— Les idylles de Théocrite, trad. de grec en vers franç. avec des remarques (par Hil.-Bern. de Roqueleyne de Longepierre). *Paris*, 1688, *in*-12. 3 à 4 fr.

Vendu en *m. r. l. r.* 7 fr. 60 c. la Vallière; et 12 fr. 50 c. Bonnier; 30 fr. F. Didot.

— Idylles de Théocrite, trad. en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques (par de Chabanon). *Paris*, 1777, *in*-12.

— Idylles et autres poésies de Théocrite, en grec, latin et français,

trad. par J.-B. Gail. *Paris, Didot jeune, an* IV (1796), 2 *vol. in-4. fig.*

Il y a aussi une édition gr. *in-8.* (*Paris*, 1792), et une autre en 2 vol. *in-18.*

— Idylles de Théocrite, trad. en français, avec des remarques, par J.-L. Geoffroy. *Paris*, 1800, *in-8.*

— Le opere di Teocrito, Mosco, e Bione, e'l poemetto di Museo, volgarizz. in versi da Dom. Regolotti. *Torino*, 1728, *in-8.* 4 à 5 fr.

Il y a aussi une traduction italienne de Théocrite, en vers, par Salvini. *Venise*, 1717, *in-12.* ou 1744, *in-8.*

— Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, græco-lat., con la bucolica di Virgilio, latino-greca, volgarizzati e forniti d'annotaz. da Eritisco Pilenejo [Maria Pagnini]. *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1780, 2 *vol. gr. in-4.* 24 à 27 fr. Gr. Pap. fin, 30 à 40 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte *Parigi, Tilliard.*

— Saggio d'idillj di Teocrito, Mosco e Bione, in rime ital. da Luigi Rossi. *Parma, Bodoni*, 1796, *pet. in-8.* 5 à 6 fr.

— The idyllia, epigrams and fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the elegies of Tyrtæus, translated from the greek into english verse, with notes by Rich. Polwhele. *London*, 1786, *gr. in-4.* 15 à 18 fr.

Il y a une nouvelle édition de cette trad. *Lond.* 1792, 2 vol. *in-8.*

— Voy. Moschi idyllia.

Theodat. Voy. Sagar.

Theodoreti (*B.*), episc. Cyri, opera omnia, gr. et lat., cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lutet.-Paris.* 1642, 4 *vol. in-fol.* — Auctarium, gr. et lat., cura et stud. Joan. Garnerii. *Lutet.-Parisior.* 1684, *in-fol.* [544]

Bonne édition, dont on trouve difficilement les 5 vol. réunis : 60 à 80 fr. Les exemplaires dans lesquels l'*Auctarium* manque, 18 à 30 fr.

— Opera omnia, gr. et lat. ex recens. Sirmondi, denuo edidit et variantes lection. adjecit J.-L. Schultze, cum auctario. *Halæ*, 1769-74, 5 *tom. en* 10 *vol. in-8.* 30 à 36 fr.

Theodori [Gazæ] grammatica. Voy. Gaza.

Theodori (*Fl.* Mallii) de metris liber, annotationibus emendatus emittitur a Jac.-Frid. Heusingero. *Guelpherbyti, operis Bindseilianis* (1755), *in-4.* [7276]

Il y a aussi une édition de *Leyde*, 1766, *in-8.* préférable à la précédente : 4 fr.

Theodori Prodromi epigrammata, gr., nunc primum latinit. donata, cura Guid. de Souvigni. *Juliomagi*, 1632, *in-4.* 6 à 9 fr. [7411]

La première édition, en grec, *Basle*, 1536, pet. *in-8.* n'est pas chère.

— Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX ; ejusdem Amarantus dialogus, gr. et lat., interprete Gilb. Gaulmino. *Parisiis*, 1625, *in-8.* [9327]

Volume peu commun : 12 à 15 fr. ; vendu 19 fr. Gouttard : 17 fr. Barthélemy.

— Les amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Théodore Prodromus. (*Paris*), 1746, et 1749, *in-12.* 2 à 3 fr.

— Imitation du roman grec de Rhodante et Dosiclès, de Théodore Prodromus, par de Beauchamps. (*Paris, Coustelier*), 1746, *pet. in-8.* 3 fr.

Ces deux traductions sont tout-à-fait différentes, et c'est à tort que quelques bibliographes ont annoncé la première comme de Beauchamps, en la confondant probablement avec la seconde, à laquelle Beauchamps a mis son nom.

— Theodori Prodromi, Dantis Alighierii, Fr. Petrarchæ, Galeacii

Vicecomitis, Ant. de Tartona, Jac. Sadoleti epistolæ, ex codd. mss. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, 1754, *gr. in*-8. 9 fr. Bonnier. [10564]

Ce volume a ordinairement un premier titre ainsi conçu : *Miscellaneorum ex mss. libris Bibliothecæ collegii romani soc. Jesu, tomus primus*. Il faut y joindre un second tome qui a paru à *Rome* en 1757; les deux tomes ont été publiés par Pierre Lazzeri.

Theodorus Metochita. Voy. Metochita.

Theodosianus (codex). Voy. Gothofredus (*Jac.*).

Theodosii sphæricorum lib. III, græce et lat. (ex recogn. Jos. Hunt). *Oxonii, e Th. sheld.* 1707, *in*-8. 5 à 8 fr. [5117]

La première édition de cet ouvrage a paru sous le titre suivant :

Theodosii Tripolitæ sphæricorum libri tres, nunquam antehac græce excusi. Iidem latine redditi per Joan. Penam. Parisiis, *And. Wechelus*, 1558, *in*-4.

Theodosii leges novellæ. V. Leges.

Theognidis sententiæ elegiacæ, gr. cum interpretat. et scholiis Eliæ Vineti; accesserunt aliorum poetarum opera sententiosa, collecta per Jac. Hertelium, gr. et lat. *Basileæ*, 1561, *seu* 1569, *seu* 1576, *in*-8. 4 à 6 fr. [7291]

— Theognidis sententiæ, gr. et lat. cum scholiis Joach. Cammerarii et indice duplici, studio Wolfg. Seberi. *Lipsiæ*, 1620, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Bonne édition, dont les exemplaires sont peu communs : 4 à 6 fr.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum annotat. Eliæ Vineti. *Parisiis*, 1627, *in*-8. 3 à 4 fr.

Ce volume fait ordinairement partie d'un Recueil publié en 1628. Voy. Hesiodi.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum notis Frid. Sylburgii. *Ultrajecti*, 1651, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Bonne édition, réimpr. sur celle d'*Heidelberg*, 1597, *in*-8.; elle a été reproduite à *Utrecht*, 1748, pet. *in*-12.

— Theognidis sententiæ morales, gr. et lat.; cum indice ac notis, opera Ant. Blackwall. *Londini*, 1706, *pet. in*-8.

Cette édition, quoique mal imprimée, est cependant fort bonne : 5 à 6 fr.

— Theognidis, Phocylidis et Pythagoræ carmina, gr. et lat; accedit italica versio metrica, curante Aug.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, *in*-8. 4 à 5 fr. [7362]

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ (τηϛ) τηϛ Αριθμητικηϛ. Opusculum novum antehac nusquam excusum. *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1543, *in*-4. de 65 pages. [4838]

Volume rare.

Theonis rhetoris de modo declamandi libellus, græce. *Romæ, per Angelum Borbatum*, 1520, *in*-4. [7111]

Cette édition, quoique rare, n'a été vendue que 8 fr. chez la Vallière; mais je la crois susceptible d'une plus haute valeur.

— Voy. Aphtonius.

Theonis smyrnæi platonici, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, gr., cum lat. interpr. et notis Ism. Bullialdi. *Lut.-Parisior.* 1644, *in*-4. 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. Soubise. [4829]

— Voy. Ptolomæus.

Theophanis. Voy. Nonnus.

Theophanis chronographia. Voy. Byzantina, n° 7.

Theophilactus. V. Theophylacti.

Théophile [Viaud]. Ses œuvres. *Paris*, 1662, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [8177]

— Voy. CABINET et PARNASSE satyriques.

THEOPHILI antecessoris græca institutionum cæsareorum paraphrasis, cum notis varior., edidit Guil. Otton Reitzius, qui fragmenta Theophilina, etc. subjunxit. *Hagæ-Comit.* 1751, 2 *vol. in-4.* [1537]

Bonne édition : 15 à 20 fr.

L'édition gr. et lat. de *Ch. Annib. Fabrot. Paris*, 1638 ou 1657, *in-4.* : 5 à 6 fr. La première édition en grec seulement, est de *Basle*, 1534, *in-fol.*

THEOPHILI brixiani carmina. *Brixiæ, Bernardinus Minsta*, 1496, *in-4.* [7583]

Première édition, assez rare. Le volume est en tout de 37 f. sign. a—e.

THEOPHILI episcopi antiocheni lib. III ad Autolycum, gr. et lat., studio Jo.-Christ. Wolfii. *Hamburgi*, 1724, *in-8.* 3 à 4 fr. [470]

THEOPHILI de urinis libellus, gr. et lat., ex nova versione et cum notis Thom. Guidotii. *Lugd.-Batav.* 1703, *seu* 1731, *in-8.* 4 à 5 fr. [4103]

Il y a une édit. du même ouvrage. *Paris, Morellus*, 1608, pet. *in-8.* sous le titre de *Iatrosophistæ de urinis liber singularis*, en gr. et en lat.

THEOPHILI de hominis fabrica libri V, græce. *Parisiis, Morellus*, 1555, *in-8.* 2 à 3 fr. [4102]

THEOPHRASTI eresii, græce et latine opera omnia.; D. Heinsius textum græcum emendavit, interpretationem (Is. Casauboni) passim interpolavit. *Lugd.-Batav.* 1613, *pet. in-fol.* [10254]

Edition peu recherchée, quoiqu'elle contienne tous les ouvrages de l'auteur : 12 à 15 fr. Les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas aussi communs que les autres : 18 à 24 fr.

— ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ χαρακτῆρες, cum interpretatione latina per Bilibaldum Pirckheymerum iam recens edita. *Norembergæ, per. Jo. Petreium anno* M. D. XXVII, *in-8.* [2198]

Première edition, fort rare. Elle ne contient que 15 chapitres.

— Characteres ethici, gr. et lat. cum not. Is. Casauboni et aliorum, acced. Jac. Duporti prælectiones : græca recensuit et notas adjecit P. Needham. *Cantabrig.* 1712, *in-8.*

Edition recherchée pour l'ancienne collection *Variorum*; elle ne contient que 28 caractères : 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, vend. 112 fr. *m. r. l. r.* d'Hangard; 80 fr. *m. r.* Caillard; 89 fr. *m. r.* F. Didot; 140 fr. *m. r.* d'O...

— Characteres, gr. et lat. cum notis J. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.* 1737, *in-8.* 4 à 6 fr.

— Characteres, gr. et lat. ex recens. P. Needham. *Glasguæ, Foulis*, 1743 *vel* 1758, *in-12.* 3 à 4 fr.

— Characteres, gr. et lat., ex versione et cum notis anglicis Rich. Newton. *Oxonii*, 1754, *in-8.* 4 à 5 fr.

— Characteres, gr., recensuit ac notis illustr. J. F. Fischer; accessit comment. Casauboni. *Coburgi*, 1763, *in-8.* 4 à 5 fr.

— Characteres, gr. recensuit Joannes Wilkes. *Londini*, 1790, *in-4.*

Edition tirée à petit nombre d'exempl.; elle contient les 29e et 30e chapitres. J. Wilkes, éditeur de ce livre, en avait un exemplaire impr. sur VÉLIN. Voy. le cat. de sa biblioth. *Lond.* 1802, n° 1441.

— Characteres, gr. et lat. *Parmæ, e regio typographeo (Bodoni)*, 1794, *in-4.*

Belle édition, qui contient aussi 30 chapitres : 12 à 15 fr. — *in-4.* impérial. 18 à 24 fr. — *in-fol.* pap. vél. 36 à 48 fr.

— Characteres, græce, aucti et correcti, editore Joan. Gottl. Schneider. *Ienæ*, 1799, *in-8.*

Edition estimée, à laquelle il faut joindre *Auctarium animadversionum, etc.*, pag.

209—226 et *Auctarium alterum*, pag. 227—262 : 9 fr. pap. vél. 40 fr. *m. r.* Caillard.

Schneider a publié une édition moins ample (*editio minor*) à *Iena*, 1800.

— Characterum capita duo hactenus anecdota quæ e cod. ms. Vaticani, sæculi XI, gr. edidit, lat. vertit, præfat. et adnot. illustravit J.-Chr. Amadutius. *Parmæ, e reg. typograph.* (*Bodoni*), 1786, *in*-4. 6 à 9 fr, — pap. fin, 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 15 à 18 fr.

— Les caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par la Bruyère ; avec la clef en marge ; édition augmentée de la défense de la Bruyère, par Coste. *Amsterd. Wetstein*, 1720, 3 *vol. in*-12.

Cette édition, ornée d'un frontispice de B. Picart, est assez recherchée ; 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. *mar. v. l. r.* 42 fr. la Vallière, et 100 fr. d'O...

— Les mêmes. *Paris, Guérin*, 1750, 2 *vol. pet. in*-12. [2199]

Jolie édition, de laquelle il y a des exemplaires en pap. de Hollande, qui valent 24 à 36 fr. lorsqu'ils se trouvent bien conditionnés.

Les éditions de *Paris*, 1740, et d'*Amst.* 1743, 2 vol. *in*-12. sont encore assez belles.

— Les mêmes, avec des notes par Coste. *Paris*, 1765, *gr. in*-4. *avec le portrait*. 7 à 9 fr.

Vendu en pap. de Hollande, *m. citr.* 24 fr. Bonnier.

— Les caractères de Théophraste, trad. du grec (par la Bruyère), augmentés des chapitres 29 et 30, par Belin de Ballu, avec les caractères de la Bruyère. *Paris, Bastien*, 1790, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

— Les mêmes, édition augmentée par J. Schweighæuser fils. *Paris, Impr. d'Herhan*, 1803, 3 *vol. in*-12. 7 fr. — pap. vél. 15 à 20 fr.

Cette édition est fort jolie, et c'est la plus complète que nous ayons. Il y en a des exemplaires impr. sur vélin.

— Les caractères de la Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 *vol. in*-8. 15 fr. *pap. vél.* 30 fr.

Les mêmes, 2 vol. *in*-12. pap. ordin. 5 fr. — pap. fin. 9 fr. — pap. vél. 18 fr. Cette édition est très-belle ; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres 29 et 30 de Théophraste.

— Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, traduction nouvelle avec le texte grec et des notes critiques par M. Coray. *Paris, an* VII (1799), *in*-8. 6 fr. — pap. vél. tiré à 25 exempl. Vend. 24 fr. le Blond.

— Historia plantarum libri X, gr. et lat. notis et commentariis illustr. Jo. Bodæus ; accesserunt Jul. Cæs. Scaligeri et Rob. Constantini annotationes. *Amstelodami*, 1644, *in-fol. fig.* [3091]

Edition estimée, à cause des notes qu'elle contient : 20 à 25 fr. ; vend. 29 fr. 50 c. Caillard.

— Voy. Aristotelis opera, edit. d'Alde.

— De plantarum historia libri X, et de causis plantarum libri VI, a Theodoro Gaza latine redditi. — *Impressum Tarvisii per Bartholomæum Confalonerium de Salodio....* M. CCCC. LXXXIII, *die* XX *Februarii, in-fol. de* 156 *f.* selon Panzer.

Première édition de cette version ; elle commence par l'épître de Gaza à Nicolas V.

— History of stones of Theophrastus, with an english version, and critical and philosophical notes, by John Hill. *London*, 1774, *in*-8. 5 à 7 fr. [2814]

L'édition de 1746, *in*-8. est moins complète.

Ce traité des pierres a été trad. en français, avec les notes de J. Hill. *Paris*, 1754, *in*-12.

Theophylacti, archiepiscopi Bulgariæ, commentarii in quatuor evangelia, gr. et lat., editi stud. J. P. *Lut.-Parisior.* 1631, *in-fol.* 8 à 10 fr. [554]

— Opera, gr. et lat., a J.-Fr. Bern. de Rubeis et Bonif. Finettio edita. *Venetiis*, 1754-63, 4 *vol. in-fol.* [553]

Cette édition a coûté 100 fr.; mais elle ne conserve pas ce prix.

— Voy. Byzantina, n° 29.

— S. Athanasius [Teophylactus] in epistolas S. Pauli, e græco in lat. translatus a F. Christ. Persona. *Per... Udalricum Gallum alias Han..... Rome impressum anno. M. cccc. lxxvij*, *in-fol.* [555]

Première édition; 105 fr. *m. r* la Vallière.
Il y a une édition gr. et lat. de ce commentaire. *Londres*, 1636, *in-fol.*; à bas prix.

Théorie des sentimens agréables. Voy. Lévesque de Pouilly.

Théorie du monde et des êtres organisés suivant les principes de Mesmer (par Bergasse). *Paris*, 1784, *in*-4. texte gravé.

On prétend que cet ouvrage n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, pour les souscripteurs de Mesmer.

Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'histoire, par D. B. (de Bonald). 1796, 3 *vol. pet. in*-8. [2366]

Cet ouvrage a été supprimé par ordre du directoire. Vend. 20 fr. Sainte-Croix.

Theramo (*Jacobus* de) [seu de Ancharano]. Reverendi patris domini Jacobi de Theramo compendium perbreue consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonnullos Belial vocitatum.... incipit, feliter (sic). — *Explicit.... per Joh. Schu'slē civem Aug. impsus anno dn̄i* M° *cccc. lxxii*, *Julii vero Nonas vi*, *in-fol. goth. de* 115 *f.* [820]

Première édition avec date: vend. 35 fr. *m. r.* Brienne-Laire.
Il y a de ce même ouvrage plusieurs éditions sans date, ou avec date, imprimées dans le quinzième siècle, tant sous le titre de *Consolatio peccatorum*, que sous ceux de *Processus Luciferi* et de *Lis Christi et Belial*; mais aucune de ces éditions n'est chère, quoiqu'un exemplaire de l'une d'elles, *in-fol. goth.* ayant au verso du premier feuillet une lettre imprimée, adressée par Geruinus Cruse à l'imprimeur Jean Veldener, et datée de 1474, ait été vendue 72 fr. (rel. en *m. r.*) la Vallière.
Selon Prosper Marchand, t. II, p. 117, l'auteur de ce livre se nommait *Palladino*, quoique plus connu sous le nom de *Theramo*, lieu de sa naissance.

— Voyez Processus juris joco-serius.

— Cy cōmence le procès de Belial à l'encontre de Iesus. — *Cy finit le livre nommé la consolacion des pouvres pécheurs... translaté de latin en frāçoys par.... frère Pierre Ferget.... l'an de grace mil* cccc. *lxxxij... (imprimée à Lyon)*, *in-fol. goth.*

Edition très-rare et qui doit être la première de cette traduction. Le volume dans lequel on trouve des gravures en bois n'est point chiffré, mais il a des signatures de ai-tiij. Le premier feuillet est blanc au recto, et contient sur son verso une grande gravure avec le titre.
La seconde édition, *Lyon, par Mathys Husz*, 1484, *le* 22*e mars*, n'est pas plus commune que la première. Il en existe plusieurs autres, mais elles n'ont que peu de valeur: un exemplaire de l'édition *in-fol. goth.* sans date, relié en *m. bl.* est marqué 30 fr. dans le Catalogue de Gaignat.

— Belial, en allemand. *Bamberg*, *Fister*, *in-fol. goth.*

Edition de la plus grande rareté, dont nous ne connaissons d'exemplaire que celui de lord Spencer, lequel même paraît être incomplet de deux feuillets liminaires. Cet exemplaire commence au

recto du premier feuillet de la manière suivante:

N dem namē der heilgē....

On lit après la onzième ligne du quatre-vingt-treizième et dernier feuillet *verso: Albrekt pfister zu. Bamberg.*

Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et chaque page entière porte 28 lignes. Les caractères sont précisément les mêmes que ceux de la Bible sans date de Pfister, annoncée ci-devant, tome I, page 156, note 2. Voy. *Biblioth. spencer.* tome III, page 181.

Theresa (*S.*). Obras de Santa Theresa de Jesus. *Anvers*, 1630-61, 4 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [994]

Le quatrième volume de cette édition contient les Lettres de Sainte-Thérèse avec les notes de Jean de Palafox. Les mêmes Lettres ont été imprimées avec des augmentations et des notes, à *Madrid*, 1752-71, *en* 4 *vol. in*-4. [995]

Les œuvres de Sainte-Thérèse ont été trad. en français par Arnaud d'Andilly. *Paris*, 1670, *in-fol.* ou 1670, 1676, 1687, ou 1696, *in*-4. ou 1674, 2 vol. *in*-8. — Les lettres, qui ne se trouvent pas dans ses œuvres, ont été trad. par le P. Fr. Pélicot, *Paris*, 1660, *in*-4. ou *in*-8. et elles se joignent à la traduction d'Arnauld d'Andilly. Enfin les œuvres et les lettres ont été réimprimées ensemble à *Anvers*, 1688, 3 vol. *in*-12. ou *Bruxelles*, 1714, 5 vol. *in*-12. Madame de Maupou, et Chappe de Ligny ont donné une nouvelle traduction des lettres, *Paris*, 1748 ou 1753, 2 vol. *in*-4.

Thériaque et antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques navarrois et athées politiques de France par B. D. B. 1590, *in*-8. 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. Picart. [12423]

Thesaurus antiquitatum beneventanarum (stud. Jo. de Vita). *Romæ*, 1754, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [13133]

Vendu 15 fr. Villoison.

Thesaurus cornucopiæ et horti Adonidis, græce (digest. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanium, Angelum Politianum et Aldum Manutium). *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496, *in-fol.* [6550]

Edition rare, contenant 270 f. de texte, précédés de 10 f. non chiffrés pour les pièces préliminaires.

Vend. 122 fr. *m. r.* la Vallière; 166 fr. *m. bl.* de Limare; 154 fr. Rover; 103 fr. *m. bl.* F. Didot; 100 fr. d'O...

Thesaurus numismatum antiq. Voy. Patin.

Thesaurus rei herbariæ hortensis universalis, exhibens figuras florum, herbarum, etc. german. et lat. *Norimbergæ, hæredes G. W. Knorrii*, 1770-72, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol. cum* 301 *fig. color.* [3117]

Ouvrage de peu d'utilité : 100 à 120 fr. Vendu en *m. r.* 200 fr. la Vallière; 282 fr. Saint-Céran.

Il y a des exemplaires datés de 1750.

Le même ouvrage a été réimprimé, en allemand et en latin, à *Nuremberg*, 1788, avec quelques augmentations de *Geor. Rud. Boehmer.* Vend. 90 fr. en 1811.

Thesaurus theologico-philologicus, sive sylloge dissertationum ad selecta V. et N. Testamenti loca. *Amstelæd.* 1701, 2 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [290]

— Editio altera. *Lugd.-Bat.* 1732, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.

ΘΗΣΕΟΣ και Γαμοι της Εμηλιας. Theseus, et Æmiliæ nuptiæ, poema in libros XII tributum, græco-vulgari lingua. — *Stampato in Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio....* MDXXIX, *in*-4. [7419]

Livre très-rare; vendu 126 fr. Pinelli.

Theseus de Coulogne. Histoire très-récréative, traitant des faits et gestes du noble chevalier Theseus de Coulogne, par sa prouesse empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer. *Paris, Jeh. Bonfons, in*-4. *goth.* [9379]

Vendu 13 fr. 80 c. la Vallière.

— La même histoire. — *Imprime a Paris le quatorziesme iour de aoust,*

lan mil cinq cents trente quatre, par Anthoyne Bonnemere, pour Jehan Longis et Vincent Certenas, 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. fig.

Edition recherchée : vend. exemplaire bien conservé, 54 fr. la Briffe ; 24 fr. Méon ; et avec 3 f. refaits à la plume, 24 fr. la Vallière ; 15 l. 15 sch. sterl. Roxburghe.

La première partie a *cvij* f. de texte, précédés de 4 f. pour le titre, le prologue et la table ; la seconde partie renferme *cxxxiij* f. précédés de 4 f. pour le titre et la table.

Thessolonia (*Jacobus* de). Voyez Cessöl.

Theüpoli (*Laur. et Fred.* fratres). Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo. Dom. Theupolo. *Venet.* 1736, *2 vol. gr. in-4.* 6 à 9 fr. [14639]

Vendu 15 fr. *m. r.* de Cotte.

— Voyez Zanetti.

Theütobochus. Voyez Imposture.

Thévenin (*Mich.*). La Conjuration de Concino Concini, marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. *Paris*, 1617, *in-8.* 5 à 6 fr. [12473]

On trouve en tête de quelques exemplaires de ce livre, une estampe contenant six petits sujets.

Thévenot (*Melchisedech*). Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés, et qu'on a traduits ou tirés des originaux, etc. *Paris*, 1696, *4 part. en 2 vol. in-fol. fig.* [10955]

Collection intéressante, dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, parce que chaque partie est composée de pièces séparées.

La première partie a été publiée en 1663 (ou avec un nouveau titre en 1666) ; les seconde et troisième le furent en 1666 ; la quatrième est de 1672, époque à laquelle on imprima aussi de nouveaux frontispices pour les trois parties précédentes. L'auteur préparait une cinquième partie, lorsque la mort le surprit, et il n'en laissa que diverses pièces détachées, dont quelques-unes n'étaient pas entièrement imprimées. En 1696, après avoir fait réimprimer quelques pièces qui étaient épuisées, on mit de nouveaux titres aux exemplaires qui restaient, et on y ajouta, à la suite de la quatrième partie, les pièces destinées à la cinquième, telles qu'elles se trouvèrent chez l'auteur ; de plus, on plaça en tête du premier volume 2 f. contenant un avertissement avec un catalogue des relations : il est donc presque indifférent que les titres des volumes portent 1663, 1666, 1672 ou 1696, pourvu que toutes les pièces soient dans l'exemplaire. Néanmoins il est certain que les exemplaires les plus anciens sont préférables pour la beauté des gravures.

Comme le catalogue placé au premier volume de l'édition de 1696 est insuffisant, et que d'ailleurs il n'est point aux exemplaires des éditions de 1663 ou 1672, nous allons donner l'indication de toutes les pièces et planches séparées qui sont nécessaires pour former un exemplaire de cet ouvrage, en y comprenant deux pièces non décrites par Camus. Cette indication est le résultat de l'examen de cinq à six exemplaires différens, dont aucun ne s'est trouvé parfaitement conforme à l'autre, soit pour l'ordre, soit même pour le contenu.

Première partie. Dans les éditions de 1666 ou 1672 se trouve un *Avis sur le dessein et sur l'ordre de ce recueil*, avec la *Table des relations de la première partie*, 3 f. Cet avis a été remplacé, comme nous l'avons dit plus haut, par 2 autres f. dans l'édition de 1696 ; dans celle de 1672, on trouve de plus une épître dédicatoire au roi, composée de 2 f. — Description des pyramides d'Egypte, 25 pages avec la planche des deux pyramides et la planche des momies (cette description est quelquefois à la fin de cette partie). — Relation des Cosaques et des Tartares, 30 pag. — Relation de la Colchide, pag. 31-52, avec la carte de la Colchide. — Informatione della Giorgia, 26 pag. — Navigation de Jenkinson, etc. pag. 17-40. — Relation du Mogol, 12 pag. avec la carte de la partie des Indes sous la domination des Mogols. — Mémoires de Th. Rhoë, 80 pag. — Voyage d'Ed. Terri, 30 pag. ; les pages 7 et 8 sont passées et se trouvent quelquefois remplacées par la même carte de l'Indostan que nous venons d'indiquer. — Extrait en grec du

Voyage de Cosmas, page 1 à 9, et Description des animaux et des plantes des Indes, page 10 et 19 à 24. — Inscription; Abulfeda des climats Alhend; et antiquités de Persepolis, pag. 17-24; plus, 2 planches en caractères chaldéens et une carte de Bassora. — Relation du royaume de Golconda, et journal de P. W. Floris, etc. 36 pag. — Voyage de Bontekoë et la Terre-Australe découverte, 56 pag. avec une grande carte de la Terre-Australe; les pages 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans quelques exemplaires.

Seconde partie. Un frontispice (dans l'édition de 1664, ou 1666, ou 1672), 5 f. préliminaires marqués Θij, Θiij et Θuij. — Remontrance de Fr. Pelsart, 20 pag. — Routier des Indes-Orientales, 60 pag. — Cartes des côtes d'Arabie et 4 f. grav. en bois contenant la vue des côtes d'Arabie. — Mémoire du voyage aux Indes orientales, par Beaulieu, 128 pag. — Carte de la côte de Serlione. — Relation des Isles Philippines, 40 pag. avec carte des Isles-Philippines et de la Chine, en espagnol. — Autre relation des Philippines, 16 pag. — Relation de l'empire du Japon, 48 pag.; la pl. intitulée: Manière de faire la justice au Japon, compte pour les pag. 45 et 46. — Carte du Pégu et du Japon. — Découverte de la Terre-d'Eso, 4 pag. — Briefve relation de la Chine et Flora-Sinensis, 30 pag.; entre les pag. 14 et 15 doivent se trouver 5 pl. d'histoire naturelle; ces planches ne sont qu'au nombre de 3 dans les exemplaires de 1666 et 1672.

Troisième partie. Un frontispice (avec une table des pièces au *verso* dans l'édition de 1666). — Avis sur le voyage vers le Grand-Chan de Tartarie, 4 f. — Voyage des ambassadeurs de la Compagnie-Hollandaise, pag. 31-68 (avec un frontispice particulier daté de 1666, mais qui a été retranché des exemplaires de 1696), suivi de 12 planches qui ont été réduites en 4 feuilles dans les derniers exemplaires. — Route des Hollandais à Péking, 28 pag. précédées de la carte de la route (cette dernière pièce est quelquefois placée avant la précédente). — Description de la Chine, 216 pag. avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie-Hollandaise, 12 pages.

Quatrième partie. Un frontispice (dans l'édition de 1672, avec un avis sur la suite du recueil, 1 f. et un frontispice particulier du voyage de Buenos-Ayres). — L'Indien, 14 pag. — Voyage dans la rivière de la Plate, 24 pag. — Viaggio del P. Grueber, 24 pag. dont la dernière représente l'alphabet chinois. — Le même voyage en françois, 23 pag. — Sinarum scientia politico-moralis, 1672, 24 pag. — Histoire de la Haute-Ethiopie, 16 pag. avec la carte d'Ethiopie, et un frontispice de 1674, quelquefois retranché. — Remarques sur la relation d'Ethiopie, 4 pag. — Relation de Lobo de l'empire des Abyssins, 16 pag. avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la Mer-Rouge; cette carte gravée en bois se trouve souvent sur le même f. que la carte d'Ethiopie. On trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'Empire des Abyssins, et un frontispice particulier daté de 1673, intitulé: *Relation de l'empire des Abyssins*, etc. — Découverte de quelques pays, 8 pag. — Relation du voyage du Sayd, 4 pag. — Histoire de l'empire mexicain par fig. 46 pag. contenant 63 pl. et un frontispice sans date, au nom de *Cramoisy*, ou avec la date de 1696, au nom de *Moette*; de plus, l'explication des fig. pag. 47 à 58: dans quelques exemplaires cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique, par Th. Gage, 40 pag.

On doit trouver à la suite de cette quatrième partie, les pièces suivantes qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exemplaires.

Voyage d'Abel Tasman, 4 pag. — Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java, 12 pag. — Ambassade de S'chahrok, etc. 16 pag. — Synopsis chronol. monarchiæ sinicæ, 76 pag. — L'Asie de Barros, 16 p. — Relation des chrétiens de Saint-Jean, 2 f. — Voyage de la Tercère, 18 pag. — Elementa linguæ tartaricæ, 34 pag. — Fragment en espagnol sur les Isles de Salomon, pag. 5-8 et 13-17 (le f. 17 manque souvent). — Appendix ad hist. Mogolum, 12 pag. — Fragment dont le titre courant est: *Asganii Sassonii*, pag. 17-64 et 77-80; il n'y a le plus souvent que jusqu'à la page 48, ou bien même ces trois fragmens manquent entièrement.

Les exemplaires de cette collection varient de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets. Vend. (exemplaires regardés

comme à peu près complets) avec les titres de 1663-66, etc. 75 fr. Soubise; 126 fr. l'Héritier; avec les titres de 1696, 75 fr. Gouttard; 73 fr. Saint-Céran; et 130 fr. avec des fig. color. la Vallière. Les exemplaires datés de 1696 sont les plus communs, et se donnent pour 20 à 30 fr. lorsque les pièces rares ne s'y trouvent pas, et qu'il y manque quelques planches. Dans ces exemplaires les cartes géographiques ont ordinairement sur leur *verso* des tables généalogiques en arabe; cela vient de ce que l'on a fait servir pour cet usage du papier sur lequel ces tables, que l'on destinait probablement à la suite de l'ouvrage, étaient déjà tirées. Nous ferons observer que les exempl. de 1660, ou 1672, ne peuvent guère être entiers, à moins qu'on ne les ait complétés après coup.

— Recueil des voyages de Melch. Thévenot. *Paris*, 1681, *pet. in*-8. [10956]

Volume peu commun; on y trouve un état de toutes les pièces comprises dans les 4 parties *in-fol.* jusqu'en 1681: 6 à 9 fr.

Ce recueil doit contenir 8 pièces séparées, y compris celle qui a pour titre: le *Cabinet de Swammerdam*. Camus s'est trompé, en indiquant 10 pièces; il a probablement pris, d'après la table qui est au *verso* du frontispice de ce volume, les 3 chapitres d'une même pièce pour 3 pièces différentes.

— L'art de nager, par Melch. Thévenot, avec un supplément par le Roux. *Paris*, *Lamy*, 1782, *in*-12. *fig.* [6264]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, fig. color. 48 fr. 50 c. le Febvre. — Il y a des exemplaires tirés sur papier fin, *in*-8. 4 à 5 fr.

L'édition de *Paris*, 1696, ou *s. d. pet. in*-12. *fig.* vend. 5 fr. *m. r.* Saint-Céran; 6 fr. By.

Thevenot (*Jean*). Relation d'un voyage fait au Levant...., avec la suite. *Paris*, 1665 *et* 74, 2 *vol. in*-4. [11010]

— La même sous ce titre. Relation d'un voyage en Europe, Asie, et Afrique: contenant le voyage du Levant et le voyage aux Indes orientales. *Paris*, 1689, *ou Amsterd.* 1727, 5 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 15 fr.

Thevet (*And.*). Les singularitez de la France Antartique, autrement nommée Amérique, etc. *Anvers*, *Plantin*, 1558, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [13980]

Vendu en *m. r.* 8 fr. la Vallière; 9 fr. de Limare.

Il y a une édition de *Paris*, *les héritiers de Maurice de la Porte*, 1558, *pet. in*-4. dont les figures gravées en bois sont plus belles que celles de l'édition d'Anvers.

Thibaldeo da Ferrara ovvero Tebaldeo (*Ant.*). Opere: sonetti CCLXXXIII, dialogo I, epistole III, egloghe IIII, disperata I, capitoli XIX. — *Impresso in Firenze a petitione di ser Piero Pacini da Pescia* (*circa* 1490), *pet. in*-4. [8402]

Un exemplaire en *m. r.* annoncé première édition: vend. 60 fr. la Vallière.

— Sonetti, capitoli, e rime chiamate opere d'amore da M. Antonio Tebaldo. — *Stampato in Modena da Domenico Rococciola*, 1498, *in*-4.

Edition rare, dont le dernier f. doit contenir une épigramme de 8 vers, par Fr. Rococciola: vend. 31 fr. Pinelli.

Les éditions de ces poésies, de *Modène*, 1499; de *Milan*, 1500; de *Venise*, 1511, *in*-4.; et celles de 1517, de 1534 ou de 1535, *in*-8. ont aussi quelque valeur. Nous ferons observer au sujet de celle de *Milan*, 1517, *in*-8. qu'elle est d'un format singulier, portant 5 pouces et demi sur 2 et demi; elle n'est d'ailleurs pas conforme aux édit. plus anciennes: on y a ajouté et fait des suppressions.

Thibault, roi de Navarre. Voyez Poésies.

Thibault (*Girard*). Académie de l'art de l'épée, où se démontrent la théorie et la pratique des secrets du maniement des armes à

pied et à cheval. *Anvers*, 1628, *gr. in-fol. fig.* [6223]

On ne recherche plus guère cet ouvrage qu'à cause des planches qui sont gravées par A. Bolswert, Crisp. de Pas, etc. : 15 à 20 fr. : vend. jusqu'à 60 fr. bel exemplaire, *m. r.* la Vallière.

THIBAUT (*Jehan*). La phisionomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cours de la lune. — Les songes de Daniel le prophète, translatés de latin en françois. *Lyon*, 1478, *pet. in-12. fig. en bois.* [5523]

Livre indiqué dans le Dictionnaire bibl. de Cailleau, t. 3, p. 99, mais dont la date me paraît très-douteuse; car J. Thibault vivait encore dans le milieu du seizième siècle. D'un autre côté, Duverdier (t. 2, p. 522 de l'édit. *in-4.*) cite une édition de *Lyon, Jacques Modernes, sans date, pet. in-8.*

On a du même auteur, un Traité sur la peste, imprimé à *Paris*, en 1544.

*THIERS (*J.-B.*). Observations sur le bréviaire de Cluny. *Bruxelles*, 1702, *2 vol. in-12.* [390]

Cet ouvrage était devenu rare, et se vendait 24 à 36 fr.; mais comme il a été réimprimé (sous la même date), il est aujourd'hui commun et à bas prix, comme tous les autres ouvrages du même auteur.

Une collection des ouvrages de Thiers, en 38 vol. *in-8.* et *in-12.* n'a été vendue que 35 fr. M. Méon; et 24 fr. d'Hangard.

THIOUT (*Ant.*). Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. *Paris*, 1741, *2 vol. in-4. avec* 91 *pl.* 24 à 27 fr. [5242]

THIRON (*Ant.*). Voy. MIROIR.

THOMÆ aquinatis (S.) opera omnia. *Romæ*, 1570—71, 17 *tom. en* 18 *vol. in-fol.* [719]

Cette édition des œuvres de Saint-Thomas est regardée comme la meilleure; cependant celles de *Paris*, d'*Anvers* ou de *Venise* ont encore leur mérite, quoiqu'elles ne soient chères ni les unes ni les autres.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de l'édit. de *Rome*, impr. sur VÉLIN; c'est probablement le livre le plus volumineux qu'on ait encore tiré de cette manière.

— Divi Thome aquinatis continuum in libr. evangelii secundum Matteū. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. — Beati Aquinatis continuum in evangelium Sancti Joannis (Joannes Andreas, episcopus aleriensis recognovit). *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis*, 1470, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [253]

Première édition, contenant, selon Panzer, 183 et 159 f. : vend. 200 fr. *m. r.* la Vallière; 175 fr. Pinelli.

Chaque volume a un intitulé et une souscription qui lui sont propres.

— Divi Thome aquinatis continuum in librum evangelii secundum Matheum, etc. — Beati Thome de Aquino glosa continua super quatuor evangelistis feliciter finit. *Impressa Nuremberge, per.... Ant. Coberger, anno.... mille. cccc. lxxv.* DIE *viij* AVGV. *in-fol. goth. de* 431 *f.* selon Panzer.

Vendu 121 fr. *m. r.* la Vallière, sans avoir cette valeur.

— Expositio in evangelium Sancti Joannis, alio loco minime hactenus impressa, curante Marco-Ant. Luciano. *Venetiis, Sim. de Lucre*, 1508, *in-fol.* [261]

Un exempl. sur VÉLIN, 108 fr. Pinelli.

— Prima pars Summæ. — (In fine) *Explicit prima pars Summe fratris Sancti Thome de Aquino.... in-fol. goth. de* 252 *f.*

Première édition, sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères que la Bible de *Mayence*, 1462. Le vol. dont les pages ont 47 ou 50 lignes, commence par 5 f. de table : 220 fr. Crévenna.

— Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. — *Alma in urbe Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno*

dni millesimo quadringentesimo septuagesimo primo, octava die novembris, gr. in-fol. goth. de 172 *f.* selon Panzer. [720]

Première édition, avec date.

— S. Thomæ secunda secundæ. — *Hoc opus preclarum.... Alma in urbe Moguntina...... consummatum per Petrum Schoiffher de Gernzheim, anno dñi* M.CCCC. LXVII. *die sexta Marcii, gr. in-fol. goth.*

Première édition avec date: vend. 264 fr. Crévenna; 500 fr. Brienne-Laire; 206 fr. (exempl. défectueux) la Serna; 203 fr. bel exempl. *m. r.* F. Didot.

Le volume commence, sans intitulé, par ces mots: *Post ɔomune cōsideraciōem;* la souscription se trouve au *verso* du 251e f. lequel est suivi de 6 f. de table, dont le dernier n'est imprimé qu'au *recto.*

On connaît plusieurs exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN

— Opus præclarum quarti scripti. — *Præclarum hoc opus... alma in urbe Moguntina... consummatum per Petrum Schoiffher de Gernsshem, anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono, tredecima die Junii, in-fol. goth. de* 274 *f.* selon Panzer. [722]

Première édition; elle commence, sans intitulé, par ces mots: *Misit verbum suum,* etc.: vend. 510 fr. la Vallière, 168 fr. Pinelli; 176 fr. Crévenna; 120 fr. (mouillé) Brienne-Laire.

Ces trois volumes réunis, rel. en *m. r.* n'ont été vendus que 483 fr. Gaignat.

— Secunda secundæ. — M. CCCC. LXXII, *Laus Deo, in-fol. de* 288 *f.* selon Panzer.

Cette édition, qui commence par 7 f. contenant *Ordo et signacio questionum,* etc. est imprimée avec des petits caractères gothiq. qui ressemblent à ceux de Henri Eggesteyn ou de Conr. Fyner: v. 132 fr. *m. r.* la Vallière; et 30 fr. Brienne-Laire.

— Secunda secundæ. *In-fol. goth. de* 244 *f. à* 59 *lig. par page.*

Ancienne édition, imprimée avec les caractères de J. Mentel, probablement vers 1469. Le vol. commence ou finit par une table de 6 f. à la fin de laquelle on lit: *Explicit ordo et signacio questionum secundi libri, sc̄de partis beati Thome...;* le texte est terminé à la 49e ligne de la première colonne du f. 238 *verso.* Vend. 51 fr. *m. r.* Brienne.

— Duodecim quodlibeta disputata. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, per Geor. Laver, circa annum* 1470), *in-fol.* [723]

Première édition, impr. sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; le volume commence par 5 f. de table, et finit au bas du *recto* de la dernière page, au chap. XXXVII, par le mot *Explicit:* vend. en *m. bl.* 29 fr. Gaignat; 100 fr. *m. r.* la Vallière.

— Eædem quæstiones. — *Et in hoc finitur quodlibetor. liber.... impressus Colonie, per Arnoldum ther hoernen, anno dni* 1471... *in-fol. goth.*

Vendu en *m. r.* 34 fr. la Vallière, et 12 fr. F. Didot.

— Incipit summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. *In-4. goth. de* 15 *feuillets.* [724]

Cette édition, sans lieu ni date, etc. est annoncée dans le catal. de la Vallière comme une production des presses d'Ulric Zel, exécutée vers 1470: vendue 100 fr. la Vallière; mais 11 fr. seulement Brienne.

— Summa theologiæ recognita, emendata per Joan. Nicolai. *Parisiis,* 1663, *in-fol.* 10 à 12 fr.

Bonne édition. Celle de *Bassano,* 1773, 10 vol. *in-fol.* avec les commentaires de Th. de Vio, card. Cajetan, et les explications de Ser. Capponi, est peu recherchée en France.

— Liber de veritate catholicæ fidei contra errores gentilium, ex recens. Joan.-Fr. Veneti. — *Impressit..... Arnoldus Pannartz* (*Romæ*), M. CCCC. LXXV, *in-fol.* [1108]

Vendu 129 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

Thomæ Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem at-

tici eloquii elegantiæ, quibus approbatissimi priscorum usi sunt, græce. *Romæ, per Zachariam Calliergi* (1517), *in*-8. [6618]

Première édition, rare : 11 fr. Crévenna. On la trouve ordinairement reliée avec Phrynichus (voyez ce nom). Les deux auteurs ensemble, 26 fr. Pinelli.

— Dictionum atticarum collectio ; Phrynichi atticorum verborum et nominum collectio ; Manuelis Moschopuli vocum atticarum collectio ; ex scriptis Æliani libellus, etc. græce. *Parisiis, Mich. Vascosanus*, 1532, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

— Atticorum nominum eglogæ, græce, cum notis variorum, ex dispositione Nic. Blancardi, cura Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat. vander Eyk*, 1757, *in*-8. 8 à 12 fr.

Bonne édition.

Thomæ [Netter] Waldensis doctrinale antiquitatum fidei ecclesiæ catholicæ, adversus Wiclefistas, Hussitas, etc. ex editione J.-B. Rubei. *Venetiis*, 1571, 3 *vol. pet. in-fol.* [1122]

Bonne édition de cet ouvrage, dont les exempl. sont plus rares que recherchés. Il devait y avoir une quatrième partie, mais elle n'a pas été donnée.

Thomas a Kempis. Voy. Imitation.

Thomas (*Antoine*). Ses œuvres complètes. *Paris, Desessarts*, 1802, 7 *vol. in*-8. 24 fr. ; pap. vél. 48 fr.

Les éditions de *Paris*, 1774, en 4 vol. *in*-8. ou 1773, 4 vol. *in*-12. quoique plus belles que celle-ci, ont moins de valeur, parce qu'elles ne sont pas complètes ; on y ajoute ordinairement l'éloge de Marc-Aurèle, imprimé séparément.

On peut compléter l'édit. de 1774 qui est la meilleure, en y ajoutant les 3 vol. d'œuvres posthumes.

Thomas (*J.*). Religious emblems : being a series of engravings on wood, by C. Nesbit, Branston, Clennell and Hole, from desings by J. Thurston, the descriptions written by J. Thomas, second edition. *London, Ackermann*, 1810, *gr. in*-4. [10239]

Ouvrage dont les gravures en bois sont d'une exécution parfaite. Cette seconde édition contient de plus que la première une préface relative à l'origine de la gravure en bois.

Thomassin (*Sim.*). Recueil de statues, grouppes, fontaines, termes, etc. du château et parc de Versailles, gravés d'après les originaux. *La Haye*, 1723, 2 *part. in*-4. 8 à 10 fr. [5890]

Ce recueil a d'abord paru de format *in*-8. contenant 218 figures : 8 à 10 fr.

* Thomassini (*Ludov.*) glossarium universale hebraicum (edentibus P. Bordes et Barat). *Parisiis, e typ. reg.* 1697, *in-fol.* 15 à 18 fr. ; Gr. Pap. 18 à 24 fr. ; vendu 30 fr. Soubise. [6433]

Thompson's (*James*) works. *London*, 1762, 2 *vol. gr. in*-4. 24 à 36 fr. [8735]

— Poetical works. *Glascow, Foulis*, 1784, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est peu recherchée : vend. cependant 42 fr. Gr. Pap. *m. bl.* d'O....

— Works, to which is prefixed the life of the author, by Patrick Murdoch. *London*, 1788, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 27 à 30 fr.

Vendu très-bel exempl. *m. bl. dent.* 57 fr. Renouard.

— Seasons, with notes by Percival Stoockdale. *London*, 1793, *très-gr. in*-8. *fig.* 24 fr. Chardin. [8736]

— Seasons, with a critical essay by Aikin. *London*, 1794, *in*-4. *fig.*

— Seasons. *Parma, Bodoni*, 1794, *gr. in*-4. 12 à 18 fr.

Vendu exempl. *in*-4. pap. impérial, 24 fr. 50 c. Renouard ; et *in-fol.* 27 fr. salle Silvestre, en 1805. Il y a des exempl. de l'*in-fol.* sur vélin et sur pap. vélin.

— Seasons, illustrated with engravings by Fr. Bartolozzi and P.-W. Tomkins from original pictures

of W. Hamilton. *London, Bensley*, 1797, *in-fol. atl. pap. vél.*

Cette édition, ornée de très-jolies vignettes, et de quatre grandes estampes, est très-belle; il faut pourtant avouer que les marges du bas des pages sont trop petites pour la grandeur du format : vend. 270 fr. *m. viol. dent.* Caillard. Les mêmes vignettes ont servi à une édition gr. *in*-4. qui a coûté 100 fr. et 375 fr. avec les planches soigneusement coloriées. On ajoute aussi à cette édition *in*-4. les quatre grandes estampes de l'*in-fol.* qui coûtent 25 fr. chacune.

— The same, with the life of the author and illustrative remarks on Seasons by J. Evans. *London, Bensley*, 1802, *pet. in*-8. *fig.*

Jolie édition : 12 fr.; Gr. Pap. 24 fr.

— Les saisons, poëme, trad. de l'anglais (par Mme Bontems). *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, *gr. in*-8. *pap. vél. fig.* 6 à 9 fr.

Vendu avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 15 fr. *m. v.* Bozerian.

Cette traduct. a d'abord été impr. à *Paris*, 1759, pet. *in*-8. fig. 4 fr.; pap. de Hollande, 10 à 12 fr.

— Les saisons, trad. nouvelle par J.-P.-F. Deleuse. *Paris*, 1801, *in*-8. *fig.* 5 fr.

Cette traduction estimée a été réimprimée à *Paris*, 1806, gr. *in*-18. avec une gravure par Roger. Il y a des exemplaires de de cette réimpression en papier vélin.

Thomson (*Geor.*). La chasse de la bête romaine, où il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antechrist. *La Rochelle*, 1611, *ou Genève*, 1612, *in*-8. [1298]

Deux éditions également recherchées : 6 à 9 fr.; vend. (édition de 1611) 11 fr. *m. v.* Chardin.

Cet ouvrage a été réfuté par le Corvayssier, dans le livre intitulé *la Chasse au loup cervier* (voy. Corvayssier); mais il a été défendu dans un autre volume plus rare que les deux autres, et qui a pour titre : *La Déroute de la chasse du loup cervier, etc.* La Rochelle, 1612, *in*-8. de 168 f.

Thomson's system of chymistry, etc. 3^d^. edit. *Edinburgh*, 1807, 5 *vol. in*-8. *fig.* 60 fr. [2632]

Cet ouvrage très-important a été traduit en franç. par M. Riffault, avec une introduction par M. Bertholet. *Paris, Bernard*, 1809, 9 vol. *in*-8. 60 fr.

Thomson's (*Th.*) travels in Swedén, during the autumn of 1812. *London, Balwin*, 1813, *in*-4. *fig.*

Thornton's (D^r^) new illustration of the sexual system of Linnæus, or the temple of Flora, and garden of nature, with the supplements. *London*, 1799-1809, *in-fol. fig. color.* [3066]

Cet ouvrage coûte 720 fr.

Thoroton's (*Rob.*) antiquities of Nottinghamshire. *London*, 1677, *in-fol. fig.* [13559]

Ouvrage fort recherché en Angleterre, et devenu rare de cette édition : vendu 54 fr. Mariette, et jusqu'à 16 liv. 16 s. sterl. Roxburghe, en 1812. Les exemplaires en Grand Papier sont encore plus chers.

La même histoire a été réimprimée avec des augmentations par Throsby. *London*, 1797, 3 vol. *in*-4.

Thorton's (*W.*) new, complete and universal history, description and survey of the cities of London and Westminster. *London*, 1784, *in-f. fig.* [13499]

Thou (*Christ.* de), *Barth.* Fey et *Jac.* Viole. Coutumes du bailliage de Melun. *Paris*, 1561, *in*-4. [1649]

Un exempl. sur vélin, 50 fr. la Vallière.

— Coutumes du duché et bailliage de Touraine. *Paris*, 1561, *in*-4. [1659]

Un exempl. sur vélin, 48 fr. la Vallière.

— et *Cl.* Anjorant, etc. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris. *Paris*, 1580, *in*-4. [1656]

Il y a des exempl. impr. sur vélin.

(Thuanus (*Jac.-Augustus*)). Hieracosophiou, sive de re accipitraria libri III. *Parisiis, Mam. Patisson*, 1584, *in*-4. 4 à 6 fr. [7714]

Le même imprimeur a donné en 1587 une

édit. *in*-8. de ce poëme, et elle est ordinairement rel. avec les poésies lat. de Scev. de Sainte-Marthe, impr. en même temps.

Ce poëme de De Thou a été trad. en vers italiens par G. P. Bergantini, sous ce titre : *Il falconiere di Jac. Aug. Tuano, coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo.* Venezia, 1735, gr. *in*-4. fig.

— Poemata sacra. *Lutet. Mam. Patisson*, 1599, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. 50 c. d'Aguesseau. [7715]

— Posteritati, poematium, opus notis perpetuis illustrat. a J. Melancthone. *Amstelod. Dan. Elzevirius*, 1678, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [7716]

— Historiarum sui temporis lib. CXXXVIII, ab anno 1543-1607, etc. *Londini, Sam. Buckley*, 1733, 7 *vol. in-fol.* [12183]

Cette édition, la plus belle et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche : 50 à 66 fr.; Gr. Pap. 80 à 100 fr.; vend. en *m. r.* 300 fr. la Vallière; 182 fr. Delcro.

Il existe quelques exempl. en très-Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 600 fr. *cuir de Russie*, de Limare; 750 fr. (rel. en 16 vol. *m. r.*) Brienne, en 1792; et 350 fr. F. Didot.

— Histoire universelle de J.-A. de Thou, de 1543-1607, trad. sur l'édition latine de Londres (par J.-B. le Mascrier, Ch. le Beau, l'abbé des Fontaines, etc.). *Londres (Paris)*, 1734, 16 *vol. in*-4.

Edition préférée à celle en 11 vol. *in*-4. : 36 à 42 fr.; Gr. Pap. 48 à 72 fr.; vend. 82 fr. *v. f.* F. D.; 360 fr. *m. viol. l. r.* (avec les portraits d'Odieuvre) la Vallière; et 150 fr. seulement, exempl. semblable, en 1813.

Thoyras (*Rapin* de). Voy. Rapin.

Thrasibule Phenice. Voy. Comédie du pape malade, et Naogeorgus.

Thrésor. Voyez Trésor.

Throsby's (*J.*) views select in Leicestershire, containing seats of the nobility and gentry, town views and ruins, accompanied with description. *Leicester*, 1790, 2 *vol. gr. in*-4. 96 fr.; Gr. Pap. 150 fr. [13551]

Ouvrage orné d'un grand nombre de jolies gravures; le tome 2e est intitulé : *The supplementary volume.* On y ajoute un 3e volume intitulé : *History of Leicester.* London, 1791, *in*-4.

Thuanus. Voy. Thou.

Thucydides (de bello peloponesiaco, lib. VIII, græce). *Venetiis, in domo Aldi*, 1502, *in-f.* [12019]

Première et rare édition de Thucydide, contenant 122 feuillets non chiffrés, sans l'ancre; plus, 7 f. préliminaires : vend. 73 fr. *m. r.* bel exemplaire, la Vallière; 79 fr. Crevenna; 85 fr. de Cotte; 74 fr. *v. gauffré*, F. Didot; 13 liv. 13 sh. sterl. Heath; avec *Gemistus*, 220 fr. *m. r.* Caillard.

On connaît des exemplaires de ce livre, tirés sur papier plus fort et un peu plus grand que le papier ordinaire.

— Thucydides cum commentariis antiquis, et valde utilibus, græce (edente Ant. Francino). *Florent. apud Bern. Juntam*, 1526, *in-fol. de* 159 *feuillets.*

Edition encore rare; la date porte : *millesimo quingentesimo sexto*, au lieu de *quingentesimo vigesimo sexto* : vend. 25 fr. Pinelli; 43 fr. *mar. r.* Chenier.

— Historiarum lib. VIII, græce, cum lat. versione Laur. Vallæ, ex recognitione H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1564, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Belle édition : 15 à 24 fr.; et moins quand la version latine n'y est pas. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— De bello peloponnesiaco lib. VIII, gr. et lat. ex interpret. Laur. Vallæ, ab H. Stephano recognita. *Excudebat H. Stephanus*, 1588, *in-fol.*

Edition estimée : 15 à 24 fr.

Celle de *Francfort*, 1594, *in-fol.* quoique revue par Æmil. Portus, ne passe pas pour fort correcte; on la recherche cependant à cause des notes de Fr. Portus : 12 à 18 fr.

— Iidem libri VIII, gr. et lat. cum annotat. diversorum, edente Joan.

Hudson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1696, *in-fol.*

Cette belle édition est beaucoup moins estimée que la suivante : 30 à 36 fr.; vend. en Gr. Pap. 48 fr. d'Aguesseau; *cuir de Russie, dent.* 156 fr. F. Didot.

— Thucydidis libri VIII, gr. et lat. cum not. H. Stephani, Joh. Hudsoni et Jos. Wass, cura et cum animadvers. Car. Andr. Dukeri. *Amstelod.* 1731, *gr. in-fol.*

Très-bonne édition, devenue peu commune : 110 à 140 fr.; vend. 151 fr. *br. à dos de m. r.* Renouard; et en très-Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 301 fr. de Limare; 370 fr. *m. r.* Barthelemy; 570 fr. *v. f.* de Cotte; 620 fr. *m. r.* Caillard; 580 fr. *m. r.* Firm. Didot; 46 liv. 4 sh. sterl. Heath.

— Iidem, gr. et lat. ex recens. Wassii et Dukeri. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1759, 8 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition : 48 à 54 fr.; vend. 60 fr. *m. r.* de Cotte.

— Iidem, gr. et lat. ex edit. Wassii et Dukeri, cum varietate lectionis et annotat. studiis soc. Bipont. *Biponti*, 1788-89, 6 *vol. in*-8.

Edition élégante et correcte : 60 à 72 fr. Les exempl. en pap. de Hollande sont rares : vend. 227 fr. *m. r.* Caillard.

— Iidem, gr. et lat. ad editionem Dukeri, cum not. et variis lect. edente C.-L. Bauero et Ch.-D. Beckio. *Lipsiæ*, 1790-1804, 2 *vol. in*-4.

Edition dont le 2e volume est plus estimé que le 1er : 54 fr.; pap. fin, 72 fr.

Un 3 vol. qui contiendra un *index*, est depuis long-temps annoncé sous presse.

— Iidem, gr. in usum scholarum. *Bremæ*, 1791, *seu Lipsiæ*, 1799, 2 *vol. in*-8. 20 fr.

— Thucydides, gr. et lat. accedunt indices, ex editione Wassii et Dukeri (curante Petro Elmsley). *Edinburgi, Guil. Laing*, 1804, 6 *vol. pet. in*-8.

Cette édition n'est point aussi jolie que celle des Foulis, mais elle est meilleure; il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Il a paru depuis peu en Angleterre une autre édition de cet historien intitulée : *Thucydidis de bello peloponesiaco libri octo, cum versione latina et variis lectionibus, ex edit. Car. Lud. Baueri accurate expressi.* 3 vol. *in*-8. qui se vendait 50 fr.; et en Gr. Pap. 100 fr.

— Iidem libri, gr. cum versione græca vulgari, notis et indice, opera Neophyti Ducæ. *Viennæ-Austriæ*, 1806, 10 *vol. in*-8. 60 fr.

Le titre de cette édition est tout grec.

— Thucydides, latine, Laur. Valla interprete, cum epistola Barth. Parthenii ad Fr. Thronum. *In-fol. goth., de* 134 *feuillets.*

Ancienne édition, ayant des signatures de a—r et un registre. Le vol. commence par la préface de Laur. Valla au pape Nicolas V; les pages entières ont 45 lignes : vend. 44 fr. Crevenna.

— L'histoire de Thucydide athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens et Athéniens, translatée du lat. de Laur. Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris, Josse Badius*, 1527, *in-fol.*

Vendu 9 fr. Filheul.

Un exemplaire imprimé sur vélin en *m. r.* vendu 180 fr. Gaignat; 350 fr. la Vallière; 490 fr. Pâris, à Londres.

— L'histoire de Thucydide, de la guerre de Péloponèse, continuée par Xénophon, de la traduct. de Nic. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1713, 3 *vol. in*-12. 7 à 9 fr.

Il y a de cette traduction une édition de 1662, 3 vol. pet. *in*-12. dont le titre porte : *Amsterdam, chez J. et D. Elzevier*; elle n'est cependant pas sortie des presses de ces imprimeurs, car elle est très-mal imprimée.

— Histoire de Thucydide, trad. du grec par Pierre-Char. Lévesque. *Paris*, 1795, 4 *vol. in*-8. 15 à

18 fr.; *in*-4. 24 à 30 fr.; *in*-4. Grand Pap. vél. 40 fr.

— La même, en grec, avec la version latine et la traduction française, accompagnée des variantes de 13 mss. et d'observations critiques par J.-B. Gail. *Paris*, 1807, 12 *vol. in*-8. 42 fr.; pap. vél. 72 fr.

Il y a des exempl. tirés *in*-4. sur pap. ordinaire, 58 fr.; et sur pap. vélin, 100 fr. Il y a aussi 2 exempl. sur VÉLIN.

La traduction française sans le texte, 4 vol. *in*-8. 14 fr.; pap. vélin, 24 fr.

— Thucidide tradotto dal greco per Franc. di Soldo Strozzi. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1563 *ovvero* 1564, *in*-4.

Traduction estimée : 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* de Boisset.

L'édition de *Vérone*, 1735, 2 vol. *in*-4. est également bonne : 12 à 15 fr.

— The history of the peloponesian war, translated by Wil. Smith. *London*, 1753, *in*-4. 15 à 18 fr.

Réimprimé à *Londres*, 1780 or 1805, en 2 vol. *in*-8. 12 à 18 fr.

THUNBERG (*Car.-Petri*) flora japonica. *Lipsiæ*, 1784, *in*-8. 8 à 9 fr. [3386]

— Icones plantarum japonicarum, quas in insulis japonicis, annis 1775 et 1776, collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1801-1806, *in-f.* [3387]

Ouvrage dont il n'a encore paru que 5 livraisons de 10 planches.

— Prodromus plantarum Capensium, quas in promontorio Bonæ-Spei collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1794, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *fig.* [3405]

Vendu 10 fr. 50 c. Ventenat.

— Novæ insectorum species, partes 6. *Upsaliæ*, 1781-91, *in*-4. *fig.* [3708]

— Dissertatio sistens insecta suecica, partes 8. *Upsaliæ*, 1784-94, *in*-4. *de* 104 *pag. fig.* [3775]

— Museum naturalium academiæ upsaliensis (dissertationibus academicis), partes 22. *Upsaliæ*, 1787-97, *in*-4. *de* 226 *pag.* — Appendix, partes 7. *Ibid.* 1791-98, *in*-4. *de* 125 *pag.* [4006]

— Dissertatio; nova plantarum genera, partes 9, præside Thunberg. *Upsaliæ*, 1781-98, *in*-4. 5 *planches*. [3081]

Un recueil de 54 thèses relatives à l'histoire naturelle, soutenues à Upsal, sous la présidence de Thunberg, *Upsal*, 1789-1802, 3 vol. *in*-4. fig. a été vendu 75 fr. Ventenat.

Une grande partie de ce recueil a été réimprimée sous le titre suivant : *Dissertationes academicæ* (*ad botanicam et zoologiam spect.*) *Upsaliæ habitæ, sub præsidio C. P. Thunberg*. Gottingæ, 1799-1802, 3 vol. *in*-8. fig. vendu 37 fr. Ventenat.

— Voyage au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, etc. traduit et rédigé (sur la version anglaise) par M. Langlès, et revu quant à l'histoire natur. par M. Lamarck. *Paris, an* IV (1796), 2 *vol. in*-4. *fig. ou* 4 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr. [11372]

Il y a des exemplaires *in*-4. pap. vélin : 24 à 36 fr.; vend. en *mar. bl.* 40 fr. Renouard; 66 fr. Chardin.

L'édition originale en suédois a été impr. à *Upsal, en* 1788 *et ann. suiv.*, en 4 vol. *in*-8.; la traduction anglaise l'a été à *Londres*, 1794-95, en 4 vol. *in*-8.

THURAH (*Lauritz* de). Le Vitruve danois, qui contient les plans, les élévations et les profils des principaux bâtimens de Danemarck, en danois, allemand et françois. *Kiobenhaun*, 1746, 2 *vol. in-fol. fig.* [6109]

Vendu 84 fr. la Vallière; 40 fr. Renouard; le 1er volume a 120 pl. et le 2e 161.

— Description circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague, avec une explication en danois, françois et allemand. *Kisbenhaun*, 1748, *gr. in*-4. *fig.*

18 à 24 fr.; vend. 31 fr. de Limare. [6110]

THURECENSIS (*Conradi*) Phisiti [phisici] tractatus de cometis incipit. *In-fol. goth. de* 12 *f.* [5185]

Edition sans chiffres, réclames ni signat. imprimée à longues lignes de 44 à la page; les caractères sont semblables à ceux d'Helias de Louffen, qui imprimait à Munster, en Argow, vers 1472; vend. en *m. r.* 76 fr. la Vallière, et 14 fr. seulement, Brienne-Laire.

Panzer, tom. 2, pag. 452, indique une autre édition de cet ouvrage, *in*-4. de 20 feuillets, à la fin de laquelle on lit: *Sit: Laus: Deo: anno: Domini:* M. CCCC. LXXIII. *Hans: Aurl.;* et il la met au rang des éditions romaines.

THWROCZ (*Joan.*). Illustrissima Hungariæ regum chronica. — *In inclita terræ Moraviæ civitate Brunensi impressa*, 1488, *in-fol. goth. fig.* [13334]

Ce vol. a des signatures de A—X; vendu 24 fr. de Meyzieu; 15 fr. la Vallière.

THYARD ou Tyard (Pontus de). Ses œuvres poétiques, savoir: trois livres des erreurs amoureuses, etc. *Paris, Galliot du Pré*, 1573, *in*-4. 8 à 10 fr. [8128]

THYLESII Constantini (*Ant.*) poemata. *Romæ, in ædibus Minitii Calvi*, 1524, *in*-4. [7618]

Edition rare: 8 à 12 fr.

— Opera (edente Daniel). *Neapoli*, 1762, *in*-8. 3 à 4 fr.

TIBALDI (*Pellegrino*) e *Nicolo* ABBATI. Le Pitture esistenti nell' instituto di Bologna, descritte ed illustr. da Giam.-Pietro Zanotti. *Venezia*, 1756, *gr. in-fol.* [5762]

Ouvrage composé de 41 pièces, non compris le frontispice, une figure allégorique de la ville de Bologne, le portrait de Benoît XIV, et les 18 planches de vignettes, etc. qui ornent la description; vend. 79 fr. *m. r.* la Vallière; 60 fr. Saint-Céran; 53 fr. Brienne, en 1792.

TIBULLUS (*Albus*). Albi Tibuli, Poetæ. Illustris. Liber. Primus. Et. Primo. Praemium: Quod. Divitiis; Atque Milicia. Spretis. Deliam. Amet. Et. Amori. Vacare. Prorsus. Velit. Incipit. Foe. *In*-4. [7474]

Edition exécutée en caractères romains, sans chiffres, réclames, ni signatures, et sans aucune indication de lieu ou de date; les pages entières ont 24 lig. Le savant rédacteur du catal. de Pinelli la croit imprimée vers 1472, par *Florentinus de Argentina*, et il la regarde comme la première de cet auteur; elle commence par le titre en lettres capitales, que nous avons rapporté ci-dessus, et finit au verso du 43ᵉ f. par ce distique:

Illa furēs Phaoni quā scripsit epistolā Sappho
Explicit: ex græco transtulit. Ovidius.

vendu 240 fr. Pinelli.

— Carmina, cum comment. Bernardini (Cyllenii) veronensis. — *Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona, Rome, anno...* M. CCCC. LXXV *die mercurii xviij mensis julii, pet. in*-4.

Edition encore fort rare; vend. 258 fr. Pinelli. Le volume est divisé en deux parties, dont la première contient le texte, et la seconde le commentaire; à la fin de la première est la souscription: *Presens opus Tibulli imprimi fecit...* A la fin de la seconde sont 2 f. contenant un registre, des réclames, et une souscript. semblable à l'autre, à l'exception de l'année du pontificat de Sixte IV, qui dans la première est indiquée par *anno quarto*, et dans celle-ci, par *anno quinto*.

— Tibullus, cum commentario Achillis Statii. *Venetiis*, 1567, *in ædibus manutianis, in*-8.

Cette édition est assez recherchée: 9 à 15 fr. Vend. même 25 fr. Crévenna.

— Tibulli quæ extant, cum notis varior. (edente J. Broukhusio). *Amstelod.* 1708, *pet. in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. — Gr. Pap. vend. 24 fr. Lamy; 27 fr. *m. cit.* Caillard.

— Tibullus et in eum J.-A. Vulpi nov. comment. *Patavii, Cominus*, 1749, *gr. in*-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition, qui se trouve ordinairement réunie au Catulle et au Properce publiés par Volpi. — Voy. CATULLUS.

— Tibulli et Propertii opera, ex edit. J. Broukhusii. *Glasguæ*, *Foulis*, 1753, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Tibulli carmina, novis curis castigavit Chr. G. Heyne, edit. 3ª auctior. *Lipsiæ*, 1798, *in*-8.

Edition estimée : 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Hollande, vend. 60 fr. *v. f.* Caillard.

Un exemplaire à grandes marges, formé de deux exempl. en pap. de Hollande, *m. r. dent.* 200 fr. Caillard.

L'édition de 1777 a peu de valeur depuis celle-ci.

— Elégies de Tibulle, trad. par M. Delongchamps. *Paris*, 1776, *in*-8. 5 à 6 fr.

La traduction anonyme de M. Pastoret, *Paris*, 1784, *in*-8. est également recherchée : 5 à 6 fr.; pap. fin, 8 à 10 fr. Celle de Mirabeau, avec des notes, suivie des baisers de J. Second, etc. *Tours*, 1796, ou *Paris*, 1798, 3 vol. *in*-8. fig. est peu estimée : 10 fr.; pap. vél. 18 à 24 fr.; et plus cher en Gr. Pap. vélin.

Il y a une nouvelle traduction de Tibulle en vers, par M. Mollevaut. *Paris*, 1808, *in*-12.

— Le opere di Alb. Tibullo tradotte dal. Dot. Guido Riviera. *Venezia*, 1760, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Voy. CATULLUS.

TIGNONVILLE (*Guil.* de). Les dits moraux des philosophes, trad. en françois. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1531, *pet. in*-8. [2189]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Saint-Céran; 7 fr. 50 c. Chardin.

— Voy. DITS.

TILEMAN Vander Horst. Voyez VAN ZYL.

TILLEMONT (*Sebast.* le Nain de). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles. *Paris*, 1693–1712, 16 *vol. in*-4. [11643]

— Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'église. *Paris*, 1700–38, 6 *vol. in*-4. [12136]

Ces deux ouvrages, qu'on joint ordinairement l'un à l'autre, sont estimés des savans, mais ils se donnent à bas prix : 48 à 60 fr.; vend. bel exemplaire, *v. f. d. s. tr.* 140 fr. de Cotte.

TILLET. Voy. TITON.

TILLI (*Mich.-Ang.*) catalogus plantarum horti Pisani. *Florentiæ*, 1723, *in-fol. cum* 52 *tab.* 10 à 12 fr. [3442]

Vendu 25 fr. de Limare.

TILLIOT (du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1741, *ou Genève*, 1745, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr. — Gr. Pap. 10 à 12 fr. [11673]

Cet ouvrage est réimprimé dans le 8ᵉ volume des Cérémonies religieuses, édition de Hollande.

L'édition de 1751, pet. *in*-8. est à bas prix.

TILLOTSON's (*John*) works. *London*, 1752, 3 *vol. in-fol. or* 1757, 12 *vol. in*-8. 30 à 40 fr. [1204]

Les sermons de Tillotson ont été traduits en français par Barbeyrac. *Amsterdam*, 1722 ou 1744, 7 vol. *in*-12. [1232]

TIMÆI sophistæ lexicon vocum platonicarum, græce, edidit, atque animadversionibus illustr. Dav. Ruhnkenius, editio 2ª locupletior. *Lugd.-Bat.* 1789, *in*-8. 9 à 12 fr.; pap. de Holl. 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. 60 c. d'O... [1990]

L'édition de 1755, *in*-8. a peu de valeur.

TIMÆI Locri de mundi anima et natura, gr. et lat. edente Ludov. Nogarola. *Venetiis*, 1555, *in*-8. 4 à 6 fr. [1972]

— Timée de Locres, en grec et en franç., par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1763, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

Vendu 9 fr. 60 c. *m. r.* Chardin; 16 fr. *m. r.* By.

Batteux a aussi donné une traduct. française de cet auteur. Voy. Ocellus Lucanus.

Timour or Tamerlan's institutes political and military, written originally in the mogul language by the great Timour; first translated into persian by Abou-Taulib-Al-Husseini and thence into english by major Davy, with the original persian... the whole works published by Jos. White. *Oxford, Clarendon presse*, 1783, *gr. in-4*. 24 à 30 fr. [2334]

Les instituts de Tamerlan ont été trad. en franç. par M. Langlès, sur la version persane. *Paris*, 1787, *in-8*. fig.

Tingstadii supplem. ad lexica hebraica. *Upsaliæ*, 1805, *in-4*.

Tippoo. Select letters of Tippoo sultan to various public functionaries: including his principal military commanders, governors of forst and provinces, etc. arranged and translated by Will. Kirkpatrick with and observations, and an appendix containing several original documents never before published. *London, Blak*, 1811, *in-4*. 50 fr. [15839*]

Tiraboschi (*Girolamo*). Storia della letterat. italiana, anticha e moderna. *Modena*, 1787-94, 9 *tom. en* 16 *vol. gr. in-4*. [14819]

Bonne édition d'un ouvrage fort estimé: 100 à 120 fr.

La première édition est de *Modène*, 1771-82, 13 vol. *in-4*. Il faut y joindre les additions et corrections impr. séparément en 1795.

On fait encore assez de cas de l'édition avec les notes du P. Mamachi. *Rome*, 1782, 12 vol. *in-4*. 50 à 60 fr.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Florence* et à *Pise*, 1805-13, 9 tom. 20 part. *in-8*. 80 fr. Il l'avait été précédemment à *Venise*, en 1795, en 8 tom. ou 16 vol. *in-8*.

Histoire de la littérature d'Italie; tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. Berne, 1784, 5 vol. *in-8*.

Cet abrégé est mal écrit, et fourmille de fautes d'impression; il ne peut donc pas être fort utile, surtout après la nouvelle *Histoire de la littérature italienne* que publie avec le plus grand succès M. Ginguenée, depuis l'année 1811. Voyez le n° 14820 de notre Catalogue.

— Biblioteca modenese, o notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi. *Modena*, 1781, 6 *vol. in-4*. 24 à 36 fr. [15567]

— Memorie storiche modenesi col codice diplomatico illustrato con note. *Modena*, 1793-94, 4 *vol. in-4*. 24 fr. — pap. fort, 30 fr. [13106]

— Voy. Barbieri.

Tirante el Blanco. Los cinco libros del esforcado e invencible cavallero Tirante el Blanco, de Roca Salada. *Valladolid, Diego de Gumiel*, 1511, *in-fol.* [9696]

Cette édition, vend. 36 fr. *m. r.* Gaignat, est la plus ancienne que nous connaissions de l'original castillan de ce roman.

— Libro del admirable cavaller Tirant le Blanch. — *En la Ciutat de Valencia, a* xx *del mes de nohembre del any.... mil* cccc. lxxxx, *in-4*.

Première édit. de cette version catalane, faite par J. Martorell et Jean de Galba.

La seconde est de *Barcelone*, 1497, *in-fol.* Elle a été vend. 72 fr. Pâris de Meyzieu. De Bure l'a mal à propos annoncée dans sa *Bibl. instr.* comme la première édition castillane de ce roman, puisque c'est une trad. catalane: en tête du volume est une épître dédicatoire de Joanot Martorell au prince D. Fernand de Portugal, et à la fin cette souscription: *A honory y gloria de nostre Senyor deu Jesuscrit: fon principiat a stampar lo present libre per mestre Pere Miquel Condam y es acabat per Diego de Gamiel Castella en la mol noble e insigne ciutat de Barcelona* xvi *de setebre del any*. m. cccc. xcvii.

— Tirante il Bianco, valerossimo cavaliere, di lingua spagnola nello idioma nostro per messer Lelio di

Manfredi tradotto. *Vinegia, Piètro di Nicolini da Sabio, sumptibus Fed. Turrisani*, 1538, *in*-4.

Traduction dont les exemplaires sont rares de cette édition, laquelle s'annexe à la collection des Aldes : vend. 24 fr. Gaignat; 36 fr. Floncel; elle a été réimprimée à *Venise, Domenico Sarri*, 1566, 3 vol. *in*-8. 12 à 15 fr.

Le comte de Caylus a donné une traduction française de ce roman, sous ce titre : *Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc.* Lond. (sans date), 2 vol. pet. *in*-8.

Tibolius (*Fr.*). Geographia antiqua. Voy. Cellarius.

Tiron (*Ant.*). Voy. Macropedius.

Tischbein (*H.-Guil.*). Figures d'Homère, avec les explications de Chr. G. Heyne, mises en français par Ch. Villers. *Metz, Collignon*, 1802-1806, *gr. in-fol.* [7348]

Ouvrage assez bien exécuté, mais dont il n'a paru que 6 livraisons, qui coûtent 186 fr.

— Collection of engravings from ancient vases, mostly of pure greek worksmanship discovered in sepulchres in the kingdom of the two Siciles, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of W. Hamilton, published by W. Tischbein (with an explication by Italinski). *Neapoli*, 1791, 4 *vol. gr. in-fol. fig.* [14575]

Cet ouvrage offre la représentation et la description de la seconde collection de Vases, formée par le chevalier Hamilton. Chaque vol. décoré de 60 pl. gravées au simple trait, a coûté 100 fr. Le quatrième n'a point d'explications.

— Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 et 1790, tirés du cabinet du chevalier Hamilton. *Paris, Bénard*, 1810, 4 *vol. gr. in-fol.*

Édition dont les gravures sont calquées sur celles de la précédente. Chaque vol. coûte 27 fr.

Tissot (*Jacq.*). Histoire de Theutobochus. Voy. Gigantomachie.

Tissot (S. A. D.). Dissertatio de febribus biliosis. *Lausannæ*, 1758, *in*-8. [4468]

Cet ouvrage estimé vient d'être réimpr. à *Paris*, 1813, *in*-8. Il a été trad. en français, avec des additions, par Mahot. *Paris, an* VIII, *in*-12.

Les œuvres de Tissot ont été imprimées à *Lausanne*, 1790, 15 vol. *in*-12; et à *Paris*, 1809, 8 vol. *in*-8. [4170]

Tite Oates. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de S. Majesté, le gouvernement d'Angleterre, etc. *Londres, Bentley*, 1679, *pet. in*-8. 5 à 7 fr. [13475]

Vendu en *mar.* 12 fr. le B. d'Heiss et Méon.

L'édition, *suivant la copie de Londres*, 1679, *in*-12. 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. *m. bl.* Méon.

Titianus. Opera selectiora quæ Titianus Vecellius et Paulus Calliari veronensis invenerunt et pinxerunt, quæque Valentinus le Fevre delineavit et sculpsit. *Venetiis*, 1680, *in-fol.* 51 *pl. à l'eau forte.* 30 à 36 f. [5756]

Ce volume a reparu en 1682 et en 1684.

— Opere scelte, dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnate e scolpite all' aqua forte da Valent. le Fevre. *Venezia*, 1749, *gr. in-fol.*

Ce volume n'est autre chose que le recueil précédent, dont on a fait retoucher et retravailler au burin les planches : 30 à 36 fr.

— Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo, e varii altri maestri della scola veneziana, disegnate ed incise da Valentino le Fevre, etc. *Venezia*, 1786, *in-fol. max.* [5757]

Vendu 51 fr. Brienne, en 1792.

Titon du Tillet (*Evrard*). Le Par-

nasse françois. *Paris*, 1732, *in-fol.* *fig.* [15477]

Il faut joindre à cet ouvrage trois supplémens, dont le premier a paru en 1743, le 2e en 1755, le 3e en 1760, et qui forment ensemble un 2e vol.: 10 à 12 fr. les 2 volumes.

Toaldo (*Gius.*). Della vera influenza degli astri, delle stagioni e mutazioni di tempo, saggio meteorologico. *Padoua*, 1797, *in-4*. 8 à 10 fr. [2527]

Cet ouvrage a été traduit en français, sur la première édit. par Jos. Daquin, et impr. avec la traduction des pronostics d'Aratus, à *Chambéry*, 1784, *in-4*.

Tobiesen Duby. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication. *Paris*, 1786, *gr. in-4. fig.* [12662]

— Traités des monnoies des barons, prélats, villes et seigneurs de France. *Paris*, *impr. roy.* 1790, 2 *vol. gr. in-4. fig.* Vend. 45 fr. Lamy. [12661]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble; mais le second est moins commun que le premier, parce qu'une grande partie de l'édit. a été mise à la rame: vend. (les 3 vol. *m. r.*) 48 fr. Chardin.

Tocsin (le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, etc. *Reims*, 1577 *ou* 1579, *pet. in-8*. 6 à 9 fr. [12375]

Vendu en *m. r.* 13 fr. Mérigot; 15 fr. Méon.

Tocsin (le). Voy. Dutens.

Toderini (*Giambat.*). Letteratura turchesca. *Venezia*, 1787, 3 *vol. in-8*. 12 à 15 fr. [14841]

Cet ouvrage curieux a été traduit en français par M. Cournand. *Paris*, 1789, 3 vol. *in-8*.

Todi (*Jacopone* da). Voy. Jacopone.

Tograi, poetæ arabis, lamiato'l ajam: carmen, cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii; accessit tractatus de prosodia arabica. *Oxonii*, 1661, *pet. in-8*. 6 à 9 fr. [7255]

Vendu 11 fr. Barthelemy.

— Poemata, arab. cum versione lat. Jac. Golii, ex editione et cum not. Matt. Anchersen. *Traj. ad Rhen.* 1707, *in-8*.

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs, parce que (selon Vogt) ils ont presque tous été perdus en mer: 8 à 10 fr.

— Poemata, arab. et lat. cum schol. et not. curante H. van der Sloot. *Franequeræ*, 1769, *pet. in-4*. Vend. 9 fr. Lamy.

— L'élégie du Tograï, avec quelques sentences tirées des poètes arabes; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du calife Gali, traduits de l'arabe par P. Vattier, *Paris*, 1660, *in-12*. 3 à 4 fr.

Toland (*Joan.*). Adeisidæmon, sive Titus-Livius a superstitione vindicatus, annexæ sunt origines judaicæ. *Hagæ-Comit.* 1709, *pet. in-8*. [1375]

— Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis socraticæ. *Cosmopoli* (*Lond.*), 1720, *pet. in-8*. [1374]

Ces deux ouvrages de Toland, qui ne sont pas très-communs, ont perdu presque toute leur ancienne valeur: 3 à 5 fr. le volume; et en Gr. Pap. 6 à 8 fr. Les 2 volumes en Gr. Pap. avaient été vendus jusqu'à 54 fr. Gouttard.

— Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos; maxime vero, ne pace cum victis præmature agatur, sanctiori Anglorum concilio exhibita anno 1514, authore Matthæo Card. Sedunensi, edidit Joan. Tolandus. *Lond.* 1707, *pet. in-8*. 4 à 6 fr. [13479]

Vendu en Gr. Pap. *m. bl.* 15 fr. Méon.

Réimprimé avec *Gallus Aretalogus* de Toland. *Amst.* 1709, *in-12*. 3 à 4 fr.

— Toland's miscellaneous works, with an account of his life by des Maizeaux. *London*, 1747, 2 *vol. in*-8.

TOLOMEI. Versi, et regole de la nuova poesia toscana (di Claudio Tolomei). *Roma*, *Ant. Blado*, 1539, *in*-4. [8375]

Vendu 12 fr. la Vallière.

Ces poésies, dont il n'y a eu qu'une édition, sont beaucoup plus rares qu'estimées; Fontanini, Haym, Crévenna, et M. Morelli, dans le catalogue de Pinelli, les attribuent, avec raison, à *Claudio Tolomei*; cependant les rédacteurs des catalogues de Capponi, de Floncel et de la Vallière les annoncent sous le nom d'*Antonio Renieri da Colle*. Mais ce qui prouve évidemment que ces derniers sont dans l'erreur, c'est que la plupart des exemplaires de ce livre ont sur le frontispice le portrait de *Claudio Tolomei*.

Pinelli (n° 3516) possédait un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice une médaille de la *Victoria Æterna*, en place du portrait de Tolomei.

On a du même auteur: *Lettere*, Venetia, 1559, *in*-8. citées par la Crusca, et rares de cette édition. Ces lettres ont été réimprimées avec les Discours (*Orazioni*) de Tolomei. *Fermo*, 1781-83, 4 vol. pet. *in*-4.

TOMASINI (*Jac.-Phil.*) Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens, accessit Lauræ brevis historia. *Patavii*, 1635 *ovvero* 1650, *in*-4. 6 à 9 fr. [15578]

TOMBACO (*Joan.* de) Consolatio theologiæ. *In*-4. *goth.* [712]

Edition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de P. Schoiffer, vers 1470. Le volume commence par ces mots: *Quoniam secundum* etc.; et il finit par ceux-ci: *Explicit consolatio theologie*, etc.: vend. 46 fr. la Serna.

TOMBEAU (le) de Marguerite de Valois. *Paris*, *Fezandat*, 1551, *in*-8.

Volume peu commun.

TOMBEAU (le) de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par D. V. G. *Paris*, 1634, *in*-12. 4 à 6 fr. [9820]

Vendu 10 fr. *m. v.* Méon.

TOMBEAU de la pauvreté (le), dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). *Francfort*, 1672, *in*-12. 5 à 7 fr. [5583]

Vendu 15 *fr. m. bl.* Gaignat.

TOMBEAU (le) des amours de L. L. G. (Louis-le-Grand) et ses dernières galanteries. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, *in*-12. 4 à 5 fr. [9550]

Vendu 18 fr. le B. d'Heiss; 14 fr. *m. bl.* Lamy; et 17 fr. 50 c. en 1811.

TONDALUS. Het boec van Tondalus visioen, c'est-à-dire, le livre des visions de Tondale (en flamand). — *Ende is geprent t'Antwerpen bi mi mathijs vander Goes, anno M. cccc. lxxij, pet. in-4. goth.* [1002]

Cette édition, très-rare, composée de 32 pages et demie de 24 lignes, a des signatures de a—e 3. On est généralement persuadé que la date en est fausse. Voy. *Lambinet, Recherches sur l'imprimerie*, page 405.

— Incipit libellus de raptu anime Tundali et ejus visione tractans de pœnis inferni et gaudiis paradisi. (*Absque loci et anni indicatione*, *sed circa* 1475), *pet. in*-4. *goth.*

Edition peu commune, et ornée de figures en bois, très-singulières; le volume a 28 feuillets, et 29 lignes par page entière: vend. 15 fr. d'O...

Il y a une autre édition du même ouvrage, sans figures, et peut-être plus ancienne que celle-ci; c'est un petit *in*-4. de 20 f. en tout.

TONDUZZI (*Giulio-Cesare*). Istorie di Faenza, publicate da Girol. Minacci, illustrate da Piet. Mar.

Cavina. *Faenza*, 1675, *in-fol.* 8 à 12 fr. [13114]

Tooti Nameh, or tales of a Parrot: in the persian language with an english translation. *Calcutta printed, London reprinted*, 1801, *gr. in-8.* 24 fr. [9314]

— Voy. Hurdur. Tota Kuhanee.

Topham (*John*). Some account of the collegial chapel of Saint Stephen, Westminster — of the abbey church of Bath — of the cathedral church of Exeter — of the cathedral church of Durham and of that of Gloucester. *London, Bulmer*, 1809, *gr. in-fol.* [13504]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de belles planches, a été exécuté aux frais de la société des antiquaires de Londres.

Toppeltini (*Laur.*) origines et occasus Transylvanorum. *Lugduni*, 1667, *pet. in-12.* [13168]

Volume peu commun: 4 à 6 fr.

Toree (*Olof*). Voy. Osbeck.

Torella (*Gaspar*). Tractatus cum conciliis circa pudendagram, seu morbum gallicum. *Romæ, Petrus de la Torre*, 1497, *in-4. de 23 f.* [4549]

Un des plus anciens traités sur la maladie vénérienne; il y en a une seconde édition imprimée à *Rome*, s. d. mais probablement vers 1498; c'est un *in-4.* de 22 f. seulement; on y remarque quelques différences tant dans le titre que dans le texte.

Le même auteur a donné: *Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis.* Romæ, 1500, in-4, de 60 f.

Torfæi (*Thormodi*) historia rerum norvegicarum. *Hafniæ*, 1711, 4 *tom. en 2 vol. in-fol.* [13631]

Vend. 51 fr. la Serna; 37 fr. 50 c. Caillard.

— Orcades, seu rerum orcadensium historiæ libri tres. *Hauniæ*, 1697, *seu* 1715, *in-fol.* 15 à 18 fr. [13634]

Vendu 28 fr. la Serna; 15 fr. Caillard; 13 l. 13 s. sterl. Roxburghe.

— Series dynastarum et regum Daniæ, a Skioldo Odini filio, ad Gormum Grandævum, in lucem edidit Thor. Torfæus. *Hafniæ*, 1702, *pet. in-4.* 6 à 9 fr.

Peu commun en Gr. Pap.

— Historia Vinlandiæ antiquæ. *Hauniæ*, 1705, *pet. in-8.* [13669]

Petit volume rare: vendu 36 fr. Caillard.

— Groenlandia antiqua, seu veteris Groenlandiæ descriptio. *Hauniæ*, 1706, *pet. in-8. fig.* 6 à 9 fr.; 12 fr. Caillard. [13670]

Tous ces ouvrages de Torfæus sont peu communs.

Torquemada. Voy. Turrecremata.

Torquemada (*Juan* de). Monarchia indiana con el origen, y guerras de los Indios occidentales. *Madrid*, 1723, 3 *vol. in-fol.* [13972]

Edition la plus recherchée: 45 à 60 fr.; vend. 83 fr. la Serna; 55 fr. de Fleurieu.

Celle de *Séville*, 1615, 3 vol. *in-fol.* est beaucoup moins chère.

Torre (*Gio.-Maria* della). Storia e fenomeni del Vesuvio esposti. *Neapoli*, 1755, *ovvero* 1768, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [2715]

Cet ouvrage a été traduit en français par l'abbé Peton. *Paris*, 1760, *in-12* fig.

Torremouzza (*Castello Lancilotto*, Pr. di). Voy. Castello, et au mot Siciliæ.

Torreblanca Villalpandus (*D. Fr.*). Epitome delictorum in quibus aperta, vel occulta invocatio dæmonis intervenit, libri IV. *Hispali*, 1618, *in-fol.* [5504]

Seule édition de ce livre, dont on fasse quelque cas; elle n'a même de valeur que lorsqu'on y trouve à la fin du volume une partie de 36 f. intitulée: *Defensa en favor de los libros de la magia.* Vendu 12 fr. *v. éc.* Gaignat; 22 fr. *m. r.* Maucune.

Tortellii Aretini (*Joannis*) commentarii grammatici de orthogra-

phia dictionum libri. *Romæ, in domo de Taliacoxis sub jussu Ulrici Galli et Simonis-Nicolai Lucensis*, 1471, *gr. in-fol.* [6684]

Edition rare: vend. 60 fr. Brienne-Laire; 40 fr. d'O...

Le volume commence au *verso* du premier f. par l'épître intitulée: *Fratris Ade de Montaldo Genuensis.... ad Philippum Archiepm Arleaten.* Il finit au 302e f. *verso* par la souscription: *Hoc opus.... insculptum est....* Le 303e et dernier f. contient au *recto* le registre des cahiers.

— Tortellii Aretini de orthographia dictionum libri. — *Opus finit* M. CCCC, LXXI, *per Nicolaum Janson, gallicum, Venetiis, feliciter impressum*, *gr. in-fol.*

Le volume commence par une préface adressée au pape Nicolas V.

Vendu 75 fr. la Vallière, en 1767; 72 fr. *m. bl.* Gaignat; 60 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

Il y a des exemplaires impr. sur VÉLIN.

Les éditions de *Trévise*, 1477, *in-fol.*; de *Vicence*, 1479, *in-fol.* et celles qui ont suivi sont à bas prix.

TORTI (*Fr.*) therapeutice specialis ad febres periodicas perniciosas. *Francof.* 1756, *petit in-4. fig.* [4466]

Ouvrage très-estimé, et dont les exemplaires sont rares; on trouve ordinairement dans le même volume un autre ouvrage de Torti, intitulé:

Responsiones iatro-apologeticæ ad criticam dissertationem Bern. Ramazzini de abusu Chinæ Chinæ. Francof. 1756, pet. *in-4.*

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 47 fr. Michault.

Les éditions de *Modène*, 1713 ou 1730, *in-4.* ont presque autant de valeur, surtout quand les *Responsiones* s'y trouvent. Vendu 32 fr. le Monnier.

L'édition de *Venise*, 1732, même format, est un peu moins estimée.

TORY (*Geoffroy*). Champfleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines proportionnées, selon le corps et visage humain, etc. *Paris, G. Tory*, 1529, *pet. in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [5634]

L'édition de *Paris, Vivant Gaulterot*, 1549, *in-8.* sous le titre de l'*Art et science de la vraie proportion des lettres attiques*, etc. 4 à 6 fr.

TOTT (le baron de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. *Paris*, 1785, 2 *vol. in-4. fig.* 18 à 24 fr.; et beaucoup moins sans gravures. [3707]

Vendu en pap. de Holl. *v. f. d. s. tr.* 40 fr. Méon. — Le même ouvrage a été imprimé en 4 vol. *in-8.*

TOUP (*Jo.*). Emendationes in Suidam, Hesychium et alios lexicographos græcos (editio auctior, cura Ric. Porson). *Oxonii, e typ. clarend.* 1790, 4 *vol. in-8.* [6599]

Bonne édition: 60 à 72 fr.; celle de *Londres*, 1760-75, 4 vol. *in-8.* est moins chère.

TOUR (*Henry* du). Moralité de paix et de guerre, mise et rédigée en forme de comédie. *Gand, Vande Keere*, 1558, *in-8.* [8924]

Pièce rare: vendue 18 fr. *m. r.* la Vallière.

TOUR-LANDRY (*Geoffroy* de la). Voy. CHEVALIER de la Tour.

TOURNEBU (*Odet* de). Les contens, comédie en prose (publiée par P. de Raval). *Paris, le Mangnier*, 1584, *in-8.* [8951]

Pièce rare, dont le dialogue est un peu libre: vend. 10 fr. Gaignat; 16 fr. *mar. citr.* de Laleu.

TOUR in Ireland. — To the north of England. — To the southern counties of England, etc. Voy. YOUNG.

TOURREIL (*Jac.* de). Ses œuvres. Voy. DÉMOSTHÈNES.

TOURNEFORT (*Jos.* Pitton). Elémens de botanique. *Paris, imprimerie royale*, 1694, 3 *vol. gr. in-8.* *avec* 451 *pl.* [3053]

Belle édition, toujours assez recherchée, quoique le système de Tournefort ne

soit plus suivi : 30 à 40 fr. : vend. bel exemplaire en *m. r.* 96 fr. Patu de Mello; 75 fr. *br.*; avec le quatrième volume d'O... ; et avec les fig. color. 240 fr. Lamy.

On ajoute quelquefois à cette édition, un quatrième volume, composé de trois pièces, savoir : 1°. *Eloge de Tournefort par Fontenelle;* 2°. *Lettres sur la botanique, par P. Collet;* 3°. *Réponse de Chomel (Tournefort) à deux lettres écrites par P. Collet, sur la botanique.*

Un exemplaire unique, auquel on avait joint les pl. impr. sur VÉLIN ; le quatrième vol. ; les pl. supplémentaires de l'édit. latine, etc. a été vend. une somme, en assignats, représentant 500 à 600 fr. en argent, Anisson du Peron.

— Pitton de Tournefort institutiones rei herbariæ. *Parisiis, e typogr. reg.* 1700, 3 *vol. in*-4. *fig. cum* 476 *tab.* — Corollarium. *Parisiis*, 1703, *in*-4. *cum tab.* 477-89.

Edition préférée par les botanistes à la précédente : 24 à 36 fr.; et moins, quand le corollaire n'y est pas.

L'édition de *Lyon*, 1719, 3 vol. *in*-4. avec le corollaire, et des additions par de Jussieu, est faite avec les mêmes planches : 20 à 30 fr. Ces mêmes planches ont encore servi pour une nouvelle édition française, augmentée par N. Jolyclerc. *Lyon*, 1797, 6 vol. gr. *in*-8. dont on ne fait aucun cas.

— Choix de plantes du corollaire des instituts de Tournefort, publiées d'après son herbier, par M. Desfontaines. *Paris, Brosson*, 1808, *in*-4. *de* 70 *planch.* 40 fr.; pap. vél. 60 fr. [3054]

— Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du roi. *Paris, impr. roy.* 1717, 2 *vol. in*-4. *fig.* [11051]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 30 à 40 fr.; et en pap. fin, qui se reconnaît au point placé à côté de la première signature de chaque feuille : 42 à 50 fr.; vend. 67 fr. *m. r.* Saint-Céran; 60 fr. *v. f. d. s. tr.* Caille.

L'édition de *Lyon*, 1717, 3 vol. *in*-8. est moins recherchée : 18 à 24 fr.; et l'on fait peu de cas de celle d'*Amsterdam*, 1718, 2 vol. *in*-4. 16 à 18 fr.

TOURNELY (*Honor.*). Theologia. *Parisiis*, 1725-34, 18 *vol. in*-8. [749]

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

Continuatio prælectionum theologicarum Hon. Tournely, auct. Collet. Parisiis, 1768, 17 vol. *in*-8. [750]

Ce recueil est peu recherché maintenant, et les exemplaires n'en sont pas chers.

TOURS (les) de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 à 9 fr. [9833]

Vendu 15 fr. *v. f. d. s. tr.* Méon.

TOUSSAINT. Voy. MOEURS (les).

TOUSSAINT (*C.-J.*). Traité de géométrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié. *Paris, l'auteur*, 1812, 2 *vol. in*-4. *fig.* [5989]

Ouvrage terminé en 22 livraisons : 110 fr.

TOUTAIN (*Charles*). La tragédie d'Agamemnon, avec deux livres de chants de philosophie et d'amour. *Paris, Martin le jeune*, 1556, *in*-4. Fort rare. [8925]

TOWNSEND's (*J.*) journey through Spain in the years 1786 and 87. *London*, 1792, 3 *vol. in*-8. 24 à 27 fr. [11165]

Ce voyage a été traduit en français par J.-P. Pictet-Mallet. *Paris, Dentu*, 1808, 3 vol. *in*-8. et atlas *in*-4.

TOWNSON's (*Robert*) travels in Hungary, with an account of Vienna. *London*, 1797, *in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [11188]

Cantwel a donné une traduction française de ce voyage. *Paris, an* VII (1799), 3 vol. *in*-8. fig.

TOZZETTI (*Giov.-Targioni*). Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, edizione seconda. *Firenze*, 1768-79, 12 *vol. in*-8. *fig.* 36 à 42 fr. [11142]

La traduction française d'une partie de ces voyages a été imprimée à *Paris*, en 1792, 2 vol. *in*-8.

— Atti e memorie inédite dell' accademia del cimento, e notizie aneddoté dei progressi delle scienze in Toscana publicate dal D. Gio. Targioni Tozzetti. *Fiorenze*, 1780, 3 *t.* 4 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [14929]

Tractatus varii de pulicibus. *Utopiæ, pet. in*-12. *avec la fig.* 3 à 5 fr. [9771]

Vendu 14 fr. *m. bl.* d'Hangard.

Tractatus theologo-politicus. Voy. Spinosa.

Tractie (cy commence ung petit) des eaux artificielles et les vertus et propriétés d'icelles, prouffitans aux corps humains. *Imprimé à Vienne, par maître Pierre Schenck, pet. in*-4. *goth.* [4609]

Livre rare : vendu 50 fr. Brienne-Laire, et 15 fr. *m. r.* l'Héritier.

Ce volume est impr. à longues lignes; la souscription s'y trouve au 9e f. *verso*, de la signat. *f.*

Tragédie de la chaste et vertueuse Susane, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. *Rouen, Ab. Cousturier*, 1614, *in*-8. [8972]

Vendu 11 fr. la Vallière.

Tragédie de Jeanne-d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, mise en ryme françoise et par personnages. *Rouen*, 1611, *in*-12. [8971]

Vendu 6 fr. la Vallière.

Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du pape, pour ce qu'il soutenoit l'évangile de Jésus-Christ, trad. du latin en françois. *Lyon, Saugrain*, 1563, *in*-8. [8839]

Pièce rare, et qui n'a que 39 pages : vend. 72 fr. Gaignat; 48 fr. *m. r.* la Vallière.

Tragédie du marquis d'Ancre (en 4 actes et en vers), ou la victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps. 1626, *in*-8. [9118]

Pièce rare : vend. 32 fr. la Vallière.

Tragédie de la marquise d'Ancre. Voy. Magicienne étrangère.

Tragédie du roi Franc-Arbitre. Voyez Negro.

Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité (par Théodore de Bèze). *Lyon, Fr. Dupré, s. d. in*-12.

Pièce rare, indiquée dans la Bibliothèque du théâtre français, tome 1, page 129.

— La même sous ce titre : le sacrifice d'Abraham, tragédie françoise, séparée en 3 pauses, etc. *Paris, H. Estienne*, 1552, *in*-8.

On indique trois autres éditions : 1°. *Sédan*, 1623; 2°. *Troyes*, 1669; 3°. *Rouen*, 1670, les unes et les autres *in*-12.

Cette tragédie a été trad. en vers lat. sous ce titre : *Abrahamus sacrificans, tragœdia.... latine a Joan. Jacomoto Barrensi conversa*, et impr. à Genève, 1598, à la suite des poésies latines de Th. de Beze, *in*-4.

Tragédie nouvelle de Samson-le-Fort, contenant ses victoires, sa prise, etc. *Rouen, Ab. Cousturier, in*-8. [8974]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

Tragédie sainte. Voy. Davesnes.

Tragi (*Hieron.*) de stirpium, maxime earum quæ in Germania nascuntur, nomenclaturis commentariorum lib. III, e germanico in latinum conversi a Dav. Kybero. *Argentorati*, 1552, *in*-4. *fig.* 5 à 8 fr. [3304]

Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum. *Amstelod.* 1649, *pet. in*-8. *fig.* 4 à 5 fr. [13460]

Tragœdiarum græcarum delectus, græce, ex recens. Joan. Burton. *Oxon. e typ. clarend.* 1758, *in*-8. 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 60 fr. Askew.

—ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ, sive tragœdiarum græcarum delectus, cum annotationibus Joh. Burton, cui observationes indicemque græcum adjecit Th. Burgess. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1779, 2 *vol. in*-8. [8772]

Cette seconde édition est plus ample que la première : vend. 16 fr. Villoison ; il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap.

Tragœdiarum græcarum delectus in scholarum usum, cum notis Gilb. Wakefield. *Londini*, *Egerton*, 1794, 2 *vol. pet. in*-8. 10 à 12 fr. et plus cher en Gr. Pap. [8773]

Ce recueil est tout-à-fait différent du précédent.

Traité contre les Bacchanales. Voy. Daneau.

Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, *ou* 1595, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [1882]

Vendu jusqu'à 16 fr. la Vallière. Il y a aussi une édition de *Paris*, 1610, *in*-8. en 2 parties.

Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le prés. J. Bouhier). *Luxembourg*, 1735, *in*-8. 3 à 4 fr. [1886]

Il faut joindre à ce volume : *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance* (par Fromageot), *avec des remarques sur cet écrit* (par le prés. Bouhier) ; 1739, *in*-8. pièce de 59 pag. dont la première édit. *in*-12. de 84 pag. est intitulée : *Consultation pour M. l'abbé de ***, sur le traité de la dissolution du mariage, etc. ; imprimé à Luxembourg en* 1735.

On peut encore réunir au même ouvrage : *Eponge des notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité de l'impuissance ;* Luxembourg, s. d. *in*-12.

Traité de la formation des langues. Voyez de Brosses.

Traité de l'aimant (par Joach. Dalencé). *Amsterdam*, 1687, *in*-12. *fig. de Schoonebeck*. [2547]

Traité curieux et recherché : 3 à 5 fr. ; vendu en *m. v.* 13 fr. la Vallière ; 8 fr. Saint-Céran.

Traité de l'enchantement, qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église réformée, etc. *La Rochelle*, 1591, *in*-8. 6 à 9 fr. [5502]

Vendu 23 fr. *m. r.* la Vallière.

Traité des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. *Quevilli*, 1673, *in*-12. [11627]

Ouvrage peu commun : 4 à 6 fr. ; vendu 11 fr. *m. r.* Mérigot. On n'en connaît point l'auteur, mais on sait que l'éditeur est *Jonas Porre*. M. Barbier, *Dictionn. des anonymes*, en cite une édit. *in*-8. sans lieu ni date.

Traité des baromètres, thermomètres, etc. par D. *** (Dalencé). *Amsterdam*, 1688, *in*-12. *fig. de Schoonebeck*. 3 à 4 fr. [2558]

Ce petit volume, dont il y a une édit. de 1707, inférieure à celle-ci, a été vendu autrefois jusqu'à 10 et 12 fr.

Traité des bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, avec 50 pl. *Leipzig*, 1802, *in-fol. fig.* [6028]

Vendu 30 fr. Renouard.

Traité des cérémonies, etc. Voyez Spinosa.

Traicté des conformités du disciple avec son maître ; c'est-à-dire, de Saint-François avec Jésus-Christ, etc. le tout recueilli par un frère mineur récollect (Valentin Marée). *Liége*, 1658-60, 4 *part. en* 3 *vol. in*-4. [11784]

Ouvrage singulier, dont on ne trouve que rarement les 4 parties réunies: vendu 96 fr. le B. d'Heiss; 46 fr. Chardin; 60 fr. la Serna.

Ce livre était plus cher autrefois, puisque les 2 premiers volumes seulement, reliés en *mar. r.* avec les figures de l'Alcoran des cordeliers, ont été vendus 93 fr. Gaignat; 68 fr. la Vallière.

Traité des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances de paillardises, etc. (par Fr. Estienne). *Paris*, 1564, *in*-8. [845]

Traité des danses, auquel est amplement résolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser (par L. Daneau). 1579 *ou* 1580, *pet. in*-8. [847]

Cet ouvrage, peu curieux, a quelquefois été vendu 6 à 9 fr. et même jusqu'à 20 fr. Detienne.

Traité des eaux. Voy. Tractie.

Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains (par de Chassipol). *Paris*, 1739, *ou* 1740, *in*-12. 3 à 4 fr. [14315]

Traité des eunuques. Voyez Dollincan.

Traité du commencement et premiere invencion des monnoyes, etc. *In-fol. goth.* [2410]

Edition très-rare, sans chiffres, réclames ni signatures, impr. à longues lignes qui sont au nombre de 23 par page, avec les mêmes caractères que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre impr. par Colard Mansion, et que ceux du *Boccace des nobles malheureux*, donné par le même imprimeur. Le volume commence par 4 feuillets séparés pour le prologue et la table; le texte suit, et occupe 40 feuill. dont le dernier n'a que 12 lignes sur son *verso*: l'intitulé est ainsi conçu:

Cy commence un petit traitie du commencement et premiere inuencion des monnoyes, a q̄l finelles furent faites, comment on en doit user. a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et quelz inconuemens en peuent venir et sourdre assemble de pluseurs volumes et puis traslate de latin en francois nagaires affin de monstrer le grant deffault et incsus qui auiourd'huy se fait en icelle par les marchans et commune, et que le roy et les princes tolerent et sueffrent dont ensuiuront plusieurs inconuemēs et domages inreparables, se de brief provision et remede ny est mise comme il sera specifie ou proces ci apres.

Le seul exemplaire que nous connaissions de cette édition, fut vendu 665 fr. à l'inventaire de M. Haillet de Couronne, en décembre 1811, quoiqu'il n'eût été mis sur table qu'à 6 fr. par le libraire chargé de la vente; il est vrai que ce fut une circonstance particulière, indépendante de la valeur du livre, qui le fit porter à un prix aussi élevé.

Traité historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois. *Paris, Barbin*, 1681, *in*-12. 3 à 4 fr. [1899]

Vendu 15 fr. *m. v.* le B. d'Heiss.

Traité merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de la Febve, par des ensorcellements qui lui furent donnés en un breuvage; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606. *Paris, Menier, in*-8. 4 à 5 fr. [3972]

Tralles (*Balth.-Lud.*). Usus opii salubris et noxius, in morborum medela, solidis et certis principiis superstructus. *Vratislaviæ*, 1757, 4 *part. en* 1 *vol. in*-4. [4622]

Vendu 13 fr. Baron; 12 fr. le Monnier.

Trallianus (*Alexander*). Voyez Alexandri libri XII.

Trallianus (*Phlegon.*). Voy. Phlegontis opuscula.

Transactions (philosophical) giving some account of the present undertakings, studies, and labours of the ingenious in many considerable parts of the world; from 1665 to 1811. *London*, 1665-1812, 102 *tom. en* 107 *vol. in*-4. *fig.* [14944]

Il est tres-difficile de trouver cette collection bien complète, parce que les pre-

miers volumes sont devenus fort rares.

Vendu 1251 fr. (86 tom. en 80 vol. jusqu'à l'ann. 1792) Patu de Mello; en 88 vol. 1550 fr. A. Duquesnoy; en 78 vol. jusqu'en 1788, 1800 fr. la Serna.

Voici quelques remarques qui ne seront pas inutiles pour collationner cet ouvrage.

Tous les volumes, jusqu'à l'année 1750, sont distribués par numéros, depuis 1, qui commence l'année 1665, jusqu'à 497, qui termine l'année 1750; depuis 1751 on a cessé de diviser les volumes de cette manière.

Les années 1665 à 1762 sont contenues en 52 volumes, parce qu'il y a souvent 2 années, et quelquefois même jusqu'à 3 dans le même volume; mais depuis cette époque (1763) il a régulièrement paru un volume tous les ans.

Comme pendant les années 1679, 1680, 1681 et 1682, 1688, 1689 et 1690, il n'a été publié aucun volume, il faut mettre en place les 7 numéros donnés par Robert Hooke, sous le titre de *Philosophical collection.*

Les tom. 44, 48, 49, 50, 51 et 52 sont divisés chacun en 2 parties.

On peut joindre à cette collection les articles suivans :

The history of the royal society of London, by Thom. Sprat, late lord bishop of Rochester. *London,* 1734, *in*-4.

The history of the royal society of London, from its first rise, as a supplement to the philosophical transactions, by Thomas Birch. *London,* 1756 and 1757, 4 vol. *in*-4.

A general index to the philosophical transactions, from 1st to the end of the 70th. volume, by P. H. Maty. *London,* 1787, *in*-4.

A review of the works of the royal society of London, by John Hill. *London,* 1751, *in*-4.

Ce volume est une critique des ouvrages de la société.

— Philosophical transactions and collection from the end of the year 1665 to 1750, abridged and disposed under general heads by John Lowthorp and John Martyn. *London,* 1749-56, 11 *vol. in*-4. *fig.* [14945]

Vendu 107 fr. Patu de Mello; 66 fr. l'Héritier.

— Philosophical transactions, from their commencement in 1665 to 1800, inclusive; with notes, biographical illustrations, and a copious index; abridged by Ch. Hutton, George Shaw and Rich. Pearson. *London,* 1803-1809, 18 *vol. in*-4. *fig.*

Ce nouvel abrégé, plus étendu que le précédent, coûte 900 fr.; et en Grand Papier 1600 fr.

M. Gibelin a publié en français un *Abrégé des transactions philosophiques de Londres.* Paris, 1787-91, 14 vol. *in*-8. fig. [14946]

On avait déjà donné dans la même langue :

Table des mémoires imprimés dans les transactions philosophiques de la société roy. de Londres, depuis 1665 jusques en 1735, par de Brémond. Paris, 1739, *in*-4. — *Transactions philosophiques de la société royale de Londres, années 1731-44, traduites par de Brémond et Demours.* Paris, 1739-60, 8 vol. *in*-4.

Transactions of the Linnean society. *London,* 1791-1814, 12 *vol. in*-4. *fig.* [14948]

Cette collection revient à 48 ou 60 fr. le volume.

— The transactions of the royal irish academy. *Dublin and London,* 1788-1804, 9 *vol. in*-4. [14953]

Ces 9 vol. reviennent à 27 ou 33 fr. chacun.

Transactions of the society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures, and commerce. *London,* 1783-1809, 27 *vol. in*-8. [14949]

Cet ouvrage, dont il paraît un volume par année, doit avoir été continué.

Transactions of the royal society of Edinburgh. *Edinburgh,* 1788-99, 5 *vol. in*-4. *fig.* [14952]

Je présume que ce recueil se continue.

Transactions of the american philosophical society of Philadelphia, from January 1769. *Philadelphia,* 1771-1804, 5 *vol. in*-4. *fig.* [14956]

Cette collection, dont les volumes se succèdent toujours, est rare en France, où elle revient fort cher.

Trapezuntius (*Georgius*). Voyez Georgius.

Trattato della sfera, degli elementi, e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusenciæ, Octavianus Salamonius de Manfridonia*, 1478, *in-4*. [8561]

Ce petit volume fort rare, qui n'est en tout que de 20 feuillets, ne porte aucun intitulé; c'est mal à propos que Prosper Marchand et Haym lui ont donné, le premier, celui de *Discorso della grandezza di Dio*; le second, celui de *Trattato della magnitudine di Dio*. Après en avoir pris lecture, dit M. de Marolles dans son Manuel, nous ne croyons pas qu'on puisse le désigner autrement que nous le faisons. A la fin est cette souscription: Finis *explicit feliciter Deo gratias Amē.* M. cccc. lxxviii. Cusenciæ. *Octavianus Salamoni de Manfridonia impressit hunc librum.* (M)

Trattinik (*Leop.*). Thesaurus botanicus. *Viennæ, Schaumburg*, 1805, 20 *fasciculi in-fol. fig. color.*

Ouvrage annoncé dans le *Bücher-lexicon* d'Heinsius: 350 fr.; pap. vél. 530 fr.

Traversarii (*Ambr.*) epistolæ; edidit L. Mehus. *Florentiæ*, 1759, 2 *vol. in-fol.* 24 fr. Villoison. [10660]

Traverseur des voyes périlleuses. Voy. Boucher.

Trazibul Pheniz. Le marchand converti. Voyez Naogeorgus.

Trébra. Observations sur l'intérieur des montagnes, avec les notes de Dietrich. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, *in-fol. fig. color.* 18 à 24 fr. [2703]

Quelques exemplaires ont un titre daté de l'an viii.

Treitzsaurwein (*Marc*) der Weiss Kunig: eine Erzahlung, etc.; c'est-à-dire, Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée, et publiée sur les mss. de la Bibliothèque impér. de Vienne. *Vienne, Jos. Kurzboeck*, 1775, *in-fol.* [13302]

Volume curieux, parce qu'il est orné de 237 estampes gravées en bois d'après les dessins et sous la direction de Hans Burgmair, dont le monograme H. B. se trouve marqué sur 92 pl. L'ouvrage commencé sous Maximilien Ier, et achevé après sa mort, a été publié pour la première fois en 1775; cependant il paraît que dès l'origine on avait tiré plusieurs épreuves des planches, puisque, selon M. Bartsch, la bibliothèque de Vienne en possède un ancien exempl. dans lequel même sont 13 gravures qui n'ont point été mises dans l'édition de 1775, les planches en étant perdues.

J. Edwards de Londres, ayant acheté des héritiers Kurzboeck le restant de l'édition, remplaça le texte allemand par une explication succincte des planches en français, et fit reparaître l'ouvrage sous ce titre:

Weiss Kunig. Tableau des principaux événemens de la vie et du règne de l'empereur Maximilien Ier, etc. Imprimé à *Vienne*, et se trouve à *Londres*, chez *J. Edwards*, 1799, *in-fol.*

—Les triomphes de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 planches gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Vienne, Schmidt, et Londres, J. Edwards*, 1796, *in-fol. obl.* 96 fr. [13303]

Les planches qui composent cet ouvrage, précieux monument de la gravure en bois, ont été gravées de 1516 à 1519; mais comme à cette époque il n'avait été tiré que quelques épreuves, elles étaient devenues tellement rares, qu'un recueil de 87 pl. seulement, annoncé sous le titre de *Chars de triomphe*, avait été successivement vendu 720 fr. Mariette, et 1000 fr. la Vallière. La nouvelle édition, en rendant les exemplaires plus communs, doit en faire tomber le prix, quoique les amateurs préfèrent le premier tirage aux nouvelles épreuves. Nous ajouterons que cet ouvrage n'a jamais été entièrement terminé.

Trésor admirable de la sentence de Ponce Pilate contre J.-C. trouvée

miraculeusement écrite sur parchemin dans la ville d'Aquila, trad. de l'italien. *Paris*, 1581, *in*-8. 8 à 10 fr. [308]

Vendu 20 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. Detienne. Ce vol. n'a que 24 feuillets.

Trésor de l'ame. Voy. Robert.

Trésor des antiquités de la couronne de France, représentées en figures d'après les originaux, etc. *La Haye*, 1745, 2 *vol. in-fol.* [12248]

Ouvrage composé des 304 planches qui avaient servi à l'édition des Monumens de la monarchie franç. par de Montfaucon: vendu 36 fr. Trudaine.

Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Tresor (le) des humains. Ce liure est appelle le tresor des humains: lequel traicte de la maniere d'instruire les enfans en la foy catholique, et de leur desclairer toutes les lois tāt christiēnes q̄ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticiēnes q̄ speculatives, de tous estatz metiers et marchādises...... lequel liure a este veu et corigé a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que en autre science. — *Cy finist le liure intitulè le tresor des humains. imprime a paris en lan de lĩcarnacion nostre seigneur. mil quatre cens quatre vingtz et deux.* T. L. *in-fol. goth.*

Cet ouvrage, qui est une espèce de petite encyclopédie dans laquelle ce qui a rapport à la religion chrétienne occupe le premier rang et remplit le plus grand espace, est peu connu. L'édition que nous citons est fort rare; il y en a un bel exemplaire imprimé sur vélin dans la bibliothèque de S. Geneviève, à Paris, et il nous a servi pour la présente notice. Le volume renferme en tout 66 feuillets, signat. A—H, dont les 3 premiers contiennent le titre ci-dessus, impr. au *verso*, la table et le prologue.

Trésor des récréations, contenant histoires facétieuses, etc. tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argent-Court. *Rouen*, 1627, *in*-12. 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. Delaleu. [9818]

Les éditions de *Rouen*, 1611, pet. *in*-12. et 1630, *in*-12. ont à-peu-près la même valeur. Cette dernière: 12 fr. Méon.

* Tressan (*Louis-Elisabeth de la Vergne de*). Ses œuvres choisies. *Paris*, 1787—91, 12 *vol. in*-8. *fig.* 42 à 60 fr. [10373]

Il y a quelques exemplaires des 9 premiers vol. en pap. vél. dont il est difficile de déterminer le prix.

L'édition d'*Evreux*, aussi en 12 vol. *in*-8. étant fort mal imprimée, a peu de valeur.

— Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult; et de Huon de Bordeaux, extraites par de Tressan. *Paris*, *Déterville*, *an* VII (1799), 3 *vol. in*-18. *fig. pap. vél.* 12 fr.; Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 36 fr.

Cet ouvrage se trouve quelquefois joint à Gérard de Nevers et Jehan de Saintré, extraits par de Tressan: vend. les 5 vol. Gr. P. rel. en *m. r. dent. tab.* 133 fr. Bailly.

— Voyez Gérard de Nevers; — Jéhan de Saintré.

Trévor. Britannia. Voy. Hampden.

Trew (*Chr.-Jac.*). Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive amœnissimorum florum imagines, in publicum ediderunt Joan.-Mich. Seligman et Wirsing. *Norimbergæ*, 1768—72—86, 3 *part. in-fol. cum* 190 *tab. color.* [3044]

Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve rarement les exempl. complets: vendu 151 fr. Blondel; 86 fr. Caillard; et beaucoup moins cher quand le 3e vol. contenant les pl. 121-190, ne s'y trouve pas.

Certains exemplaires de la première partie sont datés de 1750.

— Plantæ rariores quas maximam partem ipse in horto domestico

coluit, secundum notas suas examinavit et breviter explicavit Ch.-J. Trew. *Norimbergæ*, 1763-84, *in-fol. fig. color.* [3146]

Trew n'a publié que la première décade de ce bel ouvrage; mais après sa mort Bern.-Chret. Vogel en a fait paraître une seconde et une troisième. On a mis à ce volume un nouveau titre, portant *Altorfi*, 1795.

— Cedrorum Libani historia eorumque character botanicus, etc. *Norimbergæ*, 1757, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [3173]

— Plantæ selectæ, quarum imagines pinxit G.-Dion. Ehret, notis illustravit Ch.-J. Trew, et vivis coloribus repræsentavit J.-Jac.-Haid. Decuriæ X. *Norimbergæ*, 1750-73, *in-fol. max. cum* 100 *tab. color.* [3460]

Ouvrage remarquable pour la vérité et la vivacité du coloris des pl. : 60 à 72 fr.; vendu 93 fr. *m. r.* Petit; 120 *fr.* Lamy. Les exempl. nouvellement enluminés sont bien inférieurs aux anciens.

Trialogue beau, fort plaisant et délectable aux lecteurs (entre l'ambassadeur de François Ier, Cerberus et Pluto). *Anvers, Pacquiers Pissart*, 1544, *in-4. goth.* Vendu 9 fr. la Vallière. [8078]

Tribus (de) impostoribus. *Anno* M. D. IIC, *pet. in-8. de 46 pag.* [1443]

M. de M***, amateur de livres, mort il y a une quinzaine d'années, et dont il ne m'est pas permis de citer le nom, a consigné sur son exemplaire du catal. du duc de la Vallière, une note curieuse au sujet de ce livre *de Tribus impostoribus*. Cette note m'a passé sous les yeux; elle porte en substance que de Bure, auteur de la Bibliographie instructive, avait dit à M. de M***, que le livre dont il s'agit avait été fabriqué par l'abbé de Saint-Léger, de concert avec le duc de la Vallière, afin de le faire passer pour le fameux traité *de Tribus impostoribus*, au sujet duquel on a tant disputé sans en pouvoir démontrer bien positivement l'existence. Selon la même note on aurait présenté un exempl. de cette édit. à l'auteur de la Bibliographie qui aurait aussitôt reconnu la fraude. Je ne sais si, pour le nom de l'auteur, on doit s'en rapporter au témoignage de de Bure, qui, ayant beaucoup à se plaindre de l'abbé de Saint-Léger, a peut-être répété avec un peu de complaisance à M. de M*** ce qu'il aura entendu dire lui-même à un autre; mais ce qu'il y a de bien certain, c'est que le livre dont je parle est postérieur à la date qu'il porte, et qu'il m'a paru avoir été imprimé en Allemagne, ou tout au moins à l'imitation des édit. de ce pays, dans le courant du 18e siècle. J'ai connaissance de trois exempl. de ce volume; le premier est annoncé dans le catalogue de Crévenna; le second a été vendu 474 fr. chez le duc de la Vallière, et le troisième appartient à M. Renouard, qui a bien voulu me le communiquer.

Ce dernier exemplaire porte la note suivante : *Ex libris Frid. Allamand dono Abrah. Vallotton, Rotterodami* A° 1762; laquelle ne s'accorde guère avec celle de M. de M***, et peut faire voir, au moins, que rien n'est si peu prouvé que l'anecdote qui compromet d'une manière aussi scandaleuse la mémoire de l'abbé de Saint-Léger.

Trillери (*Dan.-Wilhel.*) opuscula medica, ac medico-philologica, curante Car.-Christ. Kause. *Francofurti et Lipsiæ*, 1766, 3 *vol. in-4.* 26 *fr.* le Monnier. [4164]

— Dispensatorium pharmaceuticum universale. *Francofurti*, 1764, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* [4741]

Trinitate (*Philippus a Sancta*). Voy. Philippi itinerarium.

Triomphe (le) de la bazoche et les amours de maistre Sébastien Grapignan. *Paris*, 1698, *in-12. fig.* 3 à 5 fr.; vendu 7 fr. 60 c. le Febvre. [9482]

Triomphe (le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la princesse de Conty. *Amsterdam*, 1698, *in-12.* 3 à 5 fr.; vendu 7 fr. 50 c. *m. r.* Méon. [9544]

Triomphe (le) de la ligue, tragédie en 5 actes (par R.-J. Nerée). *Leyde*,

Th. Basson, 1607, *in*-12. [8985]

Pièce dont la versification est assez bonne pour le temps. Voy. Bibl. du théâtre français, t. 1, p. 402.

Triomphe (le) de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix ; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis-le-Grand, pour assujétir les princes de l'Europe. *Paris* (*Hollande*), 1696, *in*-12. [12578]

Vendu 6 fr. 50 c. le Sage; 9 fr. *m. viol.* Méon.

Triumphe (le) des neuf preux, auquel sont contenus tous les faits et prouesses quilz ont acheuez durant leurs vies, avec lystoire de Bertran de Guesclin. — *Cy fine le livre intitule, etc...... et a este imprime en la ville dabbeuille par Pierre Gerard, et finy le penultieme jour de May l'an mil quatre cent quatre-vingt et sept, in-fol. goth.* [9386]

Première édition, fort rare : vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat ; 69 fr. *m. r.* Lauraguais : 150 fr. la Vallière.

Le volume commence par 12 f. préliminaires qui contiennent le titre et la table; le texte comprend les signatures A—LL, par cah. de 8 f. à l'exception de I, N, S, HH et LL, qui n'en ont que 6, et de Z qui en a 10; les lettres R et S se trouvent employées deux fois de suite.

— Les neuf preux, nouvellement imprime à Paris. — *imprime à Paris par Michel le Noir, et fut acheve le troizieme iour de decembre lan mil cinq cens et sept, in-fol. goth.*

Cette édition, vend. 40 fr. David, et 10 liv. 10 sch. sterl. Roxburghe, n'est point commune. Les feuillets du volume ne sont point chiffrés, mais ils ont des signatures de A i—KK iiij, y compris 8 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table; à la fin, se voit la marque de Michel le Noir sur un f. séparé.

La traduction espagnole, par Ant. Rodriguez, *Barcelona*, 1586, *in-fol.* a été vendue 30 fr. la Serna.

Triomphe du corbeau. Voy. Uziel.

Triomphe hermétique (le), ou la pierre philosophale victorieuse ; traité très-complet touchant le magistère hermétique (par Alex. Limojon de Saint-Didier). *Amsterd.* 1689, *in*-8. 4 à 6 fr. [5585]

Triomphes (les) de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes Fagot, abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites depuis son advènement jusques à l'an présent ; plus, l'ingénieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras, en l'an 1540, etc. *Rouen, Nic. Dugord*, 1587, *pet. in*-8. *de* 56 *f.* [9788]

Volume rare : vendu en *m. r.* 16 fr. Gaignat ; 37 fr. la Vallière ; 55 fr. le B. d'Heiss ; 22 fr. Méon ; 99 fr. *m. r.* d'O...

Plusieurs bibliographes ont pris l'ouvrage intitulé *Recueil des actes et dépêches*, etc. pour une réimpression de celui-ci. Voy. Recueil.

Trippault (*Léon*). Dictionnaire françois-grec. *Orléans, Eloy Gibier*, 1579, *in*-8. 5 à 6 fr. [6754]

Vendu 8 fr. Méon.

— Celt-hellénisme, ou étymologie des mots françois tirez du grec ; et les preuves en général de la descente de nostre langue. *Orléans*, 1580, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [6753]

Vendu 12 fr. 75 c. (daté de 1581) Gouttard.

Il y a aussi une édit. de 1583, vend. 16 fr. d'O... et une autre de 1585, vend. 12 fr. le même.

— Histoire du siége d'Orléans. Voy. Histoire et discours.

Trismosin (*Salomon*). La toison d'or, ou la fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traité de la pierre des philosophes, etc. trad. de l'al-

lemand par L. I. *Paris*, 1613, *in*-8. *fig.* [5557]

Vendu 24 fr. *m. bl. fig. col.* Gaignat; 14 fr. *vél.* Méon.

TRISSINO (*Giov.-Giorg.*). Dialogo intitulato: Il castellano, nel quale si tratta della lingua italiana. *Vicenza, Tolomeo Janiculo da Bressa*, 1529, *in-fol.* [6855]

On trouve ordinairement cet ouvrage relié avec les suivans, qui ont paru la même année, savoir: *La poetica di* TRISSINO; DANTE *de la volgare eloquenzia;* TRISSINO *epistola delle lettere aggiunte nella lingua italiana.*

Vendu, ainsi complet, 30 fr. Pinelli; mais ordinairement 15 à 18 fr.

— Della poetica, divisioni quattro. *Vicenza*, 1529, *in-fol.* [8372]

Edition rare: vend. 9 fr. Floncel. Les 3e et 6e divisions ont paru séparément à *Venise*, 1562, *in*-4. Vendu les 2 vol. réunis: 13 fr. *m. r.* la Vallière.

— La gramatichetta. *Vicenza, per Janiculo*, 1529, *pet. in*-4.

Vendu 9 fr. Pinelli.

— Le sue rime. *Vicenza, per Janiculo*, 1529, *pet. in*-4. [8410]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière; 17 fr. Pinelli.

Toutes ces premières éditions des ouvrages de Trissino sont remarquables, parce qu'on y a fait usage des lettres grecques que venait d'adopter l'auteur. Ces mêmes caractères ont aussi été employés dans l'édition des *Simillimi, comedia di Trissino;* Venetia, Tolomeo Janiculo, 1548, *in*-8.

— L'Italia liberata da' Goti. *Roma, Dorici*, 1547, *e Venezia Tolomeo Janiculo*, 1548, 3 *vol. in*-8. [8494]

Edition originale, assez rare: 18 à 24 fr.; et plus cher autrefois; vendu 37 fr. *m. r.* le Marié.

Il est bon de faire observer que parmi les exemplaires de cette édition originale, il y en a quelques-uns qui ont été cartonnés en deux ou trois endroits par l'auteur lui-même, qui crut devoir retrancher quelques traits un peu trop hardis contre les papes et la cour de Rome; mais les changemens se réduisent à très-peu de chose: ce sont trois vers retouchés, page 127, et deux mots changés, page 128, tome II. Une troisième correction plus considérable se trouve p. 131 du même vol.; c'est le retranchement total de plusieurs vers depuis celui-ci:

Ancor vi vol jo dir quel che mi disse,

jusqu'à cet autre;

Dei mal guidati popoli di Christo. (M.)

— La medesima Italia liberata (edizione rived. per l'abbate Antonini). *Parigi*, 1729, 3 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.

On ne recherche de cette édition que les exemplaires impr. sur VÉLIN, encore ne sont-ils pas beaux: vend. 120 fr. Soubise; 200 fr. *v. f.* Lamy.

— La medesima. *Londra* (*Livorno*), 1779, 3 *vol. in*-12. 9 fr.

— Tutte le opere di Trissino, non piu raccolte. *Verona*, 1729, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 10 à 12 fr.

Vendu 16 fr. la Serna.

Les mêmes œuvres existent en 2 vol. *in*-4.

— Sophonisba, tragédie très-excellente, traduite de l'italien de Georges Trissin, en 5 actes et en prose, par Mellin de Saint-Gelais, représentée à Blois, en 1559, par les soins de Fr. Habert. *Paris, Ph. Danfrie*, 1559, *in*-8. 8 à 10 fr. [9142]

L'édition originale en italien de la *Sofonisba* de Trissino, est de *Rome*, 1524, *in*-4.; elle a été réimprimée à *Vicence*, en 1529, *in*-4. avec les lettres grecques; et plusieurs fois depuis à *Venise*, dans les formats *in*-8. et *in*-12.

— Voyez MERMET.

TRISTAN l'Hermite (*Fr.*). Son théâtre, contenant huit pièces. *Paris*, 1637-56, 7 *pièces in*-4. *et* 1 *in*-12. [9007]

Six de ces pièces *in*-4. ont été vendues 15 fr. Méon.

TRISTAN (*Jean*). Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des empereurs romains, etc. illustrée par les médailles. *Paris*, 1644 *ou* 1657, 3 *vol. in-fol. fig.* [14679]

Ces deux dates se rapportent à une même

édition dont on a changé le titre : 18 à 24 fr.; vendu 41 fr. *v. f.* d'Ennery ; 36 fr. *m. r.* de Cotte ; et plus cher autrefois.

Tristan. Plaidoyers historiques. *Lyon*, 1649 *ou* 1650, *in*-8. [1681]

Volume peu commun : 5 à 6 fr.; vendu 19 fr. Filheul.

Tristan (histoire du très-vaillant, noble et excellent chevalier), fils du roi Meliadus de Leonnois (rédigée par Luce, chevalier, seigneur du château de Gast). — *Imprimé à Rouen, en lostel Jehan le Bourgeois*, . . . *le dernier jour de septembre* . . . *Mil. cccc. iiii xx et ix*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth.* [9369]

Edition originale fort rare. La première partie commence sans titre, par la sign. a 1, et finit à la signat. &, qui n'a que 2 f. ; elle est terminée par 2 f. de table, signat. A. La seconde partie a des signat. aa ii—tt i, et le volume est terminé par la souscription portant : *Cy fine la secōde et derraine partie de ce présent liure*.... laquelle souscription est suivie de 2 pag. de table.

Vendu 54 fr. *m. r.* Lauraguais ; 73 fr. *v. br.* le B. d'Heiss.

— Tristan chevalier de la table ronde, nouvellement imprime à Paris. — *Cy fine le second et dernier volume* . . . . *imprime a Paris pour Anthoine Vérard*, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition n'est guère plus commune que la précédente, et elle est fort bien imprimée. Le texte du premier volume, précédé de 4 f. liminaires pour le titre et la table, a *clxxx* f. dont le dernier est chiffré *clxxvii*. Le second vol. se compose de *cxliiij* f.

Vendu 39 fr. *m. r.* mais piqué par les vers, la Vallière ; 36 fr. *v b.* Méon ; 32 liv. 6 den. sterl. Roxburghe.

Un exemplaire d'une édition gothique (mêmes caractères que celle de Vérard), imprimé sur vélin avec 185 miniatures, mais ayant le premier f. du second vol. ms. et la souscription grattée. Vendu 193 fr. Gaignat ; 400 fr. la Vallière.

On indique aussi une édition de *Paris, Denys Janot, in-fol.* goth. qui doit avoir encore quelque valeur.

— Les grandes prouesses du très vaillant noble et excellent chevalier Tristan filz du noble roy Meliadus de Leonnoy. *Nouvellement imprime à Paris lan mil cinq cens xxxiij*, 2 *part*. 1 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition, quoique beaucoup moins belle que celles de Vérard, vaut encore 24 à 36 fr. La première partie a 4 f. préliminaires, et *cliiij* f de texte ; la seconde est de *cxxiiij* feuillets.

— Dell' opere magnanime de' due Tristani cavalieri della tavola ritonda (lib. II). *Venezia*, *Tromezzino*, 1552–55, 2 *vol. in*-8. Rare. [9623]

Trithemi (*Joannis*) polygraphia, 1518, *mense Julio, ære ac impensis Joan. Haselberg de Aia*, *pet. in-fol.* [5630]

Première et rare édition de cet ouvrage célèbre : 12 à 15 fr.

Il y a une édition de *Darmstadt*, 1621, *in*-4. sous le titre de *Steganographia*.

— Polygraphie et universelle escriture cabalistique de J. Tritheme, trad. par Gabr. de Collange. *Paris*, 1561, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr.

Vendu 15 fr. Sepher.

Niceron, *Mémoires*, tome 40, page 293, fait observer que cette même traduction de Collange a été publiée comme un ouvrage nouveau, sous le titre de *Polygraphie et universelle écriture cabalistique, etc. par Dominique de Hottinga*, à Emden, 1620, *in* 4. Nous ajouterons que dans le premier catalogue de Crévenna, tome 2, page 225, on trouve *Polygraphie, ou méthode universelle de l'écriture cachée, par Dominicus de Hottinga*. Groninge, 1621, *in*-4. fig.

Trium poetarum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula, ex edit. Christ. Preudhomme. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1539, *in*-8. 4 à 6 fr. [7670]

Trium scriptorum illustrium (Nic. Serarii, Joh. Drusii et Jos. Sca-

ligeri) syntagma de tribus Judæorum sectis. *Delphis*, 1703, 2 *vol. in-4*. 8 à 10 fr. [1390]

Triumphe de l'amant vert. — Triumphe de dame Vérolle. Voy. Maire de Belges (le).

Triumphus (*Aug.*). V. Augustinus.

Trois cents meubles antiques, ou fragmens en or, argent, bronze et marbre, trouvés à Herculanum, et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. *In-fol. max.*

Ce recueil, qui a été vendu 281 fr. (rel. en *mar. à compart.*), Mercier de Saint-Léger, se conserve maintenant à la Bibl. de l'Institut; il est composé de 269 planches, dont une partie appartient au neuvième volume des *Antiquités d'Herculanum*, et le surplus devait entrer dans un dixième volume du même ouvrage, qui n'a pas été publié; on n'y trouve ni texte ni frontispice.

Trois traités de la philosophie naturelle; la tombe des philosophes; la parole délaissée de B. Trevisan; et les douze portes d'alchymie. *Paris*, 1618, *in*-8. 3 à 5 fr. [5543]

Vendu 12 fr. *m. r.* Baron.

Trois visions de Childeric, roi de France, pronostic des guerres civiles de ce royaume. *Paris, Morel*, 1595, *in*-8. [12436]

Vendu 18 fr. 60 c. le Marié.

Trombelli (*Giov.-Chr.*). L'arte di conoscere l'eta de' codici latini e italiani. *Bologna*, 1756 *ovvero* 1778, *in-4*. 6 à 8 fr. [14870]

Vendu 36 fr. Villoison, à cause des notes de ce savant.

Trommii (*Abrah.*) concordantiæ græcæ versionis LXX interpr. *Amstel.* 1718, 2 *vol. in-fol.* 15 à 18 fr. — Gr. Pap. 21 à 24 fr. [133]

Tromperies dont usent les courtisannes. Voyez Aretino.

Tronci (*Paolo*). Memorie istoriche della citta di Pisa. *Livorno*, 1682, *in*-4. [13082]

Vendu 13 fr. Floncel.

Troterel (*Pierre*), sieur d'Aves. L'amour triomphant, où sous les noms du berger Pirandre et de la belle Orcade de Mont Olimpe, sont décrites les amoureuses aventures de quelques grands princes, pastorale comique en cinq actes. *Paris, S. Thibout*, 1615, *in*-8. [8984]

Vendu 5 fr. 50 c. la Vallière, en 1767.
Cinq autres pièces du même, réunies en 1 vol.: vend. 7 fr. la Vallière.

Trotz (*M.-A.*). Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais, etc. enrichi de remarques grammaticales, 3ᵉ édition. *Leipsick*, 1803 *ou* 1807, 4 *vol. gr. in*-8. 80 fr. [6973]

Les éditions de *Leipsick*, 1772, 4 vol. *in*-4. ou 1796, 4 vol. *in*-8. sont moins chères.

Troyli (D. *Placido*). Istoria generale del reame di Napoli. *Napoli*, 1747, 10 *part. en* 5 *vol. in*-4. [13146]

Vendu 41 fr. Floncel.

Truguet. Traité de manœuvre pratique (en langue turque). *Constantinople, de l'imprim. de l'ambassadeur de France*, 1787, *in*-8. [5311]

Ouvrage dont les exemplaires sont rares.

Tryphiodori ægyptii liber de Ilii excidio, græcè, cum duplici interpretatione et notis, auctore Nicod. Frischlino. Acced. castigationes Rhodomanni. *Franc. ad Mœn. Joann. Wechelus*, 1588, *in*-4. [7405]

Édition estimée et peu commune; vend. 16 fr. Rover.

— Ilii excidium, cum metrica Nic. Frischlini versione, et selectis vir. doct. notis, lacunas aliquot explevit et suas annot. adjecit Jac.

Merrick. *Oxonii, e Th. sheld.* (1741), *gr. in*-8.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : 8 à 10 fr.

On trouve ordinairement dans le même volume, la traduction anglaise de Tryphiodore, intitulée:

The destruction of Troy, being the sequel of the Iliad, translated from the greek with notes by J. Merrick. Oxford (1739), gr. *in*-8. : vend. les 2 vol. en un, 18 fr. Villoison.

— Tryphiodori Ilii excidium, gr. de plurimis mendis purgatum et notis illustr. a Th. Northmore. *Londini*, 1791, *in*-8. 9 fr.

Cette édition est bonne, mais il y en a une nouvelle de *Londres*, 1804, *in*-8. corrigée et augmentée : 12 fr.

— Ilii excidium, græce, curavit God. Henr. Schæfer. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1808, *gr. in-fol. de 32 pag. avec 4 pag. liminaires.* 36 fr.

Edition magnifique, dont on n'a tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

— Excidium Trojæ, gr. et lat.; accedit interpret. ital. Ant. M. Salvinii, recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bandinius. *Florentiæ*, 1765, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Ilii excidium, græce et italice. *Parmæ, ex regio typ.* (*Bodoni*), 1796, *in*-4.

Vendu 13 fr. salle Silvestre, en 1805.

Un exempl. pet. *in-fol.* 19 fr. même salle.

Il y a des exemplaires imprimés sur étoffe de soie, et quelques-uns en papier vélin.

Tubero (*Orasius*) [François la Mothe le Vayer]. Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens. *Francfort, Jean Sarius*, 1506, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [10508]

Ouvrage recherché, surtout de cette édition qui est rare : la date est fausse, mais ne doit certainement pas être de 1606, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, l'auteur n'ayant alors que dix-huit ans. On doit trouver en tête du cinquième dialogue, une lettre de le Vayer, occupant 6 feuillets. 10 à 15 fr. : vend. beaux exemplaires en *mar.* 38 fr. la Vallière ; 34 fr. Duquesnoy ; 21 fr. Caillard ; 24 fr. F. Didot.

Ces dialogues ont été réimprimés sous le titre de *cinq Dialogues*, etc. *Francfort* (*Trévoux*), 1716, 2 vol. *in*-12. 4 à 6 fr.

Il y en a aussi une jolie édition sous l'indication de *Mons*, *de la Flèche*, 1671, pet. *in*-12. qui paraît avoir été imprimée par les Elzevier.

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collection des œuvres de l'auteur, en 15 vol. *in*-12. ou en 14 vol. *in*-8.

Tuberonis (*Lud. Cervarii*) de Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius. *Florentiæ*, 1590, *in*-4. [13700]

Ouvrage dont les exemplaires sont peu communs.

On a du même auteur :

Libri XI commentariorum de rebus suo tempore gestis in Europæ parte quam Pannonii et Turcæ incolunt. Francofurti, 1603, *in*-4.

Tuckey's (*J.-H.*) account of a voyage to establish a colony at Port-Philipp. *London*, 1805, *in* 8. 8 fr. [11584]

Tuccaro (*Archange*). Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. *Paris*, 1599, *in*-4. *fig.* [6270]

Livre assez rare : 10 à 12 fr. : vend. 17 fr. *m. r.* St.-Céran ; 16 fr. *m. citr.* Bonnier.

Il y a des exemplaires de cette même édit. dont le titre porte : *Tours*, *Griveau*, 1616.

Tuk. V. Rudimenta linguæ coptæ.

Tulden (*Diodori*) opera juridica. *Lovanii*, 1701–2, 5 *vol. in-fol.* 40 à 50 fr. [1597]

Ce recueil contient des commentaires sur les Institutes, 1 vol.; — sur le Digeste, 2 vol.; — sur le Code, 1 vol.; — et *de civili regimine, lib. VIII*, 1 vol.

Tullia d'Aragona. Il Meschino, altramente detto il Guerrino. *Venetia, Sessa*, 1560, *in*-4. *fig.* [8539]

Vendu 18 fr. la Vallière ; 14 fr. Soubise.

Tundalus. Voy. Tondalus.

Tunstall (*Jac.*). Epistola ad Middleton. Voy. l'article Cicéron variorum, t. 1, p. 313.

Turco papismo (de): Hoc est, de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione, etc. (authore Math. Sutlivio). *Lond.* 1604, *in*-8. [1297]

Vendu 8 fr. *m. viol.* Mérigot; 6 fr. Detune; et plus cher autrefois.

Turgot. Plan de Paris. V. Bretez.

Turgot (*A.-R.-Jac.*). Voyez Didon.

Turnbull's (*George*) treatise on ancient painting. *London*, 1740 *or* 1744, *in-fol. fig.* 36 à 45 fr. [5707]

Ouvrage fort estimé; vendu 75 fr. *m. citr.* d'Ennery; 61 fr. d'Auger.

Turnbull's (*John*) voyage round the world in the years 1800–1804. *London*, 1813, *in*-4. 54 fr. [10997]

Seconde édition de ce voyage. C'est sur la première de *Londres*, 1805, 3 vol. *in*-12. que l'ouvrage a été traduit en français par A. J.-N. Lallemant, avec un *extrait du voyage de James Grant à la Nouvelle-Hollande.* Paris, 1807, *in*-8.

Turnebi (*Adr.*) poemata. *Parisiis, Mart. Juvenis*, 1580, *in*-8. 3 à 4 fr. [7700]

— Adversariorum lib. XXX. *Parisiis*, 1580, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 8 à 12 fr. [9993]

Turnebu (*Odet* de). V. Tournebu.

Turner (*Samuel*). An account of an embassy to the court of the Teshoo-Lama, in Tibet. *London*, 1800 *or* 1806, *gr. in*-4. *with* 14 *pl.* [11362]

Cet ouvrage a coûté 50 fr.; vend. 40 fr. de Peinier; il a été traduit en français par J. Castéra. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. et atlas *in*-4.: 12 fr.; pap. vélin, 24 fr.

Turner. Voy. Dawson.

Turner's (Sharon) history of the Anglo-Saxons, from their first appearance above the Elbe, to the death of Egberth. *London*, 1808, 2 *vol. in*-4.

Ouvrage estimé; il y en a une édition de *Londres*, 1799 ou 1803-5, en 4 vol. *in*-8.; mais la dernière *in*-4. est la meilleure.

Turpin: cronique et histoire faicte et composee par reverend pere en dieu Turpin, archevêque de Rheims, contenant les prouesses et faits d'armes advenus en son temps, etc. (traduit du latin par Rob. Gaguin). *Impr. à Paris par maistre Pierre Vidoue... pour Regnault Chauldiere... ce huitiesme jour de juin mil cinq cens xxvij*, *in*-4. *goth.* [9364]

Edition rare d'un ouvrage fort recherché; le volume commence par 4 f. prélim. pour le titre, l'épître dédicatoire et la table; le texte suit, et occupe 55 f. chiffrés: vend. beaux exempl. en *mar.* 37 fr. la Vallière; 80 fr. de Limare; 30 fr. Renouard; 100 fr. *v. br.* Molini.

L'édition de *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1583, *in*-8. quoique moins rare, est encore estimée: 8 à 10 fr.; vend. 13 fr. la Vallière.

Turpin de Crissé (*Lancelot*). Commentaire sur les institutions militaires de Végèce. *Montargis*, 1779, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [5369]

— Commentaires sur les mémoires de Montecuculi. *Paris*, 1769, 3 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [5383]

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1770, 3 vol. pet. *in*-8. fig.

— Essai sur l'art de la guerre. *Paris*, 1754, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [5386]

— Voyez Cesar.

Turpin (*F.-H.*). La France illustre, ou le Plutarque français. *Paris*, 1780-85, 4 *vol. in*-4. *fig.* [7551]

Cet ouvrage, peu estimé, doit être composé de 52 cahiers, avec 48 portraits; mais on le trouve rarement complet: 30 à 36 fr.

Turrecremata (*Joannis* de) expositio brevis et utilis super toto Psalterio. — *Romæ, impressa die*

quarta mensis octobris per.... Udalricum Gallum de Bienna, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo, gr. *in*-4. *de* 202 *f. y compris le registre.* [240]

Première édition; elle commence par l'épître dédicatoire:

Beatissimo.... domino Pio secundo;

et finit par la souscription, suivie d'un f. de registre: vend. 104 fr. *m. bl.* la Vallière; 50 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 129 fr. Pinelli; 75 fr. *m. bl. dent.* F. Didot.

— Expositio brevis super toto Psalterio. — *Per Johannem Schussler civem Aug. impressa anno Dñi* M. CCCC. LXXII, *pridie nonas mayas*, *in-fol. goth. de* 134 *f.*

Cette édition, plus rare que la précédente, commence aussi par l'épître dédicatoire; vendue en *m. r.* 122 fr. Brienne-Laire.

Il y a aussi une édition sans date, imprimée avec les mêmes caractères, et contenant le même nombre de feuillets.

— Expositio super toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474, *in-fol. goth.*

Vendu 100 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. Brienne-Laire; 24 fr. salle Silvestre, en 1800; 40 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

Les autres éditions de *Mayence*, 1475 et 1478, *in-fol.* goth. sont peu recherchées.

— Meditationes Reuerẽdissimi patris Dñi Johannis de Turrecremata... posite et depicte de ipsius mãdato ĩ eccl'ie ambitu Scẽ Marie de Minerua Rome. — *Finite sunt... Rome per Ulricum han anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo die ultima mensis decembris. J. R. pet. in-fol. goth.*

Première édition, très-rare, consistant en 34 f. et ornée de 34 figures en bois. On lit au *verso* du premier f. au-dessous de la première figure, la première partie de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au milieu du *recto* du 34e f.

On indique, comme seconde édition de cet ouvrage, un volume de 16 f. à 2 colonnes, en caractères gothiques, sans figures, dont les 2 cahiers portent les signatures a et b, et que l'on croit imprimée à Spire. Elle est datée de M. CCCC. LXXXII. *die vero vigesima quarta mensis decembris*. Vend. 20 fr. Brienne-Laire.

— Eædem meditationes. — *Finite sunt.... Rome... per Udalricum Gallum Alamanum et Simonem de Luca, anno domini* M. CCCC. LXXIIII. *die vero* XVII *octobris*, *pet. in-fol.*

Seconde édition de Rome, encore très-rare; elle est ornée de 33 gravures en bois, et consiste en 30 f. Vend. 140 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eædem. — *Impresse per Johannem Numeister.... anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die septembris....* *pet. in-fol. fig.*

Edition belle et très-rare; vend. 121 fr. *m. r.* Gaignat.

— Eædem. — *Impressæ Albie, anno Domini*, 1481, *die* XVII *mensis novembris*, *in*-4. *fig.*

Edition remarquable, parce qu'elle est le premier livre connu imprimé à *Albi*.

Il existe plusieurs autres éditions du même ouvrage, mais elles ont peu de valeur; celle de *Rome, Et. Planck*, 1498, pet. *in*-4. goth. avec 33 gr. en bois: 18 fr. By.

Tussac (F. R. de). Flore des Antilles, ou histoire générale, botanique, rurale, et économique des végétaux indigènes des Antilles, et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser. *Paris*, 18... *in-fol*, 7 *livr. de* 4 *pl.* [5424]

Tutti i triomfi, carri, mascheaate (*sic*), o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio de' Medici (raccolti per N. Lasca). *Fiorenza*, (*Lor. Torrentino*) 1559, *in*-8. [8639]

Recueil très-difficile à trouver complet; c'est-à-dire, sans la lacune qui existe ordinairement depuis la page 298 jusques et y compris la 396e; lacune occasionée par le retranchement qu'on fit, dans le temps, des 51 *Canzoni dell' Ottonajo*.

Ce volume commence par 10 f. non chiffrés

qui renferment le titre, la dédicace de Lasca, les tables des auteurs et des *Canti* contenus dans l'ouvrage ; il y a ensuite 466 pag. chiffrées, puis une table générale qui occupe 6 pag. et se termine par un errata. Nous ferons observer que, par une faute d'impression, les chiffres des pages sautent de 304 à 329, et que les pages 390 et 391 sont cotées 400 et 401.

Vendu 76 fr. Gaignat; 52 fr. la Vallière; 37 fr. Pinelli; 105 fr. *m. r.* Crévenna.

On a réimprimé à *Florence*, en 1560, *in*-8. les *Canzoni d'Ottonajo*; et cette réimpression, augmentée de 4 *Canzoni*, sert à compléter les exemplaires du livre précédent, dans lesquels la lacune existe. Vend. ainsi complété, 25 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière.

Les curieux annexent volontiers à ce Recueil une autre petite pièce du même genre, peu commune, intitulée : *Le Dieci mascherate delle Buffole mandate in Firenze il giorno di carnavale l'anno* 1556, *etc.* Fiorenza, Giunti, 1559, in-8. de 56 pages.

— Tutti i triomfi, carri, mascherate, canti carnascialeschi. *Cosmopoli* (*Lucca*), 1750, 2 *part. gr. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.

Cette édition, donnée par les soins de Rinaldo Bracci, quoique médiocre, et très-commune, n'est cependant pas tout-à-fait à mépriser, parce qu'elle contient plusieurs pièces qui ne sont pas dans celle de 1559 : il en a été fait une réimpression sous la même date, et dont on a tiré des exemplaires *in*-4. ; mais, dans cette réimpression, les gravures qui n'ont jamais été belles, ont encore le désavantage d'être usées. Les remarques suivantes pourront servir à faire distinguer les deux éditions : dans la première, page 209, ligne 11, il y a *Mostrerenvelo*, et dans la seconde, *Mostreremvelo* avec une *M*. Dans la première, la signature Oo n'a que 8 feuillets, et elle est suivie de la signat. PP. de 2 f. seulement, sur le dernier desquels est l'errata : dans la seconde, la signat. OO. est de 10 f. et en place de l'errata il y a un feuillet blanc.

C'est la première de ces deux éditions qui a donné lieu à une critique du chanoine Biscioni, intitulée : *Parere sopra la seconda edizione de' Canti carnascialeschi.* Firenze, 1750, *in*-8. critique à laquelle Bracci a opposé une réponse aussi mordante que bien écrite, qui a pour titre : *I primi due dialoghi di. Decio Laberio*, etc. in Culicutidonia (Lugano) 1750, *in*-8. devenue très-rare.

— Voy. Medici.

Twiss's (*Richard*) travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773. *London*, 1775, *gr. in*-4. *fig.* [11172]

Vendu 21 fr. Saint-Céran, 15 fr. l'Héritier.

La traduction française de ce Voyage a été imprimée à *Berne*, 1776, *in*-8. fig.

Twysden (*Rog.*). Historiæ anglicanæ scriptores X, ex variis manuscrip. nunc prim. in lucem editi, adjectis var. lectionibus, glossario, indiceque copioso. *Londini*, 1652, 2 *vol. in-fol.* [13412]

Collection recherchée : 30 à 40 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares.

Tyard. Voy. Thyard.

Tyberinus (*Johannes Mathias*). Passio S. Pueri Symonis. *In*-4.

Cette pièce très-rare, vend. 20 fr. d'O..., contient l'histoire d'un enfant qui fut crucifié par des Juifs à *Trente*. C'est une lettre de 4 feuillets seulement, souscrite ainsi : *Johannes Mathias Tyberinus.... rectoribus senatui populoq3 Brixiano salutem.* On lit à la fin : *Valete Trideti secundo nonas aprilis.* M. CCCC. LXXV, suivi de 8 vers latins; mais cette date est-elle celle de l'impression de l'ouvrage? c'est ce qui est plutôt probable que certain. Quoi qu'il en soit, Panzer cite comme premier livre impr. à *Trente*, une édit. de 1476 du même opuscule. M. de Marolles, dans son Manuel, en indique une édit. *in*-4. de *Mantoue*, qu'il croit de 1475.

Tycho Brahe. Voy. Brahe.

Tychsen (*Ol.-Gerh.*). Introductio in rem numariam Muhammeddanorum. *Rostochii*, 1794-96, 2 *part. pet. in*-8. *fig.* 8 à 10 fr. [14670]

— Olai Gerhardi Tychsen elementale arabicum sistens linguæ arab. elementa, catalecta maximam partem anecdota et glossarium. *Rostochii*, 1792, *in*-8. [8484]

Ce petit ouvrage est fort bien fait; l'auteur

a donné en 1793, *Elementale syriacum*, auquel il a joint des corrections et additions pour son *Elementale arabicum*.

Tympii (*Matth.*) mensa theolophilosophica, h. e. quæstiones symposiacæ facetæ et seriæ. *Cum licentia superiorum Monast. Westphaliæ*, 1623, 2 *part. in*-12. 6 à 9 fr. [9888*]

Vendu 14 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Typhis (*Odaxius*). Voy. Odaxii carmen.

Tyrannicide (le), ou mort du tyran, contenant sa dernière déclaration et délibération tyrannique, envers les catholiques de France, etc., seconde édition. *Paris, Dubreuil*, 1589, *in*-8. [12406]

Cette pièce en vers est très-rare : vend. 75 fr. *m. r.* le Marié; et quelquefois moins.

Tyron (*Ant.*). Voy. Miroir et exemple moral.

Tyrtæi quæ supersunt omnia, græce, collegit, commentario illustr., edid. Christ. Ad. Klotzius. *Altenburgi*, 1767, *pet. in*-8. 9 à 12 fr. [7357]

— Spartan lessons, or the praise of valour in the verses of Tyrtæus, gr., lat. et angl. *Glasguæ, Foulis*, 1759, *in*-4. 6 à 9 fr. Vend. 12 fr. Lamy. [7358]

— I cantici di Tirteo, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti, col testo greco e versione lat. *Parigi, an* IX (1801), *in*-8.

Il y a des exempl. sur vélin.

Tyrwhitt (*Th.*). Voy. Babrias.

Tyson's (*Edw.*) anatomy of a pygmy compared with that of a monkey, an ape and a man, with an essay concerning the pygmies, etc. of the ancients.... to which is added the anatomy and description of a Rattle-Snake; etc. *London*, 1751, 3 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *fig.* Vend. 15 fr. de Limare. [4225]

La première édition de cet ouvrage, 1699, *in*-4. sous le titre d'*Orang-outang, sive homo sylvestris, or the anatomy of Pygmie, etc.*, ne contient que les deux premières parties.

Tzetzæ (*Joan.*) carmina iliaca, gr. edente Gottl. Bened. Schirack. *Halæ*, 1770, *in*-8. 3 fr.

— Antehomerica, Homerica et Posthomerica, gr., e cod. eruit et comment. instruxit Fried. Jacobs. *Lipsiæ, Weidman*, 1793, *in*-8. 4 fr.; pap. fin, 6 fr.; vend. 17 fr. *m. r.* Caillard. [7412]

— Scholia in Lycophronem. Voy. Lycophron.

— Voyez Arsenius.

U

Ubaldinus (*J. Paul.*). Vide Carmina poetarum.

Uberti (*Fazio* degli). Voy. Fazio.

Ubilla y Medina (D. *Ant.* de). Succession del rey D. Phelippe V en la corona de España; diario de sus viajes a Madrid; jornada a Napoles, a Milan, etc. *Madrid*, 1704, *in-fol. fig.* [13248]

Un exemplaire rel. en *m. r.*; vendu 80 fr. la Serna, sans avoir cette valeur.

Uchtmanni (*Alardi*) vox clamantis. Voy. Beverland.

Ufano (*Diego*). Artillerie; c'est-à-dire, vraie instruction de l'artillerie; trad. de l'espagnol en françois. *Zutphen*, 1621, *in-fol. fig.* [5414]

Livre plus rare que recherché.

Uggeri. Giornate pittoresche degli edifizi antichi di Roma e dei contorni. *Roma*, 1800 *et seq.*, *in-4. obl. fig.* [14423]

Cet ouvrage contient 16 vol. avec un texte italien et français, et se divise en quatre séries, savoir :

1°. Monumens de Rome.

Tome I. *Description des monumens et plans de Rome ;* t. II, *iconographie, ou plans des édifices antiques ;* t. III, *matériaux dont se servaient les anciens pour leurs édifices ;* t. IV, *les 3 ordres grecs d'après les monumens de Rome ;* t. V et VI, 60 *vues pittoresques des monumens, gravées au trait, et lavées au bistre.*

2°. Edifices antiques pour compléter la suite publiée en 1801.

Tome I. *Edifices antiques réparés par les ordres de Pie* VII, *description et plans ;* t. II, *basiliques de Constantin, description et plan ;* t. III, 30 *vues.*

3°. Monumens des environs ; t. I, *Capo di Bove, etc. descript. et plans*, 24 *vues ;* t. II, *Tivoli, descript. et plan*, 30 *vues ;* t. III, *villa d'Adrien, description et plan*, 30 *vues.* Tome IV. *Tusculum, descript. et plan*, 24 *vues ;* t. V, *Albano e Castel Gandolfo, description et plans*, 30 *vues.*

4°. Edifices antiques des voies consulaires ; t. I, *description et plan.* Tome II, *vues.*

Un dictionnaire des mots techniques dont s'est servi l'auteur termine cet ouvrage, qui coûte plus de 200 fr.

Ughelli (*Ferd.*) Italia sacra, sive de episcopis Italiæ et insularum adjacentium, aucta et continuata studio Nic. Coleti. *Venetiis*, 1717-22, 10 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr. Vend. 112 fr. Gr. Pap. Pinelli. [11675]

La première édition de *Rome*, 1644—62, 9 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

L'abbé del Riccio a publié à *Florence*, 1763 *et ann. suiv.*, une dernière édition de cet ouvrage avec des augmentations.

Ugolini (*Blasii*) thesaurus antiquitatum sacrarum, complectens selectissima clarissimor. virorum opuscula, in quibus veterum Hebræorum mores, leges, instituta, etc., illustrantur. *Venetiis*, 1744-69, 34 *vol. in-fol. fig.* [14243]

Cet ouvrage a coûté 700 et 800 fr. en Italie; mais il est peu recherché en France ; vend. 183 fr. salle Silvestre en 1812.

Ugonius (*Matth.*). Voy. Conciliis (de).

Uhlius (*Jo.-Lud.*). Voy. Croze (la) et Sylloge.

Ulacci (*Adriani*) trigonometria artificialis, sive magnus canon triangulorum logarithmicus, cui acced. Henrici Brigii chiliades logarithmorum. *Goudæ*, 1633, *in-fol.* [4997]

Cette édition réunit, à quelque chose près, les deux ouvrages de Briggs et Gellibrand. Vendu 21 fr. Méchain; 12 fr. de Lalande.

— Voy. Briggius et Neperus.

— Thesaurus logarithmorum completus, ex arithmetica logarithmica, et ex trigonometria artificiali Adr. Vlacci collectus, et in novum ordinem redactus a Georgio Vega. *Lipsiæ*, 1794, *in-fol.* 48 fr. [4998]

Cette édition est corrigée avec tant de soin, que l'éditeur n'a pas craint de promettre un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir : vendu 27 fr. Méchain.

— Voy. Vega.

— Magnus canon logarithmorum, tum pro sinibus ac tangentibus ad singula dena secunda, tum pro numeris absolutis ab unitate ad 100000. *Typis sinensibus in aula Pekinensi, jussu imperatoris* (*Kang-hi*) *excusus*, 1721, 3 *vol. in-fol.*

Telle est la manière dont Vega, dans la préface du livre précédent, traduit le titre chinois de cette rare édition des tables d'Ulacq, qu'il dit avoir vue à Vienne.

Ulachi (*Gerar.*) thesaurus quadrilinguis, græce-vulg., lat., ital. et gallice. *Venetiis*, 1784, *in-4.* V. 19 fr. Villoison. [6638]

Ulitii venatio. Voy. Vlitii.

Ulloa (D. *Jorge* Juan *et* D. *Ant.* de). Relacion historica del viage a la America meridional, heco para medir algunos grados de meridiano terrestre. *Madrid*, 1748, 5 *tom. en* 2 *ou* 3 *vol. in-4. fig.* [11472]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr. — Gr. Pap. pet. *in-fol.* : 60 à 72 fr.; 80 fr. de Fleurieu.

Vendu, rel. en 5 vol. *m. r.* 130 fr. de Limare.

— Voyage historique de l'Amérique méridionale, trad. de l'espagnol (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1752, 2 *vol. in-4. fig.* 21 à 27 fr. Vend. 31 fr. *m. citr.* Caillard.

— Noticias americanas : entretenimientos physicos-historicos sobre la America meridional y la septentrional oriental; comparacion general de los territorios, climas, y producciones en las tres especies, etc. su autor D. Ant. de Ulloa. *Madrid*, 1772, *pet. in*-4. [13961]

Traduit sous ce titre : *Mémoires philosophiques, historiques-physiques, concernant la découverte de l'Amérique, etc.* Paris, 1787, 2 vol. *in*-8.

Ulloa (D. *Barth*). Voy. Salazar de Mendoza.

Ulpiani (*Domitii*) fragmenta, libri singul. regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicar. et roman., cum notis Jo. Cannegieter. *Lugd.-Batav.* 1774, *in*-4. 10 à 12 fr.; vendu 18 fr. Villoison. [1506]

Ulpiani commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes. Enarrationes in tredecim orationes Demosthenis (accod. Harpocrationis lexicon decem rhetorum), græce. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1503, *pet. in-fol.* [7169]

Première édition, très-rare, contenant 179 f. dont 42 pour le Lexique; 44 fr. Rover.

— Commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes, etc., græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi et Andr. Asul.* 1527, *in-fol. de* 120 *f. y compris l'ancre.*

Édition moins belle et moins rare que la précédente : vend. 18 fr. Pinelli; 26 fr. Crévenna; 32 fr. *m. r.* Rover; 27 fr. 60 c. d'O.

Ulug-beig. Epochæ celebriores astronomis, historicis et chronologis Chataiorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ, ex traditione Ulug-Beigi, Indiæ principis; arab. et lat., cum commentar. Joan. Gravii. *Londini*, 1650, *in*-4. [11560]

On trouve ordinairement dans le même volume l'opuscule intitulé :

Chorasmiæ et Mawaralnahræ, hoc est, regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ, arab. et lat. studio Jo. Gravii. Londini, 1650, de 64 pag.

Les deux ouvrages réunis : vend. 15 fr. Soubise; 16 fr. Anquetil du Perron; 12 fr. de Lalande.

— Tabulæ longitudinum et latitudinum stellarum fixar. ex observatione Ulug-Beigi, arab. et lat. comment. illustravit Th. Hyde. *Oxonii*, 1665, *in*-4. vend. 8 fr. des Essarts. [5120]

— Voyez Gravii.

Ummun. Bagho Buhar, a translation into the hindoostanee tongue of the celebrated persian tale, entetled Qissui Chuhar Durwesh; by Meer Ummun; under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta*, *hindoostanee press*, 1804, *in*-4. rare.

Universi generis humani meta, carmine composta (IX iconibus a Raph. Sadeler) et sententiis (a

Guil. Gailkirchero) illustrata. *Monaci*, 1619, *in*-8. [7788]

Livre peu commun et recherché à cause des gravures.

Un nouveau (d') chef qui, au temps des empereurs, s'éleva à Rome, livre contenant comment et par quels moyens s'est élevée la papauté. 1543, *in*-8. [1268]

Vendu 6 fr. Méon.

Uptoni (*Nic.*) de studio militari libri quatuor. Johan. de Bado Aureo, tractatus de armis. Henrici Spelmanni aspilogia. Edoardus Bissaeus e cod. mss. primus publici juris fecit, notisque illustravit. *Londini*, *Norton*, 1654, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [5354]

Ouvrage difficile à trouver.

Urbani [Bolzanii] bellunensis ordinis minorum institutiones græcæ grammatices. *Venetiis*, *in ædib. Aldi Manutii Romani*, 1497, *pet. in*-4. [6558]

Première édition assez rare; elle contient 214 f. dont 2 d'*errata*, à la fin. Vendu 100 fr. *m. r.* Mérigot; 110 fr. Rover; 50 fr. exemplaire piqué et mouillé, Lamy.

— Bolzanii bellunensis grammaticæ institutiones ad græcam linguam, a mendis quamplurimis vindicatæ. *Venetiis*, *apud Paulum Manutium*, *Aldi f.* 1557, *in*-8. 6 à 9 fr.

Quoique cette édition soit complète, et plus correcte que celle de 1497, il s'en faut de beaucoup qu'elle ait le même mérite aux yeux des curieux. P. Manuce en donna encore deux réimpressions dans le même format, en 1560 et en 1566. M. Renouard dit cette dernière moins correcte et moins belle que les autres.

Uredii (*Olivarii*) sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis edit. *Brugis-Flandr.* 1639, *in-fol.* — Historia Flandriæ christianæ ab anno 500 ad ann. 767, *in-fol.* — Genealogia comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem. *Brugis-Flandr.* 1642—43, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* — Historia comitum Flandriæ a J. Cæsare ad ann. 787. *Brugis*, 1650, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [12888]

Cette collection n'a de valeur que lorsqu'elle est complète: vendue 36 fr. Soubise; 61 fr. la Serna.

Chaque volume, pris séparément, n'a qu'un prix très-médiocre; le plus rare est celui qui a pour titre *Historia Flandriæ christianæ*; il est resté imparfait, à la mort de l'auteur, et il ne va que jusqu'à la page 400.

Urfé (*Honoré* d'). L'Astrée, où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié, avec la 5e partie, par Baro. *Paris*, 1637, *ou Rouen*, 1647, 5 *vol. pet. in*-8. *fig.* 15 à 24 fr. [9452]

Premier roman régulier qui ait été donné en notre langue; on le trouve difficilement en bon état. Les 2 dernières parties ne sont ordinairement pas de la même date que les premières; celles-ci parurent d'abord en 1612, *in*-4. et furent souvent réimprimées depuis, de format *in*-8. — Un Sr Borstet donna en 1626 une 5e et une 6e partie de l'Astrée en 2 vol. *in*-8. dont on ne fait aucun cas.

L'édition de *Paris*, 1733, 5 vol. *in*-12. fig. est abrégée, et le style en a été retouché par l'abbé Souchay.

Ursati (*Sertorii*) de notis Romanorum commentarius in quo eorum interpret. quotquot reperiri potuerunt, editus cum observationibus. *Patavii*, 1672, *in-fol.* 15 à 18 fr. [14735]

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois. Jean Et. Bernard en a donné un abrégé sous ce titre:

Sertorii Ursati de notis Romanorum commentarius, sive explicatio notarum quæ frequentius in antiquis lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. Hagæ-Comitum, 1736, *in*-8. 6 à 8 fr.

Cet abrégé, quoique daté de *La Haye*, a été imprimé à *Paris*, chez *Coustelier*.

Le nom de l'auteur est Orsati. Voy. Orsati.

Ursini (*Fulvii*) illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ, quæ extant, cum commentariis Joan. Fabri. *Antuerpiæ*, 1606, *in*-4. *fig. de Th. Galle.* [15413]

Bonne édition : 8 à 10 fr.; vend. 19 fr. *m. r.* d'Ennery.

— Voy. Carmina novem.

— Virgilius collatione scriptor. græc. illustratus, opera et industria Fulvii Ursini, access. L.-Casp. Valckenaeri opuscula. *Leovardiæ*, 1747, *in*-8. 7 à 9 fr.

Edition bien préférable à la première d'*Anvers*, *Plantin*, 1568, pet. *in*-8.

Vendu en pap. fort de Hollande, 17 fr. Gouttard; 24 fr. Lolliée; et avec *Hectoris interitus*, publié également par Valckenaer en 1747, les 2 vol. pap. fort, *mar.* 72 fr. Caillard.

— Notæ ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad Kalend. rusticum farnesianum, et veteres inscriptiones Fratrum Arvalium; Junius Philargyrius in Bucolica et Georgica Virgilii notæ... Velius Longus de orthographia, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ*, 1587, *gr. in*-8.

Ursins (*Juvenal* des). Histoire de Charles VI. V. Godeffroy (*D.*).

Us (les) et coutumes de la mer, divisées en trois parties (par Clairac). *Rouen*, 1671, *in*-4. 5 à 8 fr. [1807]

Usage (de l') des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles*, 1768, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [14208]

Usserii (*Jacobi*) annales vet. et novi testamenti, edit. nov. cum J. Userii vita a Th. Smitho. *Genevæ*, 1722, *in-fol.* [11634]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé : 15 à 18 fr. — Celle de *Londres*, 1650-54, 2 vol. *in-fol.* remarquable par sa beauté, a encore quelque valeur : 10 à 12 fr.; vend. même 24 fr. *m. r.* Barthélemy.

Usteri. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures d'après les dessins de J.-Mart. Usteri. *Zurich*, 1804, *in*-4. *fig. en couleur.* [10199]

Joli volume, dont le texte est en français et en allemand : 20 fr.

Il y a une autre édit. très-petit *in*-4. et avec des gravures plus petites que les autres.

— L'amour filial, avec 9 gravures en couleur d'après les dessins du même Usteri. *Zurich*, 1807, *in*-4. [10200]

Ouvrage du même genre que le précédent.

Usuardi martyrologium. — *Hoc opus.... Impressum est Florentiæ per presbyterum Franciscum de Bonaccusi anno....* M. CCCC. LXXXVI *octavo idus Novembris*, *in*-4.

Première édition de cet ouvrage; elle est imprimée avec des signatures, et contient 152 feuillets.

— Martyrologium, ex edit. Joan. Solerii. *Antuerpiæ*, 1714, *in-fol.* [11830]

Bonne édition de ce Martyrologe : 12 à 15 fr.; on la joint à la collection des Bollandistes.

Utino (*Leonardi* de) sermones aurei de sanctis. *In-fol. goth.* [877]

Edition ancienne, imprimée à 2 col. dont celles qui sont entières ont 38 lignes. La date de l'année 1446, qui se trouve à la fin, est celle de la réunion de ces sermons, et non celle de leur impression. D'ailleurs cette même date se trouve aussi à la fin des édit. de 1473 et de 1474, et dans plusieurs autres.

Vendu en *m. r.* 56 fr. Lauraguais; 67 fr. la Vallière; et moins cher depuis.

— Sermones aurei de sanctis. — *Ad laudem et gloriam Dei.....* (*Coloniæ, Ulric. Zell*), M. CCCC. LXXIII, *in-fol. goth.*

Ce volume, qui est fort épais, se trouve difficilement complet; M. Santander, *Dictionnaire bibliogr.* tome 3e, n'en a

décrit que la première partie, qui finit par ces mots : *rosa in gloria, Amen;* et l'exempl. du duc de la Vallière, vendu 24 fr. ne renfermait que la seconde partie, puisqu'il commençait au sermon *in festo ascensionis*. En tête du livre sont 25 feuill. liminaires contenant *registrum presentis operis;* on trouve ensuite un f. imprimé au *verso*, où se voit la table des sermons, puis le texte qui est terminé par la souscription : *Expliciunt sermones, etc.*

L'édition de *Venise, par Fr. de Hailbrun et Nic. de Frankfordia*, 1473, *in-fol.* goth. a été vend. 12 fr. Brienne.

— Quadragesimale aureum editum per egregium.... doctorem fratrem Leonardum de Utino.... feliciter incipit. — M. CCCC. LXXI, *in-4*. [876]

Première édition de ce livre que l'on croit imprimée à *Venise*. Le volume, composé de 202 f. en tout, est terminé par 1 f. de table; la date est après la ligne 29e du *verso* de l'avant-dernier feuillet : vendu 372 fr. *m. r.* la Vallière, sans avoir conservé la cinquième partie de cette valeur.

— Sermones quadragesimales de legibus, et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1473, *in-fol. goth.*

Vendu 38 fr. Pinelli; 17 fr. Brienne-Laire. Les éditions postérieures à ces dates n'ont aucune valeur.

Uz (*Joh.-Pet.*). Poetische werke. *Wien, Degen*, 1804, 2 *vol. in-4. fig. pap. vél.* 60 fr.

Belle édit. de ces poésies. Il en a paru en même temps une autre en 2 vol. *in-8*. pap. vél. 25 fr.

Uzier (*Ant.*). Le triomphe du corbeau.... et le triomphe du monarque lorrain.... *Nancy, Garnich*, 1619, *pet. in-8*. [3592]

Petit volume peu commun. Le même ouvrage annoncé sans nom d'auteur et sous la date de 1618, est porté à 8 fr. sur le catal. de Millet de Montarbi.

V

Vacherie (*P.* de la). Le gouvernement des trois estats du temps qui court. *Paris*, 1510, *in-8. goth.* [7985]

J'ai vu chez M. Chardin un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, avec cinq miniatures.

Vachterus. Voy. Wachterus.

Vadé (*Jean-Jos.*). Ses œuvres poissardes et celles de l'Ecluse. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1796, *gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr.; pap. vélin, 20 à 30 fr. [8352]

Les œuvres de Vadé, *Paris*, 1758, 4 vol. *in-8*. n'ont qu'un prix ordinaire.

Vænius (*Otho*). Horatii emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, stud. Othonis Vænii. *Antuerpiæ, H. Verdussen*, 1607, *in-4*. [10239]

On préfère cette édition à celles qui l'ont suivie, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures : 10 à 12 fr.; vend. avec fig. color. 28 fr. en 1813. Les autres éditions sont moins chères; cependant celle de 1612, *in-4*. en cinq langues, a été vend. 13 fr. *m. r.* Méon. Celle d'*Amsterdam*, 1684, *in-8*. 12 fr. Gr. Pap. Detienne; et celle de *Bruxelles*, 1683, gr. *in-4*. exemplaire avec les fig. très-bien coloriées et rehaussées d'or, 79 fr. *m. r.* Crévenna.

Il y a une édit. de *Florence*, 1777, *in-4*. en lat. et en ital. donnée par Est. Mulinari.

— Théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de 100 tableaux, tirés d'Horace par Otho Venius, expliqués par de Gomberville, avec la table de Cébès. *Bruxelles*, 1672 *ou* 1678, *in-fol.* 8 à 12 fr.

Le même ouvrage, trad. en espagnol sous le titre de *Teatro moral etc.* a été aussi

impr. à *Bruxelles*, en 1672, *in-fol.* vendu en *m. r.* 30 fr. le B. d'Heiss.

— Amoris divini emblemata, studio et ære Oth. Vænii, concinnata, latine, gallice, hispan. et belgice. *Antuerpiæ*, 1615, *in-4.* 5 à 6 fr. [10240]

— Amorum emblemata, fig. æneis incisa. *Antuerpiæ*, 1608, *in-4. obl.* 5 à 6 fr.

— Batavorum cum Romanis bellum, a Corn. Tacito lib. IV et V hist. olim descriptum, nunc fig. æneis expressum, auctore Othone Vænio. *Antuerp.* 1612, *in-4. obl.* [12914]

— Voy. Saint-Simon.

Vænii (*Ernesti*) tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in canticis cantic. mystice pronunciantur. *Bruxellis*, 1662, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [4511]

Petit vol. de viii et 62 pag. orné de jolies gravures au trait; le titre de l'ouvrage en indique assez la singularité.

Vagabond (le), ou histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy (trad. de l'italien de Raph. Frianoro). *Paris*, 1644, *in-8.* 4 à 6 fr. [9872]

L'original italien, sous le titre d'*il Vagabondo*, est de *Venise*, 1627, *in-8.*

Vahlii (*Mart.*) enumeratio plantarum, vel ab aliis, vel ab ipso observatarum, cum earum descriptionibus succinctis. *Hauniæ*, 1805-7, 2 *vol. in-8.* 27 fr. [3078]

Cet ouvrage se continue.

— Symbolæ botanicæ, sive plantarum tam earum quas, in itinere imprimis orientali, collegit Pet. Forskal, quam aliarum recenter detectarum, descriptiones. *Hauniæ*, 1790-94, 3 *part.* 1 *vol. in-f.* 75 *fig.* [3403]

Vendu 40 fr. l'Héritier; 36 fr. Ventenat.

— Eclogæ americanæ, seu descriptiones plantarum, præsertim Americæ meridion. nondum cognitarum. *Hauniæ*, 1796-1807, 3 *fasc. in-fol. fig.* [3418]

Vendu en 2 fascicules, avec 20 pl. 17 fr. l'Héritier; l'ouvrage entier coûte 90 fr.

— Icones illustrationi plantarum americanarum in eclogis descriptarum inservientes. *Hauniæ*, 1798, *in-fol.* [3419]

Vendu en 3 fascicules, avec 30 pl. 24 fr. l'Héritier et Ventenat.

Vaillant (*Jo. Foy*). Historia Ptolemæorum, Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelod.* 1701, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr.; vendu 20 fr. *m. citr.* de Cotte. [14662]

— Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ, ad fidem numismat. accommodata. *Hagæ-Comit.* 1732, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr.; vendu 17 fr. d'Ennery. [14665]

L'édition de *Paris*, 1681, *in-4.* est moins chère.

— Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia, ad fidem numismat. accommodata. *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in-4. fig.* 10 à 15 fr. [14669]

— Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelæd.* 1703, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol. fig.* 27 à 36 fr. [14674]

Vendu en Gr. Pap. 48 fr. *m. r.* Gayot; 38 fr. *m. bl.* d'Ennery.

— Numismata imperat. roman. præstantiora a J. Cæsare ad Postumum usque (ad Constantinum perducta studio Jo. Fr. Baldini). *Romæ*, 1743, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [14685]

Ouvrage très-estimé, ainsi que presque tous ceux du même auteur : 40 à 45 fr.; et plus quand le prix des médailles s'y trouve mis : vendu en *m. r.* 55 fr. de

Cotte; 60 fr. *vél.* la Serna. Pour le supplément, voyez Khell.

—Numismata ærea impp. Augustarum et Cæsarum, in coloniis, municipiis et urbibus, etc.... percussa. *Parisiis*, 1688 *seu* 1697, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [14687]

Vendu 50 fr. *m. viol.* exemplaire du comte d'Hoym, de Cotte.

—Numismata impp. Augustarum et Cæsarum, a populis romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amstel.* 1700, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr.; vendu 22 fr. de Cotte. [14688]

—Antiqua imper. rom. numismata. Voy. Selectiora.

Vaillant (*Sébast.*). Botanicon parisiense, ou dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dessin. par Cl. Aubriet. *Leide*, 1727, *in-fol.* 21 à 27 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr.; vendu Gr. Pap. *m. r.* 54 fr. Saint-Céran. [3277]

Vaillant (*François* le). Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des geais et des rolliers, etc. *Paris, Denné, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1803-1806, 2 *vol. gr. in-fol. fig. color.* [3596]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 19 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Il y a des exemplaires en papier grand aigle, avec les figures doubles, en couleur et en noir; 72 fr. la livraison. Ces prix ont été augmentés d'un quart.

Le même éditeur publie une *Histoire naturelle des promerops et des guépiers*, par M. le Vaillant. Ce nouvel ouvrage, faisant suite au précédent, formera 12 livr. gr. *in-fol.* au prix de 48 fr. chacune, ou 96 fr. en très-Gr. Pap.

—Histoire naturelle des perroquets. *Paris, Levrault, an* IX, 1801-1805, 2 *vol. gr. in-4. fig. color.* [3599*]

Ouvrage publié en 24 livraisons, aux prix suivans: *in*-4. 432 fr.; gr. *in-fol.* 720 fr.; très-gr. *in-fol.* format d'atl. tiré à 12 exempl. 1440 fr.

—Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris, an* VII *et suiv.* (1798-1812), 5 *vol. gr. in-4. fig. color.* [3616]

Cet ouvrage est complet en 51 livr.; chaque livraison a coûté 18 fr.; gr. *in-fol.* fig. noires et fig. color. 30 fr.

Il y a un exempl. imprimé sur vélin.

—Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris, Dufour*, 1804, *gr. in-fol. avec* 49 *pl. color. et les doubles en noir.* 240 fr.; *in*-4. 144 fr. [3618]

Ces différens ouvrages, quoique fort bien exécutés, sont trop dispendieux pour qu'ils puissent conserver leur prix primitif.

—Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris*, 1790, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig.* [11428]

—Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris, an* IV (1795), 2 *vol. in-4. fig.* [11429]

Ces deux voyages intéressans, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon, se trouvent ordinairement réunis: 36 à 45 fr.; fig. color. 48 à 60 fr.; Gr. Pap. vélin, tiré à petit nombre, vend. bel exempl. en *mar.* 241 fr. le Gendre; 300 fr. *br. à dos de m. r.* Delcro, 250 fr. *m. r.* Caillard; 381 fr. *mar. v. dent. tab.* Scherer. Le premier voyage seul, 52 fr. Gr. Pap. vél. Bonnier.

Ces deux mêmes voyages ont été impr. plusieurs fois de format *in*-8. savoir: le premier voyage en 2 vol. et le 2e en 3; les 5 vol. 36 fr.; pap. vél. fig. en couleurs, 120 fr.

Vaines (D. *Fr.-J.* de). Dictionnaire raisonné de diplomatique. *Pa-*

ris, 1774, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr. [14864]

Vainqueur (le) de la mort, ou Jésus mourant, poëme, par P. L. B. enrichi de fig. de Jacq. Callot. *Paris, Ch. de Sercy*, 1652, *in*-8. 4 à 6 fr. [8235]

Vendu 27 fr. *m. r.* la Vallière.

Vair (*Léon du*). Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. du lat. en franç. par Julian Baudon. *Paris*, 1583, *in*-8. 4 à 6 fr. [5501]

Vendu beaux exempl. en *mar.* 27 fr. Gaignat; 19 fr. Lamy.

Vaissette (D. *Jos.*) et D. de Vic. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, 1730–45, 5 *vol. in fol. fig.* 36 à 48 fr. [12798]

Il y a un abrégé de cet ouvrage en 6 volumes *in*-12.

Val (*Jac.* du). Voy. Duval.

Valckenaeri (*Lud.-Casp.*) diatribe de Aristobulo Judæo, philosopho peripatet. alexandrino, edidit, præfat. est, et lect. publ. P. Wesselingii adjunxit Joan. Luzac. *Lugd.-Bat.* 1806, *in*-4. 6 fr.; — pap. fort, 12 fr. [15423]

— Diatribe in Euripidem. Voyez Euripidis Hippolytus, tome 1, p. 478.

— Voy. Lennep.

Valdes (*Ant.*) et *Vincente* Tofino de San Miguel. Derrotero de las costas de España en el Oceano atlantico, etc. para intelligencia y uso de las cartas. *Madrid, Ibarra*, 1789, *in*-4. *et atl. gr. in-fol.* [10910]

— Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo. *Madrid*, 1787, *in*-4. *et atl. in-fol.* [10911]

Ces deux ouvrages, bien exécutés, ont été vendus ensemble, et rel. en *mar. r. tab.* 252 fr. de Lalande.

Valée du Maine (de la). Apologie ou défense de la juste révolte des François contre le roi Henri III, traduite du latin. *Paris*, 1589, *in*-8. 4 à 6 fr. [12402]

Valentia's (Viscount *George*) voyages and travels to India, Ceylan, the Read Sea, Abyssinia and Egypt, etc. *London, Miller*, 1809, 3 *vol. in*-4. *with* 69 *pl.* 225 fr. — Gr. Pap. 360 fr. [11060]

On ajoute à cette relation du voyage de lord Valentia :

Twenty four views, etc. c. a. d. *vingt-quatre vues prises à Sainte-Hélène, au cap de Bonne-Espérance, aux Indes, à Ceylan, sur les bords de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, gravées et coloriées d'après les dessins de Henry Salt.* London, Miller, 1809, *in-fol.* 325 fr.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition de ce voyage en 3 vol. *in*-8. et atlas *in*-4. de 72 pl. 108 fr.

La même relation a été traduite en français par M. Henry, sous le titre de *Voyages dans l'Indostan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, dans les années* 1802-6. Paris, 1813, 4 vol. *in* 8. et atl. *in*-4. 42 fr. — pap. vél. 84 fr.

Dans le courant de l'année 1812 on a donné à *Genève* et à *Paris*, en 2 vol. *in*-8. la traduction française du Voyage en Abyssinie de M. Salt, extraite de ceux du lord Valentia.

Valentin (*Bas.*). Les douze clefs de la philosophie; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris*, 1660, *in*-8. *avec les figures des douze clefs.* [5579]

Ce volume n'a de valeur que lorsque l'on y trouve joint l'ouvrage intitulé: *Traité de la nature de l'œuf des philosophes, composé par Bernard, comte de Trèves*, et traduit en français. *Paris*, 1659: 6 à 8 fr.; vendu 18 fr. *m. v.* Méon.

Valentin. L'histoire des deux nobles et vaillants chevaliers Valentin et Orson, filz de l'empereur de Grèce, et nepveux du très-vaillant et redoubté roy Pepin, jadis roy

de France. *Lyon*, *Arnollet*, 1495, *in-fol. goth.* [9380]

Edition rare, indiquée dans la *Bibliographie instructive*, n° 3820.

Valentini (*Mich.-Bern.*) viridarium reformatum seu regnum vegetabile (germanice). *Francofurti ad Mœn.* 1719, 1 *t. en* 2 *vol. in-fol. cum* 385 *fig.*

Vendu 20 fr. l'Héritier.

— Historia simplicium reformata, sub *musei museorum* titulo ante hac in vernacula edita, a Joh. Conr. Beckero latino restituta, accedit India litterata, latinitate donata a Christophoro Bern. Valentini filio. *Francof. ad Mœn.* 1716, *seu Offenbaci*, 1732, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. cum* 30 *tab.* [3230]

Les exemplaires datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice, et parce qu'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 f. et un nouveau supplément en 6 f.

L'ouvrage allemand d'après lequel celui-ci est traduit, a paru sous ce titre: *Museum museorum, oder vollstændige schau buhne aller materialien un svecereyen nebst deren naturalichen beschribung*,..... Franckfurt am Mayn, 1704-14, 3 vol. *in-fol.* Il est beaucoup plus étendu que la traduction.

— Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. *Francofurti ad Mœn.* 1720 *seu* 1742, 2 *part. pet. in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [3476]

Les figures de cet ouvrage sont au nombre de 105, très-médiocrement gravées; la première édition est préférable à la seconde pour les planches.

— Corpus juris medico-legalis. *Francofurti*, 1722, *in-fol.* 15 à 18 fr. [4586]

Valentinien (*Théodose*). Histoire de l'amant résuscité de la mort d'amour. *Lyon*, 1558, *in-4.* 6 à 8 fr. [9440]

L'édition de *Paris*, *Cl. Micard*, 1572, *in-16.* est également recherchée: 5 à 6 fr.

— Les angoisses d'amour, ou histoire des déplaisirs amoureux et languissans désirs. *Lyon*, 1626, *in-4.* 6 à 8 fr.

Valentyn (*Franç.*). Ver handeling der zee horenkens, etç. c'est-à-dire, description des coquilles et des productions qui se trouvent dans la mer d'Amboine, pour servir de supplément à l'ouvrage de Rumphius (en hollandais). *Amsterdam*, 1754, *in-fol. fig.* [3851]

Vendu 90 fr. de Limare; mais 16 fr. seulement, salle Silvestre, en 1802, d'après sa véritable valeur.

— Oud en nieuw Oost-Indien, etc. Collection de voyages aux Indes orientales, par Fr. Valentyn (en hollandais). *Dordrecht* ou *Amsterdam*, 1724-26, 5 *tom. en* 8 *ou* 9 *vol. in-fol. fig.* [11309]

Vendu 130 fr. Mérigot; 152 fr. l'Héritier; et quelquefois moins.

Valera (*Mosen Diego*-de). La cronica de España abreviada. — *Fue impresa por Alonso del puerto, in el a^n^o.... mil e quatrocientos e ochenta e dos*, *in-fol. goth.* [13210]

Première édition, très-rare; la seconde est de *Burgos*, 1487, *in-fol.*

L'édition de *Tholosa*, *Henrico Mayer*, 1489, *in-fol. goth.* a été vendue (quoique piquée de vers) 30 fr. la Vallière.

Il y en a aussi une de *Saragoça*, *Paulo Hurus de Constantia*, 1493, *in-fol.*

Celle de *Salamanque*, 1495, *in-fol.* 44 fr. *m. r.* de Lauraguais. — Celle de *Séville*, 1527, *in-fol.* goth. 36 fr. la Serna. — Celle de *Séville*, 1553, *in-fol.* 21 fr. le même.

Valera (*Cypriano*). V. Dos tratados.

Valerian (*Jean-Pier.*) dit Pierius. Les hiéroglyphiques.... augmentés de deux livres de Cœlius Curio.... nouvellement donnez aux françois par J. de Montlyart. *Lyon*, 1615, *in-fol. fig.* 9 à 15 fr. [10235]

L'édition latine sous le titre d'*Hieroglyphica*, etc. *Basileæ*, 1556, *in-fol.* fig. quoique plus belle, est moins chère encore que la traduction.

VALERIANI (*Petri*) amorum lib. V. amicitia romana, etc. *Venet. G. Giolito*, 1549, *in-8.* 4 à 6 fr. [7635]

Vendu 15 fr. *m. citr.* Bonnier; 36 fr. *exemplaire de de Thou*, Caillard.

— Odæ et epigrammata. *Venet. Jolius de Ferrariis et fratres*, 1550, *in-8.* 4 à 5 fr. [7636]

— Voy. ALCYONII.

VALERII Flacci Setini Balbi (C.) Argonauticon libri VIII. *Bononiæ, impress. per Ugonem Rugerium et Dom. Bertochum Regienses....* M. CCCC. LXXIIII, *pet. in-fol.* [7501]

Première édition de cet auteur, avec date: vend. 710 fr. *m. r.* la Vallière; 620 fr. Pinelli; 580 fr. Pâris, à Londres.

Il y a au recto du premier feuillet cet intitulé en capitales : *C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon liber primus incipit feliciter.* L'ouvrage est terminé au recto du quatre-vingt-unième et dernier f. (selon l'exemplaire de lord Spencer) par la souscription : *Bononiæ impressum*, etc.

— Valerius Flaccus. — (In fine) *ipressum Florentiæ apud sanctum Iacobum de Ripoli. Amen. in-4.*

Cette édition, qui est peut-être encore plus rare que la précédente, commence aussi par l'intitule en capitales que nous avons rapporté ci-devant. Le volume a des signatures de a—n par cah. de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'en a que 6, et il est terminé au recto du sixième f. de ce cahier par la souscription : *Ipressum Florentiæ*, etc. Il est à remarquer que les signatures sont placées à la marge extérieure, contre la dernière ligne.

— Valerius Flaccus. *Florentiæ, opera et impensa Philippi (Juntæ)*, 1503, *in-8. de 100 f.*

Edition rare vend. 24 fr. *m. r.* Crévenna. Celle de 1517, *in-8.* de 96 f. donnée par le même imprimeur, a encore quelque valeur.

— Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII, cum Ægidii Maserii comment. *Parisiis, in chalcogr. Jod. Badii Ascensii*, 1517 *seu* 1519, *in-fol.*

Ces deux éditions sont peu communes : 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. (édit. de 1519) *m. citr.* Trudaine; et un exempl. (de 1519) imprimé sur VÉLIN, avec miniatures, 384 fr. Gaignat.

Il y a aussi des exemplaires de l'édition de 1517, imprimés sur VÉLIN.

— Argonautica, ex antiq. exemplari Dacico emendata, cum comment. Jo.-Bapt. Pii bononiensis, et cum Orpheo latino. (*Bononiæ*), *Hier. Platonicus*, 1519, *in-fol.*

Edition dont on fait cas, à cause des commentaires : vend. 18 fr. Pinelli ; 23 fr. Crévenna.

— Argonautica, Jo.-Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venet. in æd. Aldi, etc.* 1523, *in-8. de* 148 *f. dont 2 pour le registre, la souscript. et l'ancre.*

Vendu, beaux exemplaires, *m. viol. l. r.* 27 fr. Davoust; 25 fr. la Vallière ; 54 fr. *m. r. tab.* salle Silvestre, en 1808.

— Argonauticon libri VIII, a Phil. Engentino emendati. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1532, *in-8.* 3 à 5 fr.

Vendu 11 fr. 50 c. *m. bl. tab.* Renouard.

— Argonauticon lib. VIII, a Lud. Carrione emendati et purgati. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, *pet. in-12.* 3 à 6 fr.

— Argonautica, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit; edente P. Burmanno. *Traj. Bat.* 1702, *in-12.* 3 à 4 fr.

— Argonautica, ex recens. Nic. Heinsii et P. Burmanni. *Patavii, Cominus*, 1720, *in-8.*

Edition estimée : 6 à 8 fr.

— Argonauticon lib. VIII, cum not. var. ex recensione et cum animad-

version. P.Burmanni. *Leidæ, seu Lugd.-Batav.* 1724, *in*-4.

Bonne édition : 21 à 24 fr. vend. en Gr. Pap. 61 fr. *m. r.* de Cotte; 50 fr. rel. en *veau*, Rover; 73 fr. *m. r.* Caillard.

— Argonautica, cum notis P. Burmanni aliorumque, recens. suasque adnotat. adjecit Th.-Ch. Harles. *Altenburgi*, 1781, *in*-8. *de plus de* 1300 *pages.*

Edition que l'on annexe à la collection *Variorum :* 18 fr.; pap. fort, vend. 40 fr. *m. r.* Caillard.

— Argonauticon lib. VIII, recensuit atque argumenta et indicem instruxit J.-A. Wagner. *Gottingæ*, 1805, *in*-8. — J.-A. Wagneri commentarius in C. Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII. *Gottingæ*, 1805, *in*-8.

Ces 2 volumes doivent être réunis. Il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.

— Argonautique de Valérius Flaccus, ou la conquête de la toison d'or, poëme traduit en français par M. Adolphe Dureau de Lamalle. *Paris*, *Michaud*, 1811, 3 *vol. in*-8. 18 fr.

— L'Argonautica di C. Valerio Flacco, volgarizato da Marc.-Antonio Pindemonte. *Verona*, 1776, *in*-4. 6 à 8 fr.

Valerii Maximi factorũ et dictorum memorabilium, ad Tiberiũ Cesarem, liber primus incipit feliciter (libri IX). *In-fol. goth.* [1572 3]

Ancienne édition, imprimée vers 1469, avec les caractères que l'on croit être ceux de J. Mentel. Le volume est composé de 159 f. dont chaque page a 34 lignes; il finit à la quinzième ligne du dernier f. *verso*, sans souscription; vend. 870 fr. Brienne-Laire; 630 fr. de Servais; 381 fr. *m. r.* d'O...

On ne trouve pas dans cette édition le traité de *Hospitiis et de simulata religione*, qui est dans la suivante.

— Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi, in librũ factor. et dictorum memorabiliũ, ad Tiberiũ Cesarem prefatio incipit. — *In nobili urbe Mogũtina Rheni, terminatũ! anno* M. CCCC. LXXI, XVIII *kalẽdis iuliis! per..... Petrũ Schoyffer de Gernshem...., in-fol. goth. de* 198 *f.*

Première édition avec date : vend. 151 fr. *m. r.* Gaignat; 300 fr. de Limare; 200 fr. *m. r.* Brienne-Laire et F. Didot; 240 fr. d'O...

Un exemplaire imprimé sur vélin, 430 fr. Gaignat; 1500 fr. la Vallière.

— Valerius Maximus. — Finis est. M. CCCC. LXXI.... *Hoc Vindelinus condidit artis opus* (*Venetiis*), *in-fol.*

Belle édition, encore plus recherchée que la précédente : vend. 155 fr. Gaignat; 902 fr. bel exemplaire, *m. bl. l. r. doub. de m. citr.* aux armes du C. d'Hoym, la Vallière; 550 fr. Pinelli; 320 fr. *m. r.* d'O....

Ce volume, dont la totalité est de 122 f. commence au *verso* du premier, par la table des rubriques, qui occupe 2 f.

— Valerius Maximus. *In-fol.*

Edition sans indication de lieu ni de date, et qui est de la plus grande rareté; nous en devons la connaissance à la *Bibl. spencer.* tome 2, page 458, où l'on annonce ce livre comme une impression faite à *Brescia*, avec les mêmes caractères que le *Lucrèce de Th. Ferandus.*

Le volume dont les pages entières ont 35 lig. n'a ni chiffres, ni récl. ni signat.; il commence ainsi :

Valerii Maximi liber primus
URBIS *Rome exteraruq; gentium facta si*

et il finit, selon l'exemplaire de lord Spencer (lequel paraît être imparfait de la fin de la table) sur le 148e f. par une table imprimée à 2 colonnes.

Il y a dans la bibliothèque du duc de Marlborough, à Blenheim, un exempl. sur vélin, d'une ancienne édition de Valère Maxime, sans date. Dibdin, *Bibliomania*, page 424.

— Valerius Maximus. *Venetiis expositus fuit per Johañem de Colonia Agripinensi ac Johannẽ Mãthen*

de Gherretshem, M. CCCC. LXXIIII, *in*-4.

Cette édition a des signat. de A—S : vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière ; 48 fr. de Limare.

— Valerius Maximus accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine epitoma, etc.—*In nobilissima Parisius anno Domini* M.CCCC.Lxx.V. *feliciter est impressum* (*per Petr. Cæsaris et Joan. Stol*), *in-fol.*

Vendu 40 fr. Lauraguais ; 74 fr. la Vallière ; 59 fr. Crévenna ; 24 fr. Mérigot.

— Valerius Maximus, ex recognitione Boni Accursii Pisani... *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1475, *in fol.*

Edition, en tête de laquelle on trouve une épître dédicatoire de Bonus Accursius : vend. 50 fr. (quoique imparfait du premier f.) Pinelli.

— Idem opus. — *Impressum Bononiæ* (*per Ugonem de Rugeriis*) *ad petitionem Sigismundi de Libris anno* M. CCCC. LXXVI... *in-fol.*

Vendu 34 fr. *m. citr.* la Vallière.

Les autres éditions de Valère Maxime, faites dans le quinzième siècle, postérieurement à cette date, ont peu de valeur.

— Valerius Maximus. *Venetiis, in æd. Aldi romani, octobri mense*, 1502, *in*-8. *de* 216 *f.*

Vendu 26 fr. 50 c. Rover ; 36 fr. *m. citr. tab.* salle Silvestre, en 1808.

Dans presque tous les exemplaires de cette édition le cahier A est de 12 feuillets, quoique le registre ne l'annonce que de 8 ; cela vient de ce que ce cahier a été réimprimé après coup pour y ajouter les 24 *exempla nuper inventa.*

— Valerius Maximus. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1514, *in*-8. *de* 216 f.

Copie de l'édition précédente, presque également rare.

— Valerius Maximus, cura Ant. Francini Varchiensis. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, *in*-8. *de* 232 *f. dont* 4 *préliminaires.*

Vendu 8 fr. Rover.

— Idem (ex recensione P. Manutii). *Venetiis, in æd. hær. Aldi et And. soceri*, 1534, *in*-8.

Ce volume contient 16 f. préliminaires dont un bl. ; 209 f. de texte, et à la fin 2 f. pour l'*errata*, la souscription et l'ancre. Vendu 26 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1808 ; mais moins cher ordinairement.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Idem, cum selectis variorum observat. et nova recens. Ant. Thysii. *Lugd.-Bat.* 1660 *seu* 1670 ; *in*-8. 12 à 16 fr.

Les deux dates se rapportent à une même édition.

— Idem, interpretatione et notis illustravit Petr.-Jos. Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, *in*-4. 12 à 18 fr.

— Idem, cum notis varior. ex recensione Abrah. Torrenii. *Leidæ*, 1726, *in*-4.

Bonne édition : 20 à 27 fr. ; Gr. Pap. vend. 55 fr. *cuir de Russie*, Lolliée ; et 64 fr. Lamy ; 60 fr. 2 v. *m. r.* Caillard ; 76 fr. *v. f.* F. Didot.

— Idem, cum varietate lect. notisque perpetuis, et indicibus copios. a J. Kappio. *Lipsiæ*, 1782, *in*-8. 9 fr.

Edition destinée aux savans.

— Idem, cum præcipuis eruditor. explicationibus, quibus suas adjecit J.-Th.-B. Helfrecht. *Curiæ-Regnit.* 1799, *in*-8. 6 fr. ; pap. fin, 9 fr.

Bonne édition, à l'usage des jeunes gens.

— Valerius Maximus, translaté de latin en français (par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse). 2 *vol. in fol. goth.*

Edition imprimée vers 1476, sans chif. récl. ni signat. sur 2 col. de 44 lig. Le premier volume commence par une table de 18 f. ; et le second par une autre de 14 f. Vend. 150 fr. *m. r.* la Vallière.

— La même traduction. *Lyon, Mathieu Husz*, 1485, 2 *vol. gr. in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition, imprimée à 2 colonnes, paraît être une copie de la précédente. Le

premier volume a des signat. de *a-z*, ꝛ, et ꝯ, précédés de 18 f. liminaires pour le titre et la table (le titre n'est pas à l'exemplaire de la bibliothèque de Ste.-Geneviève, que j'ai eu sous les yeux). Le second volume commence par 14 f. de table, le texte vient ensuite, et il a des signatures de A—U et de *aa—ddiiij*. On lit à la fin ce qui suit.

Par laide de Dieu.... est la translacion de Valere le grant terminée, laquelle commenca tres reuerend maistre maistre (sic) *Symon de Hesdin..... qui poursuivit jusqu'au septiesme livre.... de la en avant jusques a la fin du livre je Nycolas de Gonnesse... ay poursuivy la dicte translacion....*

et a este imprime a Lyon sur le Rosne par discrete personne maistre Mathieu Husz... lan mil quatre cens quatre vingtz ꝛ cinq...

— Autre édition. *Lyon*, *Math. Husz*, 1489, *in-fol.* Vend. 30 fr. la Vallière.

Il y a une autre édition du même livre, impr. à *Paris*, pour Vérard, sans date, vers la fin du quinzième siècle, aussi en 2 part. *in-fol.*; elle est plus rare que recherchée.

— Valere Maxime, traduct. nouv. (par Tarboicher ou Tarboichier). *Paris*, 1713, 2 *vol. in-12*.

— Valère Maxime, trad. du latin par René Binet. *Paris*, *an* IV (1796), 2 *vol. in-8*. 10 fr.

— Valerio Massimo de' detti et fatti memorabili, tradotto da Giorg. Dati. *Roma*, *Blado*, 1539, *in-8*. Vend. 5 fr. Floncel.

Cette traduction a été réimprimée à *Venise*, en 1547, 1551, 1564 et 1586, *in-8*. 4 à 5 fr.

La première traduction italienne de Valère Maxime, par un anonyme, *Venise*, 1504 ou 1509, *in-fol.*; et *Venise*, 1526 ou 1537, *in-8*. est peu recherchée.

— Valerio Maximo, traducido por Mousen de Urries. *En Zaragoza*, *Paulo Hurus*, 1495, *in-fol.*

Edition plus rare que recherchée.

Valesii (*Henr.*) emendationum libri V, et de critica lib. II; accedunt alia, curante P. Burmanno. *Amstelod.* 1740, *in-4*. 6 à 8 fr. [10014]

— Voyez Polybii excerpta.

Valesii (*Hadr.*) notitia Galliarum, ordine alphabetico digesta. *Parisiis*, 1675, *in-fol.* [12196]

Ouvrage estimé et qui se trouve difficilement : 10 à 15 fr.; vendu 37 fr. 50 c. Gr. Pap. *mar. r.* Caillard.

— Gesta Francorum, seu rerum francicarum tomi très, a primordiis gentis ad Childerici destitutionem. *Parisiis*, 1646-58, 3 *vol. in-fol.* 18 à 30 fr.; et plus cher autrefois.

Vendu 50 fr. Gr. Pap. *v. f.* Gaignat.

Valesius. Museum cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, atque a Fr. Valesio, Ant.-Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, *in-fol.* *cum* 85 *tab.* 15 à 18 fr. [14358]

Vendu 30 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Limare.

Valet (le) à tout faire, farce. *Lyon*, *Pierre Delaye*, 1606, *in-8*. *de* 16 *pages*. [8967]

Pièce licencieuse et très-rare dont une copie figurée sur vélin fut vend. en *m. bl. tab.* 65 fr. Méon; 78 fr. d'O....

Valin (*René-Jos.*). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine. *La Rochelle*, 1758-60, 2 *vol. in-4*. [1638]

Ouvrage recherché et devenu peu commun; il a été réimpr. en 1766 et en 1776, sans augmentations : 36 à 48 fr.

Valise (de la). La famine, ou les putains à cul. *Paris*, *l'Ignoré*, 1649, *in-4*. [9121]

Cette satire en vers est une des pièces rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres.

— La farce des courtisans de Pluton et leur pélerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649, *in-4*. [9121]

Autre pièce rare de la même collection : vend. avec la précédente et trois autres du même genre, 49 fr. de Boisset.

Valladores (*D.-Ant.*). Voy. Sotomayor.

Vallæ (*Georgii*) de expetendis et fugiendis rebus opus. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1501, 2 *vol. in-fol.* [2043]

Un titre très-long, et que, pour cette raison, on n'a pu rapporter ici en entier, indique les différentes matières contenues dans ces deux volumes. L'ouvrage est magnifiquement imprimé, mais c'est là son principal mérite.

Vendu 60 fr. Soubise; 29 fr. Pinelli; et jusqu'à 176 fr. bel exempl. *v. f. d. s. tr.* Crévenna.

Vallæ (*Laurentii*) de elegantia latinæ linguæ libri sex. — *In fine : explicit feliciter anno gratie* M. CCCC. LXXI. *Rome, in Pinia Regiõe.... in-fol.* [6691]

Edition fort rare : vend. 84 fr. Gaignat; 201 fr. la Vallière; 202 fr. Crévenna; 71 fr. Pinelli. Ces 4 exempl. n'avaient pas les 12 f. préliminaires.

Le volume commence au *verso* du 1er f. par des vers à la louange de l'imprimeur, sous le nom supposé de *Lucidus Aristophilus Surroneus ;* on trouve ensuite l'épître de *Laur. Valensis* à *J. Tortellius Aretinus.* Cette épître occupe 3 pages, et elle est suivie de la table des rubriques qui remplit 18 pages et demie; le surplus de la page contient six vers intitulés : *Custos arcis Tarpeie*, et une souscription de 4 lignes. Le corps du volume occupe 219 f. selon la *Biblioth. spencer.*

— De linguæ latinæ elegantia : et de ego, mei, tui et sui. — *Per me M. Nicolaum Jenson Venetiis opus feliciter impressum est.* M. CCCC. LXXI, *in-fol.*

Edition presque aussi rare que la précédente : vend. 74 fr. *m. r.* exempl. trop rogné, la Vallière; 180 fr. *m. citr. dent.* de Limare; 101 fr. Crévenna; 180 fr. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire.

La totalité du volume est de 200 f. dont les 2 premiers contiennent l'épître de l'auteur à *Tortellius Aretinus*, et les 8 derniers la table des chapitres. La souscription est placée au *verso* du 190e f. et elle est suivie de 2 feuillets blancs.

— Elegantiarum latinæ linguæ libri sex. tractatus de reciprocatione sui et suus, etc. (*Parisiis, Ulricus Gering, circa ann.* 1471), *pet. in-fol.*

Vendu 200 fr. *m. r.* la Vallière; 144 fr. bel exempl. *m. r.* d'O....

Cette belle édition doit contenir ce qui suit : 1°. une épître de P. P. Senilis à Heynlin de Lapide, 1 f.; 2°. une table des chapitres, 10 f. dont le 1er est tout blanc; 3°. le texte, 254 f.; 4°. une table des mots, 15 f.; enfin le volume est terminé par un f. renfermant l'épître de Heynlin de Lapide qui finit ainsi :

Aedibus Sorbone, anno scriptũ uno et septuagesimo quadringentesimoq3 supra millesimũ.

— De elegantia linguæ latinæ libri VI. *Romæ per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1475, *in-fol.*

— Iidem libri. — *Per Eustacium Gallum Brixiæ opus feliciter impressum decimo kalendas Aprilis*, M. CCCC. LXXV, *in-fol.*

Ces deux éditions sont encore assez rares, ainsi que la suivante.

— Iidem libri. — *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475, *in-4.* Vendu 27 fr. Renouard.

On peut aussi citer comme rare l'édit. de *Venise, per Jacobum Rubæum*, 1476, *in-fol.* dont il se conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire sur vélin.

L'édition de *Venise*, 1480, *in-fol.* a été vend. 18 fr. Pinelli.

— Elegantiarum libri sex. de reciprocatione sui et suus, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, et Andr. Asulani*, 1536, *pet. in-4.*

Vendu 32 fr. superbe exempl. le Marié.

— Elegantiarum lib. VI et alia. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, *in-4.*

Vendu 13 fr. 50 c. Pinelli.

— Les menus propos fabuleux de Laurens Valle envoyés à son singulier ami Arnoult de Fouelle lesquels sont moralizés sur les inconstances des gens du monde. Ensemble les dits moraux, joyeux et facetieux de maître Françoys

Petrarque, etc. *Paris, Alain Lotrian et Denys Janot, s. d. in-16. goth. fig.*

Petit volume peu commun; il faut qu'il y ait à la fin 2 feuillets séparés de table.

VALLÆ (Fratris *Nic.*), ordinis minorum, seraphica sylva. *Florentiæ*, 1460 *pro* 1560, *in-4.* [7610]

Ce livre est indiqué ainsi dans le catalogue de Brienne (publié en 1797), n° 1264, où il est marqué 40 fr.

Sans doute la date de cette édition est fautive; mais il n'est pas très-certain qu'il faille lire 1560, car Nic. Valla vivait à la fin du 15e siècle; et même on connait une édit. *in-4.* de son poëme impr. à *Florence*, en 1498; celle-ci est peut-être de 1490.

VALLANCEY (*Ch.*). Grammar of the iberno-celtic or irish language, to which is prefixed an essay on the celtic language. *Dublin*, 1782, *in-8.* [7029]

Vendu 15 fr. Anquetil; 18 fr. d'O....

VALLE DE MOURA (*Eman.* do). De incantationibus seu ensalmis, opusculum. *Eboræ*, 1620, *in-fol.* 10 à 12 fr. [5490]

Vendu en *m. r.* 24 fr. Lauraguais; 26 fr. la Vallière.

VALLE (*Pietro* della). Viaggi, descritti da lui medesimo in lettere familiari all' eruditto suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti; cioè la Turchia, la Persia, e l'India. *Roma*, 1662-58-63, *4 vol. in-4.* [11009]

Bonne édition de cette intéressante relation : vend. 29 fr. Courtanvaux; et plus cher depuis.

La 1re édit. de la 1re part. impr. en 1650, est plus belle que celle de 1662; mais on n'y trouve ni la vie de l'auteur par P. Bellori, ni son portrait, qui sont dans cette dernière. Au surplus, il est facile de retirer la vie et le portrait de la seconde édit. pour les joindre à la première, qui, pour lors, est préférable à la seconde.

Un exempl. avec la 1re part. édit. de 1650, a cependant été vendu 56 fr. 50 c. l'Héritier.

—Les fameux voyages de Pietro della Valle (traduit de l'italien par les PP. Etienne Carreau et François le Comte). *Paris*, 1661 *ou* 63-64, *ou* 1670, *4 vol. in-4.* 10 à 12 fr.

Cette traduction, peu estimée, a été réimprimée en 1745, 8 vol. *in-12.*

VALLE (*Guglielmo* della). Vite dei pittori antichi. Voy. DATI; et LETTERE senesi.

VALLÉE (*Geoffroy*). La béatitude des chrétiens, ou le fléo de la foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléas, fils de feu Geoffroy Vallée et de Girarde le Berruyer, auxquelz noms de père et mère assemblez il s'y treuue : LERRE, GERV VRET FLÉO D. La foy bygarrée, etc. *In-8. de 8 feuillets.* [1423]

Edition originale devenue très-rare, parce qu'elle a été rigoureusement supprimée : vend. (exempl. annoncé comme unique) 851 fr. *m. r.* Gaignat; 310 fr. la Vallière.

La réimpression qui a été faite dans le même format, vers 1780, est à très-bas prix.

VALLET (*Pierre*). Le jardin du roi très-chrétien Henry IV (mis au jour par J. Robin). *Paris*, 1608, *in-fol.* [3435]

Ce volume, composé de 75 planches et d'un f. de texte, a reparu en 1650, sous le titre d'*Hortus regius*; mais les deux éditions sont aussi peu recherchées l'une que l'autre : 6 à 9 fr.; vendu bel exempl. *m. bl.* planches coloriées, 90 fr. Gaignat.

VALLET (*P.*). Théagène et Chariclée. Voyez HÉLIODORI.

VALLETERIE (de la). Ses œuvres poétiques. *Paris, Est. Vallet*, 1602, *in-12.* 3 à 5 fr. [8144]

Vendu 12 fr. *m. bl.* de Laleu.

—Episémasie, à Mgr le duc de Guise. *Paris, Marc Orry*, 1588, *in-4.* [8145]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, vendu 37 fr. Gaignat; 25 fr. la Vallière.

VALLIÈRE (le duc de la). Voyez BIBLIOTHÈQUE.

VALLIBUS Paduani (*Jeronimi* de)

Jhesuida. — *In fine : expliciunt proverbia Salomonis, in-fol. goth.* [7579]

Opuscule de 10 f. dont les pages ont 30 lignes. Les caractères ressemblent à ceux de *Mich. Wenszler*, qui imprimait à *Basle* vers 1474 : vendu 25 fr. la Serna.

Vallisneri (*Ant.*). Opere fisico-mediche del kavalier Ant. Vallisneri, raccolte da Antonio suo figliuolo. *Venezia*, 1733, 3 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [4149]

Les ouvrages séparés de ce savant se donnent à très-bas prix ; ils forment 10 part. *in*-4. impr. à *Padoue* et à *Venise*, de 1710 à 1726 : nous avons remarqué que dans ces premières éditions, le nom de l'auteur est écrit *Vallisnieri.*

Valls (*Lorenzo*). Libro del juego de las Damas. *Valencia*, 1597, *in*-4. [6341]

Volume peu commun de 55 f. en tout.

L'auteur de ce petit ouvrage ne se nomme pas *Valsuizino*, comme nous l'avions écrit dans la première édition de ce Manuel, d'après la Bibliographie de de Bure, mais *Lorenzo Valls Vezino de la Ciudad de Salamanca.*

Valmeeki (the Ramayuna of), in the original Sungskrit, with a prose translation, and explanatory notes, by Wil. Carey and Joshua Marshman. *Serampore*, 1806, *in*-4. *de* 656 *pages*. [7266]

Ce poëme donne une idée complète de la Mythologie indienne, et il répand beaucoup de jour sur l'histoire de l'Inde. Le volume que nous indiquons ne renferme que le premier livre de l'ouvrage, qui devait avoir 9 volumes. Celui-ci coûtait 5 guinées; il a été réimpr. à *Londres*, 1808, *in*-8. Voyez sur cet ouvrage le *Magasin encyclopédique*, 1806, tome 4, page 377; le *Journal de la littérat. étrang.* 1811, page 339, et le *Mercure étranger*, n° 1.

Valois (*Marguerite* de). Voyez Marguerite.

Valsavæ (*Ant.-Mar.*) opera anatomica de aure humana, etc. edidit J.-B. Morgagni. *Venetiis*, 1740, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [4194]

Valturii (*Roberti*) de re militari lib. XII, ad Sigism. Pandulfum Malatestam (edente P. Ramusio). — *Johannes ex Verona oriundus :... artis impressorie magister : hunc... librum... sua in patria primus impressit. An.* m. cccc. lxxii, *in-fol. fig. en bois.* [5375]

Première édition. On trouve au commencement du volume un *elenchus* ou *index rerum*, contenant 4 f. lequel est suivi d'une préface; le texte commence au *recto* du 7e f. et finit, selon *Panzer*, au *recto* du 262e, par la souscription, précédée des vers :

Valturi nostre princeps altissime lingue etc. vend. 300 fr. Gaignat; 301 fr. Lauraguais; 240 fr. piqué des vers, la Vallière; 300 fr. (avec les figures color. et les lettres initiales peintes) de Limare; 144 fr. Pinelli; 241 fr. Brienne-Laire; 86 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Valturii de re militari lib. XII. *Veronæ, per Boninum de Boninis*, 1483, *in-fol. fig.*

Seconde édition, encore assez précieuse : vend. 43 fr. Pinelli.

— Opera de' facti e precepti militari di Roberto Valturio translata per Paulo Ramusio. *Verona, Bonin de Boninis*, m. cccc. lxxxiii, *adi xvii de Februario, in-fol. fig.*

Edition recherchée, seulement parce qu'elle est la première de cette traduction : vend. 52 fr. Gaignat; 110 fr. la Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

Valvasone (*Erasmo* di). L'Angeleida. *Venetia, Sommasco*, 1590, *in*-4. [8485]

Vendu 15 fr. 60 c. Floncel.

— Della caccia, poema d'Erasmo di Valvasone, con gli argomenti di Gio Domen. degli Alessandri. *Bergamo, Comin Ventura*, 1591, *gr. in*-8.

Ce poëme a été réimpr. à *Venise* (1602), pet. *in*-8. avec les notes d'Olimpo Marcucci.

VALVERDII (*Bart.*) ignis purgatorius post hanc vitam ex græcis et latinis patribus orthodoxis, etc. assertus. *Patavii*, 1581, *in*-4. [793]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, a reparu avec un nouveau frontispice, portant : *Venetiis*, *Valgrisius*, 1590 : vendu 24 fr. *m. r.* St.-Céran; et beaucoup plus cher autrefois.

VANCOUVER's (*George*) voyage of discovery to the north pacific Ocean, and round the world, in the years 1790–95. *London*, 1798, 3 *vol. gr. in*-4. *et atlas in-fol. de* 34 *planches*. [10996]

Cette édition revient à 200 fr.

— Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du nord, et autour du monde, exécuté de 1790–95; trad. de l'anglais par M. Morellet (et M. Demeunier). *Paris, impr. de la république, an* VIII (1800), 3 *vol. gr. in*-4. *avec* 18 *fig. et atlas gr. in-fol. de* 16 *cartes*. 72 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vélin : vend. 260 fr. *m. viol.* Caillard.

Le même voyage a été traduit en français par M. Henry. *Paris*, an x, 6 vol. *in*-8. dont un de planches.

VAN DALE (*Antonii*) dissertatio super Aristea, de LXX interpretibus, cui ipsius Aristeæ textus subjungitur, cum vers. lat. *Amstelod.* 1705, *in*-4. 5 à 6 fr. [281]

— Dissertationes de origine et progressu Idololatriæ et superstitionum : de vera ac falsa prophetia, etc. *Amstel.* 1696, *in*-4. 5 à 6 fr. [11616]

— Dissertationes IX, antiquitatibus quin et marmoribus, cum romanis tum græcis illustrandis inservientes. *Amst.* 1702, *seu* 1743, *in*-4. *fig.* [14124]

Deux éditions également bonnes : 5 à 8 fr.

— De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ accedunt dissertatiunculæ III. *Amst.* 1700, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [14151]

Vendu 17 fr. Caillard.

VANDAMME (*P.*). Recueil de médailles des rois grecs de notre cabinet, tout en planches gravées; en regard les médailles singulières et inconnues de très-grande rareté. *Amsterd.* 1793, *in-fol.* [14644]

Ouvrage très-précieux, imprimé à 12 exemplaires seulement, dont 6 en Gr. Pap. *Note* (douteuse, quant au nombre des exempl.) *extraite du catalogue des livres du fonds de librairie d'Ant. Rospini.* S.-Pétersb. 1804, *in*-8. n° 3684.

VANDER Linden. Voy. LINDENIUS.

VANDER MEULEN. Voyez CABINET du roi.

VANDER HORST. Voy. VAN ZYL.

VANDER VINCKT (*L. Jos.*). Troubles des Pays-Bas, depuis 1495 jusqu'en 1609. *Bruxelles, imprimerie royale*, 1765, *gr. in*-4. *de* 4 *et* 942 *pages*. [12865]

Livre de la plus grande rareté. Nous avons eu communication de l'exempl. que la Biblioth. royale de Paris paya 280 fr. à la vente de M. Neuwens, faite à Bruxelles, en avril 1811; il s'y trouve joint une notice manuscrite qui renferme des détails curieux sur cette rareté typographique, et qui nous fournit les particularités suivantes :

L'ouvrage fut entrepris à la réquisition du comte de Cobenzl, alors ministre impérial dans les Pays-Bas; on n'en tira que cinq exemplaires, dont un fut envoyé à l'impératrice Marie-Thérèse, et les quatre autres se distribuèrent aux principaux membres du gouvernement autrichien. Le frontispice n'a point été imprimé, en sorte que le titre que nous avons rapporté ci-dessus est manuscrit dans les exemplaires.

Au surplus, si l'édition française de cet ouvrage est presque introuvable, on peut la remplacer par une traduction allemande qui a paru sous ce titre :

Geschichte der vereinigten Niederlande, etc. Zurich, 1793, 3 vol. *in*-8.

VAN DYCK (*Ant.*). Icones principum, virorum doctorum, pictor. chal-

cographorum, etc. numero centum. *Antuerp. Gil. Hendricx*, *in-f.* [15442]

Vendu en *m. bl.* 38 fr. la Vallière ; et avec 14 estampes ajoutées, 60 fr. Lamy.

Cette suite est quelquefois composée de 121 pièces y compris le frontispice et les portraits à l'eau-forte, gravés par Van Dyck lui-même. Les premières épreuves, très-rares, sont celles qui portent le nom de *Wanden-Enden*, premier possesseur de ces planches; *Gilles Hendricx* ne les a eues qu'après.

— Le cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres, etc., peints par van Dyck, gravés en taille-douce par les meilleurs graveurs. *Anvers, Verdussen, sans indication d'année*, ou *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr.

L'édition d'Anvers est préférable à celle de Bruxelles, pour la beauté des épreuves.

On trouve quelquefois séparément, soit la 1ere partie, soit la 2e; cette dernière est composée de 49 portraits, et il y a des exemplaires dont le titre porte : *Amsterdam*, 1728.

—Iconographie, ou vies des hommes illustres du XVIIe siècle, écrites par M. V. avec les portraits peints par Ant. Van Dyck, et gravés sous sa direction. *Amsterdam*, 1759, 2 *vol. in-fol.*

Edition la plus complète, mais qui ne renferme que des épreuves fort médiocres. Le 1er vol. contient 55 portraits, et le 2e en renferme 70 ; vend. 36 fr. Gomel.

Van-Espen (*Zeg.-Bern.*). Jus ecclesiastic. universum, cum supplemento. *Lovanii* (*Parisiis*), 1753-59, 5 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [1908]

Il faut voir dans le supplément s'il n'y a pas une lacune, de la page 416 à la page 484

Les 5 volumes ont été réimprimés en 1778 ; mais, dans cette réimpression, on ne trouve pas les mémoires qui remplissent les pages 416—84 de l'édition de Paris.

Van Helpen. V. Escalier du Sage.

Vanierii (*Jac.*) dictionarium poeticum. *Lugd.* 1722, *in-4.* 8 à 12 fr. [7433]

— Prædium rusticum. *Parisiis*, *Barbou*, 1774, *pet. in-8.* 4 à 5 fr. [7741]

— Altera edit. (cum vita Vanierii). *Parisiis*, *Barbou*, 1786, *in-12.* 6 à 8 fr. ; et plus en pap. fin.

L'édition de *Toulouse*, 1730, *in-12.* fig., quoiqu'estimée, n'est point chère.

— Œconomie rurale, traduction du poëme de Vanière, intitulé *Prædium rusticum*, par (L.-Et.) Berland (d'Halouvry). *Paris*, 1756, 2 *vol. in-12.* 7 à 8 fr.

Vanieri (*Demetrio*). Compendio di grammatica spiegato in dialetto greco-volgare, con la traduz. italiana. *Trieste*, 1799, *in-4.* 11 fr. [6635]

Vanini (*Jul.-Cæs.*) amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum. *Lugduni*, 1615, *in-8.* 4 à 6 fr. [1424]

— De admirandis naturæ, reginæ deæque mortalium, arcanis lib. IV. *Lutetiæ*, 1616, *pet. in-8.* 4 à 6 fr. [1425]

Ces deux ouvrages, peu communs, et qui se trouvent ordinairement réunis, valaient autrefois 20 à 30 fr. ; vend. encore 16 fr. *m. bl.* Maucune ; et 21 fr. Caillard.

Van-Leeuwenhoek. Voy. Leeuwenhoek.

Van Loon (*Jean*) et *Nic.* Jantz Vooght. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, trad. du flamand en françois par Pierre-Fr. Silvestre, et publié par J. van Keulen. *Amsterdam*, 1682-87, 5 *vol. gr. in-fol.* [10904]

Cet atlas, passablement exécuté, était recherché autrefois, mais il a peu de valeur maintenant ; cependant un exempl. enluminé a été vend. 150 fr. Gaignat.

Le Grand nouvel Atlas de la mer, publié par le même Jean van Keulen. *Amsterdam*, 1699, *in-fol.* de 160 cartes, est aussi peu recherché que le recueil précédent auquel il fait suite.

VAN LOON (*Ger.*). Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du holland. (par Prevost et van Effen). *La Haye*, 1732, 5 *vol. in-fol. fig.* 30 à 40 fr. — Gr. Pap. 40 à 50 fr. [12924]

On a du même auteur une *Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et comtes de Hollande* (en hollandais), *s'Graavenhaage* (*La Haye*), 1734, 2 vol. *in-fol.* fig. Vend. 69 fr. la Serna, sans avoir cette valeur.

VANNEL. Voy. GALANTERIES.

VAN PRAET. (M.) Voy. DE BURE.

VAN RHEDE (*H.*). Hortus indicus malabaricus (continens regni malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earumdem descriptione per H. van Rheede, van Draakensteim et Joan. Casearium, notas adauxit Arn. Syen). *Amstel.* 1678-1703, 12 *vol. in-fol. fig.* [3390]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires complets ne sont pas communs; les premiers vol. ont reparu en 1686, avec un titre différent, mais il n'y a de choix à faire entre les deux sortes d'exemplaires que pour les épreuves des gravures. On y ajoute ordinairement:

Casp. Commelini Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus. Lugd.-Bat. 1696 *seu* 1718, *in-fol.*

Vendu les 13 vol. 721 fr. la Vallière; 1061 fr. de Limare; mais ordinairement 450 à 600 fr.

Voici l'indication des pl. contenues dans chaque volume : Tome I, 57 pl.; — t. II, 56 pl.; — t. III, 64 pl.; — t. IV, 61 pl.; — t. V, 60 pl.; — t. VI, 61 pl.; — t. VII, 59 pl.; — t. VIII, 51 pl.; — t. IX, 87 pl.; — t. X, 94 pl.; — t. XI, 65 pl.; — t. XII, 79 pl.

On peut encore ajouter à cet ouvrage:

Flora malabarica, sive index in omnes tomos Horti malabarici; conscripsit Joan. Burmannus. Amstel. 1769, *in-fol.* de 16 feuillets.

VAN SWIETEN (*Ger.*). Commentaria in Herm. Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis*, 1771-73, 5 *vol. in-4.* 27 à 36 fr. [4439]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions faites en Hollande; la première parut en 1745-72; la dernière en 1780.

Cette dernière édition est celle que l'on préfère, parce qu'on trouve à la fin du tome V un supplément, daté de 1776, contenant des *Indices in V tomos*, etc., qui ne sont point dans celle de Paris: 40 à 48 fr.

VANTIVELLI (*Luigi*). Voy. DICHIARAZIONE.

VAN ZYL (*Joan.*). Theatrum machinarum universale (belgice). *Amstelod.* 1734, *in-fol. fig.* [5091]

On joint ordinairement à cet ouvrage le suivant:

Theatrum machinarum universale a Tileman Vander Horst, in æs incisum a Jo. Schenk (*belgice*). Amstel. 1736-39, 2 vol. *in-fol.* [5092]

Vendu les 3 vol. réunis, 100 fr. de Limare.

VARAMUNDI (*Ernesti*) de furoribus gallicis et cæde Admiralii Castillionii, etc. vera et simplex narratio. *Edimburgi*, 1573, *in-4.* [12370]

Cette pièce intéressante est attribuée à Fr. Hottman : 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. *m. r. dent.* le Febvre; et plus cher autrefois.

— Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commis ès personnes de Gaspard de Coligny, etc., le tout trad. en franç. du latin d'Ernest Varamond. *Basle*, 1573, *pet. in-12. de* 130 *pages.*

Cette traduction est plus rare et plus recherchée que l'original: 12 à 15 fr.

VARANII (*Valerendi*) de gestis Joannæ virginis Francæ egregiæ bellatricis, lib. IV. *Parisiis*, *Joan. de*

Porta (1516), *in*-4. Vendu 36 fr. *m. r.* la Vallière. [7681]

Varchi (*Benedetto*). L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. *Firenze, per i Giunti*, 1570, *in*-4. [6863]

Edition originale et rare : 10 à 12 fr.

— L'Ercolano, colla correzione fatta da Castelvetro e colla Varchina di Muzio. *Padova, Comino*, 1744, 2 *vol. in*-8. 8 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr.

Bonne édition, accompagnée d'une préface d'Ant.-Fed. Seghezzi ; elle a été faite sur l'édition de *Florence*, 1730, *in*-4. laquelle est enrichie des notes de Bottari, et augmentée d'un dialogue composé par un auteur contemporain de Varchi.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Milan*, 1804, 2 vol. *in*-8.

— Sonetti di Benedetto Varchi. *Fiorenze, Lor. Torrentino*, 1555-57, 2 *vol. in*-8. [8625]

On trouve difficilement ces 2 vol. réunis : 15 à 20 fr.

Le second vol. a été impr. en 1557, quoique le frontispice de plusieurs exempl. porte 1554. M. Gamba fait observer que les pag. 83 et 84 de ce vol. sont ordinairement blanches.

— Sonetti spirituali del medesimo, con alcune risposte. *Fiorenza, Giunti*, 1573, *in*-4. 8 à 10 fr. ; vendu 16 fr. la Vallière. [8626]

Ces sonnets ne sont pas dans le recueil précédent.

— La Suocera, commedia in prosa. *Firenze*, 1569, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche, raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. *Firenze, i Giunti*, 1590, *in*-4. [10419]

Bonne édition : 10 à 12 fr. ; vend. 17 fr. 75 c. Floncel.

— Storia fiorentina, nella quale si contengono l' ultime revoluzioni della repub. fiorentina, e lo stabilimento de' Medici. *Colonia* (*Augusta*), 1721, *in-fol.* [13068]

Bonne édition : 18 à 21 fr. On doit trouver dans le vol. trois gravures, savoir : le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Médicis. Nous ferons observer que, dans quelques exemplaires seulement, on trouve, pag. 639 et 640, le récit de la conduite atroce de P.-L. Farnèse envers l'évêque de Fano, et qu'alors toutes les pages de la feuille LLll ont 51 lignes au lieu de 50. Dans les exemplaires ordinaires ; l'histoire est terminée à la page 639. On a rétabli ce dernier feuillet après coup dans certains exemplaires ; mais on reconnaît facilement la réimpression ; d'abord, à la différence du caractère, puis à la page 640 qui est terminée sans vignette.

Il y a une édition de *Leyde, van der Aa*, (1723), *in-fol.* où se trouve le trait de P.-L. Farnèse, mais elle est très-fautive.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1803, en 5 vol. *in*-8. Requier en a donné une traduction française, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis*, Paris, 1765, 3 vol. *in*-12. — Voyez Segni.

Varennes. Voy. Loisirs.

Vargas (*Fr.*) de episcoporum jurisdictione et pontificis max. auctoritate, responsum. *Romæ*, 1563, *apud Paulum Manutium*, *in*-4. *de* 160 *pag. et* 8 *f. prélimin.* [1890]

Ouvrage rare : vendu 31 fr. 50 c. de Servais ; il n'a point cette valeur ordinairement.

Vargas (*Bern.-Perez* de) de re metallica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales, etc. *Madrid*, 1569, *in*-8. [2773]

Volume de 19 et 207 f. auquel sa grande rareté avait autrefois procuré un prix considérable. Vendu, exempl. rel. en *m.* 67 fr. Gaignat ; 48 fr. la Vallière ; 26 fr. de Limare ; mais 6 fr. 50 c. seulement, Saint-Céran.

Il y a une traduction franç. par G. G. ***, sous le titre de *Traité singulier de métallique*, Paris, 1743, 2 vol. *in*-12. fig.

Vargas Machuca (D. *Bern.* de). Libro

de exercicios de la Gineta. *Madrid*, 1600, *pet. in*-8. [6229]

Vendu en *m. citr.* 5 fr. 60 c. Gaignat; et 11 fr. de Limare.

On a encore du même auteur : *Teorica de la Gineta*, Madrid, 1616; et *Doctrina nueva de la Gineta*, Madrid, 1621, *in*-8. Ces trois ouvrages sont peu recherchés maintenant.

VARGAS MACCIUCCA (*Mich.*). Dell' antiche colonie venute in Napoli, ed i primi si furono i Fenici. *Napoli*, 1763-64, 2 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 41 fr. Villoison; 44 fr. de Fleurieu. [13140]

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli; la mort de ce dernier empêcha même la publication du troisième tome, dont il n'y a eu que 120 pages d'imprimées.

VARIA doctor. virorum de corrupto ecclesiæ statu. Voy. FLACCUS illyricus.

VARIA geographica, scilicet Jo.-Frid. Gronovii dissertatio de Gothorum sede; libellus provinciarum romanarum et civitatum provinciarum gallic. etc. *Lugd.-Bat.* 1739, *in*-8. 6 à 7 fr. [10809]

VARIARUM imaginum a celeberrimis artificibus pictarum cælaturæ elegantissimis tabulis representatæ; ipsæ picturæ partim extant apud viduam Gerardi Reynst, etc. *Amstelod. gr. in-fol.* [5816]

Ce recueil, connu sous le nom de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces très-bien gravées, en partie par Corn. Vischer; il est peu commun, et les exemplaires beaux d'épreuves sont chers : vendu 120 fr. Mariette; 131 fr. Saint-Yves; un exemplaire très-beau et rel. en *mar. r.* a même été vendu jusqu'à 556 fr. chez ce dernier.

Les exemplaires les plus précieux de ces estampes sont ceux qui parurent d'abord avant la lettre, et sans les noms des peintres et graveurs. — Voyez au mot SIGNORUM.

VARIE pitture a fresco. Voy. ZANETTI.

VARIN. Les espines du mariage, pour retirer les jeunes-gens et autres, de folles et précipitées amours, et éviter les périls de mariage. *Paris*, 1604, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière. [8167]

L'édition de *Paris*, s. d. pet. *in*-12. vend. 6 fr. *m. citr.* Chardin.

VARINUS PHAVORINUS. Voyez PHAVORINUS.

VARLET à louer, à tout faire. *Rouen, Abrah. Cousturier.* — Chambrière à louer, à tout faire. *Ibid. in*-8. *fig.* [8041]

Pièces rares, dont une copie ms. figurée sur VÉLIN et rel. en *m. v. tab.* a été vend. 51 fr. chez Méon.

VARRONIS (*M. Terentii*) de lingua latina (libri VI). *Gr. in*-4. [6659]

Edition regardée comme la première de cet auteur; elle est exécutée sans chiff. récl. ni signatures, avec les mêmes caractères que l'*Eutropius* de George Laver, impr. à *Rome* en 1471; elle consiste, selon la *Bibl. spencer.* en 81 f. dont les 9 premiers contiennent une dédicace de Pomponius Lætus, éditeur (de laquelle voici les premiers mots : (P)OMPONIUS. PLATINAE. S.), et une table. Il y a au *recto* du dernier feuillet une espèce de souscription de 6 lignes, commençant ainsi : *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parce qui legeris....* Les pages entières ont 32 lignes. Vend. 76 fr. la Vallière, en 1767; 134 fr. *m. r.* Gaignat.

— Editio altera. *In*-4.

Cette édition, décrite dans la *Biblioth. spencer.* tome 3, page 117, est aussi sans lieu ni date, et n'a ni chiffres ni signat.; mais il paraît qu'elle a été faite sur la précédente, et probablement en Italie, vers 1472; les pages entières portent 32 lignes. Il y a au commencement du volume 9 f. de table, dont le premier commence par la dédicace : (P)OMPONIUS PLATINAE SALUTEM. Le dernier feuillet est le 79e, selon l'exempl. de lord Spencer, qui est chiffré à la plume.

— Editio altera. (*Venetiis, per Johannem de Colonia et Joh. Manthem de Gherretzem*, 1474), *gr. in*-4.

Cette édition, indiquée par plusieurs bi-

bliographes, est probablement la même que celle qui a été imprimée avec les caractères du *Pompeius Festus*, de *Venise*, 1474, laquelle, reliée avec ledit *Pompeius Festus*, fut vendue 250 fr. Pinelli.

— **M. T. Varro de lingua latina.** (*Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenbal et Barth. Golsch de Hohenbart, circa annum* 1474), *in-fol.*

Edition sans chiffres, récl. ni signat.; à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières. Le vol. commence par les 6 mots de l'intitulé ci-dessus, et finit au 58[e] f. (ou au 56[e], selon la *Bibl. spencer.*) de cette manière: *Finis ejus quod inuenitur Marci Varronis*. Vend. 72 fr. quoique gâté, la Vallière; 40 fr. Crévenna.

Les autres éditions de cet auteur, impr. avec ou sans date, vers la fin du quinzième siècle, ont peu de valeur.

— **De lingua latina; ejusdem de analogia lib. III, cum Mich. Bentini castigationibus.** *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1529, *in*-8. 5 à 7 fr.

— **Pars librorum XXIV de lingua latina, ex biblioth. Ant. Augustini.** *Romæ, apud Vinc. Luchinum*, 1557, *in*-8.

Edition peu commune: 4 à 6 fr.

— **Opera quæ supersunt: in lib. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri: in libros de re rustica notæ ejusdem Jos. Scal. his adjunctæ fuerunt Adr. Turn. comment. in lib. de lingua latina: cum emendationibus Ant. Augustini: item P. Victorii castigationes in lib. de re rustica.** *Anno* 1573, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8.

C'est dans cette édition (notes de Scaliger, p. 212) que se trouvent les vers connus de Muret: *Here, si querelis* etc. cités par Scaliger comme appartenant à l'ancien poète Trabea: 18 à 24 fr.; vend. 50 fr. *m. r.* Caillard, et 36 fr. F. Didot.

L'édition de 1581, 5 parties en 1 vol. *in*-8. également sortie des presses d'H. Estienne, est un peu plus belle que celle de 1573, et elle contient quelques corrections, mais elle est moins rare: 10 à 15 fr.

On y trouve quelquefois joint un opuscule intitulé:

Ad M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini appendix Henrici Stephani, item Julii Cæs. Scaligeri de eadem disputatio doctissima. Loci Varronis quamplurimi emendati. Excudebat Henr. Stephanus, 1591, *in*-8.

Le même recueil des œuvres de Ter. Varro a été réimpr. d'après l'édit. de 1581. *Parisiis, apud Joan. Gueffier, seu apud Claud. Baaleu*, 1585, *in*-8.

— **Opera omnia, cum notis variorum; accedunt tabulæ naufragii, seu fragmenta ejusdem auctiora et meliora.** *Durdrechti*, 1619, 6 *part. en* 1 *vol. in*-8. 24 à 30 fr.

Edition peu commune, et que l'on peut faire entrer dans les collections de *Variorum*: vend. 38 fr. d'O... On en trouve des exemplaires avec l'indication: *Amstelodami, Jansson*, 1623; mais ils ne diffèrent des autres que par le frontispice et l'avis au lecteur.

— Voy. Rei rusticæ scriptores.

Vasari (*Giorgio*). **Vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architetti, di nuovo ampliate.** *Firenze*, 1568, 3 *vol. in*-4. *fig.* [15669]

Edition rare et très-recherchée; certains curieux la préfèrent même, quoiqu'à tort, à celle de *Rome*: 36 à 48 fr.; vendu jusqu'à 60 fr. Trudaine.

La première édition est de *Florence*, 1550, 2 vol. *in*-4. 15 à 20 fr.

— **Vite de' piu eccellenti pittori, etc. corrette da molti errori, ed illustrate con note (da Giov. Bottari).** *Roma*, 1759-60, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Belle édition: 36 à 48 fr. Il y a des exemplaires tirés de format pet. *in-fol.*

— **Le medesime vite, edizione arrichita di note.** *Livorno*, 1767-72, 7 *vol. in*-4, *fig.*

Vendu, rel. en 5 vol. *v. d. s. tr.* 44 fr. Trudaine.—Réimpr. à *Florence*, 1771, 7 vol. *in*-8. fig.

L'édition de *Sienne*, 1791-98, 11 vol. *in* 8. fig. a été vendue 54 fr. salle Silvestre, en 1805. Elle coûte 72 fr.; et en Gr. Pap. format *in*-4. 120 fr.

On fait peu de cas de celle de *Bologne*, 1647, 3 vol. *in*-4.

— Le medesime vite. *Milano*, 1807, 16 *vol. in*-8. *fig.* 96 fr.

De la collection des classiques italiens.

VASCONCELLUS. Voy. RESENDIUS.

VASI (*Giuseppe*). Delle magnificenze di Roma antica e moderna, lib. X, con una spiegazione composita dal P. Gius. Bianchini. *Roma*, 1747-61, 5 *vol. in-fol. obl.* 40 à 48 fr. [13093]

Vendu 60 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1798.

Le même livre a reparu en 1786 et en 1803, sous le titre de *Raccolta delle piu belle vedute di Roma*, 2 vol. *in-fol.* obl.

On a un *Itinéraire de Rome ancienne et moderne, par Vasi*; Rome, 1806, 2 vol. *in*-12. fig. auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma*. Roma, 1796, *in*-4. obl.

VASSALLI (*Mich.-Antonii*) Mylsen phœnico-punicum, sive grammatica melitensis. *Romæ*, *Ant. Fulgoni*, 1791, *in*-8. 6 à 7 fr. [6543*]

VASSIF EFENDI (*Ahmed*). L'excellence des monumens et les vérités des notices historiques. *Scutari*, *imprimé sous la direction d'Abdorrahman*, *l'an de l'hégire* 1219 (1804), 2 *vol. in-fol.* [13717]

Ouvrage dont l'intitulé et le texte sont en arabe.

VATABLE (*Fr.*). Voy. BIBLIA.

VATTEL. Le droit des gens, édition augmentée. *Amsterdam*, 1775, 2 *vol. in*-4. [1486]

Cette édition est celle que l'on préfère : 15 à 18 fr. L'ouvrage a aussi été imprimé en 3 vol. *in*-12.

VATTIER (P.). Voy. GABDORHACHMAN.

VAU-DORÉ (*Alain* de Laval, sieur de). L'historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne. *Lyon*, 1592, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 18 fr. *m. v.* la Vallière. [12425]

VAUGELAS (*Cl. Favre* de). Remarques sur la langue françoise, avec des notes de Patru et Th. Corneille. *Paris*, 1738, 3 *vol. in*-12. 9 fr. [6781]

VAUGONDY. Voyez ROBERT.

VAUQUELIN (de la Fresnaie). Ses diverses poésies. *Caen*, 1612, *pet. in*-8. [8162]

Ces poésies se trouvent difficilement, et on les recherche, parce qu'elles ne sont pas sans mérite : 15 à 18 fr.; vend. 24 fr. 50 c. le Brun, en 1807; 22 fr. *m. r.* en 1813.

VAUX (*Jean* de). Voy. MÉDECIN.

VAVASSORIS (*Fr.*) Theurgicon, sive de miraculis Christi, lib. IV. *Parisiis*, *le Petit* (*Hollande*, *Elzevier*), 1645, *pet. in*-12. [7722]

Edition dont les exemplaires sont devenus assez rares : vend. 9 fr. d'Aguesseau, et plus cher depuis.

Le recueil des poésies latines du P. Vavasseur a été imprimé à *Paris*, 1683, *in*-8. [7721]

— Opera omnia. *Amstelod.* 1709, *in-fol.* 7 à 9 fr. [10318]

VAYER (la Mothe le). Voy. la MOTHE; et TUBERO.

VAZLET (*Glaumalis*). Voy. AUTELZ (des).

VECCHIETTI. Voy. WECCHIETTI.

VECELLIO (*Cesare*). Gli abiti antichi e moderni di diverse parti del mondo. *Venegia*, 1590, *in*-8. *fig.* 8 à 12 fr.; vendu 19 fr. Pinelli; 14 fr. 50 c. *m. r.* Caillard. [11613]

— I medesimi, di nuovo accresciuti di molte figure; vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum latine declarati. *Venetia*, 1598, *in*-8. 8 à 12 fr.

VECHNERI (*Dan.*) Hellenolexias, sive parallelismi græco-latini, cum notis Mich. Heusinger. *Gothæ* (1733), *in*-8. 4 à 6 fr. [6584]

VEDATUS. Voy. VEGETIUS.

VEDELII (*Nic.*) sanctus Hilarius, seu antidotum contra tristitiam pro sancta hilaritate. *Lugd.-Bat.* 1632, *in*-32. [9772]

Volume peu commun : 4 à 6 fr.; vendu 15 fr. *m. bl.* Brienne, en 1797.

VEDUTA generale in prospettiva nel museo Pio Clementino. Voyez FEOLI.

VEDUTE delle ville e d'altri luoghi della Toscana. *Firenze, Bouchard,* 1757, *in-fol. obl.* [13047]

Vendu 32 fr. 50 c. Floncel.

L'édition de 1744, vend. 13 fr. salle Silvestre, en 1798.

VEGA CARPIO (D. *Lope-Felix* de). Voyez LOPE.

VEGA (*Garcilasso* de la). Voy. GARCILASSO.

VEGA (*Georg.*). Tabulæ logarithmo-trigonometricæ, cum diversis aliis in matheseos usum constructis tabulis, german. et lat. *Lips.* 1797, 2 *vol. in*-8. 24 fr. [5007]

—Voyez ULACQ.

VEGETII (*Flavii*) epitome rei militaris. *In fol.*

Première édition, très-rare, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages; les caractères paraissent être ceux dont Ketelaer et Gér. de Leempt se servaient à Utrecht, vers 1473.

Le volume commence au *recto* du 1er f. de cette manière : *Flauij vedati renati viri illustris. Epitoma de re militari incipit.* Il finit au *verso* du 55e et dernier f.

— Flaii Vegecii Renati viri illustris comitis epithoma institutorū rei militaris de commentariis Augusti Trajani Adriani necnō etiam Frontini. *In*-4.

Cette édition, qui ne porte ni date, ni lieu d'impression, est impr. avec les caractères de *Cæsaris* et *Stol*, imprimeurs de *Paris;* et selon M. Dibdin (*Bibl. spencer.*), le seul bibliographe qui ait fait mention de ce livre fort rare, elle doit être antérieure à la précédente; les pages entières portent 25 lignes; le titre que nous avons donné ci-dessus commence le volume, au *recto* du premier f.; le texte est terminé au *recto* du 66e f. après quoi se trouve une table des chapitres qui continue jusqu'au *verso* du 69e et dernier feuillet.

Une autre édition *in-fol.* de cet auteur, impr. en caract. goth. à 2 colonnes, sans lieu ni date, et qui ne porte ni chiffres, ni récl. ni signat. est décrite également par M. Dibdin, *Bibl. spencer.* comme une production des presses de Nic. Gotz, qui impr. à *Cologne*, de 1474-78. Le vol. a 38 f. dont les pages entières ont 38 lig.; on lit au *verso* du dernier f. après la fin du texte du 47e chapitre, les trois lettres *N.* ⁝ *G* *A.*

—De re militari lib. V, cum notis var. addita versione gallica, cura Nic. Schwebelii. *Norimbergæ*, 1767, *in*-4. 6 à 8 fr.; vendu 10 fr. Belin. [5368]

—Institutorum rei militaris lib. V (recens. Valart). *Paris. F.-A. Didot*, 1762, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

—De re militari lib. V, cum notis integris Schwebelii, et selectis varior. *Argentorati, societas Bipont.* 1806, *in*-8. 4 fr. 50 c.

—L'art de chevalerie selon Vegèce, lequel traite de la manière que les princes doivent tenir au fait de leurs guerres et batailles (trad. par J. de Méung). *Paris, Vérard,* 1488, *in-fol. goth.*

Vendu 16 fr. 60 c. *m. r.* la Vallière.

Le vol. commence par une table des chapitres qui occupe 6 f.; à la fin se trouve, après la souscription, une petite pièce de vers intitulée : *Les XII vertus qu'un noble homme et de noble courage doit avoir en son cueur, etc.*

—Institutions militaires de Vegèce (trad. par Cl.-Guil. Bourdon de Sigrais). *Paris*, 1759, *pet. in*-12. *figures.*

Il y a une traduction franç. de Vegèce par de Bongars. *Paris*, 1772, *in*-12.

— Voy. VETERES de re militari scriptores.

VEGETII Renati (*Pub.*) artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri

quatuor jam primum typis in lucem editi. *Basileæ*, M. D. XXVIII. *excud. Joan. Faber Emmeus, in-4.*

Il y a une édition meilleure publiée par Jean Sambucius. *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1574, *in-4.*

— Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri quatuor, curante J. Matthia Gesnero. *Mannhemii*, 1781, *pet. in-8.*

Les *quatre livres de Publ. Vegece Renay, de la médecine des chevaux malades, et autres vétérinaires, etc.* ont été trad. en français (par Bernard du Poy-Monclar). *Paris, Ch. Perier*, 1563, gr. *in-4.*

M. Saboureux de la Bonnetrie a aussi donné une trad. française de cet auteur; elle forme le 6e vol. des anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture.

— Voy. Rei rusticæ.

Vegii (*Maphœi*) de morte Astianactis opus jocundum et miserabile. — *Anno gratiæ*, M. CCCC. LXXV. *tertio kalendas Julii. Hoc opusculum Callii impressum....* (*per Robertum de Fano et Bernardinum de Bergomo*), *in-4.* [7569]

Première édition de cet opuscule, et en même temps 1er livre imprimé à *Cagli*, ville du duché d'Urbin. Audiffredi, *Specimen*, page 207.

— Antoniados lib. IV. *Impressum Daventriæ in platea episcopi*, 1490, *in-4. goth.* Vendu 21 fr. la Serna. [7568]

— Disceptatio terræ, solis et auri : liberque Philalithis et veritatis : necnon de felicitate et miseria, etc. *Mediolani, per Guillermum Siguerre*, 1497, *in-fol.* [7570]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat; 30 fr. la Vallière.

— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ, tiré de Mapheus Vegeus, et mis en vers par Pierre Duval. 1552, *in-12.* 6 à 9 fr.; vendu 24 fr. *m. r.* le B. d'Heiss. [7571]

Velasco (*Ant. Palomino*). Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742, *in-8.* 6 à 9 fr. [15706]

Vendu jusqu'à 24 fr. *m. r.* le B. d'Heiss.

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre d'*Histoire des plus fameux peintres, etc.* Paris, 1749, *in-12.*

On a du même auteur :

Las ciudades, iglesias, y conventos en España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres, 1746, *in-8.* Vendu 12 fr. la Serna. — Voy. Palomino y Velasco, qui est le même auteur que celui-ci, dont on a fait deux articles, par inadvertance.

Velasti (*Th.-Stanislai*) dissertatio de litterarum græcarum pronunciatione. *Romæ*, 1751, *in-4.* [6571]

Velazquez de Velasco (D. *Luis J.*). Anales de la nacion española, desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos. *Malaga*, 1759, *pet. in-4.* [13208]

Vendu 27 fr. *m. r. dent.* salle Silvestre, en 1808.

— Noticia del viage de España echo por orden del rey, y de una nueva historia general de la nacion. *Madrid*, 1765, 2 *vol. in-4.* 18 à 24 fr. [13209]

Vendu jusqu'à 50 fr. la Serna.

Velazquez (*Luis J.*). Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en antiguas medallas, y monumentos de España. *Madrid*, 1752, *in-4. fig.* 12 à 18 fr. [14738]

Vendu 29 fr. Villoison; 13 fr. de Couronne.

— Conjeturas sobre las medallas de los reyes godos y suevos de España. *En Malaga*, 1759, *in-4.* 6 à 9 fr. [14699]

Vendu (rel. avec *Origenes de la poesia castellana*, par le même, 1754, *in-4.*) 29 fr. la Serna.

Vella. Libro del consiglio di Egitto tradotto da Giuseppe Vella. *Palermo, nella reale stamperia*, 1793, *gr. in-fol.* [13924]

Très-belle édition dans laquelle le texte arabe est placé à côté de la traduction; l'ouvrage devait avoir 2 vol. mais je n'ai vu que le 1er, et je ne crois pas que le second ait été publié. On a fait en même temps une édit. *in-4* de la traduction italienne.

VELLEIUS Paterculus. Voyez PATERCULUS.

VELLUTI (*Donato*). Cronica di Firenze dall' anno 1300, in circa sino al 1370, ed un frammento di un' altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante. *Firenze*, *Manni*, 1731, *in-4*. 5 à 6 fr. [13060]

VELLY (*Paul-Fr.*). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, par Velly (jusqu'au tome 4e), Villaret (depuis la fin du tome 4e jusqu'au commencement du 9e), et Garnier (depuis le tome 9e jusqu'au 15e, finissant en 1564). *Paris*, 1770-89, 15 *vol. in-4*. 72 à 84 fr.; — avec portraits, 90 à 108 fr. [12271]

Table de l'histoire de France (par M. Rondonneau). Paris, an VII (1798), *in-4*.

Histoire de France avant Clovis, par Laureau. Paris, 1789, *in-4*. fig.

On trouve quelquefois avec ces 3 articles, les 2 suivans :

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de batailles relatifs à l'histoire de France, jusqu'à Louis XIV. Paris, 1778-86, 8 vol. *in-4*.

Atlas pour l'étude de l'histoire de France de Velly, etc. Paris, 1787, 2 vol. *in-fol.*

Vendu (en 26 vol. sans la table), 171 fr. de Lalande; 249 fr. en 26 vol. *v. éc. d. s. tr.* (sans l'avant Clovis), Delcro.

Il y a des exemplaires en papier fin qui valent quelque chose de plus.

L'édition *in-12*. en 35 vol. y compris l'avant Clovis et les tables, 2 à 2 fr. 50 c. le vol. La continuation de cette histoire, par M. Fantin Desodoars, en 26 vol. *in-12*. a eu peu de succès.

VELTRONII (*Fr.-Ptolemæi*) statuta hospitalis Hierusalem, cum indice materiarum. *Romæ*, 1588, *in-fol.* [11821]

Volume rare, mais recherché seulement à cause des gravures dont il est orné : vendu 51 fr. la Serna, sans avoir cette valeur.

VENATICI et bucolici poetæ latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati. Addita fragmenta Vestricii Spurinnæ scriptoris nunquam hactenus publicati (edente Casp. Barthio). *Hanoviæ*, *in bibliopolio wellieriano*, 1613, *pet. in-8*. Peu commun : 4 à 6 fr. [7446]

— Voyez POETÆ latini.

VENCE (l'abbé de). Voyez BIBLE, tome 1er, page 163.

VENDEMMIATORE (il). V. TANSILLO.

VENDOTI (*Georges*). Dictionnaire grec moderne, français et italien; français, grec et italien; italien, grec et franç. *Vienne*, 1790, 3 *vol. in-4*. [6640]

Ce dictionnaire est dédié au prince de Moldavie, Alexandre Maurocordato : vendu 51 fr. Villoison.

— Voy. ci-devant BENTOTI.

VENEGAS. Noticia de la California, y de su conquista, sacada de la historia manuscrita del P. Miguel Venegas, y de otras noticias (por el P. Andres Marcos Burriel). *Madrid*, 1757, 3 *vol. in-4*. [14014]

Vendu 25 fr. 50 c. la Serna.

Cet ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de *Natural and civil history of California*. London, 1759, 2 vol. *in-8*. fig.

VENERES et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd.-Batav.* (*circa* 1780), 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in-4*. [14566]

Ouvrage orné de 25 et 30 pl. avec le texte français gravé : vendu 16 fr. *br.* le Febvre; 25 fr. *mar. tab.* Méon; 40 fr. *m. r.* fig. color. Lamy; et 44 fr. d'O...

VENERES blyenburgicæ. V. BLYENBURGI.

VENERONI (*J.*). Dictionnaire italien-françois et françois-italien, édition revue par Ch. Placardi. *Paris*,

1769, 2 *vol. in-4.* 15 à 18 fr. [6877]

Ce dictionnaire a été réimpr. à *Basle*, 1794, 2 vol. *in-4*.

— Fables choisies, en français, avec la traduction italienne de J. Veneronini, et la version allemande de Balth. Nickisch. *Augsbourg*, 1707, *in-4. fig. de J. Sibille Krauz.* 6 à 9 fr. [9296]

VENETTE (*Jehan*). La vie des trois Maries, etc. translatée de ryme en prose, par Jehan Drouin. *Rouen*, *J. Burges*, *in-4. goth.* [7910]

Cette édition et celles de *Paris*, s. d. *in-4*. goth.; de *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1513, *in-4*. goth.; et de *Troyes*, s. d. *in-8*. ont à-peu-près la même valeur : 9 à 18 fr.; vend. édition de *Rouen*, 20 fr. *m. r.* la Vallière; édition de *Lyon*, 19 fr. *m. r.* le même.

VENETTE (*Nic.*). Tableau de l'amour conjugal. *Lond.* (*Paris*), 1751, *ou* 1757, 2 *vol. in-12. fig.* 5 à 6 fr. [4337]

Vendu en Gr. Pap. *m. v.* 37 fr. la Vallière; 24 fr. *m. bl.* Patu de Mello; 30 fr. Méon; et 31 fr. *m. v.* By.

— Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle des causes qui les forment dans l'homme. *Amsterdam*, 1701, *in-12. fig.* [2815]

Traité recherché : 4 à 6 fr.; vendu 11 fr. Duquesnoy.

VENGEANCE (la) de notre-seigneur Jésucrist, par personnages, bien au long, divisée en 4 journées. *Paris*, *Anth. Vérard*, 1491, *in-f. goth.* [8904]

Edition fort rare, indiquée dans la Bibliographie instructive.

Il en existe une non moins rare. *Paris*, *J. Petit* (1491), *in-fol.* goth. de 176 f. sign. A—FF : vend. avec le dernier f. ms. 49 fr. le B. d'Heiss.

— La même vengeance de notre-seigneur J.-C. — *A este acheuee ceste presente vengeãce le sixieme jour de Mars lan mil cccc quatre vigtz et treze, par Anth. Vérard, libraire à Paris, etc. in-fol. goth.*

Edition encore très-rare : vend. exempl. sur VÉLIN, avec miniatures : 1170 fr. Gaignat; 1500 fr. la Vallière.

Le volume a des signat. de *a—rrij*.

— Le même sous ce titre : la vengeance et destruction de Hiérusalem, exécutée par Vespasien et son fils Titus, etc. *Paris*, *Jehan Trepperel*, 1510, *in-4. goth.*

Vendu 57 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

Une autre édition, *Paris*, *Jehan Trepperel*, 1533, *in-fol.* goth. a été vend. 21 fr. seulement chez la Vallière, parce que les 8 derniers feuillets étaient refaits à la plume.

L'édition de *Paris*, *Alain Lotrian*, 1539, *in-4.* goth. de 209 f. non compris 4 f. préliminaires et le dernier f. : vend. 36 fr. *m. r.* Bonnier; 33 fr. *m. r. dent.* Méon.

VENIERO (*Lorenzo*). Voy. PUTTANA errante.

VENTENAT (*Etienne-Pierre*). Tableau du règne végétal, selon la méthode de Jussieu. *Paris*, *an* VII (1799), 4 *vol. in-8. fig.* 24 à 30 fr.; et plus en pap. vél. [3077]

— Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J.-M. Cels. *Paris*, *de l'imprim. de Crapelet*, *an* IX — 1801, *gr. in 4. avec* 100 *pl. d'après Redouté.* [3438]

— Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels. *Paris*, 1803-8, *gr. in-4. avec* 60 *pl.*

Ces 2 vol. qu'il faut joindre l'un à l'autre, ont paru en 10 livrais. chacun, au prix de 9 fr. par livraison *in-4.*; et de 25 fr. par livraison gr. *in-fol.* pap. vél.; mais ils sont de nature à perdre plus de la moitié de leur prix.

— Jardin de la Malmaison, par Ventenat. *Paris*, 1803-7, 2 *vol. gr. in-fol. fig. impr. en coul.* [3439]

Ouvrage d'une exécution très-soignée, dont

il a paru 20 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chacune.

Vendu (avec les figures en noir et les figures coloriées, retouchées par M. Redouté) 900 fr. Ventenat.

Venturi (*Pom.*). Voy. **Sectani** sermones.

Venturinus (*Franciscus*). Rudimenta grammatices, ex multis voluminibus excerpta et in unum corpus redacta. *Florentiæ, per Antonium Bartholomæi Mischomini*, 1482, *in-fol.* [6669]

Première édition : vend. 74 fr. *m. r.* la Vallière.

On indique, dans le catalogue de Pinelli, tome 3, n° 7461, une ancienne édition *in-fol.* sans date, avec des signatures, et dont les pages ont 33 lignes.

Venuti (*Ridolfino*). Accurata descrizione topografica ed istorica di Roma moderna, opera postuma. *Roma*, 1766, 2 *vol. in-4. fig.* 10 à 15 fr. [13090]

— Accurata e succincta descrizione topografica delle antichita di Roma, ediz. 2ª, accresciuta. *Roma*, 1805, 2 *vol. in-4. fig.* 36 fr. [14420]

L'ancienne édition de *Rome*, 1763, 2 vol. *in-4.* fig. 15 à 18 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Barthelemy.

— Vetera monumenta quæ in hortis cælimontanis et in ædibus Matthæorum adservantur, collecta et notis illustr. a Rod. Venutio et Joa.-Chr. Amadutio. *Romæ*, 1779, 3 *vol. in-f. fig.* 60 à 90 fr. [14361]

— Antiqua numismata maximi moduli, ex museo Alex. cardinalis Albani, in vaticanam bibliothecam translata. *Romæ*, 1739-44, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 36 à 45 fr. [14635]

Vendu beaux exemplaires, *mar. r.* 74 fr. d'Ennery; 50 fr. de Cotte.

— Collectanea antiquitatum romanar. quas C. tabulis incisas, et a Rod. Venuti notis illustr. exhibet Ant. Borioni. *Romæ*, 1736, *in-fol. obl.* [14412]

Vendu 28 fr. d'Ennery; 36 fr. *m. viol.* de Cotte.

Venuti (*Phil.*) dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, les Gathes, etc. *Bordeaux*, 1754, *in-4. fig.* 8 à 10 fr. [14463]

Vera (*Gerardi* de). Diarium nauticum, seu vera descriptio trium navigationum, etc. *Amstelædami*, 1598, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [11351]

Vendu 15 fr. 50 c. Fleurieu.

— Vraye description de trois voyages de mer... faits... par les navires d'Hollande et de Zélande, au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, etc. par Gir. le Ver. *Amsterd.* 1598 *ou* 1600, *ou* 1609, *in-fol.* 12 à 15 fr.

Cette relation a encore été imprimée à *Paris*, 1599, *in-8.*

Il y en a une traduction italienne par *Giovan Giunio Parisio*, sous ce titre : *Tre navigationi fatte degli Olandesi, etc.* Venetia, 1599, *in-4.* fig.; et une traduct. anglaise par Will. Philipp, sous celui-ci : *True and perfect description of three voyages....* London, 1609, *in-4.*; cette dernière est marquée 5 liv. 12 s. 6 den. dans le catal. de Steevens, n° 1879.

Verardus (*Carol.*). Historia baetica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando Hispaniarum rege. *Romæ, Eucharius Silber, alias Franck*, 1493, *die* VII *Martii*, *in-4.* [8225]

Cet ouvrage assez rare est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fût représenté à Rome, en 1492 (*undecimo kalendas maii*); le volume consiste en 40 feuillets en tout; après la souscription, est une chanson ou vaudeville en langue italienne, avec la musique notée, gravée en bois. (M.)

Veratius (*Job.*). Voyez **Conciones**.

Verbiest (*Ferdinandi*) liber organicus astronomiæ europeæ apud

Sinas restitutæ sub imperatore sino tartarico Caïr Hy appellato. *Anno salutis*, 1668, *in-fol. fig.* [5126]

Livre imprimé sur papier de Chine, et collé à la manière chinoise. Il contient, 1°. le titre et 9 feuillets de discours en latin; 2°. 125 feuillets de figures avec l'explication en chinois; 3°. une table aussi en chinois : vendu 83 fr. Crévenna.

Verboquet. Les délices ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos sérieux, tenus par tous les bons cabarets de France. *Paris*, 1630, *in*-12. 4 à 6 fr. [9812]

L'édition de *Rouen*, 1625, *in*-12. a été vendue en *m. r.* 12 fr. Méon.

— Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B. disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. *Paris*, 1630, *in*-12. 3 à 5 fr. [9813]

Ces deux ouvrages sont quelquefois réunis en un seul volume, et ils ont été réimprimés à *Lyon*, 1640, *in*-12.

Il y a une édition du dernier ouvrage. *Troyes*, 1672, *in*-12. Vend. 5 fr. *m. r.* Duquesnoy.

Verci (*Giovambat.*). Storia degli Ezzelini, che comprende cioche accadde nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. *Bassano*, 1779, 3 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [13015]

Verdier (*Ant.* du). Voy. Croix du Maine (la).

Verdizotti (*Giov.-Mar.*). Cento favole morali dei piu illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. *Venetia*, *Giord. Zileti*, 1570, *in*-4. [8593]

Première édition peu commune de cet ouvrage, recherchée à cause des figures fort joliment gravées en bois par Verdizotti lui-même, qui n'était point graveur de profession, mais seulement amateur. Quelques-unes de ces gravures sont d'après les dessins du Titien. Le volume commence par 6 f. préliminaires, pour le titre et l'épître dédicatoire ; suit le corps de l'ouvrage, précédé d'un avis du libraire aux lecteurs, et renfermé dans 20 cahiers, signat. A—V. (M).

Vendu 24 fr. Floncel; 48 fr. *m. bl.* la Vallière; 32 fr. Pinelli.

Les éditions de *Venise*, 1577 ou 1599, *in*-4. sont moins recherchées : 6 à 9 fr.

Verdun de la Crenne, de Bordá et Pingré. Voyage fait en 1771 et 72 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instrumens servant à déterminer la longitude et la latitude. *Paris*, *impr. roy.* 1778, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [11024]

Verelii (*Olai*) index linguæ veteris scytho-scandicæ, sive gothicæ, opera Olai Rudbeckii editus. *Upsaliæ*, 1691, *in-fol.* [6964]

Ouvrage dont les exemplaires ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du volume une pièce de 14 pages, intitulée : *Car. Lundii, Notæ... in Lexicon Verelii.* Vendu en *m. r.* 48 fr. Gaignat ; et 28 fr. Lamy.

— Manuductio compendiosa ad Runographiam scandicam antiquam recte intelligendam, suecice et lat. *Upsaliæ*, *H. Curio*, 1675, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr. [13589]

Vendu 38 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Hervarar Saga pa Gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis (historia Hervaræ, lingua veteri gothica, cum interpret. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsaliæ*, 1672, *in-fol.* [13638]

Ouvrage dont les exemplaires sont très-rares. Vendu 31 fr. Gaignat ; 60 fr. le Marié; 84 fr. la Vallière.

— Voyez Hervarar.

— Auctarium notarum in Hervarar Saga, seu hist. Hervaræ, cum ejusdem Verelii disputatiuncula

de Fanin, ad Olaum Rudbeckium. *Upsaliæ*, 1674, *in-fol.* [13639]

Ouvrage non moins rare que le précédent auquel il se joint.

VERGARA (*Ces.-Ant.*). Monete del regno di Napoli, da Rugiero primo re, fino a Carlo sesto, raccolte e spiegate. *Roma*, 1716, *pet. in-fol. fig.* [13153]

Vogt, article *Mayer*, rapporte qu'on n'a tiré qu'environ 100 exemplaires de ce livre; mais en cela il se trompe. Vendu 11 fr. Floncel; 17 fr. 50 c. la Serna.

VERGE de Jacob (la), ou l'art de trouver les trésors, les sources, etc. par l'usage du bâton fourché. *Lyon*, 1693, *in*-12. 3 à 4 fr. [5505]

Vendu 10 fr. *m. v.* Mérigot.

VERGERII (*Petri-Pauli*) ad Ubertinum carariensem de ingenuis moribus opus e magno Basileo, et e Xenophonte de tirannide Leonardi Aretini traductio. *2 part. en 1 vol. pet. in*-4. *de* 64 *f. à* 25 *lignes par page.* [2208]

Ancienne édition imprimée sans chiffr. récl. ni signat. par Adam (de Ambergau) vers 1472.

La première partie est de 33 f.; on lit à la fin du volume une souscription de 4 vers, dont voici le premier:

*Ingenuos mores formis hic pressit adāq*ʒ

On trouve quelquefois l'un ou l'autre de ces deux traités séparément.

Ils ont été réimprimés à *Rome*, vers 1474, *in*-4. par *Georges Laver*, sans indication de lieu; et cette réimpression, dont les pages entières ont aussi 25 lignes, est divisée en 2 parties; la première de 32 f. et la seconde de 31; on lit à la fin du volume les mêmes vers qui se trouvent à l'édition précédente, avec cette différence seulement qu'au mot *adāq*ʒ du premier vers, on a substitué celui-ci: *Georgiusq*ʒ. Cette seconde partie a été vendue séparément 24 fr. la Vallière.

VERGERII (*Petri-Pauli*) concilium non modo tridentinum, sed omne papisticum, perpetuo fugiendum esse omnibus piis. 1553, *in*-4. *de* 24 f. [1160]

Vendu en *m. r.* 30 fr. Gaignat; mais 8 fr. seulement, la Vallière.

— Vergerio a papa Giulio terzo, che a approvato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. *In*-8. [1161]

Vendu 17 fr. *m. cit.* la Vallière.

— Postremus catalogus hæreticorum Romæ conflatus, 1559, continens alios quatuor catalogos, etc. *Corvinus excudebat Pfortzheimii.* 1560, *in*-8. [1162]

Vendu 21 fr. la Vallière; et moins cher depuis.

— Le otto defensioni, nelle quali e notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia, etc. 1550, *in*-8. [1245]

Ce volume, vendu 20 fr. *m. bl.* Gaignat, est regardé comme le plus rare de l'auteur; il a 76 f. de texte sign. A—K, précédés de 12 f. liminaires.

— Vergerius de natura et usu sacramentorum et cænæ dominicæ, etc. *Tubingæ*, 1559, *in*-8. *de* 64 *pag.* [1249]

Vendu 7 fr. 50 c. Detune.

— Primus tomus operum Vergerii, adversus papatum. *Tubingæ*, 1563, *in*-4. [1283]

Il n'a paru qu'un seul volume de ce recueil; vendu en *mar.* 38 fr. Gaignat.

Tous les ouvrages de cet auteur, ayant été sévèrement prohibés par les catholiques, ont dû nécessairement devenir très-rares; mais ils sont maintenant aussi peu recherchés qu'ils l'étaient beaucoup autrefois.

VERGIER (le) céleste, fait et composé par manière d'une familière collocution de l'ame dévote avec Jésus. *Paris*, *in*-8. *goth.* [950]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans le catalogue de la bibliothèque du roi, D. 5975.

VERGILII (*Polydori*) de inventoribus rerum libri VIII, et de prodigiis libri III. *Amstelod. apud Dan.*

Elsevirium, 1671, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [14878]

Vendu 15 fr. *m. r.* Tolosan; 74 fr. *broché*, F. Didot.

L'édition de *Leyde*, 1644, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

Les huit livres de Polydore Virgile ont été trad. en français par un anonyme. *Lyon*, 1576, *in*-16.; et par Fr. de Belleforest, 1582, *in*-8.

Verheerlykt (Het). Nederland, etc. *c'est-à-dire*, les Pays-Bas illustrés, ou cabinet belgique, contenant 1000 vues de bâtiments modernes, etc. grav. par les plus illustres artistes. *Amstérdam*, 1745-74, 10 *part. en* 2 *vol. in*-4. [12912]

Cet ouvrage, dont chaque partie n'a d'autre texte que le titre et la table en hollandais, a été tiré sur trois papiers différens, et se vendait aux prix suivans: pap. ordinaire, 69 fr. — pap. médian, 80 fr. — Gr. Pap. roy. 100 fr.

Verini (*Giovam Baptista*). Luminario, seu de elementis literarum libri IV. *Senza luogo, stampat. e anno* (*Firenze, circa* 1527) *pet. in*-4. *fig.* [5633]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. Il est écrit en italien, et le titre seul du frontispice (*Incipit liber primus elementorum literarum*, etc.) est latin. Le mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages pour titre courant. Le volume est en tout de 64 feuillets chiffrés en capitales, et contient des modèles des différens caractères de l'écriture du temps, assez bien gravés en bois, et accompagnés de leur démonstration. Il finit, sans aucune indication ni date, par quatre vers latins:

Hoc opus infectum videris si sordibus ullis, etc. (M)

Verini (*Bartolomeo*). Poesie diverse in lingua veneziana, e bergamasca, cioe: la laude de' Macharoni; operetta nuova; le malizie e pompe che cercano fare le donne, etc. *Venetia*, 1583, *in*-8. [8448]

Recueil difficile à trouver.

Véritables (les) motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits (par Dan. de la Roque). *Cologne, P. Marteau*, 1685, *in*-12. [11802]

Cette satire contre l'abbé de Rancé est peu recherchée aujourd'hui: 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Véritable (le) portrait de Guillaume Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouv. Cromwel, nouv. Néron. (*Amsterdam*, 1689) *in*-12. [12930]

Satire contre le prince d'Orange, devenu roi d'Angleterre sous le nom de Guillaume III; presque tous les bibliographes qui en ont parlé l'ont attribuée à Ant. Arnauld; mais Voltaire (*Siècle de Louis XIV*) soutient qu'elle ne peut être de ce célèbre théologien: 4 à 6 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Chénier.

Veritate (de) pro-ut distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, et falso (auth. Ed. Herbert de Cherbury). *Londini*, 1645, *in*-4. [2113]

Edition préférée à celles de 1624 et 1635, parce qu'elle est augmentée du traité *de causis errorum*, etc. Vend. 36 fr. Soubise; 15 fr. Patu de Mello; 14 fr. 50 c. Bonnier.

— De la vérité, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, etc. trad. du lat. (d'Herbert de Cherbury, par lui-même). 1639, *in*-4.

Cette traduction est encore assez recherchée: 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* Gouttard.

Vernassal (*Fr.* de). V. **Primaleon**.

* **Vernazza** (*Giuseppe*). Lezione sopra la stampa. *Cagliari*, 1778, *in*-8. [15009]

Cet ouvrage est peu commun en France, mais il n'est pas fort exact. M. Mac-Carthy en avait un exemplaire imprimé sur vélin. L'*appendice* publié à *Turin*, 1787, *in*-8. doit nécessairement être joint au volume.

M. le baron Vernazza a aussi donné: *Osservazioni tipografiche sopra' libri impressi*

in Piemonte nel secolo xv. Bassano, 1807, *in*-8. de 91 pag. qui a été tiré à petit nombre, ainsi que plusieurs autres dissertations bibliographiques du même auteur.

Vernet. Recueil de chevaux de tous genres, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés en 50 planches, par Levachez. *Gr. in-fol.*

Vendu (exemplaire colorié), 140 fr. en avril 1811.

Vernulei (*Nic.*) Joanna Darcia, vulgo Puella aureliensis, tragœdia. *Lovani, Dormalius*, 1629, *in*-8. Vend. 9 fr. Méon. [8850]

On a du même auteur un recueil de dix tragédies latines, impr. à *Louvain*, 1631, en 2 vol. *in*-8.

Vérone (*Franç.* de). Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, et pour les pères et écoliers de la société de Jésus. 1595, *in*-8. [12439]

Ce libelle est attribué au trop célèbre J. Boucher, curé de Saint-Benoist: 6 à 9 fr.; vendu 13 fr. *m. bl.* Chardin.

Il a été réimprimé en 1610, et cette réimpression, bien exécutée, contient quatre pièces de plus que l'édition de 1595: 7 à 10 fr.; vendu 15 fr. *m. viol.* la Vallière; 11 fr. *m. bl.* Renouard.

Cette apologie se trouve aussi dans le tome 6 des Mémoires de Condé, *in*-4.

Veroneau (de). L'impuissance, tragi-comédie, pastorale en cinq actes, en vers. *Paris, Touss. Quinet*, 1634, *in*-8. [8998]

Pièce peu commune: 6 à 8 fr.; et jusqu'à 19 fr. Delaleu.

Verri (*Alex.*). Voy. Notti romane.

Verrier de la Conterie (le). L'école de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, 1763, 2 *part. in*-8. *fig.* [6309]

Ouvrage recherché, et dont les exemplaires sont peu communs: 12 à 15 fr.

La vénerie normande, ou l'école de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, et un traité des remèdes, etc. par le même auteur. *Rouen*, 1778, *in*-8. *fig.* ne se trouve pas non plus facilement, et contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent: 9 à 12 fr.; on n'y a pas mis la bibliothèque des théreuticographes.

Verrii Flacci (*M.*) quæ extant et Sex. Pompeii Festi de verborum significatione, lib. XX, ex biblioth. Ant. Augustini (cum notis ejusdem). *Venetiis, Bonellus*, 1559, *pet. in*-8. [6660]

Edition peu commune, mais bien inférieure à la suivante: 3 à 4 fr.; vend. 9 fr. *m. r.* Gaignat.

Il y a des exemplaires dont le titre porte: *Venetiis, Ziletti*, 1560.

— Voy. Pompeius Festus.

— Verrius Flaccus et Pompeius Festus, et in eos libros Ant. Augustini annotationes; Jos. Scaligeri castigationes recognitæ, Fulvii Ursini notæ, etc. *Apud Petrum Sanctandreanum*, 1593, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, plus ample que celles de *Paris*, 1576 et 1584, *in*-8.; elle a été complétée sur celle de *Rome*, 1581, que nous indiquons à l'article *Pompeius Festus*. Il faut voir si l'on trouve à la fin du volume une partie de notes qui occupe 84 pages.

Verrii Flacci fastorum anni romani reliquiæ, et operum fragmenta omnia, edidit P. E. (Foggino). *Romæ*, 1779, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. Brienne, en 1792. [11565]

Ces fastes ont été insérés dans le Suétone de Wolf, en 4 vol. *in*-8. — Voy. Suetonius.

Vers sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques épitaphes de ce prince. *Cologne, P. le Jeune*, 1715, *in*-8.; vend. 9 fr. la Vallière. [8316]

Versi et regole. Voy. Tolomei.

Verstegan. Voyez Theatrum crudelitatum.

Vertot (*René-Aubert* de). Histoire

des chevaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chev. de Malte. *Paris*, 1726, 4 *vol. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [11824]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.: 30 à 40 fr.; vend. en *m. r.* 72 fr. Saint-Céran. L'édition en 7 vol. *in-12.* est à bas prix.

— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. *La Haye*, 1734, *in-4.* [12105]

— Histoire des révolutions de Suède et de Portugal. *La Haye*, 1734, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* [13642]

On trouve ordinairement ces trois ouvrages réunis, et ils valent alors 12 à 15 fr.: vend. 15 fr. Gr. Pap. Delcro; et plus cher autrefois. Ils ont été réimprimés plusieurs fois de format *in-12.*; savoir: les révolutions romaines, 3 vol. — de Portugal, 1 vol. — de Suède, 2 vol. Les anciennes éditions sont les plus belles.

— Les mêmes révolutions romaines, 4 *vol.* — de Suède, 2 *vol.* — et de Portugal, 1 *vol. Dijon*, *Causse* (*Paris*, *Renouard*), 1795-96, 7 *vol. in-8. pap. vél.*

Jolie édition: 42 fr.; — Gr. Pap. vélin, 96 fr. On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires des révolutions de Suède et de Portugal.

VERTUE's (G) anecdotes of Painting. Voy. WALPOLE — works of Hollar. Voy. DESCRIPTION.

VERVILLE. V. BEROALDE, et MOYEN de parvenir.

VESALII (*Andr.*) de humani corporis fabrica, lib. VII. *Basileæ*, 1555, *gr. in-fol. fig.* [4180]

Edition qui, quoique ornée de belles gravures en bois dessinées par Jean de Calcar, élève du Titien, est cependant à très-bas prix: 8 à 12 fr.

— Vesalii opera omnia anatomica et chirurgica, cura H. Boerhaave et B. S. Albini. *Lugd.-Bat. du Vivié*, 1725, 2 *vol. in-fol. fig.* [4181]

Belle édition d'un ouvrage peu recherché maintenant parce qu'il a beaucoup vieilli: 20 à 30 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr.; vend. 64 fr. *m. r.* Patu de Mello.

VESCONTE (*Gasparo*). Poema de dui amanti, Paulo e Daria. *Milano*, *Phil. Montegatio*, 1495, *in-4.* [8506]

Première édition: vend. 30 fr. la Vallière; 12 fr. Pinelli.

VESPUCCI. Paesi nouamente retrouati, et novo mondo da Alberico (Americo) Vesputio Florentio intitulato (da Montebaldo Fracanzo). *Milano*, *Joan. Angelo Scinzenzeler*, 1519, *pet. in-4.* Vend. 7 fr. la Vallière. [10944]

La collection, intitulée: *Mondo novo, e Paesi nuovamente retrovati da Alberico Vespuzio Florentino*, impr. à *Vicence*, en 1507, *in-4.* paraît n'être autre chose qu'une première édition du livre que nous venons d'indiquer.

— Sensuyt le nouveau Monde, et navigations faites par Emeric de Vespuce florentin, des pays et isles nouvellement trouvez, auparavant à nous inconnuz, translaté d'ytalien (de Montebaldo Fracanzo) en langue françoise par Mathurin du Redouet. *Paris*, *à l'enseigne de l'écu de France*, *in-4. goth. de* 90 *f. chiffrés et* 4 *f. non chiffrés.* [10945]

— Le même. *Paris*, *Jehan Jannot*, *sans date*, *ou Galliot du Pré*, 1516, *in-4. goth.*

Chacune de ces éditions a été vendue 9 fr. la Vallière.

— Lettera di Amerigo Vespucci delle isole nuovamente trouate in quattro suoi viaggi. *Très-pet. in-4. de* 22 *feuillets.*

Cette pièce est excessivement rare, mais nous sommes loin de croire qu'elle n'ait été tirée qu'à 10 exempl. pour les 10 souverains de l'Europe, comme le dit, sans en donner aucune preuve, M. Peignot dans son *Répertoire*, pag. 139. La dernière des lettres de Vespucio qui composent ce petit volume, est datée du 4 sept. 1504; elle est suivie d'une lettre

d'André Corsali, lieutenant de Vespucio, adressée à Jules de Médicis, en date de 1515, et qui a été impr. le 11 décembre 1516, *in Firenze per Gianstefano di Carlo da Pavia.*

— Vita e lettere di Americo Vèspucci, racolte ed illustrate da Ang.-Mar. Bandini. *Fiorenze*, 1745, *in*-4. 7 à 9 fr. [11448]

Les lettres d'Améric Vespuce ont d'abord été publiées séparément; mais comme elles ne forment que des petits cahiers fort minces, elles ont été tellement dispersées qu'il est très-difficile de les trouver aujourd'hui.

Une de ces lettres, trad. en latin, est intitulée : *Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de Medicis Salutem plurimam dicit.* — (*Parisiis*), *Jehan Lambert* (*circa ann.* 1501), *in*-4. de dix f. Elle contient la relation du Voyage de 1501. Panzer, tom. IX, pag. 194 et 195, cite deux autres éditions de la même relation, sous le titre de *Mundus novus*, etc. *in*-4. goth. de 4 f. seulement.

Vestigj delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo, etc. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, Scultore*, 1606, *in*-4. 10 à 15 fr. [4404]

Volume composé de 50 pièces; vend. 21 f. *m. bl.* la Vallière.

Vestigia delle terme di Tito, etc. Voyez Mirri.

Veteres de re militari scriptores, scilicet :

Flavii Vegetii.... Epitoma institutorum rei militaris, etc. — *Impressum Rome per..... Eucharium Silber alias Franck. anno....* (1487) *die vero quarto Kal. Februarii*, pet. *in*-4. de 58 f.

Æliani de instituendis aciebus opus, etc... — *Impressum Romæ per.... Eucharium Silber...* (1487) *quinto decimo Kal. Martii.* pet. *in*-4. de 28 f. dont le premier est blanc.

Sexti Julii Frontini.... Strategematicon liber primus (et sequentes tres). — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber...* M. CCCC. LXXXVII, *die uero prima Junii*, pet. *in*-4. de 48 f. dont le premier est blanc.

Modesti libellus de vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum. — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber.... anno* M. CCCC. LXXXVII. *Septimo Idus Junii*, pet. *in*-4. de 6 f.

Première édition de ces quatre auteurs, qui, quoiqu'imprimés séparément, doivent se trouver réunis en 1 volume. Vend. bel exempl. *m. r.* 600 fr. la Vallière; 114 fr. sans le *Modestus*, Pinelli; et quelquefois beaucoup moins cher.

— Sex. Jul. Frontinus; Fl. Vegetius; Ælianus; Modestus; ex recens. Phil. Beroaldi. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1496, *in-fol.*

Vendu 80 fr. *m. r.* la Vallière; et quelquefois moins cher.

— Fl. Vegetii aliorumque aliquot veterum de re militari libri; accedunt Frontini strategem. et alia opuscula, edita a Petro Scriverio, cum comment. God. Stewechii et Fr. Modii. *Ex offic. plantiniana Raphelengii*, 1607, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr. [5367]

Vendu 11 fr. *m. r.* Villoison.

— Veteres de re militari scriptores; I, Fl. Vegetius; II, Sex. Jul. Frontinus; III, Cl. Ælianus; IV, Modestus; V, Polybius; VI, Æneæ Poliorceticus; VII, Incerti Auctoris, de re militari opusculum, cum notis var. *Vesaliæ-Clivorum*, 1670, *2 tom. en* 1 *vol.* *in*-8. 15 à 20 fr.; vend. 23 fr. de Limare.

Veterinariæ medicinæ libri duo, a Joanne Ruellio suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua, hoc est græca, lingua primum in lucem æditi (edente Symone Grynæo). *Basileæ, apud Joan. Valderum*, 1537, *in*-4. *de* 307 *pag. non compris* 6 *feuillets préliminaires.* [4764]

Cette édition, très-rare, vaut 36 à 48 fr. quoiqu'elle n'ait été vendue que 20 fr. Soubise, et 24 fr. Rover.

Veterinariæ medicinæ lib. II, Joh. Ruellio interprete. *Parisiis, apud*

Simonem Colinæum, 1530, *in-fol.* *de* 16 *et* 120 *feuill.* 10 à 15 fr.

On trouve la traduction française d'une partie de ces anciens auteurs vétérinaires dans l'ouvrage de J. Jourdain, intitulé *la vraye connaissance du cheval*, etc. Voy. Ruini.

Veterum comicorum sententiæ. V. Menandri fragmenta.

Veterum et clarorum medicorum (XXI), græcorum varia opuscula; primo nunc impensis fratrum Zosimadarum.... ex Oribasii codice moscuensi, græce edidit, interpretationem latinam J. B. Rasarii, item animadvers. et indicem vocabulorum adjecit Christ. Fried. de Matthæi. *Moscuæ*, *ex typographia universitatis*, 1808, *in-4. de* 416 *pag.* [4082]

Veterum mathematicorum : Athenæi, Appollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (a Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. la Hire). *Parisiis*, *e typ. reg.* 1693, *gr. in-fol.* [4825]

Recueil recherché et peu commun : 48 à 60 fr. Vendu 135 fr. *m. r.* de Limare; 78 fr. Villoison; 72 fr. *m. bl.* Caillard.

Vettori (*Piero*). Trattato delle lodi, e della coltivazione degli ulivi. *Firenze*, *Giunti*, 1574, *in* 4. 6 à 7 fr. [2915]

Bonne édition de cet ouvrage estimé.

Ce traité a été réimprimé à *Florence*, 1621, *in-4.* en même temps que la *Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni alberi del Bern. Davanzati*, à laquelle il est ordinairement joint.

— Il medesimo, colle annotaz. di Gius. Bianchini da Prato. *Firenze*, 1718, *in-4.* 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édition de *Florence*, 1762, *in-4.* dans laquelle on a joint aux notes de Bianchini celles de D. M. Manni.

Vetus orbis descriptio græci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, græce nunc primum edita, cum veteri versione, et nova e regione, notisque Jac. Gothofredi. *Genevæ*, 1628, *in-4.* 6 à 9 fr.; vend. 18 fr. 50 c. de Fleurieu. [10784]

Ce volume ne se trouve pas facilement.

Vetusta monumenta, quæ in rerum Britannicarum memoriam conservandam societas antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. *Londini*, 1747-65, 2 *vol. gr. in-fol.* [13388]

Ce recueil, peu commun, a été gravé de 1718-65, et contient (dans l'exemplaire que j'ai vu) 70 pl. pour le tom. premier et 29 pour le second, y compris 5 pl. d'une moindre grandeur; il y a de plus un troisième vol. et 23 pl. d'un quatrième qui se trouvaient dans l'exempl. vendu 26 liv. 5 sch. Roxburghe.

Vetustissimorum authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ supersunt, græce et latine (ex edit. et cum annot. Joan. Crispini). *Apud Crispinum*, (1569 *ou* 1570), *in*-16. 8 à 15 fr. [7293]

Recueil dont on trouve rarement des exemplaires bien conservés; le volume est divisé en 4 parties qui ont chacune leur titre séparé; la première partie contient Hésiode, la seconde Théocrite, la troisième Moschus et Bion; la quatrième Théognis, Phocylis et autres poëtes moraux. Vend. bel exempl. *mar. bl. tab.* 29 fr. F. Didot. — Pour un autre recueil semblable à celui-ci, voy. Hesiodus à la fin de l'article.

Via (della) Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, lib. IV (da Fr. Mar. Pratilli). *Napoli*, 1745, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [13101]

Vendu 20 fr. Villoison.

Viage a Constantinopla en el año de 1784; escrito de orden superior. *Madrid*, 1790, *pet. in-fol. fig.* [11252]

Cet ouvrage, dont l'exécution des planches n'a rien que de très-ordinaire, est rare en France. Vend. 118 fr. *m. r.* Caillard.

Viage extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo,

y los principales fenomenos del cielo, etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). *Madrid*, 1792-94, 4 *vol. in*-4. [5156]

Ce roman astronomique fait aussi partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé : *Idea del universo*, en 21 vol. *in*-4.; mais cette traduction contient des augmentations qui en font un livre nouveau. Voy. HERVAS.

VIAGGI fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1543, *pet. in*-8. *de* 180 *f.* [10947]

Recueil peu commun : il contient deux Voyages de Jos. Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux anonymes. Vendu 18 fr. Trudaine; la réimpression, *Vinegia, Aldus*, 1545, *in*-8. de 163 f. est plus belle que l'édition originale. Voy. LIBRI tre.

VIAGGI per l'isola di Cipro. Voyez MARITI.

VIAGGIO pittorico della Toscana (ediz. di Jacopo e Antonio fratelli Terreni). *Firenze, fratelli Terreni*, 1801, 3 *vol. gr. in-fol. fig. au bistre.* [11144]

Ouvrage d'une exécution assez médiocre, mais dont on voit peu d'exemplaires en France; vendu 300 fr. salle Silvestre, en 1805.

VIAL DE CLAIRBOIS. Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale. *Brest*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr. [5301]

Vendu 18 fr. 50 c. de Lalande.

— Traité élémentaire de la construction des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. *Paris*, 1787-1805, 2 *vol. in*-4. *fig.* 30 fr. [5302]

— Voy. CHAPMAN.

VIALART (*Car.*). V. PAULO (a S.).

VIATOR [*Jean* PELEGRIN] de artificiali perspectiva (avec la traduction française). *Impr. Tulli, opera Petri Jacobi, anno* 1521, *in-fol. fig.* [5263]

Troisième édition de cet ouvrage, contenant 30 feuil. en tout; elle est plus complète que la première, impr. à *Toul*, en 1505, pet. *in-fol.* quoique celle-ci occupe 46 feuillets.

Il existe aussi une édition de 1509, sortie des mêmes presses, et qui contient 46 f.

VIAUD. Voy. THÉOPHILE.

VIBIUS SEQUESTER de fluminibus, fontibus, lacubus, etc., quorum apud poetas mentio fit; ex recens. et cum adnotationibus Fr. Hesselii. *Roter.* 1711, *pet. in*-8. 8 à 10 fr.

— Idem Vibius Sequester, lectionis varietatem, et integr. doctorum commentationes adjecit et suas Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778, *in*-8.

Bonne édition : 9 fr. M. Renouard en a un exempl. en pap. de Hollande, qui a été tiré pour M. Brunck; nous n'en connaissons pas un second sur ce papier.

VICAT (*B.-Phil.*). Vocabularium juris utriusque ex Scoti, Kahl, Brissonii et Heineccii accessionibus. *Neapoli*, 1760, 4 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [1521]

L'édition de 1759, en 3 vol., est un peu moins chère.

VICECOMITIS (*Jos.*) observationes ecclesiasticæ; de baptismo, et confirmatione; de antiquis missæ ritibus. *Mediolani, typ. ambros.* 1615-26, 4 *vol. in*-4. [319]

Cet ouvrage, dont les deux derniers vol. manquent souvent, valait autrefois 48 à 72 fr.; mais il a peu de valeur maintenant.

VICENT (*Francesch*). Libre dels jochs partitis del schachs en nombre de 100. — *En..... Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere Trinchet librere a* XV *dias de mag del any* M. CCCC. LXXXXV. *in*-4. [6333]

Ouvrage très-rare, indiqué par M. San-

tander, t. 3, nº 1346 de son Dictionnaire.

VICENTIUS de Castro. V. DE BANDELIS.

VICI (*Æneæ*) monumenta aliquot antiquorum ex gemmis et cameis incisa. *Romæ, J.-J. de Rubeis, in-fol. fig.* [14535]

Vendu 37 fr. 50 c. Pinelli.

— Le imagini con tutti i riversi trovati, e le vite degl' imperatori, etc. *Enea Vico Parm. F. l'anno* 1548, *in-4. fig.*

Un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, tom. 4, nº 10180.

— Omnium Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatis desumptæ. Addita perbrevi cujusque vitæ descriptione, etc., libri primi, editio altera. *Æneas Vicus Parm. F. anno* M. D. LIIII. *in-4.* [14675]

Ouvrage imprimé par P. Manuce.

— Augustarum imagines formis expressæ; vitæ quoque earumdem breviter enarratæ, etc., ab Ænea Vico..... *Venetiis* (*Paul. Manutius*), M. D. LVIII, *in-4. fig.* [14676]

Volume plus rare que le précédent.

Ni l'un ni l'autre n'ont beaucoup de valeur dans le commerce : il y a des exemplaires du dernier en Gr. Pap.

VICINA (*Mart.*). Terca, y quarta parte de la cronica de la inclyta ciudad de Valencia. *Valencia, y Barcelona*, 1564-66, 2 *vol. in-f.* [13255]

M. Santander, en indiquant ces 2 vol. dans son catalogue, sous le nº 4642, dit que le premier vol. a été imprimé, mais qu'il a été supprimé avec tant de soin, qu'on peut le regarder comme un des livres les plus rares qui existent.

* VICQ-D'AZYR (*Félix*). Ses œuvres, recueillies et publiées, avec des notes, etc., par J.-L. Moreau (de la Sarthe). — *Paris, an* XIII, 1805, 6 *vol. in-8. et atl. in-4.* 48 fr. — pap. vél. 96 fr. [4171]

— Traité d'anatomie et de physiologie. *Paris, de l'imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1786, *gr. in-fol. fig. en coul.* [4205]

Ouvrage très-bien exécuté, mais dont il n'a paru que 5 cahiers de planches, et 3 cahiers de discours; les cinq cahiers de figures contiennent 35 pl. color. et les mêmes pl. en noir avec 111 pages d'explication : il y a de plus un frontispice et une épître dédicatoire gravés, qui avec le prospectus forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cahiers de discours renferment 123 pages, et le frontispice imprimé : 72 à 80 fr.

Il est presque impossible de compléter les exemplaires auxquels il manque les derniers cahiers.

VICTOIRES et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768-74, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. *In-fol. de 2 pieds de large sur 3 de haut.* [13869]

*Suite devenue rare, parce que les planches ont été envoyées à la Chine, sans que l'on en ait tiré beaucoup d'épreuves. Vendu bel exemplaire *m. r. tab.* avec 1 vol. *in*-4. d'explication ms. 476 fr. Hue de Miroménil; et en feuilles 176 fr. de Cotte; 145 fr. Tolosan.

La copie de ces gravures, exécutée dans un moins grand format par Helman, en 1785, a peu de valeur. Voy. HELMAN.

VICTOR (*Aurelius*) Historiæ romanæ compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1681, *in-4.* 8 à 12 fr. [12081]

— Historiæ romanæ breviarium; accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis varior. opera Sam. Pitisci. *Trajecti ad Rhen.* 1696, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig.*

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 15 à 20 fr. Vend. 37 fr. superbe exemplaire, *m. doubl. de m. l. r.* Gouttard; 23 fr. *m. r.* Caillard.

L'édition *cum notis Schotti et Variorum*,

Lugd. Bat. 1669—70, 2 tom. en 1 vol. *in*-8. a peu de valeur.

— Idem Aurelius Victor, cum notis varior. integris, curante Joan. Arntzenio, qui suas adjecit notas. *Amstel.* 1733, *in*-4.

Edition la plus estimée : 15 à 18 fr.

— Voyez Plinius secundus.

Victorii (*Petri*) commentarii in VIII lib. Aristotelis de optimo statu civitatis, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in æd. Juntarum*, 1576, *in-fol.* 8 à 12 fr. [2316]

— Commentarii in X libros Aristotelis de moribus. *Florentiæ, ex offic. Juntar.* 1584, *in-fol.* 8 à 12 fr.

— Comment. in tres libr. Aristotelis de arte dicendi; positis ante singulas declarationes græcis verbis auctoris. *Florentiæ, in offic. B. Juntæ*, 1548, *pet. in-fol.* [7103].

Edition peu commune : 21 fr. la Vallière et Villoison.

L'édition de *Florence*, 1579, *in-fol.* se trouve plus facilement : 10 à 12 fr.

— Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum*, 1560, *seu* 1573, *in-fol.* 8 à 10 fr. [7272]

Vendu bel exemplaire de l'édition de 1573, 30 fr. Soubise.

— Comment. in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum*, 1562, *in-fol.* 8 à 10 fr. Vendu 13 fr. Soubise. [7106]

Quelques Bibliographes indiquent une édition de 1594, dont l'existence est douteuse.

— Variarum lect. lib. XXXVIII. *Florentiæ, Juntæ*, 1582, *in-fol.* 6 à 9 fr. [9996]

— Epistolarum libri X; orationes XIIII et liber de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ, Juntæ*, 1586, *in-fol.* [10299]

Vendu 13 fr. Soubise; 18 fr. exemplaire du C. d'Hoym, de Cotte.

Victorii (*Mariani*) chaldææ, seu æthiopicæ linguæ institutiones, nunc recusæ studio Achillis Venerii. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1630, *in*-8. 4 à 6 fr. [6449]

Vidæ cremonensis (*Marci-Hieron.*) de arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. I, hymni et bucolica. *Romæ, Lud. Vincentius*, 1527, *in*-4. [7628]

— Christiados lib. VI. *Cremonæ, Lud. Britannus*, 1535, *in*-4. [7629]

Ces deux volumes, qui forment l'édition originale des poésies de Vida, doivent être réunis; et quoiqu'ils ne renferment pas tout ce qui est compris dans l'édition suivante, ils sont assez recherchés : 10 à 15 fr.

Le poëme *de Bombyce* a d'abord paru séparément, sans date, *in*-4. Voyez pour un exempl. de cette première édit. impr. sur vélin, *Biblioth. harleiana*, tom. 4; n° 10170.

— Poemata omnia, (pleraque non antehac edita). *Cremonæ, Jo. Mutius*, 1550, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. [7627]

Edition plus complète que la précédente : 6 à 9 fr. Vend. 23 fr. *m. r.* d'Hangard.

L'édition de *Crémone*, 1567, pet. *in*-8. est également bonne.

— Opera poetica. *Lugd. hæred. Sebast. Gryphii*, 1554, *seu* 1559, *seu* 1581, *in*-16. 3 à 4 fr.

Vendu 12 fr. *m. cit.* Brienne, en 1797.

— Christiados libri VI, edidit Eduard. Owen. *Oxonii, e typ. clarend.* 1725, *gr. in*-8. — Poemata, scilicet : de arte poetica, lib. III, bucolica, de bombyce, lib. II, edid. Th. Tristram. *Ibid.* 1722-23, 2 *part. gr. in*-8. —

Hymni de rebus divinis. *Ibid.* 1733, *gr. in*-8.

Belle édition, dont on trouve difficilement les 4 volumes réunis. Elle est ornée de jolies vignettes : 40 à 48 fr. Vend. en *m. bl. dent. l. r.* 54 fr. Mac-Carthy; et 85 fr. de Limare; 150 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

— Poemata omnia, cum dialogis de reipublicæ dignitate, curant. Joan-Ant. et Cajet. Vulpiis fratribus. *Patavii, Cominus*, 1731, 2 *vol. in*-4.

Edition assez estimée : 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, 63 fr. Pinelli.

— Poemata quæ extant omnia, et dialogi de reipublicæ dignitate; cura Rich. Russel. *Londini*, 1732, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. 8 à 10 fr.

Le jeu des eschecz, translaté du latin de Hier. Vida, en françois, par Louis Desmasures. Lyon, de Tournes, 1557, *in*-4. 4 à 6 fr. [7630]

Les Vers à soie, poëme de Vida, suivi du poëme des échecz, et des pièces fugitives du même auteur, et d'un choix de poésies de P. d'Orville, traduits du latin par J. B. Levée, avec le texte en regard. Paris, 1809, *in*-8.

Vidius (Vidus). Voyez Chirurgia.

Vie (la) de Marie-Magdeleine, contenant plusieurs beaux miracles, etc., est à 22 personnages. *Lyon, P. de la Haye*, 1605, *in*-12. *de* 91 *pages et le titre.* [8887]

Pièce fort rare; vendue 44 fr. *m. bl.* la Vallière.

Vie de madame Sainte-Barbe, avec plusieurs des miracles d'icelle, et est à trente-huit personnaiges. *Paris, P. Sergent, in*-4. *goth.* [8874]

Vendu 39 fr. *v. f.* la Vallière.

— La même vie de madame Sainte-Barbe. *Paris, Sim. Calvarin, in*-4. *goth. de* 30 *feuillets.*

Vendu 72 fr. *m. r.* la Vallière.

Ces deux éditions sont très-rares.

L'édition de *Lyon, Rigaud, s. d. pet. in*-12. a été vendue 72 fr. *m. r.* Gaignat. — Celle de *Lyon, Rigaud*, 1602, pet. *in*-12. de 79 f. 22 fr. *m. r.* la Vallière.

On indique encore une édition de 1584, *in*-16.

Vie de Benoit Spinosa, tirée de ses écrits, par J. Colerus. — La vérité de la résurrection de J. C. défendue contre Spinosa, par J. Colerus. *La Haye*, 1706, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8.

Vie (la) et l'esprit de M. Benoit Spinosa. (*La Haye*) 1719, *pet. in*-8. [15635]

Vendu 11 fr. *m. v. dent.* Detune.

Cet ouvrage dont les exemplaires se trouvent difficilement, surtout en papier fort, est attribué à Lucas, auteur des *Quintessences* contre Louis XIV; mais Prosper Marchand (*Dictionnaire*, t. I, p. 325) doute qu'il ait été composé par cet écrivain, et il cite plusieurs autres personnes à qui on l'a également attribué. Il ajoute qu'à la mort d'un des libraires, éditeurs de ce livre, les héritiers du défunt lui remirent 300 exemplaires dudit ouvrage, qui selon leur' intention ont tous été livrés aux flammes, à la réserve néanmoins de la partie de 47 pag. contenant la *Vie de Spinosa*, qui pouvant être conservée, fut vendue à un libraire. Celui-ci, pour tirer parti de son acquisition, fit paraître cette vie ainsi séparée, sous le titre suivant :

Vie de Spinosa, par un de ses disciples, nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques notes, et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples (*Richer la Selve*). Hambourg, 1735.

L'on voit donc que cette prétendue édition non tronquée n'est qu'un fragment du livre précédent, avec un nouvel avertissement. Une autre édition de l'esprit de Spinosa, faite sur un manuscrit différent, parut sous ce titre, *de Tribus impostoribus*, des trois imposteurs, à *Francfort sur le Mein, aux dépens du traducteur* (ou plutôt à *Rotterdam, chez Michel Böhm*), 1721, pet. *in*-4. de 60 pages. On peut voir à ce sujet Prosper Marchand cité ci-dessus.

Vie (sensuyt la) et mistère de Saint-Andry, (mystère à 86 personnages) nouvellement cõposee et imprimee a Paris. — *Paris, pour*

Pierre Sergent, *in-4. goth. de* 62 *f. sig.* A—P. [8872]

Livre très-rare.

Vie (la), mœurs et déportemens de Henry Béarnois, soi-disant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance jusqu'à présent. 1589, *in*-8. [12418]

Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* Méon.

Vie (la) de madame la duchesse de la Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne*, 1695, *pet. in*-12. *fig.* 4 à 6 fr. [9543]

Vendu 15 fr. *m. r.* Méon.

Vie (la) de messire Gaspard de Coligny, amiral de France (trad. du lat. de Jean de Serres), à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siège de Saint-Quentin. *Leyde*, *Bonav. et Abr. Elzevier*, 1643, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12. [12376]

Edition dont les beaux exemplaires sont rares : 18 à 30 fr. Vend. 96 fr. très-bel exempl. *m. citr* Caillard; 53 fr. F. Didot; 40 fr. *m. r.* Chénier.

On trouve des exemplaires de cette même édition dont le titre porte pour adresse. *Paris*, *Th. Jolly*, avec la date 1656.

Vie (c'est la) de monseigneur Saint-Albain roy de Hongrie, translaté nagueres de latin en franscoys. *Imprime a lion sur le rone le xviij iour dauril lan de grace*, *M. ccccLxxxiij*, *in*-4. *goth. de* 30 *f.* Rare.

Vie (la) de monsieur Saint-Eustace, de sa femme et de ses deux enfans. *Paris*, *Jehan St.-Denys*, *in*-8. *goth.* [7967]

Vendu 11 fr. la Vallière.

Vie (sensuyt la) de mōseigñr Saīct-Laurens par personnaiges (à 56 personnages), avec le martire de Sainct-Ypolite, nouvellement imprimée à Paris. — *Par Alain Lotrian et Denys Janot*, *etc. in*-4. *goth. de* 70 *feuill. signat.* A—R. [8885]

Cette moralité est fort rare : vend. 200 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. la Vallière.

Vie de Saint-Vincent de Paule (par Collet). *Nancy*, 1748, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. [11889]

Ouvrage estimé.

Vie (la) du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien, 1615, *in*-8. 6 à 9 fr. [11735]

Vendu en *m. bl.* 18 fr. Gaignat; 15 fr. 80 c. la Vallière.

Il paraît que cette satire est trad. d'un dialogue latin intitulé :

Dialogus viri eruditissimi, quo Julius II Pont. Max. post mortem cœli fores pulsando, ab Janitore Petro, intromitti nequiverit. absque indicat. In-8.

Vie (la) et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien réquérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, etc., de cet hypocrite et apostat, ennemi de la religion catholique. *Paris*, *Millot*, 1589, *in*-8. *de* 141 *pag. fig.* [12405]

Ouvrage assez rare, quoiqu'il en ait été fait plusieurs éditions sous la même date : 12 à 15 fr. Vendu avec le *Testament de Henri de Valois*, 40 fr. *m. r. dent. tab.* Méon.

Vie (la) et innocence des deux frères, contenant un ample discours, par lequel on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à éteindre leur renom. *Paris*, 1589, *in*-8. *de* 40 *pag.* [12399]

Vendu 24 fr. *m. r.* Chardin.

Vie et légende de Saint-Fiacre en Brie. *In*-4. *goth. fig.* [7968]

Vendu 12 fr. la Vallière.

Vie (la) et les actions de Tamerlan, en langue turque. *Impr. à Constantinople*, *l'an de l'hégire*, 1142, *de J. C.* 1729, *pet. in*-4. [13874]

Cet ouvrage, vend. 32 fr. *m. v.* Caillard, est

une traduction de l'arabe d'Ahmedes Arabsiada, faite par Nazemi Zadeh. Voy. Ahmedes.

Vie (la) et les miracles de monseigneur Saint-Martin, translatée de latin en françoys : *imprimée à Tours, par Matthieu Lateron, le 7 may mil. cccc. iiii. xx et xvi, pour Jean de Liege libraire. In-4.* [11868]

Premier livre connu imprimé à Tours : les exemplaires en sont fort rares, sans avoir beaucoup de valeur.

Vies des pères, etc. Voy. Butler.

Vies des saints pères des déserts, et des saints solitaires d'orient et d'occident (par J.-F. Bourgoing de Villefore). *Paris, Mariette,* 1708, *4 vol. in-12. fig.* 15 à 18 fr.; — Gr. Pap. 30 à 36 fr. [11856]

— Les mêmes. *Amsterd.* 1714, *4 vol. pet. in-8. fig.*

Edition la plus recherchée : 16 à 20 fr.; — Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 40 à 48 fr. Vend. 60 fr. *m. r.* la Vallière et la Serna.

On trouve quelquefois ces 4 volumes joints à l'Histoire des ordres militaires et des ordres monastiques. Voy. Histoire des ordres.

Les éditions en 5 vol. *in-12.* fig. sont en général moins recherchées que les précédentes; néanmoins celles de *Paris, Mariette,* 1719 ou 1732, 5 vol. *in-12.* sont encore remarquables par leur belle exécution. 15 à 18 fr.

Vieil (le) testament par personnaiges, joué à Paris, *et impr. nouvellement audit lieu par Pierre le Dru pour Geoffroy de Marnef, in-fol. goth.* 336 *f. y compris le titre.* [8905]

Première édition : vend. 60 fr. *v. f.* la Vallière; mais susceptible d'être vendue beaucoup plus cher.

Celles de *Paris, Jehan Petit, in-fol. goth. et de Jeh. Trepperel, in-4. goth.* sont presque également précieuses.

— S'ensuit le mystère du vieil testament par personnages. — *Impr. par la veufve feue Jehan Trepperel et Jehan Jehanot, 2 tom. en 1 vol. in-4.*

Quoique vendue 301 fr. bel exempl. *m. r.* Scherer, cette édition ne peut pas être estimée autant que la première.

— Le très-excellent et sainct mystère du vieil testament, par personnaiges. *Paris, Jean Real et Guil. le Bret,* 1542, *in-fol. goth.*

Cette édition, presque aussi rare que les précédentes, est celle que l'on préfère. Vend. 106 fr. *m. v.* Gaignat; 73 fr. *m. r.* le B. d'Heiss.

Vieillot (L. P.). Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la Zone torride. *Paris, Dufour,* 1806, *gr. in-fol. fig. color.* [3615]

Cet ouvrage, qui renferme 72 pl. a été publié en 12 livraisons, au prix de 360 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. *Paris, Desray,* 1807 *et ann. suiv.* 3 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [3618]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, doit être composé d'environ 40 livr. de 6 pl. Prix de chaque livr. fig. noires, 15 fr.; fig. en coul. 30 fr.; pap. colombier vélin, fig. en coul. 60 fr. Il paraît 22 livraisons.

— Voyez Audebert.

Viera y Clavijo (*D. Jos.* de). Noticias de la historia general de las islas de Canaria. *Madrid,* 1772-76, 3 *vol. pet. in-4.* [13953]

Vendu 21 fr. de Fleurieu.

Vietæ (*Fr.*) opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugd.-Bat.* 1646, *in-f.* [4859]

Ce recueil des ouvrages de Viete ne contient pas le *Canon mathematicus.* Vendu 12 fr. de Lalande; 13 fr. *m. bl.* Caillard.

— Canon mathematicus, seu, ad triangula, cum appendicibus. Canonion triangulorum laterum rationalium. Uuniversalium ins-

pectionum ad canonem mathematicum liber singularis. *Lutet.-Parisior.* 1579, *in-fol.* [4965]

Montucla (Hist. des Math. nouv. édit. t. 1, p. 610) dit que ce livre est fort rare, parce que l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'étaient glissées dans son ouvrage, en retira tous les exempl. qu'il put recouvrer.

VIETZ (*Fid.-Bern.*). Icones plantarum medico-œconomico-technologicarum, cum earum fructus usuque descriptione, germanice et lat. *Viennæ*, 1800-4-7, 3 *vol. in-4. avec* 271 *fig. color.* [3038]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre.

VIEU (*P.*). La danse des morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers françois, trad. de l'allem. par P. Vieu. *Berlin, par les soins des héritiers de Math. de Merian*, 1698, *in-4.* [5788]

Edition peu commune, mais qui n'est point recherchée; 6 à 9 fr. Il en a paru en même temps une autre avec un texte allemand. Voyez MERIAN.

VIEW of the silver coin. V. SNELLING.

VIEWS in Orkney and on the north-eastern coast of Scotland, taken 1805, etched 1807, *in-fol.*

Cet ouvrage magnifique dont M. Dibdin donne la description dans sa *Bibliomania*, page 714, n'a été tiré qu'à 120 exemplaires. Il est de madame la marquise de Stafford, qui a elle-même dessiné et gravé les vues qui accompagnent les 27 pages de texte de ce livre, avec un esprit et une correction dont le plus habile imitateur de Rembrant se ferait honneur. L'exemplaire donné par l'auteur à M. C. F. Greville, a été payé 16 guinées à la vente de ce dernier.

VIEYRA (*Ant.*). Brevis, clara, facilis ac jucunda, non solum arabicam linguam sed etiam hodiernam persicam addiscendi methodus. *Londini*, 1789, *in-4.* [6485]

Cet ouvrage, qui ne contient aucun précepte de grammaire, est terminé par cinq glossaires étymologiques, lat. ital. espagn. angl. et français.

VIGA-GLUMS SAGA, S. vita Viga-Glum, island. ad codd. mss. edita, cum versione lat. et comment. *Havniæ*, 1786, *in-4.* Vend. 18 fr. Bast. [13668]

VIGELLI (*Wilhelmi*) [Nigelli de Wirreker, monachi cantuariensis] speculum stultorum. *In-fol.* [7849]

Cet ouvrage singulier, écrit en vers élégiaques, est une critique des mœurs du clergé.

L'édition originale que nous indiquons, est sans chiffres, réclames, etc.; elle commence par un prologue de l'auteur, adressé à Guillaume, son ami, et qui occupe 5 p.; le texte commence au 4e f. de cette manière : *Suscipe pauca tibi veteris Wilhelmi Vigelli, etc.* Vend. 35 fr. (*m. v.*) Brienne-Laire.

— Speculum stultorum. *In-4. goth.*

Edition exécutée vers 1480; elle a des signat. de A1—h iiij. Vend. 36 fr. la Vallière, en 1767; 21 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Méon.

— Brunellus in speculo stultorum. *Coloniæ*, 1499, *pet. in-4. goth. fig.* Vend. 15 fr. la Vallière.

Une autre édition du 15e siècle, format *in-8.* est indiquée dans le Catal. de Pinelli (édit. de *Londres*), n° 10111, et y est marquée 2 l. 4 s. sterling (52 fr.).

L'édition de *Paris, J. Petit*, 1506, pet. *in-4.* goth. vaut 8 à 12 fr.

— Nigaldi Wiroker, anglici bardi, speculum stultorum. *Parisiis*, 1601, *in-4.* Vend. 12 fr. Sépher.

Les différens éditeurs de cet ouvrage ont été peu d'accord sur la manière d'écrire le nom de l'auteur.

— Vigelli Brunellus et Vetula Ovidii, seu opuscula duo auctorum incertorum; prius quidem Vigelli, qui fertur speculum stultorum; posterius vero lib. III de vetula Ovidii, falso sic dicti. *Walferbyti*, 1662, *in-8. fig.* 5 à 8 fr.; vend. 12 fr. Gouttard.

VIGENERE (*Bl.* de). Traité des comètes, ou étoiles chevelues appa-

roissantes extraordinairement au ciel, avec leurs causes et effets. *Paris*, 1578, *in*-8. 3 à 4 fr.; vend. 9 fr. Baron. [5186]

— Traité des chiffres, ou secrettes manières d'écrire. *Paris*, 1586, *in*-4. 4 à 5 fr. [5638]

Vigeri [Vigier] (*Fr.*) de præcipuis græcæ dictionis idiotismis libellus, illustravit et auxit Henricus Hoogeveen. *Lugd.-Batav.* 1766, *in*-8. 6 à 8 fr. [6577]

Il faut joindre à cette édition :

Jo.-Caroli Zeunii animadversiones in Fr. Vigeri de præcipuis græcæ dictionis idiotismis librum, ad justam examinis lancem revocatæ ab Henr. Hoogeveen. Lugd.-Batav. 1781, *in*-8. [6578]

— Idem, cum animadvers. Hoogeveenii et J.-C. Zeunii; edidit et adnotationes addidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 12 fr.; pap. fin, 15 fr.

Cette édition est préférée à celle de *Leipzig*, 1788, *in*-8.

Vigil (D. *Ant.* de Elgueta y) cartilla de la agricultura de Moreras, y arte para la cria de la seda, etc. *Madrid*, 1761, *pet. in*-4. *fig.* Vend. 13 fr. de Limare. [2919]

Vigiles (les) des morts, translatées de latin en françois. *Paris*, *Ant. Vérard*, *in*-4. *goth.* [7974]

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 29 miniatures : vendu 150 fr. *m. bl.* la Vallière.

Vigiles de la mort de Charles VII. Voy. Martial de Paris.

Vigiliis von Creutgenfeld (*Steph. Hieron.* de) bibliotheca chirurgica in qua res omnes ad chirurgiam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero scriptores quotquot ad annum 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. *Viennæ*, 1781, 2 *vol. in*-4. Vendu 24 fr. By. [15201]

Vignale de Buonagiontis. Voyez Cazzaria.

Vigne (*André* de la). Voyez Saint-Gelais.

Vigneul de Marville [D. *Bonaventure* d'Argonne]. Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725, *ou* 1740, 3 *vol. in*-12. [10214]

Bonne édition, augm. par l'abbé Bannier : 9 fr.

Vigneux (*A.*). Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale.... ouvrage orné de plus de 250 fig. color. *Paris*, *l'auteur*, 1812, *in*-4. 30 fr. [3282]

Vignola (*Giacomo* Barozzi da). Regola delli cinque ordini d'architettura. *In-fol.* [5962]

Première édition, composée de 32 pl. assez bien gravées; on en fait quelque cas : 8 à 10 fr.

L'édition de *Venise*, 1648, *in-fol. con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarotta*, contient 41 pl.

— Regles des cinq ordres d'architecture, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1764, *gr. in*-8. *fig.* 6 à 8 fr.

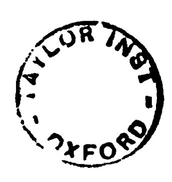
— Voyez d'Aviler.

Vignoles (*Alph.* des). Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin*, 1738 *ou* 1761, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [11557]

Ouvrage savant et assez estimé. Les deux dates se rapportent à une même édition.

Vignoli (*Joan.*) de columna imp. Antonii Pii dissertatio. *Romæ*, 1705, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [14487]

Vigoureux. La défense des femmes



contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection. *Paris*, 1617, *in*-12. 3 à 4 fr. [9957]

L'ouvrage auquel celui-ci sert de réponse est indiqué ci-devant, article OLIVIER (*Jacq.*).

VIGUIER, Elémens de la langue turque. *Constantinople, de l'impr. du palais de France*, 1790, *in*-4. 18 fr. [6524]

VILAIN XIV (le vicomte). Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et fainéans, et de les rendre utiles à l'état. *Gand*, 1775, *gr. in*-4. 10 à 12 fr. [2395]

VILALPANDUS (*Hier.*). Voyez PRADI.

VILALPANDUS Torreblanca. Voyez TORREBLANCA.

VILLA aldobrandina. Voyez BARRIERE.

VILLA Dei (*Alex. Gallus* de). Voy. ALEXANDRI.

VILLAFAÑE (*Joan* de Arphe y). Quilatador de la plata, oro, y piedras. *Valladolid*, 1572, *in*-4.

Edition originale d'un traité curieux; elle est moins complète que la suivante, qui est augmentée d'un quatrième livre: vendu 20 fr. Gaignat; mais 6 à 9 fr. ordinairement.

— Quilatador de la plata, etc. conforme a las leyes reales. *Madrid*, 1598, *in*-8. 5 à 8 fr.; vendu 15 fr. la Vallière. [2775*]

L'édition de *Madrid, de Zafra*, 1678, *in*-4. a été vendue 21 fr. la Serna.

VILLAMONT (de). Ses voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Syrie, Egypte et autres lieux. *Paris*, 1596, *in*-8. 4 à 5 fr. [11004]

— Les mêmes, augmentez en ceste derniere édition de son second voyage et du dessein de son troisieme. *Paris*, 1609, 1 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Ce voyage a été souvent réimprimé, soit à *Paris*, soit à *Arras*, ou ailleurs.

VILLANI. La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi di andare in maschera fuor del tempo di carnovale, sono scoperti da Giampetro Giacomo Villani [P. Angelico Aprosio]. *Parma*, 1689, *in*-12. [8658]

Ouvrage rare, dans lequel on dévoile au moins cent auteurs pseudonymes; il est intéressant, mais malheureusement l'impression en est très-peu correcte: vendu 21 fr. Floncel; 23 fr. de Couronne.

VILLANI (*Giov.*). Storia (fino al 1348) alla sua vera lezione ridotta. *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1587, *in*-4. 15 à 20 fr. [13062]

Edition citée comme la meilleure dans le vocabulaire de la Crusca, de préférence à celle de *Venise*, 1559, *in*-4.

L'ouvrage avait d'abord paru en 10 livres seulement, sous le titre de *Croniche*, Vinetia, Zanetti, 1537, *in-fol.*

Historia di Matteo Villani, che continua quella di Giov. suo fratello. Venetia, ad istanza dei Giunti di Fiorenza, 1562, *in*-4. 6 à 8 fr. [13063]

Edition indiquée comme bonne dans le vocabulaire de la Crusca; la première, sous le titre de *Cronica universale*, de Florence, 1554, *in*-8. ne contient que les quatre premiers livres: elle a été vendue 11 fr. Pinelli.

La réimpression de *Florence, Giunti*, 1581, *in*-4. est bonne aussi, mais il faut que les derniers livres de Matteo et l'addition de Filippo, de l'édition de 1577, s'y trouvent joints: 10 à 15 fr.

Cette dernière partie a le titre suivant:

Dell' Istoria di Matt. Villani li tre ultimi libri, con l'aggiunta di Filippo. Firenze, Giunti, 1577, *in*-4. [13064]

Une bonne réimpression de cet ouvrage a été faite à *Florence, Giunti*, 1596, *in*-4.

Ces trois volumes sont nécessaires pour former le recueil complet des histoires de Jean, Math. et Phil. Villani; il est difficile de les trouver réunis.

— Le storie (fiorentine) di Giovani, Matteo e Filip. Villani, riscontrate e notabilmente corrette sopra tre manoscritti. *Milano*, 1729, 2 *vol. in-fol.*

Edition préférable aux précédentes, à

cause des augmentations qu'elle contient : vend. 26 fr. Floncel ; 19 fr. 50 c. Pinelli. Ces deux volumes forment aussi les tomes XIII et XIV de la grande collection de Muratori. L'ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1802, 8 vol. *in*-8. mais sans beaucoup de soin.

VILLANOVA (*Arnaldus* de). Regimen sanitatis salernitanum a magistro Arnaldo de Villanova catalano veraciter expositum ac noviter correctum et emendatum per doctores Montispessulani regentes anno 1480 predicto loco actu moram trahentes. *In*-4. [7564]

Cette édition, regardée comme la première de ce poëme, a des signatures jusqu'à I 5 ; les pages entières ont 34 lignes : Vend. 36 fr. Brienne.

— Regimen sanitatis salernitanũ ; necnõ et magri Arnoldi de noua villa cathalano omnium medicorum gemma. *Impressum Lovanii, in domo Johannis de Westphalia, in*-4. *goth. de* 132 *f.*

Edition sans date : vend. (exemplaire annoncé avec la date 1482) 20 fr. l'Héritier.

Il y a plusieurs autres éditions de cet ouvrage impr. avec ou sans date à la fin du quinzième siècle ; mais aucune n'a beaucoup de valeur.

—Schola salernitana ; auctore Joanne de Mediolano, cum Arnoldi Villanovani exegesi in singula capita, ex recensione Zach. Sylvii. *Roterodami*, 1649, *vel* 1657, *vel* 1683, *pet. in*-12. 3 à 6 fr.

— Schola salernitana de valetudine tuenda, cum comment. Villanovani et varior. adjectæ sunt animadversiones Ren. Moreau. *Lut.-Parisior.* 1672, *in*-8. 3 à 4 fr.

La meilleure édition de l'Ecole de Salerne est celle qu'a publiée, à *Stendal*, en 1790, *in*-8. le médecin J.-Chr. Ackermann.

— Retardement de la mort par bon régime, ou conservation de santé, par l'escole de Salerne, trad. de lat. en rithme, par Geoffroy le Tellier, avec le texte à côté. *Paris*, 1561, *in*-8. 3 à 5 fr.

— Le régime très utile et tres proufitable pour conseruer et garder la sante du corps humain. — *Cy fine le regime de sante tres utile et tres proufitable pour conseruer et garder le corps humain*, *pet. in*-4. *goth.*

Edition rare et peu connue : elle a des signatures de *a-riiij*, et chaque page entière porte 30 lignes ; le premier feuillet contient la première partie du titre ci-dessus en 2 lignes. On lit au commencement du second feuillet ce qui suit :

Cy cõmence la manière de vivre, très excellente et profitable pour cõserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. iadis faite et cõpillee au reaulme dangleterre en luniversite de Salerne. et veritablement declaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de cathalone nõme maistre arnoult de ville neuue, cõme pierre precieuse... et nouuellement corrigee et amendee p les tres excellens et tres expers docteurs en medecines regens a Montpellier lan mil IIII^c IIII^xx.

Cette date est-elle celle de l'impression du livre, c'est ce qui nous paraît au moins fort douteux, car nous ne connaissons pas encore un seul livre imprimé à Montpellier, dans le quinzième siècle.

— L'echole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1651, *pet. in*-12.

Cet ouvrage a certainement très-peu de mérite ; néanmoins l'édition que nous citons est fort recherchée, et les exemplaires en étant devenus rares, ont acquis, dans ces derniers temps, une valeur assez considérable : vendu 43 fr. By. Il n'y a pas dix ans qu'ils se vendaient encore moins de 12 fr. Mais pour que ce petit bouquin fût mis au rang des livres précieux, il a suffi que deux bibliomanes en vantassent la rareté. Que de livres sont fort en vogue aujourd'hui, et dont la réputation n'est pas mieux fondée !

Les éditions de *Paris*, 1649, *in-4.* ou 1664, *in-12.* ont peu de valeur.

— Le tresor des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Sollo docteur en médecine de Montpellier. — *Cy finist le tresor des paures, la pratique en médecine... translate nouuellement du latin en françois pour l'amour de Dieu et imprime a Paris pour Anthoine Verard... pet. in-4. goth.*

Edition imprimée vers le commencement du seizième siècle. Le volume a *clxxv* f. chiffrés, non compris 7 f. de préliminaires. Il est assez rare, mais il n'a pas beaucoup de valeur.

Il y a d'autres éditions du même livre publiées à peu près dans le même temps que celle-ci, tant *in-4.* qu'*in-8.*; mais elles ne sont pas recherchées.

Villanovani (*Michaelis*) [Serveti] Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita. *Parisiis, ex offic. Sim. Colinæi*, 1537, *in-8.* [4761]

Ce volume, peu commun, a été vendu autrefois de 20 à 40 fr. chez Gaignat, M. Mac-Carthy, la Vallière, etc.; mais il ne vaut pas plus de 6 à 9 fr. aujourd'hui.

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Venise*, 1545, et une autre de *Lyon*, 1546, *in-8.*

Villaret. Voy. Velly.

Villars. Histoire des plantes du Dauphiné. *Grenoble, chez l'auteur*, 1786-89, 3 *t. en 4 vol. pet. in-4. avec* 65 *pl.* [3272]

Ouvrage assez estimé: 36 à 42 fr.; vendu en pap. fin, 49 fr. l'Héritier.

Ville (la) de Rome, ou description succincte de cette superbe ville (par le P. Domin. Magnan) ornée de 425 gravures. *Rome, impr. de Casaletti*, 1778, 4 *vol. in-fol.* [13094]

Cet ouvrage a coûté 90 fr. Il y a des exemplaires dont le titre est en italien.

Villefore (Bourgoing de). Voy. Vies des SS. Pères.

Ville-Hardouin (*Guill.* de). Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, avec les notes de Dufresne du Cange. *Paris, impr. royale*, 1657, *in-fol.* [12147]

Ce volume, qui fait partie de la collection de l'histoire Byzantine (n° 28), est très-rare en Gr. Pap.; vendu tel, 168 fr. Gaignat; mais on le trouve en papier ordinaire pour 12 à 18 fr.

Villeneuve. Voy. Villanova.

Ville-Toustain (de). Tragédie de la naissance ou création du monde, où se voit de belles descriptions des animaux, etc. qui virent le jour à la naissance de l'univers. *Rouen, Abr. Cousturier, in-8.* Vend. 12 fr. *m. r.* la Vallière. [8973]

Villiers (*Nic.* de). Voy. Nobiliaire de Picardie.

* Villoison (*Joan.-Bapt.-Casp.* d'Ansse de). Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. *Venetiis, Coleti*, 1781, 2 *vol. in-4.* 18 à 24 fr. [10076]

Il y a des exemplaires de ce recueil tirés de format *in-fol.*; vend. 54 fr. Saint-Céran; 72 fr. F. D.

Il y a aussi deux exemplaires *in-fol.* impr. sur vélin; vend. 492 fr. Pinelli; 600 fr. Brienne, en 1792.

— Epistolæ vinarienses, in quibus multa græcorum scriptorum loca emendantur ope librorum ducalis bibliothecæ, et cura J.-B.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Turici*, 1783, *in-4. de* 120 *pag.* 6 fr. [10075]

Villon (*Franç.*). Le grand testament Villon et le petit; son codicille, le jargon et les ballades. — *Cy finist le grand testament, etc. imprimé à Paris, l'an mil. cccc.*

quatre vings et neuf, *pet. in-4. goth. fig. en bois* [7929]

Edition fort rare; elle contient 58 f. avec des signatures.

— Le grand testament et le petit; son codicille avec le jargon, et ses ballades. *Paris*, *Mich. le Noir*, *pet. in-4. goth.* vend. 13 fr. 50 c. *m. r.* Lamy.

— Ses œuvres, le monologue du franc archier de Baignollet, le dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent, etc. *Paris*, *pour Galiot du Pré*, 1532, *pet. in-8. lettres rondes*. [7928]

Vendu en *m. r.* 12 fr. la Vallière; 9 fr. 60 c. Saint-Céran.

— Ses œuvres, revues et remises en leur entier par Cl. Marot. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1533, *pet. in-8. lettres rondes*.

Cette édition a le même prix que la précédente; mais elle lui est préférable, comme étant plus complète.

Il y a aussi une édition de *Paris*, *les Angeliers* (1540), *in-16*. 4 à 5 fr. vend. 10 fr. *m. v.* Chénier.

— Ses œuvres (avec les remarques de M. Eusèbe de Laurière). *Paris*, *Coustelier*, 1723, *in-12*. 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

— Ses œuvres avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe de Laurière, le Duchat et de Formey). *La Haye*, 1742, *pet. in-8*.

Cette édition est la meilleure que nous ayons de cet auteur: 5 à 6 fr.; vend. 8 fr. Méon.

Villote (*P.-Jac.*). Dictionarium latino-armenum. *Romæ*, *typis congreg. de propag. fide*, 1714, *in-fol.* [6537]

Vendu 26 fr. Anquetil.

Vince's (S.) treatise on practical astronomy. *Cambridge*, 1790, *gr. in-4. fig.* Vend. 19 fr. de Lalande. [5135]

— Complete system of astronomy. *Cambridge*, 1797-99, 2 *vol. in-4. fig.* [5136]

Vendu 76 fr. Méchain; 60 fr. de Lalande. Cet ouvrage très-estimé, et dont les exemplaires étaient devenus rares, a été réimprimé avec des augmentations. *London*, 1814, 2 vol. *in-4*. 100 fr. Un troisième volume contenant les tables avait déjà été imprimé à *Cambridge*, en 1808, 42 fr.

Vincent (*Jacq.*). Voy. Palmerin d'Angleterre.

Vincent. Description abrégée des planches qui représentent les cabinets et quelques-unes des curiosités contenues dans le théâtre des merveilles de la nature, de Levin Vincent, en latin et en françois. *Harlem*, 1719, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [3938]

Il faut réunir à cet opuscule les deux pièces suivantes qui se trouvent quelquefois reliées dans le même volume:

Catalogue et description des animaux volatils, aquatils et des reptiles, etc. du cabinet de Levin Vincent, en lat. et en franç. La Haye, 1726, *in-4*. [3939]

Description du pipa, ou crapeau aquatil de Surinam..... avec une courte description des grenouilles... contenues dans le cabinet de Levinus Vincent. Harlem, 1726, *in-4*. fig.

Vincent (*Will.*). The voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrian, and illustrated by authorities ancient and modern, containing an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean. *London*, 1797, *gr. in-4. with maps.* 48 fr. [10775]

— Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, trad. de l'anglais par J.-B.-L.-J. Billecocq. *Paris*, *impr. de la républ. an* viii (1800), *gr. in-4. avec cartes.* 10 fr. et plus cher en pap. vélin.

L'édition de *Paris*, *même année*, 3 *vol. in-8. cartes.* 12 fr.; pap. vélin, 30 fr.

—Vincent's periplus of the Erythrean Sea, containing an account of the navigation of the ancients from the sea of Suez to the coast of Zanguebar. *London*, 1800-1805, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 72 fr. [10779]

Ces deux ouvrages sont très-importans pour la géographie ancienne.

Vincentii burgundi speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale et historiale. *Argentorati*, *per Johan. Mentellin*, 1473, 10 *vol. gr. in-fol.* [1932]

Collection dont on ne connaît que fort peu d'exemplaires complets. Le *Speculum historiale* contient 4 volumes, et chacun des autres est ordinairement partagé en 2 volumes. Il n'y a de souscription qu'à la fin du quatrième volume du *Speculum historiale*, où on lit :

Explicit. Speculum. Historiale. Fratris. Vincencii. Ordinis. Predicatorum. Impressum per Johannem. Mentellin. Anno. Domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo-tercio. Quarta. Die Decembris.

Les 4 volumes du *Speculum historiale* ont été vendus 100 fr. Soubise.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire complet de ce grand ouvrage, sur papier, et de plus un exemplaire du *Speculum naturale*, 2 vol. sur vélin.

Chaque partie de cette collection a été réimprimée plusieurs fois, à *Augsbourg*, à *Nuremberg*, à *Venise ;* mais la première édition de *Mentel* est la seule que l'on recherche beaucoup.

— Le premier (2e, 3e, 4e et 5e) vol. de Vincent miroir historial. *Paris*, *Verard*, 1495-96, 5 *vol. in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition fort rare, et la première de cette traduction. C'est l'ouvrage français le plus volumineux qui eût encore été mis sous presse jusqu'alors ; et ce qui est bien remarquable, c'est que, quoique ces cinq gros volumes aient été imprimés dans le court espace de huit mois, ils sont d'un tirage si beau et si égal, qu'il ne pourrait être surpassé par les imprimeurs modernes les plus habiles. Comment se fait-il que des éditions aussi belles que le sont presque toutes celles de Vérard, aient si peu de réputation dans le pays qui les a vu naître, et qu'il n'y ait guère que les Anglais qui les recherchent avec quelque empressement ? Voici la description de ces cinq volumes, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

Premier volume. 10 f. de préliminaires, contenant le titre, la table et le registre ; texte f. *ij* à *cccxj*. à la fin.

Cy finist le premier volume de Vincent hystorial. imprime nouuellement à Paris lan mil eccc quatre vingtz et quinze le xxixe *ior de septebre pour Anthoine Vérard libraire......*

Second volume. 12 f. de pièces liminaires ; texte f. *i—cccliij.*

Le tiers volume. 12 f. de préliminaires dont un blanc ; texte f. *i—cclxxx.*

Le quart volume. 10 f. de préliminaires ; texte f. *i—cclxxvj.*

Le quint volume. 8 f. préliminaires, texte f. *i—ccciij* f. dont le dernier est, par erreur, coté *ccxcix*. Il y a au bas du dernier f. *recto* la souscription suivante :

à lhonneur et louenge de nostre seigneur iesucrist.... fine le xxxij et dernier liure de Vincent miroir historial. imprime a paris le vij iour du moy de may mil quatre cens quatre vingz et seize par Anthoine Verard libraire....

La bibliothèque du roi possède 4 vol. sur vélin d'une édition du même livre, *in-fol.* sortie des presses de Vérard, sans date.

Il y a aussi une édition du *Miroir hystorial. imprimée à Paris par Nicolas Conteau, et fut acheue dimprimer le xvj iour du moys de mars lan mil cinq ces* xxxi, 5 *vol. pet. in-fol. goth.* qui, quoique presque aussi rare que la précédente, a peu de valeur dans le commerce.

Vincentii lirinensis et Hilarii arelatensis opera, ex edit. Jo. Salinas. *Romæ*, 1731, *in-4.* 4 à 6 fr. [639]

Vinci (*Lionardo* da). Trattato della pittura con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaelle du Fresne ; si sono agiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti. *Parigi*, 1651, *in-fol. fig.* [5713]

Ouvrage estimé : 20 à 25 fr. ; vendu 33 fr. *m. r.* de Boisset.

Cette édition italienne contient les premières épreuves des gravures.

Il y a une réimpression : *Naples*, 1733, *in-fol. fig.* dont on fait quelque cas : 15 à 18 fr. ; et une autre, augmentée de la vie de l'auteur par Fr. Fontani. *Florence*, 1792, *in-4*.

Ce traité a aussi été réimprimé. *Milano*, 1804, *in-8*. fig. pour la collection des classiques : 18 fr.

— Traité de la peinture de L. de Vinci, trad. d'ital. par R. F. S. D. C. (Roland Fréard Sr. de Chambray). *Paris*, 1651, *in-fol. fig.* 20 à 24 fr. ; vend. 37 fr. *m. r.* Belin.

— Traité de la peinture. *Paris*, 1716, *in-12*. *fig.*

Edition recherchée et peu commune : 9 à 12 fr. ; elle valait 15 à 18 fr. avant la réimpression ; vend. même 24 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— Le même, nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, 1796, *in-8*. *fig.* 7 fr. ; vend. en pap. vélin, 14 fr.

— Le même, commenté par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803, *in-8*. *avec* 44 *pl.* 9 fr.

— Recueil de têtes de caractère et de charges, dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). *Paris*, 1730 *ou* 1767, *gr. in-4*. 8 à 12 fr. [5902]

— Collection de têtes du célèbre tableau de la cène de Leon. de Vinci, dessinée par Dutertre ; précédée d'un abrégé de la vie de ce grand peintre, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, *in-fol. max. pap. vélin*, 14 *pl.* 36 fr.

Vinci (*Josephi*) etymologicum siculum. *Messanæ*, 1759, *in-4*. Vend. 8 fr. Floncel. [6888]

Vinciguerra (*Antonio*). Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem, an in cœlibatu vivere. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1495, *in-4*. [8608]

Ce petit ouvrage, dont l'intitulé seul est latin, est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne ; il a été inséré dans le recueil des satires de l'auteur, impr. à *Venise*, par Ant. Nicolini, en 1527, *in-8*. sous le titre d'*Opera nuova*. (*M*)

Vinciolo (*Feder.*). Les singuliers pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. *Paris*, *Jean Leclerc*, 1588, *in-4*. 72 *fig.* Vend. 19 fr. en 1805. [6214]

Vinet (*Elie*). Discours de l'antiquité de Bourdeaux et de Bourg-sur-mer. *Bourdeaux*, *Millanges*, 1574, *in-4*. 4 à 6 fr. [12781]

— L'antiquité de Saintes et de Barbézieux, recherchée. *Bourdeaux*, 1571, *in-4*. 4 à 6 fr. [12787]

Vinnii (*Arnol.*) institutionum imperialium commentarius. *Amstelod. Elzevir.* 1665, *in-4*. 12 à 15 fr. [1544]

Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé ; mais, pour l'étude, on lui préfère la suivante.

— Idem, cum notis Heineccii, et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugduni*, 1767, 2 *vol. in-4*. 18 à 21 fr.

Les autres éditions de *Lyon*, en 2 vol. *in-4*. avec les mêmes notes, ont à peu près la même valeur.

— Quæstiones juris, cum tractatibus de pactis, jurisdictione, etc. *Traj. ad Rhen.* 1722, *in-4*. 6 à 9 fr. [1598]

— Voy. Justiniani institutiones.

Viola sanctor (um). Januarius. — *In fine : explicit Viola Sanctorū*, *pet. in-fol. goth.* [11827]

Ancienne édition, imprimée avec des caractères semblables à ceux dont Bernard Richel s'est servi pour sa Bible de 1475. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat. et consiste en 92 f. qui ont 33 lignes à la page. Vend. 100 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur ordinairement.

Virenzio (*J.*). Istoria del tremoto della Calabria. Voy. Istoria.

Viret (*Pierre*). Disputations chrétiennes en manière de devis, divisées par dialogues, avec une épître de Jean Calvin. *Genève*, 1544, 3 *vol. in*-8. [1176]

Vendu 22 fr. *v. f.* la Vallière.

— De vero verbi Dei, sacramentorum et ecclesiæ ministerio libri duo, etc. *Oliva Rob. Stephani*, 1553, *in-fol.* [1175]

Vendu 30 fr. *m. r.* la Vallière.

— De origine, continuatione, usu, etc. verbi Dei et sacramentorum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, *in-fol.*

Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière. Ces 2 volumes sont moins chers maintenant.

— L'office des morts, fait par dialogues en manière de devis. *De l'impr. de Jean Gérard*, 1552, *in*-8. 3 à 5 fr.; vend. 9 fr. *m. v.* Méon. [1178]

— Le monde à l'empire; le monde démoniacle, etc. *Genève*, 1550, *ou* 1579, *ou* 1580, *in*-8.

Trois éditions entre lesquelles il n'y a point de différence pour le prix: 5 à 6 fr.; et plus cher autrefois.

— Disputations chrétiennes, touchant l'estat des trépassés, faites par dialogues. *Genève*, 1552, *pet. in*-8. [1179]

Vendu 20 fr. Gaignat; 9 fr. *m. r.* Méon.

— La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. *De l'impr. de J. Gérard*, 1552, *in*-8. [1273]

Vendu 12 fr. 50 c. Renouard; et plus cher autrefois; jusqu'à 57 fr. Gaignat.

— La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. *Genève, à l'épée*, 1553, *in*-8. [1273]

Volume encore plus rare que le précédent, auquel il fait suite. Vendu 48 fr. Gaignat; mais 12 fr. 65 c. seulement (exemplaire gâté), Méon.

— L'intérim fait par dialogues; savoir, les moyenneurs, les transformateurs, etc. *Lyon*, 1565, *in*-8. 3 à 4 fr. [1180]

Métamorphose chrétienne, faite par dialogues, par P. Viret. (Genève), 1561 ou 1590, *in*-8.; vendu 6 fr. Duquesnoy.

On a encore du même auteur plusieurs ouvrages dans le même genre; mais ils ont trop peu de valeur maintenant pour que nous les indiquions ici.

—Voyez Cautèles et Satyre chrét.

Virgile (les faits merveilleux de). Voy. Faits, et ajoutez qu'un exempl. de l'édit. *in*-4. a été vendu 17 liv. 17 schel. sterl. Roxburghe.

Virgilii Maronis (*Publii*) opera. *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arnoldum Pannartz*, *pet. in-fol.* [7463]

Première édition de Virgile, dont on puisse déterminer avec certitude l'époque de l'impression; elle ne porte point de date, mais elle doit avoir été mise au jour, au plus tard, en 1469, car l'éditeur (Jean André, évêque d'Aleria) dit dans l'épître dédicatoire adressée à Paul II, que Virgile est le premier poëte latin, publié par les deux imprimeurs; et l'on sait que le Lucain sorti des mêmes presses est daté de 1469.

La totalité de ce vol. précieux doit être de 197 f. y compris 13 f. préliminaires qui contiennent l'épître dédicatoire au pape Paul II (commençant sans intitulé par ces mots: (*E*)*loquetie spledore*. . .), une table des pièces comprises dans le volume, et les *Catalecta* attribués à Virgile. On trouve ensuite un f. blanc, auquel succèdent les Bucoliques, suivies des Géorgiques, de l'Eneide et de cinq petites pièces mentionnées dans la table. Ces pièces sont terminées au *recto* par la souscription ordinaire des deux imprimeurs: *Aspicis illustris lector*....; le tout finit par 5 f. renfermant des extraits des *Priapeia*. Ces 5 derniers f. ont probablement été donnés après coup; car ils manquent dans plusieurs exemplaires: vendu (exemplaire imparfait du 1er des 5 f. des *Priapeia*) 4101 fr. la Vallière.

— Opera, *Romæ, per Suueynheym et Pannartz*, *in-fol.*

Cette 2e édition de Virgile, imprimée à *Rome*, selon toute apparence, en 1471, est encore plus rare que la première. Les pièces préliminaires y occupent 18 f. dont le dernier est tout blanc; elles commencent par deux épîtres de l'éditeur : la première (la même que celle qui se trouve dans l'édit. précédente) est intitulée : *Joãnis Andree... in secundam Virgilii impressione ad Pomponium infortunatum suum epistola;* et la seconde a pour premiers mots : *Cucusq3 epistolã cluseram amantissime Põponi, etc.* Ces épîtres sont suivies de la vie de Virgile, et de vers en son honneur, de la table du contenu, et des *Catalecta* attribués à ce poète; le texte qui vient ensuite occupe, comme dans la 1re édition, 178 f. au *recto* du dernier desquels il est terminé aussi par la souscription : *Aspicis illustris etc.;* on trouve après, *Excerpta ex Priapeia*, 9 f. puis un f. blanc, et enfin 19 feuillets intitulés :

P. Virgilii maronis Etna
Que a qbusdã Cornelio tribuit'

Ces deux dernières pièces se trouvent dans l'exemplaire que j'ai vu à la Bibliothèque du roi; mais elles manquent dans plusieurs autres. Il paraît même que la 2e a été inconnue au P. Audiffredi.

— Virgilii opera. *In-fol. goth.*

Edition imprimée (vers 1469) à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réclamés ni signatures, avec les caractères de J. Mentel, premier imprimeur de *Strasbourg;* elle est fort rare, et peut-être tout aussi ancienne que la 1re édition de *Rome*.

Le volume, composé de 207 f. commence de cette manière :

Publii Virgilii maronis liber Bucolicorum incipit feliciter.

Il finit au 9e vers du dernier f. *recto*.

Vendu 760 fr. la Vallière; 1200 fr. très-bel exemplaire, d'O...

— Bucolica, Georgica et Æneis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470, *in-fol.*

Cette édit. encore très-précieuse, et qui a été long-temps regardée comme la première de ce poète, commence de cette manière :

(t) ITYRE TU PATULAE
Recũbans sub tegmine fagi.

Elle finit au *verso* du 161e et dernier f. par une souscription de 8 vers, dont voici le commencement :

Progenitus Spira formis monumenta Maronis.

Les pages entières ont 41 lignes.

Les seuls exemplaires que nous ayons vu passer dans les ventes étaient imprimés sur VÉLIN : vend. 2308 fr. Pâris de Meyzieu; 2270 fr. Gouttard; 4150 fr. Crévenna; 1301 fr. F. Didot; mais on en connaît plusieurs sur papier.

— Virgilii opera. 1471, *gr. in-fol.*

Vendu 441 fr. *m. r.* Gaignat.

Cette édition est terminée par 9 f. qui contiennent un 13e livre de l'Enéide, composé par Mapheus Vegius; elle a pour souscription la date M. CCCC. LXXI, suivie de 10 vers dont le dernier est ainsi conçu :

Rettulit alter Adam : formis quos pressit ahenis.

Le mot *Adam*, qui se trouve dans ce vers, a fait croire que l'édition avait été imprimée à *Rome*, par Adam Rot. Mais cette conjecture s'est trouvée dépourvue de fondement, parce que les caractères de ce vol. sont beaucoup plus beaux que ceux dont se servait l'imprimeur romain. On pense donc que cette édition est due au même *Adam*, qui a imprimé un Lactance en 1471, et qui, probablement, résidait à Venise. Voyez à ce sujet la note de l'abbé de Saint-Léger, que j'ai rapportée à l'article LACTANTIUS.

— Virgilii opera. 1471, *in-fol.*

Edition non moins rare que la précédente, avec laquelle elle a beaucoup de rapport pour les caractères; elle contient de plus plusieurs pièces attribuées à Virgile, lesquelles, avec le 13e livre de l'Enéide, forment une partie séparée de 29 f. dont le dernier finit ainsi au *verso* :

Finis M. CCCC. LXXI.
Cur hec sculpantur quis obscœna requiris
da veniam sunt hec scripta Marone tamen.

Le volume se compose de 198 f. en tout, et commence sans intitulé par le texte des Bucoliques.

— Opera, necnon reliqua opuscula cum Priapeiis. *Venetiis, Bartholomæus Cremonæ*, 1472, *in-fol.*

Cette édition, fort rare, commence par 19 f. dont le premier contient : *Tabula librorum qui in hoc volumine continentur.* On trouve au *recto* du 19e f. une souscription de 6 vers commençant ainsi :

Quem legis : impressus dum stabit.....

et qui fait mention du nom de l'imprimeur *Bartholomæus Cremonæ.* Cette souscription est accompagnée de 8 lig. imprimées en capitales, dont voici le contenu : *Finis* M. CCCC. LXXII, *Nicolao Truno principe Venetiarum regnante quæ in hoc volumine continentur fœliciter impressa sunt;* viennent ensuite les églogues et les géorgiques, 42 f.; puis après un f. blanc; l'Enéide accompagnée du *Moretum*, des *Priapeia*, et d'autres pièces, 153 f. Enfin le volume est terminé par 18 f. qui contiennent avec le 13e livre de l'Enéide, le *Ciris* et le *Catalecton;* le dernier f. finit au *recto* par ce vers :

Datur tibi puella quam petis datur.

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édit. sur VÉLIN.

— Virgilii opera. *Venetiis, Leon. Achates,* 1472, *in-fol.*

Edition très-rare qui commence sur le *recto* du premier f. par le texte de la première églogue, précédé d'un intitulé de cinq lignes en lettres capitales.

La souscription qui termine ce volume est ainsi conçue :

Urbs Basilea mihi, nomen est Leonardus Achates :
Qui tua compressi carmina, dive Maro.
Anno Christi humanati M. CCCC. LXXII
Venet. Duce Nicol Trono.

— Opera. 1472, *in-fol.*

Selon M. Dibdin, *Bibl. spencer.* les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux de l'Ausone de 1472 (ci-devant tome 1er, page 105). Le volume commence par un avis dont voici les premiers mots :

Lector si Virgilii vatis eminentissimi opera legere cupis, etc.

Cet avis est ainsi terminé :

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO
VALE.
B. H.
ANNO INCARNATIONIS DOMINI-
CE M. CCCC. LXXII.

Il y a ensuite 11 autres f. préliminaires qui renferment la table, quelques opuscules poétiques et une courte biographie de Virgile en prose; le texte des églogues commence au *recto* du 13e f. et le douzième livre de l'Enéide finit sur le 181e f. *recto;* il est suivi du *Moretum*, des *Priapeia*, du *Copa* et autres opuscules; le tout terminé au *recto* du 219e f. de cette manière :

Superbe noctu repuditum caput
Datur tibi puella quam petis datur.

Les pages entières ont 40 lignes.

Vend. 270 fr. quoique gâté, Brienne-Laire.

— Opera. *Per Jacobum et Alexandrum de Fivizano,* 1472, *pet. in-f. de* 170 *feuillets.*

Edition terminée par la souscription suivante :

Sculpserunt docti manibus sed pectore firmo
Carmina Uirgilii uatis super aethera noti
Jacobus existens primus : baptista sacerdos
Atque allexander comites in amore benigni.
Qui fiuizani uiuunt super oppida digni.
M. CCCC. LXXII.

Le volume commence sans aucune pièce préliminaire par le texte des églogues, dont les 2 premiers vers sont en 4 lig. *Panzer*, t. 4, p. 296-97.

— Opera. *In-fol.*

Ancienne édition, imprimée en beaux caractères romains, avec des signatures. Le volume a 233 f. et commence par les Bucoliques, avec cet intitulé :

P. VIRGILII MARONIS BUCOLICA
AEGLOGA PRIMA.

Il finit au *recto* du dernier f. par le mot *Finis.*

Vendu 360 fr. Pinelli.

— Virgilii opera. *In-fol.*

Ancienne édition, imprimée sans chiffres, réclames ni signat. en lettres rondes. Le volume est composé de 222 f. dont les pages entières ont 40 vers; il commence par 11 f. contenant la table, la vie, etc. Les églogues occupent aussi 11 f. et portent cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Bucolica. Æglога prima : interlocutores. Melibœus. et Tityrus amici.* Le dernier f. *recto* sur lequel finissent les *Catalecta*, n'a que 35 vers.

Je présume que cette édit. indiquée par *Panzer*, tome 9, page 339, n'est autre chose qu'un exempl. incomplet de celle de 1472, impr. avec les mêmes caract. que l'Ausone, laquelle a été décrite ci-devant.

— Opera. *Venetiis, Leonardus Achates,* 1473, *in-fol.*

Edition rare, vend. quoiqu'imparfaite de la première églogue et d'une partie de la seconde, 166 fr. la Vallière.

Le volume commence ainsi : P. MARONIS VIRGILII BUCOLICORUM LIBER INCIPIT. Sa totalité est de 196 f. dont les 20 derniers contiennent les *Catalecta* terminés par la souscription :

Finis. M. CCCC. LXXIII.

— Opera. *Brixiæ*, 1473, *in-fol.*

Edition de la plus grande rareté, impr. avec des caractères que M. Dibdin, *Bibl. spencer.* a reconnus pour être les mêmes que ceux du *Mercurius Trismegistus*, impr. à Trévise, par Gérard de Lisa, en 1471 ; ce qui ferait supposer que cet imprimeur aurait eu un établissement à Brescia, comme il en a eu un d'abord à Trévise, et quelque temps après, à Venise et à Udine.

Le texte, dont les pages entières portent 38 vers, commence sans aucun intitulé sur le *recto* du premier f. ; le 12e livre de l'Enéide est terminé sur le *verso* du 173e et dernier feuillet par le mot *Finis*, suivi de cette souscription en deux lignes :

Brixiæ maronis opera expressa fuere pres-
[bytero petro
uilla iubente die uigessimo prima aprilis.
[M. cccc. lxxiij.

— Opera, cum aliis opusculis. — (*in fine*) *Presens hec Virgilii impressio poete clarissimi in alma urbe Roma facta est.... per Vdalricum Gallum et Simonẽm de Luca. Anno domini* M. CCCC. LXXIII. *Die uero* IIII. *mẽsis Nouembris.... in-f.*

Cette troisième édition de *Rome* n'est pas moins rare que les précédentes, et on y a rempli une grande partie des lacunes qui se trouvaient dans les deux premières.

On trouve en tête du vol. 21 f. dont le 1er renferme la table du contenu, et les autres une vie de Virgile et différens opuscules poétiques ; les églogues et les géorgiques occupent 45 f. lesquels sont suivis de l'Enéide ; il y a après le 12e livre de l'Enéide, 51 f. qui renferment le 13e livre de l'Enéide, les *Priapeia*, les *Catalecta, etc.* ; le tout terminé par la souscription : *Presens hec Virgilii etc.* et suivi d'un dernier f. dont le *recto* contient un registre.

— Opera, cum opusculis. — *Mediolani, impressum per Philippum de Lavagnia*, M. CD. LXXIV, *die* XIV *Junii*, *in-fol.*

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente.

— Opera. — *Mutine impressum per magistrum Johannem Vurster de Campidona. Anno D.* M. CCCC. LXXIIII *diè vicesima tertia mensis Januarii*, *in-fol.*

Edition fort rare et d'autant plus précieuse qu'elle est le premier livre imprimé à Modène.

Ce volume commence par les églogues ; l'Enéide finit au *recto* du 190e f. ; après quoi se trouve le 13e livre de l'Enéide jusqu'au *recto* du 199e f. ; au *verso* du même f. commencent les différentes petites pièces attribuées à Virgile, lesquelles finissent au f. 221 par la souscription.

— Opera. *Venetiis, insignita per Nicolaum Jenson Gallicum*, M. CCCC. LXXV, *in-fol.*

Belle édition, dont les 21 premiers f. contiennent la vie de Virgile et quelques opuscules ; les églogues et les géorgiques occupent 41 f. ; l'Enéide en a 126 ; le 13e livre de ce poëme avec les *Priapeia* et autres opuscules, y compris l'*Ætna*, remplissent les 40 derniers f. à la fin desquels se lit la souscription. Vend. 360 fr. Pinelli ; 501 fr. (exemplaire bien conservé, avec lettres initiales peintes) Brienne-Laire.

— Opera. — *Mediolani. Anno a natali christiano milesimo quadringentesimo septuagesimo quinto. Octauo kalen. sextilibus P. Virgilii Maronis partheniæ opera.... impressa sunt ab Antonio Zarotho.... in-fol.*

Volume précieux commençant par les églogues, avec cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Partheniæ Mantuani Bucolicon liber ad C. Asinium Pollionem consulari dignitate fulgentem.* La souscription qui est à la fin, est suivie de 4 vers. *Panzer*, tome 2, page 20.

— Opera, cum commentariis M. Servii Honorati. — *Venetiis, per Jac. Rubeum natione gallicum, anno domini* M. CCCC. LXXV, *mense Januarii, etc. gr. in-fol. de* 278 *f.*

Cette édition, dans laquelle le texte se trouve joint au commentaire, est encore rare. Elle commence par la vie de Virgile, intitulée *Maronis vita* ; et finit au *verso* du dernier f. par *Tabula librorum.*

La souscription se trouve au *recto* dudit feuillet.

— Virgilii opera. *Lovanii, Joan. de Westfalia*, 1475–76, 2 *vol. pet. in-fol.*

Edition fort rare, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, en beaux caractères demi-gothiques.

Le 1[er] vol. renferme les églogues, les géorgiques et quelques opuscules attribués à Virgile; il contient 65 f. dont le 1[er] commence au *recto* de cette manière :

Publii Virgilii Maronis bucolicorum prima egloga incipit feliciter.

On lit au *recto* du dernier f. une souscription de 7 lig. dont voici un fragment :

Presens bucolicor. georgicor. et quorūdā tractatulor. opus.... Joānes de Paderbone ī vvestfalia alma in universitate lovaniensi residens... ɔsummavit anno... M. cccc. lxxv, mensis Novembris die vicesimanona.

Le *verso* de ce dernier f. est occupé par les variantes imprimées à 2 colonnes.

Le 2[e] vol. contenant l'Enéide, se compose de 186 f. en tout. Le 1[er] f. impr. seulement au *verso*, commence ainsi : *Argumētū Ovidii Nasonis in libros Eneidu Virgilii.* Le *recto* de l'avant-dernier f. est terminé par une souscription de 12 lig. commençant par ces mots : *Hunc ego Joānes de Paderbone*, et finissant ainsi : *Finitum itāq3 est opus istud per me Joānem prenotatum meo solito signo consignando, anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.*

Cette souscription, de même que celle du premier volume, est accompagnée du portrait de l'imprimeur; le *verso* de l'avant-dernier f. et le *recto* du dernier f. renferment les variantes.

M. la Serna Santander a indiqué 196 f. pour ce second volume; mais il est bien certain que l'exemplaire de la Bibliothèque du roi n'en contient que 186, et que, cependant, il m'a paru complet.

— Opera, cum opusculis. — *Impressa sunt anno a natali christiano millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* XIII *kalen. Octobres ab Antonio Zarotho.... in-fol.*

— Opera. — *P. V. Maronis opera fœliciter finiunt Vincentiæ insignita per Joannem de Vienna, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, *in-fol.*

Ces deux édit. sont encore assez précieuses.

— Opera. — Hoc P. V. M. opus.... *Impressum est feliciter Mediolani impensis magistrorum Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzenzeler, anno* M. CCCC. LXXVIII, *tertio idus Maii.... in-fol. goth.*

— Opera. — *Parisius, impressa sunt per magistrum Udalricum Gering, anno salutis* M. CCCC. LXXVIII, *mense Septembris, pet. in-fol.*

Edition bien imprimée et très-difficile à trouver. Le volume commence par 6 f. préliminaires, dont le premier n'est imprimé qu'au *verso*, et qui contiennent une épître de Phil. Beroalde à Jean Francus, suivie de la vie de Virgile; le texte de ce poëte commence sur le *recto* du f. signé aii, et est terminé au *recto* du 6[e] f. du cah. G, second alphabet, par la souscription : *Publii Virgilii Maronis vatis....*; les pages entières ont 28 lig.

Vendu 48 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Opera. *Impressa Parmæ, opera et impensis Andreæ Portiliæ*, 1479, *in-fol.*

Ce volume a des signat. de *a*—*x* par cah. de 10 f. excepté le dernier qui n'en a que 8.

— Opera, cum comment. Servii. — *Leonardus de Basilea diligentissime impressit anno....* M. CCCC. LXXIX, *in-fol.*

Vendu 75 fr. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

— Opera. — *Impressa sunt hæc Maronis opera Regii Lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus regiensis anno salutis.* M. CCCC. LXXXII, *in-fol.*

Cette édition rare a des signat. de a—z par cah. de 8 f. excepté le dernier qui n'en a que 6.

— Opera, cum comment. Servii Mauri Honorati. *Venetiis, per Antonium Bartholomei*, 1486, *in-f.*

Vendu 25 fr. *m. r.* la Vallière; et un exempl. imprimé sur VÉLIN, 1200 fr. Brienne.

Pour les éditions de Servius sans le texte de Virgile, voyez SERVIUS.

— Vergilius (sic.). *Venetiis, ex æd. Aldi Romani, mense Aprili*, M. DI, *in-8. de 228 feuillets.*

Premier livre imprimé avec le caractère dit *italique*, dont les Alde ont fait un si fréquent usage; les exemplaires en sont très-rares; et quand ils se trouvent bien conservés, ils ont une valeur considérable : vendu 300 fr. le Brun, en 1807; 400 fr. avec le dernier f. refait à la plume, F. Didot.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été vendu 251 fr. Pâris de Meyzieu; 260 fr. Gouttard; mais il pourrait bien être porté aujourd'hui à 1200 ou 1500 fr.

Un imprimeur de Lyon ayant donné, vers 1502, une édition de Virgile, *in-8.* en lettres italiques, calquée page pour page et ligne pour ligne sur celle d'Alde, on a quelquefois pris cette contrefaçon pour l'édition originale dont on supposait, toutefois, que le f. de souscription avait été arraché; on ne tombera plus dans cette méprise, si l'on remarque les deux fautes suivantes qui sont dans l'édition contrefaite.

1°. A la fin de la courte préface imprimée au *verso* du premier f. il y a *optimos quousq.* pour *optimos quosq.*; — 2°. à la fin du volume, au bas de la première page de l'avis d'Alde, *Studiosis*, il y a, *Maria omnie cirtm* pour *Maria omnia circum.*

Cette contrefaçon étant elle-même assez rare, ne vaut guère moins que l'édit. originale.

— Vergilius. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1505, *in-8.*

Edition plus rare encore que la précédente : elle renferme une préface différente, et de plus le treizième livre de l'Enéide par Mapheo Veggio, les *Catalecta*, les *Priapeia*, et autres pièces attribuées à Virgile, qui ne sont pas dans les autres éditions aldines de cet auteur. Le volume se compose de 304 feuillets chiffrés terminés par un f. blanc au *verso* duquel est l'ancre. Vend. bel exemplaire, très-grand de marge et orné de lettres initiales peintes, 330 fr. Crévenna; et susceptible d'une plus haute valeur.

Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Vergilius. *Florentiæ, impress. impensa Phil. de Giunta*, 1510, *in-8. de ccciiii f. chiffrés.*

Cette édition, très-rare, paraît avoir été copiée sur celle d'*Alde*, 1505. On y trouve aussi les *Priapeia* et autres pièces. Les héritiers de Ph. Junte en ont donné une nouvelle en 1520, *in-8.*

— Virgilius (ex recens. A. Naugerii). *Venetiis, in æd. Aldi*, 1514, *in-8.*

Deux éditions également rares, mais d'un mérite bien différent, ont été imprimées par les *Alde* sous cette même date; la première est défigurée par des fautes sans nombre, dont un *errata* de quatre pages, placé avant le dernier feuillet, n'a pu corriger qu'une partie. L'autre, au contraire, très-correcte, a mérité les éloges de Nic. Heinsius et de Heyne; comme la première, elle contient 220 f. chiffrés, et 4 f. non chiffrés; mais au lieu de l'*errata* de 2 f. dont nous avons parlé, on y voit 2 f. blancs. M. Renouard a fait remarquer que cette seconde édition devait être postérieure à sa date, puisque, pour la marque qui est au dernier f. on y avait fait usage de l'ancre avec le dauphin à la gueule ouverte, qui n'a pas été employée dans d'autres éditions avant 1519. Le prix de ces deux éditions doit être à peu près le même : 96 à 144 fr.; un bel exempl. de l'édit. incorrecte a été vendu jusqu'à 266 fr. *m. bl.* d'O...

C'est de l'édition correcte que l'on connaît des exemplaires en Gr. Pap.; il y en eut un vendu 88 fr. chez Askew, mais on peut croire qu'un semblable serait porté au moins à 600 fr. s'il se présentait aujourd'hui dans une vente.

— Virgilius. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1526, *in-8.*

Les curieux recherchent assez les exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conditionnés : 6 à 9 fr.

— Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1527, *in-8. de 224 f. dont 2 blancs.*

Edition difficile à trouver : vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811.

— Virgilii opera, Mauri Servii in eadem commentarii, castigationes virgilianæ per Joannem Pierium. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1532, *in-fol.*

Edition estimée : 10 à 12 fr.; 17 fr. F. Didot.

— Virgilius. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1533, *in-8.* 6 à 8 fr.

Vendu, bel exemplaire, *m. r. l. r.* 36 fr. d'Hangard.

— Virgilius, cum Servii Probique commentariis ac omnibus lectionum variantibus in antiq. codicibus repertis. — *Venetiis, per Alex. Vellutellum, revisi et emendati, et propriis expensis in ædib. Petri de Nicolinis de Sabio impressi*, 1534, *in*-8.

Edition assez recherchée : vend. 8 fr. la Vallière et Rover.

— Virgilius, nunc demum Nic. Erythræi opera restitutus, additis ejusd. scholiis, cum indice. *Venetiis, Jo.-Ant. de Sabio*, 1539, 2 *vol. in*-8.

Edition recommandable à cause de l'*index* d'Erytræus, qui remplit tout le second volume : 12 à 15 fr.

— Virgilius (diligentia P.-H. Sussannæi emendatus). *Paris. Mich. Fezandat*, 1541, *pet. in*-4.

Cette édition, assez belle, quoiqu'en lettres italiques, est recherchée, parce qu'elle passe pour fort correcte : 12 à 24 fr.; vend. bel exemplaire, *m. r. l. r.* 60 fr. de Cotte.

— Virgilius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541, *vel* 1545, *in*-8. 15 à 24 fr.

On connaît des exemplaires de ces deux éditions tirés sur Gr. Pap. : vend. (édit. de 1545), 127 fr. Pinelli.

Paul Manuce a donné une édit. *in*-8. de ce poète en 1555, avec une courte préface.

— P. Virgilius Maro, Pauli Manutii adnotationibus, in libri margine ob studiosorum commodum adscriptis, illustratus. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1558, *in*-8.

Cette édition est bien exécutée, et ne se trouve pas facilement. Elle a été reproduite dans la même imprimerie en 1560, 1563 et 1567, *in*-8. mais ces trois réimpressions sont moins belles que l'original. Les autres éditions de ce poète, publiées par les Alde, ne sont recherchées que pour la collection de ces imprimeurs.

— Bucolica, Georgica et Æneis; opuscula omnia insuper, quæ ejus nomine circumferuntur. *Venetiis, Valgrisius*, 1548, *pet. in*-12.

Jolie édition, peu commune ; vend. 9 fr. Méon.

— Virgilii opera, Theod. Pulmanni annotatione illustrata. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*. 1564, *in*-16.

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont recherchés des curieux : vend. exempl. du C. d'Hoym, *rel. en mar. v.* 20 fr. de Cotte.

— Opera, cum commentar. Servii : accessere Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia virgiliana, et Junii Phylargyrii commentarius. *Parisiis, Seb. Nivelle*, 1600, *in-fol.*

Edition assez recherchée : 15 à 24 fr.; vend. 33 fr. Pinelli.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo.-Lud. de la Cerda. *Lugduni, tome I*, 1619; *tome II*, 1612; *tome III*, 1617, 3 *vol. in-fol.*

Bonne édition de ce commentaire estimé : 24 à 30 fr. : vend. 34 fr. Villoison.

L'édition originale, *Madrid*, 1608, 1612 et 1617, 3 vol. *in-fol.* est fort rare en France.

Celles de *Cologne*, 1628 ou 1642-47, 3 vol. *in-fol.* le sont moins.

— Opera, cum commentar. Frid. Taubmanni, ex edit. Christ. Taubmanni. *Wittebergæ*, 1618, *in*-4.

Quoique les savans fassent assez de cas du commentaire de Taubmann, cette édition n'est pas chère.

— Opera; accessit animadversionum liber, cum indice locupletissimo. *Lugd.-Bat. apud Abrah. Elzevirium*, 1622, *pet. in*-12.

Cette édition n'est point belle, mais comme elle porte le nom d'Elzevir, quelques personnes la joignent à la collection de ces imprimeurs. On la trouve difficilement.

— Opera, ad Jac. Pontani castiga-

tiones excusa. *Sedani, Joan. Jannonus*, 1625, *in*-32.

Edition remarquable par la petitesse de ses caractères : 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. *m. r. l. r.* la Vallière ; 18 fr. *m. viol. d. de m. citr.* de Cotte.

Il y a des exemplaires datés de 1628.

— Opera, ex recens. Dan. Heinsii. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1636, *pet. in*-12.

Cette édition, peu exacte, est l'une des plus jolies qu'aient données les *Elzevier* : aussi les exemplaires, grands de marge (ayant 4 pouces 8 à 9 lignes et demie de hauteur) et non tachés, sont-ils fort recherchés, et ne valent-ils pas moins de 48 à 72 fr. ; vendu même 120 fr. très-bel exemplaire, de Cotte ; 90 fr. F. Didot.

Quant à la contrefaçon qui porte la même date, et qui a peu de valeur (6 à 9 fr.), on la reconnaît à deux passages latins tirés en noir au lieu de l'être en rouge, comme dans l'édition originale. Le premier de ces passages commence par ces mots : *Ego vero frequentes*, et il est placé avant les Bucoliques, page 1 ; le second, qu'on trouve page 92, commence par : *si mihi suspectum*.

— Opera. *Parisiis, e typogr. reg.* 1641, *in-fol.*

Edition assez belle, mais peu recherchée maintenant : 7 à 10 fr. On la joint à l'Horace, au Juvénal et Perse, et au Térence, sortis des mêmes presses et imprimés avec les mêmes caractères. Les 4 vol. réunis, 36 à 48 fr. ; ils étaient beaucoup plus chers autrefois.

— Opera, cum notis variorum, edente Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1661, *seu* 1666, *in*-8.

Ces deux éditions passent pour correctes : 6 à 8 fr.

— Opera, per Joan. Ogilvium edita et sculpturis æneis adorn. *Lond. Roycroft*, 1658, *gr. in-fol.*

Cette première édition du Virgile d'Ogilvy, en latin, a l'avantage de renfermer les premières épreuves des gravures : vend. bel exemplaire en pap. fort, 152 fr. la Vallière ; 60 fr. la Serna ; mais ordinairement 30 à 36 fr.

L'édition de 1663 est moins recherchée : 18 à 27 fr. ; vend. 36 fr. *m. r.* Mérigot ; et plus cher autrefois.

Les gravures de ce volume sont au nombre de 104, y compris le frontispice, le portrait, et une carte géographique. Plusieurs sont du célèbre Hollar.

— Virgilii opera, ex recens. Nic. Heinsii. *Amstelodami, ex offic. elzeviriana*, 1676, *pet. in*-12.

Edition aussi inférieure en beauté à celle de 1636, qu'elle lui est supérieure en correction : 15 à 24 fr. Vend. 60 fr. bel exemplaire du C. d'Hoym, d'Hangard.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares. Vend. relié en *mar.* 68 fr. Gouttard ; 74 fr. la Vallière ; 139 fr. Pinelli ; 120 fr. salle Silvestre, en 1808.

On connaît aussi des exemplaires en très-Gr. Pap. fort, dont la hauteur doit être de 6 pouces 8 à 9 lignes, et la largeur de 3 pouces 9 à 10 lignes. Vend. en *m. bl. dent.* 375 fr. Crévenna ; 320 fr. *m. r.* de Cotte ; 366 fr. *m. r.* F. Didot ; 180 fr. *m. bl.* exemplaire trop rogné, de Reynaud.

Le second papier est moins épais que le très-Gr. ; et sa hauteur n'excède guère 6 pouces 3 ou 4 lignes, quoique sa largeur soit à peu près égale à celle du troisième papier.

— Opera, cum notis varior. quibus accedunt observation. Jac. Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd.-Bat.* 1680, 3 *vol. in*-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 60 à 72 fr. Vend. 116 fr. *vél.* Caillard.

— Opera, cum interpret. et notis Car. Ruæi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, *in*-4.

Cette édition est celle que l'on préfère pour la collection *ad Usum* : 15 à 18 fr.

La première de 1675 est peu recherchée : 8 à 10 fr. Celle de *Paris*, 1722 ou 1726, *in*-4. est moins belle ; mais comme elle contient des augmentations, son prix est le même : 15 fr.

Le Virgile de la Rue a encore été imprimé à *Amsterdam*, en 1690, *in*-4. et très-souvent à *Londres*, de format *in*-8. (la dernière édition faite en cette ville est de 1804, et coûte 15 fr.). Il l'a aussi été à *Paris*, en 3 vol. *in*-12. ; mais toutes ces éditions ne sortent pas de la classe des livres ordinaires.

— Opera. *Cantabrigiæ, typis acad.* 1701, *gr. in*-4.

Edition soignée et assez belle, mais peu recherchée : 6 à 9 fr.

— Virgilii opera (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1715, *in*-12. 4 à 6 fr.

Vendu en Gr. Pap. 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 26 fr. F. D.; et 20 fr. en 1813.

— Opera, cum integris comment. varior. ex recens. et cum indice Pancr. Masvicii. *Leovardiæ*, 1717, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Edition assez estimée: 20 à 27 fr. — Gr. Pap. 72 à 96 fr. Vend. beaux exemplaires partagés en 3 vol. *m. r.* 105 fr. Saint-Céran; 144 fr. de Cotte; 149 fr. Lamy.

La réimpression faite à *Venise*, 1736, en 2 vol. *in*-4. quoique assez belle, est moins estimée que l'édition de Hollande.

— Eadem, ex recens. Nic. Heinsii (studio Vulpiorum fratrum). *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1738, *in*-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition dont il y a des exemplaires en papier bleu.

— Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiæ, in bibliotheca mediceo-laurentiana adservatur. *Florentiæ*, *typ. mannianis*, 1741, *pet. in*-4.

Cette édition, est un *fac-simile* du *Codex mediceus* de la bibliothèque de Florence: 7 à 10 fr.; et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares: vend. 120 fr. *m. r.* Gouttard; 38 fr. *m. bl.* la Vallière; 79 fr. *v. f.* de Cotte; 36 fr. Caillard.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : vendu 200 fr. Brienne, en 1792; 17 liv. 17 s. sterl. à *Londres*, en 1804.

— Antiquissimi codicis virgiliani fragmenta et picturæ, ex bibl. vaticana, ad priscas imaginum formas a Pet. Sancte Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, *in-fol.*

Belle édition faite d'après le *Codex vaticanus*: elle est recherchée particulièrement à cause des gravures dont elle est ornée: 24 à 36 fr. Vend. bel exemplaire *m. r.* 72 fr. Gouttard; 24 fr. *m. viol.* Caillard.

Les 55 planches de cet ouvrage avaient d'abord paru à *Rome*, 1725, *in-fol.* sans les fragmens de Virgile; mais quoique cette première édition renferme de meilleures épreuves que la seconde, elle a peu de valeur. 8 à 12 fr.

— Picturæ antiquiss. virgiliani codicis bibl. vaticanæ, a P. Sancte Bartholi æri incisæ, acced. picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Romæ*, 1782, *in*-4.

Edition inférieure à la précédente: 10 à 15 fr.

— Opera, ex recens. Alex. Cuninghamii. *Edinburgi*, *Balfour*, 1743, *pet. in*-12.

Jolie édition : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. viol.* Caillard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares.

— Virgilii opera. *Lond. Brindley*, 1744, *in*-18. 5 à 6 fr.

— Opera, curis et studio Steph. Andreæ Philippe. *Lut.-Parisior. Coustelier*, 1745, 3 *vol. in*-12. *fig.*

La même édition a reparu en 1754, avec un titre au nom de *Barbou* : 15 à 18 fr. Vend. en *m. r.* pap. de Holl. 40 fr. F. D.

— Opera (ex recens. Hawkey). *Dublinii*, *ex typ. acad.* 1745, *in*-8.

Edition estimée : 12 fr. *m. r.* F. Didot. Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort rares.

— Opera cum commentariis et notis variorum, quibus suas animadversiones addidit P. Burmannus, post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit P. Burmannus secundus. *Amstelædami*, 1746, 4 *vol. in*-4.

Très-bonne édition : 60 à 72 fr. ; vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 200 fr. d'Hangard; 100 fr. *v. f.* de Cotte; 167 fr. *m. r.* Caillard.

— Bucolica, Georgica et Æneis. *Lond. Knapton et Sandby*, 1750, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 18 à 30 fr. selon la reliure.

On joint ordinairement cette édition à l'Horace, au Térence, au Juvénal; et la collection ainsi complète, en 7 vol. vaut 50 à 70 fr. Vend. en *m. r.* 79 fr. Delcro.

Ces quatre auteurs ont aussi été imprimés

de format pet. *in*-8. avec les mêmes gravures: 27 à 33 fr. les 7 volumes.

— Opera, ad optimor. exempl. fidem recensita. *Edinburgi, apud Hamilton et Balfour*, 1755, 2 *vol. pet. in*-8.

Cette édition, long-temps réputée très-correcte, n'est cependant point exempte de fautes, comme l'a très-bien prouvé M. P. Didot, dans sa belle édition de Virgile, publiée en 1798: 10 à 12 fr. Vend. 37 fr. bel exemplaire en *mar.* d'Hangard; et en Gr. Pap. 18 fr. Renouard.

— Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, typis Jo. Baskerville*, 1757; *gr. in*-4.

Edition regardée comme le chef-d'œuvre de *Baskerville*: 40 à 60 fr., et beaucoup plus cher autrefois. Un bel exemplaire relié en 2 volumes *mar. r. à compart.* et avec les figures de l'édition d'Ogilvy: 120 fr. d'O...

Il y a une réimpression, moins belle, faite (en 1771) sous la même date que la première édition: 24 à 30 fr.; vend. en *m. r.* avec les figures du Virgile d'Ogilvy, 60 fr. Delcro.

On reconnaît la première edition, page 342, à l'intitulé du dixième livre de l'Enéide, qui porte *liber decimus. Æneidos*, au lieu d'*Æneidos liber decimus*. Cette transposition, qu'on retrouve aussi à la tête du 11e livre, n'est pas dans la réimpression. Cette dernière, indépendamment de ce qu'elle est imprimée sur mauvais papier, paraît encore avoir été faite avec peu de soin; car le 457e vers du second livre de l'Enéide (*ad soceros, et avo*; etc.) qui devait se trouver le premier de la page 144, y a été omis.

Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici que les exemplaires de la première édition ne sont pas tous parfaitement semblables entre eux, car dans les uns, la page 143 est cotée 341, et le 457e vers du second livre de l'Enéide citée précédemment se trouve le dernier de cette même page. Dans les autres, au contraire, cette page est bien chiffrée, et le 457e vers se trouve le premier de la page 144. Cette différence peu importante, vient de deux cartons qui ont été faits; ce sont les exemplaires sans la faute qui ne sont pas cartonnés.

— Opera, ex antiq. monumentis illustr. cura et stud. H. Justice. (*Hagæ-Comit.* 1757-65), 5 *vol. gr. in* 8.

On fait peu de cas de cette édition, dont le texte est gravé: 36 à 42 fr.; vend. 52 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Il y a quelques exemplaires en très-Gr. Pap. dont la forme approche de celle d'un *in*-4.; ils sont très-rares en France, parce que l'impératrice de Russie, Catherine II (à qui le livre est dédié), les a fait acheter presque tous. L'*Index* qui est dans le cinquième volume, est de Chr. Saxius.

— Opera, ex recens. P. Burmanni. *Glasguæ, Foulis*, 1758, *pet. in*-8.

Jolie édition, et l'une des moins communes de toutes celles des *Foulis*, 6 à 9 fr.

— Bucolica, etc. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1766, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

Vendu en *m. bl. dent. tab.* 18 fr. Delcro; 12 fr. *m. r.* Lamy; et un exemplaire relié en vélin blanc avec des peintures sur les tranches, chef-d'œuvre de reliure anglaise; 155 fr. Barthelemy; 120 fr. Renouard; 210 fr. Firm. Didot.

— Opera, tabulis æneis incidit Pine. *Lond.* 1755, *seu* 1774, *gr. in*-8. 6 à 8 fr.

Il n'a paru de cette édition que les Bucoliques et les Georgiques.

— Opera. *Parisiis, Barbou*, 1767, 2 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 14 fr.; pap. fin, 16 à 20 fr.

L'édition de *Paris, Barbou*, 1790, 2 *vol. in*-12, donnée par M. Capperonnier, d'après le texte de Heyne, a la même valeur.

— Virgilii opera, ex edit. P. Burmanni. *Glasguæ, in ædib. academ.* 1778, 2 *vol. pet. in-fol.* 10 à 12 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vendu 42 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Un exemplaire rel. en vél. par Edwards de Londres, avec des ornemens en or, deux médaillons à l'encre de la Chine sur les plats, et un paysage peint sur la tranche, 400 fr. Caillard.

— Opera, ex edit. P. Burmanni. *Glasguæ, in æd. acad.* 1784, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

— Virgilii opera, ex recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati, bibl. acad.* 1785, *gr. in-8. pap. vél.* 6 à 9 fr. Vendu 20 fr. F. Didot.

Vendu en très-Gr. Pap. vélin, *m. r. dent.* fig. ajoutées, 48 fr. Renouard.

— Opera, varietate lect. et perpet. adnotatione illustr. a Chr.-Gottl. Heyne; accedit index uberrimus. *Lipsiæ*, 1788–89, 4 *vol. in-8.* 18 à 24 fr. — pap. fin, avec fig. 36 à 40 fr.

Vendu, très-bel exemplaire, *m. r.* (rel. angl.) 86 fr. Bailly; 54 fr. *m. r.* Caillard.

— Opera, ex edit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1789, *gr. in-4. pap. vél.*

Belle édition, qui cependant n'a pas conservé son prix: vend. 13 fr. *br.* Belin; 23 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Bailly; 35 fr. F. Didot.

Il y a trois exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Bucolica, Georgica, etc. *Parisiis, Petr. Didot natu maj.* 1791, *pet. in-fol. pap. vélin.*

Edition tirée à 100 exemplaires: 36 à 42 fr. Vend. 50 fr. Didot l'aîné; et en Gr. Pap. tiré à quatre exemplaires, 81 fr. Chardin.

Il y a quatre exemplaires imprimés sur VÉLIN: vend. 910 fr. Didot aîné; 650 fr. F. Didot.

— Opera, cum varietate lectionis, etc. a C.-G. Heyne. *Londini*, 1793, 4 *vol. in-8. pap. vél.* 27 à 36 fr. — Gr. Pap. avec fig. 45 à 54 fr.; vend. 73 fr. *m. v.* Chardin.

La même édition, tirée de format *in-4.* et partagée en 8 volumes, coûtait 500 fr.; vend. 372 fr. *m. r.* Renouard.

— Opera. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1793, 2 *vol. gr. in-fol.*

Belle édition, tirée à 200 exemplaires, dont 25 en pap. vélin; vend. 86 fr. 50 c. *br.* Renouard, 103 fr. *m. r.* en 1813, et en pap. vélin, 240 fr. salle Silvestre, en 1803; mais 120 fr. seulement, en 1805.

Il y a trois exemplaires imprimés sur VÉLIN.

M. Didot a remarqué dans cette édition environ 30 fautes; ce qui prouve que ce n'est pas sans raison que les éditions de Bodoni sont décriées.

— Opera. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1795, 2 *vol. in-8.*

Vendu 21 fr. *v. f.* F. D. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Opera, cum delectu annotationum; acced. index maittairianus. *Oxonii, e typ. clarend.* 1795, 2 *vol. pet. in-8.* 9 fr. — Vendu, Gr. Pap. 60 fr. F. Didot.

— Opera, emendavit et not. illustravit Gilb. Wakefield. *Londini*, 1796, 2 *vol. pet. in-8.*

Jolie édition, fort correcte: 18 fr. — Gr. Pap. devenu rare: 120 fr. *m. v. d.* F. Didot.

Les exemplaires de ce livre en Gr. Pap. sont carrés, et de la dimension d'un pet. *in-4.*

— Opera. *Excud. P. Didot natu major*, 1798, *gr. in-fol. pap. vélin, fig. d'après Gérard et Girodet.*

Cette édition n'est pas moins recommandable par sa grande correction que pour la magnificence de l'exécution typographique et la beauté des gravures; il n'a été tiré que 250 exemplaires, dont 100 avant la lettre. Ces derniers se payaient 900 fr. par souscription; les autres 600 fr. Un exemplaire sur VÉLIN, avec les dessins originaux, a été annoncé dans le catalogue de M. F. Didot; il est maintenant à Londres.

— Opera. *Londini, Dulau, typ. Bensley*, 1800, 2 *v. gr. in-8. fig.*

Edition dont les figures sont copiées sur celles de Gérard et Girodet: 30 à 36 fr. — très-Gr. Pap. 48 à 60 fr.

— Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, etc. illustratus, a C.-G. Heyne; editio novis curis emendata et aucta tertia. *Lipsiæ*, 1800, 6 *vol. gr. in-8. fig.*

Bonne édition du Virgile de Heyne, ornée de 204 vignettes; elle coûtait en pap. fin, 120 fr. — en pap. vélin, devenu rare: vend. très-bel exemplaire *m. bl. dent.* 334 fr. Caillard; 345 fr. F. Didot; 227 fr. *br. en cart.* d'O...

L'édition de *Leipzig*, 1803, en 4 vol. *in-8.* sans fig. 40 fr. — pap. fin, 54 fr.

— Opera, cura Joan. Hunter. *Cupri Fifanorum, excudebat Tullis*, 1810, 2 *vol. pet. in*-8. *pap. vél.*

Le docteur Hunter avait déjà donné (*Andreapoli*, 1799), une bonne édition du texte de Virgile, en 2 vol. *in*-12. avec une préface critique.

— Virgilii opera, ad fidem edit. Heynii accurate expressa. *Oxonii*, *Bliss*, 1812, 2 *vol. in*-32.

Edition assez jolie. Le même imprimeur a publié en même temps une édition d'Horace en 1 vol. *in*-32.

— Virgilii Bucolica. *In*-4. (7465)

Edition sortie des presses d'Ulric Zell vers 1467; elle consiste en 17 feuillets dont les pages entières ont 25 lignes, et elle commence de cette manière :

Publij Virgilii Maronis bucolicū carmen incipit.

Vendu 47 fr. Pinelli; 121 fr. *m. bl.* d'O...

— Bucolica. *In-fol.*

Edition de la plus grande rareté, et qui paraît avoir été inconnue à tous les bibliographes ; elle est imprimée sans chiffres, récl. ni signat., et consiste en 16 f. dont les pages entières ont 27 lignes, à l'exception de la dixième, qui n'en a que 26. Les caractères, demi-gothiques, ont quelque rapport avec ceux dont Eggestein a fait usage à Strasbourg, dans les premiers temps de son établissement. Le volume commence sans intitulé, et l'on n'y trouve point les noms des interlocuteurs ; le seizième f. *verso* ne contient que le dernier vers, suivi de cette ligne:

E xpliciunt Bucolica Virgilii.

Il est à remarquer que chaque vers commence par une lettre capitale, séparée du mot dont elle fait partie, et que les marges latérales sont excessivement larges: vendu 303 fr. bel exempl. *mar. r.* d'O...

— Bucolica et Georgica. *In-fol.*

Edition fort rare, imprimée avec les gros caractères romains dont Géring et ses associés se sont servi dans le premier temps de leur établissement à Paris. Le volume a 49 f. et 32 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni signat. Chaque églogue et chaque livre des Géorgiques sont précédés d'un intitulé ; le dernier livre des Géorgiques est terminé ainsi au *recto* du dernier f. dont le *verso* est blanc.

Carmina qui lusi pastorum. audaxq; iuuenta Tityre te patule cecini sub tegmine fagi ;
Finis fœlix Georgicoꝝ Virgilii.

C'est absolument de la même manière que ce poëme est terminé dans l'édition de Virgile donnée par Géring, en 1478, laquelle d'ailleurs est différente. Voy. *Bibl. spencer.* tome 2, page 487.

— Bucolica. *In*-4. *goth.*

Cette édition, imprimée vers 1475, sans lieu ni date, consiste en 22 f. dont les pages entières ont 20 lig. On lit à la fin:

Finitum Bucolica Virgilii Maronis
Sequitur registrum
primum vacat etc.

Voy. *Bibl. spencer.* tome 2, page 488.

— Eædem. — (In fine): *Laus Deo ; Brixiæ, per Thomam Ferandum*, *in*-4. *goth.*

Cette édition, imprimée vers la fin du quinzième siècle, consiste en 16 f. sous les signatures a et b; elle commence sans intitulé par le texte de Virgile.

Il y a une autre édition des Bucoliques *in*-4. en lettres goth. imprimée à Brescia à la fin du quinzième siècle ; elle ne consiste qu'en 12 f. et elle commence par un titre particulier avec une gravure en bois; il y a à la fin une souscription ainsi conçue: *Impressum Brixiæ per Damianū et Jacobū Philippū frē9.*

— Georgicon lib. IV, emendab. Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, 1788, *in*-8. Vend. 6 fr. Villoison. [7466]

— Moretum, vir bonus. de rosa. de vino et Venere. *Daventrie*, *in officina Alberti Pafraet*, (*absque anno*) *in*-4.

Cet opuscule ne contient qu'un cahier sous la sign. A ; il doit avoir été imprimé vers 1500 : vendu 26 fr. Crévenna.

— Virgilii Moretum, et carmen Alani. *In*-4.

Cet opuscule, qui n'a que 6 f. dont les pages entières ont 24 l. est imprimé avec les caractères d'Ulric Zel ; le premier poëme commence ainsi :

Publii Virgilii Maronis poete optimi moretū Incipit.

et occupe 3 f. Le second a pour titre :

Carmē rigmicū Alani pbās vgines 2 no mulieres ad mrīmoniū ēe ducēdas

et il finit par l'*Epithaphium Alani*, en deux vers. (*Bibl. spencer.* tome 2, page 486.)

— Voy. Catalecta.

— Georgicorum lib. IV, et Æneidis lib. XII, græco-carmine heroico expressi, stud. et labore Eugenii de Bulgaris, auspiciis Princip. Greg. - Alexandridæ Potemkini, et jussu imper. Aechaterinæ II. *Petropoli*, 1786-92, 4 *vol. in-fol.*

Ces quatre volumes sont rares en France. Leur exécution est assez belle. Vend. 230 fr. *m. viol.* Caillard.

— Les œuvres de Virgile, translatées de latin en franç. (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel, dit de Tours, et l'Enéide, par Octavian de Saint-Gelais). *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pré*, 1529, *in-fol. goth. fig.*

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures, 250 fr. Gaignat; 420 fr. la Vallière.

— Les œuvres de Virgile, trad. de lat. en franç. les Bucoliques et Géorgiques, par Cl. Marot et Rich. le Blanc: les XII livres des Enéides, par Loys des Mazures, et de nouveau a été adjousté un XIIIe livre, par Mapheus, ensemble les épigrammes sélectes de Virgile, trad. de lat. en franç. par Pierre de Mouchault. *Paris, Cl. Micart*, 1578, 1580 *ou* 1588, *pet. in*-12.

Recueil peu commun: 5 à 6 fr.

Quelques personnes recherchent encore la traduction de Virgile, en vers, par les frères le Chevalier d'Agneaux. *Paris*, 1582, *ou* 1583 *ou* 1607, *in*-8. *ou* 1582, *in*-4.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 *vol. in*-8. *fig.* 20 à 30 fr.

Vendu en *m. r.* 71 fr. Barthelemy; 60 fr. de Boissy. Les éditions en 4 vol. pet. *in*-8. ou *in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

— La même traduction. *Paris, Plassan*, 1796, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 20 à 24 fr. — pap. vélin, 36 à 48 fr. — *in*-4. pap. vélin, vend. 75 fr. *br.* Mérigot.

— Les mêmes œuvres de Virgile, trad. par René Binet. *Paris, le Normant*, 1809, 4 *vol. in*-12. 12 fr.

La traduction de Virgile (de l'abbé de la Landelle de Saint-Remy, retouchée par J.-Nic. Lallemant), connue sous le nom de trad. des quatre professeurs. *Paris*, 1769, 4 vol. pet. *in*-12, est encore assez estimée.

— Les Bucoliques de Virgile Maron, avec cinq autres livres par lui composés, tous par rime, translatés de lat. en franç. par Guil. Michel. *Paris, Jehan de la Garde*, 1516, *pet. in*-4. *goth. fig.*

Un exempl. impr. sur vélin, avec 14 miniatures, vend. 172 fr. *m. v. dent.* de Limare.

— Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers fr. (par M. de Langeac). *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, *gr. in*-4. *pap. vélin, avec* 10 *fig.* 100 fr. — avec 17 fig. avant la lettre, 140 fr.

Il y a 2 exempl. sur vélin, dont un avec les dessins.

Cette traduction a aussi été impr. *in*-8. et *in*-18.

— Les Bucoliques, trad. en vers français, par M. Tissot; 3e édit. *Paris, Delaulnay*, 1812, *gr. in*-18.

C'est la meilleure traduction en vers que nous ayons des Bucoliques de Virgile.

— Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, trad. en vers franç. par Firmin Didot. *Gravé, fondu et imprimé par le traducteur. Paris*, 1806, *pet. in*-8.

On trouve à la fin de cette estimable traduction, une note littéraire et bibliographique, relative aux deux sortes d'exempl. du Théocrite d'Alde.

— Les Géorgiques, translat. de lat. en franç. et moralisées, par Guil. Michel. *Paris*, *Durant Gerlier*, 1519, *in*-8. *goth.* 4 à 6 fr.

— Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers franç. ouvrage posthume de Martin (publié par le Bas du Coudray). *Rouen*, 1708, *in*-8.

Cette traduction, dont les exemplaires se trouvent difficilement, n'est pas sans mérite.

— Les Géorgiques, trad. nouv. en vers franç. avec des notes, par Jac. Delille. *Paris*, *Bleuet*, 1770, *gr. in*-8. *fig.* 7 à 8 fr.

Vendu en pap. de Hollande, *m. r.* 24 fr. Bailly.

— La même traduction. *Paris*, *imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, *gr. in*-4. *papier fin.* 12 à 15 fr. — avec les fig. 15 à 18 fr.

— La même. *Paris*, *Bleuet*, *an* II (1793), *in*-8. *fig.*

Un exempl. unique, impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, rel. en *m. r.* a été vend. 554 fr. Detienne.

— Les mêmes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1807, *gr. in*-4. *pap. vélin.*

Très-belle édition, avec 5 fig. : 100 fr. — avec le portrait seulement, 50 fr.

Il y a deux exempl. sur VÉLIN.

Il a paru en 1804 une édition *in*-8. impr. aussi chez *Didot l'aîné*, et dont il y a un exempl. sur VÉLIN. Pap. ordin. 9 fr. — pap. vélin, 5 fig. 30 fr.; — et une édition *in*-18. 3 fr. 50 c. — pap. vélin, 9 fr.

— Les Enéydes, translatez de latin en franç. par Octavian de Sainct-Gelais, revues et cottés par maitre Jehan Divry. *Paris*, *pour Ant. Vérard*, 1509, *in-fol. goth. fig.*

On conserve à la biblioth. du Roi un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN, avec miniatures.

Maittaire cite une traduction française anonyme de l'Enéide, impr. à la suite de celle de Boece, par J. de Meung. *Lyon*, *Guil. le Roy*, 1483, *in-fol.* L'Enéide seule est annoncée dans le cat. d'Askew, et y est marquée 3 liv. 7 s. sterling. De Marolles, qui l'indique aussi dans son *Manuel bibliographique*, dit qu'elle est accompagnée de figures très-grossières, et en rapporte ainsi la souscription qui se lit à la fin :

Cy finist le livre des Eneydes compile par Virgile lequel a este traslaté de latin en françois imprime à Lyon par maistre Guillaume le roy, le dernier jour desep-tembre lan mil quatre cens lxxxiii.

C'est probablement d'après cette traduction française anonyme, que Caxton donna : *The Boke of Eneydes, compyled by Vyrgyle : oute of frensshe reduced into Englysshe..... the xxij daye of juyn.... M. iiij° lxxxx in-fol.*

— L'Enéide, traduite en vers français par Jac. Delille, avec des remarques sur les beautés du texte. *Paris*, *Giguet et Michaud*, *an* XII (1804), 4 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. avec* 4 *fig.* [7467]

Belle édition : 240 fr. — avec 16 fig. avant la lettre, 360 fr.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN.

On a publié aussi cette traduction en 4 vol. *in*-8. 24 fr. — pap. vélin, 54 fr. — épreuves avant la lettre, 66 fr. — en 4 vol. *in*-18. 14 fr. — pap. vélin, 34 fr. — avant la lettre, 41 fr.

— La même, édition corrigée par le traducteur. *Paris*, *Michaud frères*, 1814, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 30 fr. — pap. vél. 60 fr.

Cette édition contient de nombreuses améliorations, et on y a placé une dédicace de Delille, à l'empereur de Russie... Le même ouvrage a été impr. en 4 vol. gr. *in*-18. fig. 15 fr. — pap. vél. 30 fr.

— Traduction en vers de l'Enéide de Virgile, par J.-M. Hyacinthe Gaston. *Paris*, *le Normant*, 1804-7, 4 *part. en* 2 *vol. in*-8.

On recherche encore un peu la traduct. de l'Enéide, en vers franç. par de Segrais. *Amsterdam*, 1700, ou *Lyon*, 1719, 2 vol. *in*-8. Le même auteur a donné une traduct. en vers des Géorgiques. *Paris*, 1712, *in*-8.

— Voy. DIDON, et PAS (*Crisp.* de).

— Virgilii opera, e cod. mediceo-laurent. descripta; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, anno-

tationibus, etc., illustrata. *Romæ, Zempel*, 1763-65, 3 *vol. gr. in-fol. fig.*

Edition peu recherchée, malgré les gravures dont elle est ornée : 36 à 48 fr.; vend. 72 fr. *m. r.* Maucune : 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

Cette même traduction a été réimprimée à *Rome*, 1770, en 4 vol. *in*-8.

— La Bucolica di Virgilio, tradotta da Bernardo Pulci, con le buccoliche di Fr. de Arsochis, di Hieronimo Benivieni e di Jacopo Fiorino de Boninsegni. — *Impressum Florentie, per me Antonium Bartholomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI, *die ultimo februarii feliciter*, *in*-4.

Ce volume, qui est très-rare, consiste en 123 f., sous les signat. a—p; il commence par la *Prefatione di Bernardo Pulci nella Bucolica di Virgilio*, et il finit au *verso* du dernier f. par la souscription *impressum* etc. V. 58 fr. la Vallière.

— Liber Æneidos feliciter incipit. *Vicencia, per Ermanno Levilapide*, M. CCCC. LXXVI, *in*-4.

Édition précieuse; elle a des signatures a—n 4.

L'ouvrage n'est point une traduction italienne de l'Enéide entière, c'est celle d'un abrégé de ce poëme en prose, et distribué par chapitres en forme de roman, originairement composé en langue vulgaire (*in lingua vulgare*), ainsi qu'il est dit dans le prologue, par un certain Athanase grec, pour l'usage de Constance, fils de l'empereur Constantin; en tête du vol. sont deux prologues, l'un du traducteur italien anonyme; l'autre du grec Athanase. (M)

— L'Eneidé di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bern. Giunti*, 1581, *in*-4.

Bonne édition de cette traduction estimée : 8 à 10 fr.

— Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro, con la Bucolica, e la Georgica, trad. dal Lori e dal Danielli. *Mantova*, 1586, *in*-12. 3 à 4 fr.

— L'Eneïde di Virgilio del medesimo Annibal Caro, data in luce da G. Conti. *Parigi, Vedova Quillau*, 1760, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.

Vendu en pap. de Holl. *mar. tab.* 20 fr. Bailly.

— L'Eneide, tradotta in versi italiani da Cl. Bondi. *Parma, Bodoni*, 1793, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

— La medesima, trad. in versi da Vit. Alfieri. *Londra*, (*Pisa*) 1804, 2 *vol. in*-8.

Cette traduction fait partie des œuvres posthumes de l'auteur.

— The works of Virgilius, translated and illustrated with annotations by John Ogilvy. *London*, 1654 *or* 1668, *in-fol. fig.*

Traduction recherchée, seulement par rapport aux gravures qui y sont jointes : 18 à 24 fr.

— Works, translated into english verse, by Dryden. *Lond.* 1772, 4 *vol. in*-12. 15 à 18 fr.

Cette traduction estimée parut pour la première fois à *Londres*, en 1698, *in-fol.* fig.; elle a été souvent réimpr. depuis, en différens formats.

— The works of Virgil, in lat. and in engl.; the Æneide translated by Christ. Pitt, the Eclogues and Georgics, with notes on the whole by Jos. Warton. *London*, 1753, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Belle édition d'une traduction estimée: le texte latin y est malheureusement incorrect : 36 fr. L'édition de 1778, aussi en 4 vol. *in*-8. est meilleure, mais moins belle.

La traduction de l'Enéide, par Pitt, avait paru séparément en 2 vol. *in*-4. à *Londres*, en 1740.

— Georgicorum lib. IV, et Eclogæ X, with an english translation and notes by John Martyn. *London*, 1741-49, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Belle édition de cette traduction dont on estime beaucoup les notes : vend. 70 fr.

avec fig. color. L'ouvrage a été réimpr. en 1749, en 2 vol. *in*-8.

Il a paru à *Londres*, en 1810, une édit. gr. *in*-8. de la traduct. des Eglogues, par Martyn, avec des figures de botanique coloriées.

— Virgil's works, translat. into english prose, with the latin (by Davidson). *London*, 1770, 2 *vol. gr. in*-8. 14 à 16 fr.

Les différentes éditions de cette traduct. ont la même valeur à-peu-près.

— Virgilius collatione illustratus. Voy. Ursini.

— Elegantes variorum virgilio-ovidio - centones de opificio mundi, Christo Deo, Deique matre. *Monachi*, 1617, *in*-8. 10 à 12 fr.

Ce volume n'ayant de valeur qu'à cause des gravures de Raph. Sadeler dont il est orné, perd tout son mérite lorsque ces figures ne s'y trouvent pas. Vend. 18 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Virgilii Christiados lib. XII. Voy. Rossæi.

— P. Virgilii Maronis Sibylla capitolina, poemation, interpretat. et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). *Oxon. e Th. sheld.* (*Hollande*) 1726, *in*-8. 5 à 6 fr.; vend. 19 fr. d'Hangard. [7746]

Ces Centons sont relatifs à la dispute occasionée par la bulle *Unigenitus.*

...... *On ne s'attendait guère*
De voir Virgile en cette affaire.

Viruli (*Caroli*) vulgo Manneken, formulæ epistolares. *Lovanii*, *Johannes Veldener*, 1476, *in-fol.* [10556]

Première édition de cet ouvrage; elle consiste en 72 f., impr. sans chiff., récl. ni signat., et elle commence par un intitulé de 6 lig. dont voici les premiers mots: *Continet iste libellus epistolares quasdā formulas*, etc.

On lit au *verso* du dernier f. une longue souscription commençant ainsi:

Salue. si te forsan amice dilecte nouisse iuuabit quis huius voluminis impssorie artis pductor fuerit atq3 magister: Accipito huic artifici nomen esse mgro Johanni Veldener, etc.

Conradus de Westphalie, imprimeur à Louvain, a aussi donné, en 1476, le premier décembre, une édition *in-fol.* du même ouvrage, exactement calquée sur celle de Veldener. Elle finit aussi par la souscription *Salue. si te forsan, etc.*, dans laquelle on a seulement changé le nom et l'indication de la demeure de l'imprimeur.

On peut voir au sujet de ces deux éditions, le dictionnaire de M. la Serna Santander, tom. 3, pag. 455—58.

Visconti (*Gasp.*). Rime. *Milano*, 1493, *in*-4. [8400]

Volume rare, à la fin duquel se lit la souscription suivante: .... *Franciscus Tancius corniger poeta mediolanensis hos rithmos...... Casparis Vicecomitis lingua vernacula compositos... in mille exemplaria imprimi jussit. Mediolani anno...* M. cccc. lxxxxiii....

Visconti (*Ennio-Quirino*). Il museo Pio Clementino. *Roma*, 1782-98, 6 *vol. in-fol. max. fig.* [14355]

Cet ouvrage, bien exécuté, est peu commun en France. Vend. 373 fr. *br.* salle Silvestre, en 1805; 381 fr. Villoison; 356 fr. *cart.* Caillard.

Il a paru à *Rome*, en 1808, sous le titre de *Museo Chiaramonti*, un 7e vol. de cette belle collection, lequel renferme des monumens de tous genres. Les trois premiers volumes contiennent les statues, les quatrième et cinquième, les bas-reliefs, et le sixième, les têtes et bustes.

— Voy. Feoli.

— Osservazioni su due musaici antichi istoriati. *Parma, nella reale typ.* 1788, *gr. in*-8. *fig.* 7 à 10 fr. [14500]

Un exemplaire impr. sur vélin, *m. r.* vendu 73 fr. Brienne, en 1792.

— Monumenti Gabini della villa Pinciana, descriti. *Roma*, 1797, *gr. in*-8. *fig.* Vend. 20 fr. Tourneisen. [14516]

Ce volume fait suite à l'ouvrage intitulé *Sculture del palazzo della villa Borghese* que nous avons indiqué ci-devant au mot Lamberti.

— Inscrizioni greche triopee ora

Borghesiane, con versioni ed osservaz. *Roma*, 1794, *pet. in-fol. fig.* [14777]

Cette dissertation, imprimée aux frais du prince Borghèse, n'a pas été mise dans le commerce : vend. 14 fr. Villoison.

— Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie : Iconographie grecque. *Par. de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1808, 3 *vol. in-fol. max. fig.*

Cette édition ne s'est point vendue.

— La même. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1811, 3 *vol. in-4. et 1 vol. de planches gr. in-fol.* 240 fr. [15417]

Ouvrage intéressant, et magnifiquement exécuté ; il devait être suivi de l'Iconographie romaine du même auteur.

VISÉ (*Jean* Donneau, sieur de). Son théâtre, formé de la réunion de 12 pièces. *Paris*, 1666-95, 3 *vol. pet. in-12.* [9043]

Vendu 22 fr. Delaleu.

C'est par inadvertance que nous avons placé les *Mémoires pour l'histoire de Louis XIV* du même auteur, sous le nom de DAUNNEAU, qu'il fallait d'ailleurs écrire *Donneau.*

VITA Beati P. Ignatii Loyolæ soc. Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609-22, *pet. in-4.* [11794]

Ce volume consiste en planches très-bien grav. en taille-douce, au nombre de 80, selon le catalogue de Pinelli, ou de 79, selon le catal. de M. Santander. Vend. 39 fr. Pinelli ; et 8 fr. seulement, Méon.

VITA di Merlino. Voy. MERLIN.

VITA del nostro signore miser Jesu Christo, e de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria. — *Stāpato ī Bologna ī casa d. Baldisera de li azzouguidi : a di dieci de decēbre M. cccc. lxxiiii. in-fol. à 2 col.* [183*]

Edition très-rare d'une légende fort singulière, surtout au sujet des miracles de l'enfance de J. C. Le vol. commence par une table des chapitres, et finit par la souscription, suivie du registre d'assemblage.

VITA (la) miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu-Christo. *Milano, per Petro Martino de Mantegatio*, 1499, *in-4. de* 76 *f.* [181]

Vendu, avec *Miracoli de la Madona*, impr. à *Turin*, en 1496, *in-4.* de 36 f. Les 2 vol. en *m. citr. à compart.* 145 fr. Gaignat.

VITA S. virginis Theresiæ a Jesu, tabulis æneis expressa. *Antuerp. J. Galleus*, 1630, *in-4. obl. de* 25 *pl.*

Un exemplaire imprimé sur PARCHEMIN, a été vendu 72 fr. la Serna.

VITA, transito et miracoli del Beatissimo Hieronymo. — M. CCCC. LXXIII, *Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter* (*per Bartholomæum cremonensem*). *In-4.* [11871]

Vendu 37 fr. 50 c. Pinelli.

Il y a une autre édit. *in-4.* du même ouvrage, impr. à *Venise*, en 1475 ; elle commence par la table des chapitres qui finit au 3e f. après quoi vient le texte ; à la fin se lit cette souscript. impr. en capitales :

M. CCCC. LXXV. Petro Mocenico duce venetiarum regnante impressum est hoc opus feliciter per Gabrielem Petri. Le vol. a des signat. de *a—o.*

On cite encore une édit. *in-4.* très-ancienne, mais sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni signat. ni réclames. Elle commence par une table de 2 f. précédée d'un intitulé de quatre lignes en lettres capit. ; à la fin est le mot FINIS, suivi des quatre vers :

Qui si contien del glorioso e degno....

— La vita et transito et li miracoli del beatissimo Hieronimo. — *Finita e questa opera ne la magnifica cita Messina di Sicilia per Mastro rigo dalamania....* 1478 *adi* 14 *d'april, in-4.*

Edition fort rare, imprimée en lettres rondes, avec un registre au *recto* du dernier f. Vend. 150 fr. Crévenna.

Plusieurs bibliographes ont annoncé, de cet ouvrage, une édition de *Messine*, 1473, qui, si son existence était constatée, serait le premier livre imprimé dans cette ville.

Vite (le) de' piu celebri architetti (per Gius.-Ant. Monaldini). *Roma*, 1768, *in*-4. [15713]

Vendu 12 fr. 50 c. de Cotté.

Vite di SS. Padri, 1474, *in*-4. [11837]

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit une souscription de 4 vers dont voici un fragment:

Ferrariæ impressit. . . . .
Carnerius puer Augustinus, etc.
M. CCCC. LXXIIII.

On indique dans le catalogue de Pinelli, tom. 4, n° 779, une édition *in-fol.* du 4ᵉ livre de cet ouvrage, à la fin de laquelle est cette souscription:

Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. *compresso in Santo Vrso per Leonardo dy Basilea, Duce de Venesia Nicolo Marcello.*

— Vite de' sancti padri, (incommenciano le) per eloquentissimi doctori vulgarizzate (da S. Hyeronimo). — *Impresse da maestro Gabriel di Pietro da Trivisio. in Venetia*, 1475, *pet. in-fol.*

Vendu 43 fr. *m. r.* Gaignat; 108 fr. (avec miniatures), Pinelli.

— Le medesime. *Venezia, Ant. di Bartolomeo da Bologna*, 1476, *in-fol.*

Vendu 19 fr. Floncel; 38 fr. bel exemplaire, Pinelli.

— Le medesime, corrette, accresciute ed illustrate da Dom.-M. Manni. *Firenze*, 1731-35, 4 *vol. in*-4.

Bonne édition: 18 à 24 fr.; elle vaut 42 fr. en Italie.

— Voyez Hieronymi.

Vitellionis. Voy. Alhazenius.

Vitman (*Fulg.*). Summa plantarum quæ hactenus innotuerunt methodo Linnæana digesta, per genera et species illustrata, descripta. *Mediolani*, 1789, 6 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [3071]

Vitringa (*Campegius*). Commentarius in librum prophetiarum Jesaiæ, cum prolegomenis. *Leovardiæ*, 1714-20, *seu* 1724, 2 *vol. in-fol.* [246]

Ouvrage recherché des savans. 20 à 24 fr.

Vitruvius. Victruvii Pollionis ad Cesarem Augustum de architectura liber primus (et sequentes IX, ex recens. Joan. Sulpitii Verulani). — Sexti Julii Frontini viri consularis de acquis quæ in urbem influunt libellus mirabilis (cum emendationibus Pomponii et Sulpitii). 2 *part. en* 1 *vol. in-f.* [5955]

Première édition que l'on croit imprimée à *Rome*, vers 1486; elle est sans chiffr. récl. ni signat. et les pages entières ont 34 lignes. Le Vitruve contient en tout 94 f. y compris les 4 f. préliminaires qui renferment *l'Epistola Sulpitii ad L.*; l'*index*, etc.: il finit par un f. séparé sur lequel on trouve l'*errata* et le registre; le Frontin, à la fin duquel est un registre, ne contient que 16 f.

Vend. 54 fr. *m. r.* Gaignat; 130 fr. *m. bl.* la Vallière.

L'édition de ces deux auteurs imprimée à *Florence*, 1496, *in-fol.* n'est point chère: vend. en *m. bl.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. Saint-Céran; celle de *Venise*, 1497, l'est encore moins: vend. 15 fr. Lamy. Cette dernière même n'est qu'un fragment détaché d'un volume qui doit contenir, 1°. *Cleonidæ harmonicum introductorium, etc.*; 2°. *Vitruvii architectura*; 3°. *Frontinus de aquæductibus*; 4°. *Ang. Politiani Panepistemon et Lamia.*

Toutes ces éditions sont sans figures; la première où l'on en ait mis est celle de *Venise*, 1511, *in-fol.* qui, quoique peu commune, est à bas prix.

— Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique. — *Florentiæ sumptibus Philippi de Giunta*, 1513, *in*-8.

Cette édition, peu commune, contient 4 f. préliminaires; Vitruve, 187 f.; Frontin,

24 f.; et un *index* de 23 f. : vend. 13 fr. Pinelli.

Il y a dans la bibliothèque de Sainte-Geneviève de Paris, un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

L'édition des deux mêmes auteurs, donnée par les héritiers de Ph. Junta, 1522, *in*-8. est moins chère. Elle a été copiée (à *Lyon*), 1523, dans le même format.

— Vitruvii de architectura libri X, cum notis castigat. et observat. variorum; omnia in unum digesta et illustr. a Joan. de Laet. *Amstelod. Lud. Elzevirius*, 1649, *in-fol. fig.*

Edition peu commune et assez recherchée : 24 à 30 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. *m. citr.* Saint-Céran; 48 fr. *m. r.* Caillard.

— Iidem libri X; recensuit et glossario illustravit Aug. Rode. *Berolini*, 1800, *in*-4. *et atlas in-fol. de* 20 *pl.*

Assez belle édition, dont le glossaire est en 5 langues : 50 fr.; sans les planches, 17 fr.

— Iidem libri; recensuit, emendavit, suisque et virorum doct. annotationibus illustravit J.-Got. Schneider. *Lips.* 1808, 4 *vol. in*-8. 36 fr.; Gr. Pap. fin, 60 fr.

— Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et trad. en franç. avec des notes, par Perrault. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1684, *gr. in-fol. fig.*

Bonne édition, très-recherchée : 70 à 84 fr.; vend. 131 fr. bel exemplaire *m. bl.* Patu de Mello; 127 fr. *m. r.* Caillard; et 106 fr. d'O...

Il se trouve des exemplaires de ce livre dans lesquels on a inséré, page 342, une grande estampe de Seb. le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre; cette estampe, très-estimée, augmente de 12 à 15 fr. la valeur du livre.

La première édition de 1673, *in-fol.* est moins complète; aussi, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, on en fait peu de cas : 30 à 36 fr.

— De architettura libri dece, tradutti da latino in vulgare, da Bono Mauro da Berganio, Benedetto Jovio Comasco, etc. commentati da Cesare Cesariano. *Como, Gotardo da Ponte*, 1521, *in-fol. fig.*

Edition assez rare : vend. 30 fr. *m. bl.* la Vallière; 25 fr. Pinelli; 18 fr. *m. citr.* Lamy. Le vol. renferme 8 et 184 f.

— I dieci libri dell' architettura di Vitruvio, tradotti e commentati da Daniello Barbaro. *Vinegia*, *Fr. Marcolini*, 1556, *in-fol.* 12 à 15 fr.

Vendu 19 fr. *m. r.* Lamy.

Cette traduct. a été réimpr. à *Venise*, 1567, 1584 ou 1641, *in*-4.; mais l'édit. *in-fol.* est la plus belle.

— L'architettura di Vitruvio colla traduzione italiana e comento del marchese Berardo Galiani. *Napoli*, *stamp. simoniana*, 1758, *in-fol. fig.*

Belle édition : 30 à 36 fr.; vend. 58 fr. *m. r.* Barthelemy.

La 2e édition de *Naples* ou *Siene*, 1790, *in-fol.* coûte 36 fr.

— Los diez libros de architectura de Vitruvio traducidos del latin y commentados por Don Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid*, *impr. real*, 1787, *très-gr. in-fol. fig.*

Belle édition.

— The architecture of Vitruvius, translated from the original latin by W. Newton. *London*, *Taylor*, 1792, 2 *part. gr. in-fol. fig.*

Seconde édition, plus complète que la première, dont le 1er tome avait paru en 1771; elle coûte 100 fr.

Il a paru l'année dernière (1813), à Londres, une nouvelle traduction anglaise de Vitruve par Wil. Wilkins, auteur des *Antiquities of magna Græcia*; elle est ornée de gravures, et précédée d'un aperçu historique de l'origine et des progrès de l'architecture chez les Grecs; la première partie très-gr. *in*-4. coûte 75 fr.; et gr. *in-fol.* 150 fr.

VIVE description de la tyrannie et des tyrans, avec les moyens de se ga-

rantir de leur joug. 1577, *in*-24. [2358]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, est attribué à Odet de la Noue, fils du brave la Noue : vend. 36 fr. de Fontette.

VIVIANI (*Vincentius*). De maximis et minimis, geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Pergæi nunc desideratum. *Florentiæ*, 1659, *pet. in-fol.* [4831]

Cet ouvrage savant se rencontre difficilement : 15 à 24 fr.

— De solidis, opus conicum. *Florentiæ*, 1701, *in-fol.* [4956]

Vendu 12 fr. Soubise.

VIVIS (*Jo.-Lud.*). De officio mariti; de institutione fœminæ christianæ, et de adolescentum ac puellarum institutione, opus. *Hanoviæ*, 1614, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 10 fr. Perrot. [2285]

— Livre très-bon, plaisant, salutaire, de l'institution de la femme chrétienne, etc. avec l'office de mary, trad. en franç. par P. de Changy. *Paris*, 1543, *in*-8.; *et* 1545, *in*-16. 3 à 4 fr.

Vend. (l'édition *in*-8.) 17 fr. Soubise.

Les Œuvres de Vivès, Basle, 1555, 2 vol. *in-fol.* sont à très-bas prix. [10290]

VIVRE (*Gérard* de). Son théâtre, le tout pour l'utilité de la jeunesse, etc. revu et corrigé par Ant. Tyron. *Anvers*, *Janssen*, 1602, *in*-8. 6 à 9 fr. [8947]

VLACQ. Voyez ULACQ.

VLITII (*Jani*) venatio novantiqua. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1645, *pet. in*-12. 8 à 12 fr. [7447]

Vendu 26 fr. *m. r.* F. D.

La même édition reparut en 1653, sous ce titre : *Auctores rei venaticæ antiqui cum commentariis Jani Vlitii*, Lugd.-Bat. apud Elsevirios. On ne fit que changer le frontispice et les pièces préliminaires du vol. et y ajouter une petite partie de 48 pag. intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos secundæ curæ.*

Les exemplaires avec le nouveau titre doivent être préférés comme étant plus complets que les autres : 10 à 15 fr.

VOCABOLARIO degli accademici della Crusca : 4ª impressione. *Firenze*, *D. M. Manni*, 1729-38, 6 *vol. in-fol.* [6872]

Bonne édition de cet excellent Dictionnaire : 90 à 120 fr.; vend. 127 fr. la Vallière; et en Gr. Pap. 200 fr. Pinelli.

On peut joindre à cette édition, pour la compléter, le volume suivant, intitulé : *Giunta de' vocaboli raccolti dalle opere degli autori approvati dall' accad. della Crusca apposta nell' edizione napoletana*, 2ª *ediz.* Napoli, 1751, *in-fol.* [6873]

L'édition de *Naples*, 1746-48, en 6 vol. *in-fol.* dans laquelle on trouve la *Giunta de' vocaboli, etc.* que nous venons d'indiquer, est encore estimée; plusieurs personnes même la préfèrent à celle de *Florence* : 80 à 96 fr.

La 1re édit. du vocabulaire de la Crusca parut à *Venise*, 1612, en 1 vol. *in-fol.*

— Vocabolario degli accademici della Crusca compendiato secundo la quarta impressione di Firenze. *Firenze*, 1739, *ovvero Venezia*, 1741, 5 *vol. in*-4. 27 à 36 fr. [6875]

— Il medesimo. *Venezia*, 1763, 5 *vol. in*-4.

Edition préférable aux précédentes, parce qu'on y trouve les additions insérées dans celle de Naples.

— Vocabolario degli accademici della Crusca, oltre le giunte fatteci finora, cresciuto di assai migliajo di voci e modi de' classici le più provati dai Veronesi. *Verona*, *Ramazzini*, 1806-9, 7 *vol. in*-4.

Edition la plus complète; elle est due aux soins du P. Antonio Cesari.

VOCABOLARIO veneziano e padovano, co' termini e modi corrispondenti toscani. *Padova*, 1775, *in*-4. 8 à 10 fr.; vendu 13 fr. Peinier. [6853]

VOCABULAIRE austrasien, pour servir à l'histoire des monumens du moyen âge (par J. François). *Metz*, 1773, *in*-8. [6853]

Vendu 16 fr. Anquetil, sans avoir cette valeur.

Vocabulaire polyglotte. Voy. Linguarum.... vocabularia.

Vocabulario da lingoa de japam com adeclaração em portugues, feito por álguns padres, e irmaos da companhia de iesu. *Em Nangasaqui no collegio de iapam da companhia de iesus* (sic). *Anno* M. D. CIII. *in*-4. *imprimé sur papier du pays.* [7064]

Cet ouvrage et la grammaire japonaise indiquée au mot Rodriguez (*Jean*), sont de la plus grande rareté. J'ai vu un exemplaire de ces deux vol. qui se conservent maintenant dans le cabinet de M. Langlès.

Vocabularium latino-teutonicum, dictum : ex quo. *In Altavilla, per Henric. Beectermuncze*, 1467, *in*-4. [6734]

Cet ouvrage est connu sous le nom de vocabulaire *ex quo*, parce qu'il commence par ces mots. L'édition que j'indique est de la plus grande rareté; elle consiste en 164 f. dont le dernier finit au *verso* par la souscription : *Presens hoc opusculū nō stili aut penne suffragio... per Henricum Beectermuncze.... in Altauilla est incohatum et demū sub anno Dñi* M. CCCC. LXVII, *ipo die Leonardi... p. nycolaum beectermuncze fratrem dicti henrici et Wygandu Spyel de Orthenberg e consummatu....*

— Idem vocabularium latino-teutonicum. — *Hoc opusculum, per Nicolaum Beechtermuncze in Eltvil (prope Moguntiam) est consummatum sub anno domini* M. CCCC. LXIX, *quinto die mensis Junii, in*-4.

Cette seconde édition du vocabulaire *ex quo*, n'est guère moins rare que la première sur laquelle elle paraît avoir été copiée ligne pour ligne. J'ai compté 162 f. dans l'exempl. de la Bibl. du roi, mais M. Dibdin en a trouvé 165 à celui de la bibliothèque du lord Spencer; il me semble qu'il ne devrait y en avoir que 164 comme à l'édit. de 1467.

La 3e édition d'*Eltvil*, 1472, *in*-4. vend. 126 fr. de Servais, et 72 fr. d'O... est encore fort rare; elle est imprimée page pour page et ligne pour ligne sur celle de 1467; mais elle diffère par le caractère, les abréviations et la souscription où l'on trouve *in Altuil est consumatū sub āno Dñi* M. CCCC. LXXII, *ipo die Gregorii pape.*

Une 4e édition a été imprimée à *Mayence*, 1477, *in*-4.

Vocabularius rerum. — *Finit vocabularius rerum ex officina Jōhis Keller in Augusta dñi* M. CCCC. LXXVIII, *in-fol. goth.*

Dictionnaire latin-allemand : vendu 38 fr. Pinelli. Pour la descript. voyez *Biblioth. spencer.* tome 3e, page 131.

Vocabularius qui intitulatur Theutonista. Voyez de Schueren.

Voci italiane d'autori approvati dalla Crusca, nel vocabolario di essa non registrate (del P. Gian Pietro Bergantini). *Venezia, Bassaglia*, 1745, *in*-4. [6874]

On a fait usage de ce supplément pour l'édition de *Naples*, du vocabulaire de la Crusca.

Le P. Bergantini ayant donné à son ouvrage une forme nouvelle qui en fit, pour ainsi dire, un livre neuf, le publia sous ce titre :

Raccolta di tutte le voci scoperte nel vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca e Boccaccio. Venezia, 1760, *in*-4.

Voet (*Joan.*). Commentarius ad pandectas, editio sexta. *Hagæ-Comit.* 1734, 2 *vol. in-fol.* [1556]

Bonne édition : 36 à 42 fr.

J. van Linden a donné à *Utrecht*, en 1793, la 1re part. *in-fol.* d'un supplément à ce commentaire; la 2e partie a probablement été publiée depuis.

On fait encore cas des éditions de *Genève*, 1757, 1769 ou 1778, 2 vol. *in-fol.* : 36 à 40 fr.

Les anciennes éditions de *La Haye*, 1698, 1702, etc. 2 vol. *in-fol.* ont aussi quelque valeur : 18 à 24 fr.

Voet (*J.-Eus.*). 96 figures enluminées de scarabées et autres, avec la description en latin, hollandais et français. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [3742]

D'après une note insérée dans le catal. de Gigot d'Orcy, n° 268, il n'aurait paru

pour cet ouvrage ni frontispice ni autres pièces préliminaires. Je ne crois pas non plus que l'on ait publié l'explication de toutes les planches.

— Icones et descriptiones coleopterorum Linnæi, editore G. W. F. Panzer, lat. et german. *Erlangæ*, 1793–1802, 5 *cah. en* 1 *vol. in*-4. *fig. color.*

Cet ouvrage est probablement une copie du précédent; chaque cahier de 12 pl. a coûté 12 fr.

Vogel (*Benoist-Chrét.*). Collection d'oiseaux pour la pluspart d'Allemagne, peints par Mlle Barbe Regine Dietzsch, grav. et publ. par Ad. L. Wirsing, avec la description et une préface (en allemand). *Nuremberg*, 1772, *in-fol. fig. col.* [5605]

Il a paru au moins 2 part. de l'édition allemande de cet ouvrage, avec 62 pl.: vend. 52 fr. Belin.

J'ai vu la 1re part. de la traduction française avec 25 pl.

Vogt (*Joan.*). Catalogus historico-criticus librorum rariorum, editio novissima, aucta. *Francofurti et Lipsiæ* (*Norimbergæ*), 1793, *in*-8. 8 fr. [15092]

Voisenon (*Cl.-Henr.* de Fusée de). Ses œuvres complètes (publiées par Mme de Turpin). *Paris*, 1781, 5 *vol. in*-8. 20 à 25 fr. [16359]

Il y a des exempl. de ce livre en pap. fin azuré, et sans les cartons qui sont ordinairement dans le 4e vol. aux pages 71, 149, 151, 175 et 179 : vend. 75 fr. *m. r.* d'O...

— Romans et contes. *Paris, Bleuet, de l'imprim. de Didot aîné, an* VI (1798), 2 *vol. in*-18. *fig.* 5 à 6 fr.; pap. vél. 10 à 12 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr. [9503]

Voiture (*Vincent*). Lettres. *Amsterdam, J. de Ravesteyn*, 1657, 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-12.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzevier : vend. 10 fr. *vél.* en 1813; 20 fr. *m. r.* Jourdan. Les éditions de *Paris*, en 2 vol. *in*-12. sous le titre d'*œuvres*, sont plus complètes que celle-ci, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

Volcyre (*Nic.*). L'histoire et recueil de la triomphante et glorieuse victoire, obtenue contre les séduits et abusés luthériens mécréans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, etc. *Paris*, 1526, *in-fol. goth.* [11928]

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, avec 9 miniatures, et rel. en *m. bl.* 307 fr. Gaignat; 500 fr. la Vallière.

Les exemplaires ordinaires n'ont point de valeur.

Volkamer (*Joan.-Chr.*). Nürnbergische hesperides, ou description des orangers et citroniers qu'on peut cultiver dans cette ville (en allemand). *Nuremberg*, 1708–14, 2 *part. in-fol.* [3205]

Ouvrage orné de 250 pl.: vendu 30 fr. *m. citr.* de Limare; 45 fr. *br.* l'Heritier.

Volkelii (*Jo.*) de vera religione libri V : quibus præfixus est Jo. Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis. *Racoviæ*, 1630, *in*-4. [1236]

Ni cette édition, ni celle d'*Amsterdam* (1642) ne sont chères, quoique cette dernière ait été condamnée au feu, et qu'elle contienne de plus que la 1re, les deux livres de *Crellius, de uno Deo patre* : 6 à 8 fr.; vend. 12 fr. Soubise.

*Volney (*Const.-Fr.* Chassebœuf de). Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84 et 85. *Paris, an* VII (1799), 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 fr.; pap. vél. 24 fr. [11395]

L'édition de *Paris, Courcier*, 1808, 2 vol. *in*-8. a la même valeur.

—Les ruines, ou méditations sur les révolutions des empires. *Paris, an* VII, *in*-8. *fig.* 6 fr.; pap. vél. 12 fr. [11603]

Volpato. Principj del disegno tratti dalli piu excellenti statue antiche per li giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle

arti; pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen. *Roma*, 1786, *in-fol. atl.* 36 *pl.* [5694]

VOLPI (*Gaetano*). La libreria dei Volpi e la stamperia cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni. *Padova, Comino*, 1756, *in*-8.

Ouvrage curieux, et dont il n'a été tiré que 200 exemplaires, non compris quelques-uns sur papier bleu : vendu 9 fr. Floncel, et plus cher depuis. Il a paru sur l'imprimerie de *Comino* un autre ouvrage non moins intéressant, intitulé :

Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Federici. Padova, nel Seminario, 1809, *in*-8.

—Discorso accademico, che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze e delle belle arti. *Padova, Comino*, 1723, *in*-4. [7240]

Les exemplaires de ce discours sont rares : 6 à 9 fr.

—Le sue rime. *Padova, Comino*, 1741, *in*-8. 3 à 4 fr. ; vendu en Gr. Pap. 14 fr. Pinelli. [8467]

VOLPI (*Giannant.*). Polinnia, ovvero i frutti della solitudine. *Padova, Comino*, 1751, *in*-8. [8468]

Ce volume, qui ne contient que 40 pag., avait d'abord été tiré en assez grand nombre; mais l'auteur, pour apaiser un professeur de mathématiques de l'université de Padoue, qui se plaignait d'avoir été ridiculisé dans ces stances, en retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer, et il les livra aux flammes. Cette recherche fut faite si exactement, qu'à peine une douzaine d'exempl. y échappèrent. Aucun livre, dans la collection de Comino, n'est donc aussi rare que celui-ci. Il en fut vendu un exempl. en Gr. Pap. 40 fr. Pinelli; et un autre en pap. bleu, 39 fr. chez le même; mais de semblables exempl. seraient beaucoup plus chers aujourd'hui.

Les héritiers de Volpi firent faire en 1763 une réimpression de la *Polinnia, in*-8. qu'on a voulu faire passer pour l'édition originale, en en supprimant le feuillet de souscription.

En 1798, il s'est fait une contrefaçon de l'édition originale, dont on tira même un exemplaire sur VÉLIN ; mais il est difficile d'y être trompé, parce qu'elle est très-incorrecte, ainsi qu'on peut le voir par les remarques suivantes :

Dans le vers 5 de la stance IV, page 5, il y a *fospiro* pour *sospiro ;* dans la stance XXI, vers 1, page 13, il y a *Umbra* pour *Umbria*, etc.

Une autre contrefaçon beaucoup mieux imitée que la précédente, est celle que fit faire en 1799 M. *Paolo Paccio*, et dont on ne tira que 25 exemplaires en papier ordinaire, et 6 sur pap. bleu. Toutefois cette réimpression elle-même n'est point tellement semblable à l'original qu'on ne puisse la reconnaître, car entre autres remarques propres à la faire distinguer, on peut noter la suivante :

Page 27, stance XLVIII, vers 4, on a imprimé *meraviglie* au lieu de *maraviglie.* Voy. pour plus de détails les *Annali della tipografia Volpi-Cominiana*, de *Federici*, pag. 206-211.

— Opere varie, volgari e latine. *Padova, Comino*, 1735, *in*-4. 6 à 8 fr.

Cet ouvrage, dont il y a des exemplaires en papier bleu, a aussi paru sous le titre de *Dialogo di Zaccaria scolastico*, etc.

— Carminum lib. V, adjectis Vulpii antiquioris et Hieron. ejus fratris carminibus. *Patavii, Cominus*, 1742, *in*-8. 4 à 6 fr. : vend. en Gr. Pap. 18 fr. Pinelli. [7665]

Il y a des exemplaires de ce volume sur papier bleu, ainsi que des *Opuscula philosophica* du même auteur, impr. également par *Comino*, en 1742, *in*-8.

— Liber de satyræ latinæ natura et ratione, ejusque scriptoribus qui supersunt ; item paraphrasis et comment. in X satyram Juvenalis. *Patavii, Cominus*, 1744, *in*-8. 4 à 5 fr. ; vendu 11 fr. Gr. Pap. le même. [10042]

VOLTAIRE (*Fr.-Mar.* Arouet de). Ses œuvres. *Genève*, 1768, *et Paris*, 1796, 45 *vol. in*-4. *fig.* [10363]

Edition peu recherchée, parce qu'elle n'est

pas en ordre. Les 15 derniers volumes, contenant la correspondance, sont imprimés sur mauvais papier : 160 à 200 fr. les 45 vol. rel.

On trouve assez souvent les 30 premiers volumes bien rel. pour 100 à 120 fr.

L'édition de 1775, en 40 vol. *in*-8. *fig.* dont les pages sont encadrées, vaut de 70 à 90 fr. ; on peut y joindre, pour la compléter, la correspondance et la vie de Voltaire, imprimées à *Kehl*, ou à *Basle*, de format *in*-8.

— Ses œuvres complètes (avec des avertissemens et des notes par Condorcet, imprimées aux frais de Beaumarchais, par les soins de M. de Croix). *Kehl, de l'imprim. de la société littéraire et typogr.* 1785-89, 70 *vol. in*-8.

Cette édition est bien imprimée, mais elle est peu correcte. On a tiré les exemplaires sur 5 papiers différens ; savoir :

1°. En papier gris, 2 fr. le volume br. :

2°. En papier ordinaire, dit à 3 fr. le volume, ou à la † : 220 à 280 fr. rel. ;

3°. En Gr. Pap. dit à 4 fr. le volume : les signat. sont accompagnées d'une * : 300 à 360 fr. rel. et 80 à 120 fr. de plus avec les figures ;

4°. Gr. Pap. fin, dit à 6 fr. le volume : 360 à 450 fr. et 80 à 120 de plus avec les figures ;

5°. En très-Gr. Pap. vél. dit à 9 fr. le volume, 660 à 800 fr. rel. en *veau* et avec les figures. Le prix des exemplaires en *mar.* varie de 900 à 2400 fr. selon la beauté des gravures et l'élégance de la reliure.

Il y a quelques exemplaires tirés sur pap. bleu. Il faut joindre à cette édition :

Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 vol. in-8. *des œuvres de Voltaire, par Chantreau.* Paris, an IX (1801), 2 vol. *in*-8.

Il est à regretter que ces tables n'aient pas été tirées sur les mêmes papiers que l'édition à laquelle elles font suite.

M. Auger a publié à *Paris*, chez Xhrouet, en 1808, un *Supplément au recueil de Lettres de Voltaire*, 2 vol. *in*-8. ou 2 vol. *in*-12. dont il y a des exemplaires en Grand Papier.

La première suite des gravures des œuvres de Voltaire, exécutée en 108 pièces sur les dessins de M. Moreau, vaut séparément 50 à 150 fr. selon la beauté des gravures, et jusqu'à 6 à 800 fr. lorsqu'elle est avant la lettre. Plusieurs exemplaires avant la lettre ayant été complétés par des épreuves tirées avec des *caches*, nous ferons remarquer que, dans les véritables épreuves avant la lettre, presque tous les noms des graveurs sont tracés légèrement avec la *pointe sèche*, au lieu d'être entièrement gravés par le graveur en lettres.

Une seconde suite de gravures, faite sur de nouveaux dessins de M. Moreau, a été publiée par M. Renouard, en 146 estampes ; elle remplace avantageusement la première suite dont on ne peut plus guère se procurer que des épreuves entièrement usées. Ces 146 pl. 185 fr. ou 200 fr. avec un supplément de 21 portraits. Les épreuves avant la lettre se paient le double.

— Les mêmes œuvres. *De l'impr. de la société littéraire et typograph.* 1785-89, 92 *vol. in*-12.

Cette édition a été également tirée sur 5 pap. ; savoir : pap. gris à 1 fr. 20 c. le v. br. ; — papier ordinaire, dit à la †, 220 à 260 fr. rel. ; — papier fin, dit à l'*, 250 à 300 fr. rel. ; — Gr. Pap. fin, dit à 2 fr. 50 c. le vol. : 300 à 360 fr. bien rel. en *veau* ; — Gr. Pap. vél. rel. en *v. d. s. tr.* avec fig. : 550 à 700 fr. ; et plus lorsqu'il est rel. en *mar.*

On a fait trois réimpressions du Voltaire de Beaumarchais : l'une à *Basle*, en 70 vol. *in*-8. ; l'autre à *Gotha*, en 71 vol. gr. *in*-8. assez belle ; et la dernière, aux *Deux-Ponts*, en 100 vol. petit *in*-12. Ces trois éditions sont d'un prix inférieur à celui de la précédente.

— Les mêmes œuvres de Voltaire, nouvelle édition, avec des notes et des observations critiques par M. Palissot. *Paris, Stoupe*, 1792—1802, 55 *vol. in*-8.

Edition moins complète et par conséquent moins recherchée que celle de Kehl : 120 à 150 fr. br.

Il s'est publié à *Paris*, chez Nicolle et Renouard, une nouvelle édition stéréotype des œuvres choisies de Voltaire, en 20 vol. *in*-8. ou *in*-12. Chaque volume *in*-12. 2 fr. 65 c. ; — *in*-8. 5 fr. 25 c. ; — pap. vélin, 7 fr. 50 c. On peut y joindre 133 gravures de la collection de M. Renouard. De leur côté, MM. Didot ont déjà publié 43 vol. d'une édition stéréotype de Voltaire, dont il y a deux exempl. sur vélin.

— La Henriade, poëme en X chants. *Paris, Ve Duchesne, s. d. ou* 1775, 2 *vol. pet. in*-8. *fig. d'Eisen.* 10 à 12 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* Lamy. [8250]

Un exemplaire en papier de Hollande, fig. avant la lettre, *m. r.* 43 fr. d'Hangard.

— La Henriade, suivie de quelques autres poëmes. *Société littéraire et typographique,* 1789, *gr. in*-4. *pap. vélin.*

On ne recherche de cette édition que les exemplaires dans lesquels on a inséré les 11 fig. de Moreau, ou les 13 grav. d'après Queverdo. Vend. exempl. br. avec les figures de Moreau, 24 fr. Bozérian; et rel. en *mar.* avec figures de Moreau et autres, avant la lettre, 73 fr. Renouard.

Il y a un exempl. impr. sur vélin.

— La Henriade, poëme, édition impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot aîné,* 1790, *gr. in*-4. *pap. vél.*

Edition tirée à 250 exemplaires: 24 à 30 fr. — Il y a un exemplaire imprimé sur vélin.

— La même. *Paris, Didot l'aîné,* 1792, *in*-18. *pap. vél.* 3 à 5 fr.

Cette édition devait faire partie de la collection du Dauphin, et même on avait impr. à cet effet des titres datés de 1791, avec les armes.

— La Pucelle, poëme, suivi des contes et satires. *Impr. de la société littéraire et typograph.* 1789, *gr. in*-4. *pap. vélin.* [8273]

Les exemplaires de cette édition n'ont de prix que lorsque les figures de Moreau y sont insérées. Vend. avec ces figures, 82 fr. *m. r.* Renouard; 52 fr. 50 c. br. Lamy.

Il y a des exempl. impr. sur vélin.

— La Pucelle, poëme. *Société littéraire et typograph.* 1789, 2 *vol. pet. in*-8. *pap. vélin.*

Edition dont on trouve quelquefois des exemplaires où sont insérées 18 gravures assez jolies, mais trop libres, faites en Angleterre. Vend. tel et rel. en *m. r. dent.* 30 fr. Méon; et avec les anciennes fig. de Moreau avant la lettre: 88 fr. *m. bl. tab.* d'O.

Un exemplaire de la Henriade, et de la Pucelle, de l'édit. de *Kehl, gr. in*-8. impr. sur vélin, avec les fig. et partagé en 4 vol. a été vendu 513 fr. le Blond.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1797, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vélin, fig. de Monsiau et Marillier.* 36 à 48 fr.

Vendu (exemplaire tiré *in-fol.* sur Gr. Pap. avec les gravures avant la lettre, les eaux-fortes et les variantes, qui n'ont été impr. que pour 4 exempl.) 200 fr. Bailly.

On a tiré un exempl. *in-fol.* sur vélin.

— La Pucelle. *Paris, de l'impr. de Crapelet, an* VIII (1800), 2 *vol. gr. in*-8. *fig. de Monsiau.* 18 à 24 fr. — pap. vélin, 24 à 36 fr.

— Romans et contes de Voltaire. *Bouillon,* 1778, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 18 à 21 fr. [9502]

Voragine (*Jac.*). Historia lombardica seu legenda sanctorum. 1474, *in-fol.*

Cette édition, indiquée par *Panzer*, d'après Denis, est la première de cet ouvrage avec date; car celle de *Cologne, Conrad Winters de Homburch,* M. CCCC. LXX... *in-fol.* avec des signatures, vend. 70 fr. *m. r.* Gaignat, pourrait être postérieure à l'année 1480, puisqu'on avait gratté les derniers chiffres de la date. Voy. Marolles. *Recherches sur l'origine des registres, etc. édit. de* 1783, *in*-8. *pages* 32—34.

— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. *In-f. goth.* [11838]

Ancienne édition, sans chiffres, récl. ni signat. impr. vers 1470, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières ont 61 lignes; le volume commence par un f. séparé qui contient le prologue et la table des chapitres; le texte finit au *verso* du 175e f. après quoi l'on trouve 8 f. de table. Vend. sans les 8 f. de table, 80 fr. la Vallière.

Il existe plusieurs autres éditions goth. de cette Légende, impr. sans indications, avant l'année 1500; mais comme elles sont de peu de valeur, nous nous borne-

rons à en indiquer une seule, savoir une édit. *in-fol.* à 2 colonnes, caractères semblables à ceux d'Eggestein de Strasbourg, qui consiste en 297 f. dont les colonnes ont 42 lign.; on lit à la fin : *Explicit Lombardica historia sanctorum.* Vend. en *m. r.* 60 fr. la Vallière; 61 fr. Brienne-Laire; 48 fr. Trudaine.

— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. — *Impressa Parisius, per Udalricū Gering, Martinum Crantz et Michaelem Friburger, anno* 1475, *in-fol. goth.*

On doit trouver en tête de cette édition une table de 12 f. Vend. (exempl. imparfait du 1er f.) 69 fr. *m. r.* la Vallière.

— Præclara multis profutura historia longobardica. *Impress. per me Conradum de Hoemborch (Coloniæ)*, 1476, *in-fol. goth.* V. 36 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Cy commence la légende dorée et traicte premièrement de ladvent nostre seigneur. — *Cy finist la légende dorée, dicte la vie des saints en françois, veu et diligement corrigee auprès du latin (de Jac. de Voragine)... par... Maistre. Jean Batallier.... imprimee en la dicte ville de Lyon, par Barthelemy Buyer, le dix et huitième iour d'apuril* 1476, *in-fol. goth.* [11839]

Edition originale et très-rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers qui font rechercher les premières éditions de cette légende.

Le volume contient 342 feuillets, non compris le prologue et la table des matières. Vend. 200 fr. Filheul.

Le volume suivant se joint à celui-ci.

Légende des saints nouveaulx qui ont été prins et colligez en Vincent historial en divers lieux, lesquelz saints ne sont point insérez dedans la grande Légende. — Imprimée par Bartholomieu Buyer, citoyen de Lyon sur le rosne, veue et corrigée par maistre Juliant, de l'ordre de S. Augustin, et Jeh. Bathalier, de l'ordre des Jacobins, le 20e jour d'aoust, 1477, pet. *in-fol.* [11840]

— La même, translatée de latin en françois, par frère Jehan de Vignay. *Paris, Ant. Verard, le x février*, 1490, *in-fol. goth. fig.*

Vendu 20 fr. *m. r.* de la Vallière.

Vérard a publié à *Paris*, en 1496, une autre édit. *in-fol.* de cette légende, et il en a fait tirer des exempl. sur vélin.

J'ai vu aussi une édition de *Paris, Nicole de la Barre*, 1499, pet. *in-fol.* goth.

— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla Romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine, per Nicolao Manerbi). *Impresse per maestro Nicolo Jenson, etc. (Circa* 1475) *in-fol.*

On trouve en tête de ce volume 3 f. dont le premier contient une épître intitulée : *Nicolao di Manerbi.... a tutte le catoliche devote, etc.*, laquelle a pour date : *mille quatrocento septanta cinque.* Vend. 61 fr. *m. r.* Gaignat; 23 fr. exemplaire taché, Brienne-Laire.

Un exemplaire imprimé sur vélin, est annoncé à 30 livres sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796.

— The golden legend. — Thus endeth the legende named in latyn *Legenda aurea*, that is to say in english, *the golden Legend*, which werk i have accomplished.... *And have fynyshed it at Westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord*, M. CCCC. LXXXIII, *etc., by me Wyllyam Caxton, gr. in-fol.*

Cette première édition de la traduction anglaise de Jac. de Voragine, est fort rare; elle est impr. à 2 colonnes, et contient *cccccxliiij* feuillets, avec des gravures en bois. Caxton en a donné une seconde en 1493, *in-fol.* dont un exempl. avec un f. ms. s'est vendu 82 liv. 10 s. sterl. à Londres, en mai 1813.

Vosmaer (*A.*). Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange (trad. en franç. par Renfner). *Amsterdam*, 1767, *in-4. fig.* [3516]

Cet ouvrage se compose de 31 descriptions, impr. de 1766—87, dont chacune contient une planche coloriée, avec l'explication en français ou en hollandais, et un titre particulier. Vend. (incomplet) 52 fr. la Vallière, et en 25 cah. 47 fr. Crévenna.

Voss (*J.-H.*) sämmtliche gedicthe; c'est-à-dire, poésies complètes. *Koenigsberg*. 1802, 7 *vol. in*-8. *pap. fin, fig.* 60 fr. *pap. vél.* 125 fr.

Vossii (*Ger.-Joan.*) etymologicon linguæ latinæ, et de litterarum permutatione tractatus. *Amstelodami, L. et D. Elzevirii*, 1662, *in-fol.* 8 à 10 fr. [6703]

Réimprimé, avec les observations d'Isaac Vossius, à *Amsterdam*, en 1695, *in-fol.* 12 à 15 fr.; et depuis: *studio Alex.-Sim. Mazochii, Neapoli*, 1762, 2 vol. *in-fol.* Cette dernière édition, peu commune en France, contient des augmentations; elle a été vend. 64 fr. Villoison.

— Aristarchus, sive de arte grammatica libri VII; edit 2ª. *Amstelod.* 1662, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [6679]

— Opera omnia. *Amstel. Blaeu*, 1695-1701, 6 *vol. in-fol.* 48 à 60 fr.; v. 80 fr. Soubise. [10309]

— De theologia gentili et physiologia christiana lib. IX, sive de origine ac progressu idololatriæ, edit. 2ª. *Amstel.* 1668, 2 *vol. in-f.* et 3 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [14129]

L'édition d'*Amsterdam*, 1641, 3 vol. *in*-4. est moins ample.

Vossius (*Is.*). Voy. de Poematum cantu.

Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc. par un officier du roi (J.-H. Bernardin de Saint-Pierre). *Paris*, 1773, 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr. [11443]

Voyage de Newport à Philadelphie, Albani, etc. *Newport, de l'imprimerie royale de l'escadre* (1781), *in*-4. *de* 188 *pag.*

« On n'a tiré que 24 exemplaires de cet intéressant ouvrage; l'auteur, M. le chevalier de Chastellux, a exigé de tous ceux à qui il s'est permis de le confier, de ne point le laisser sortir de leurs mains..... la partie la plus considérable, et la plus importante de ce Journal, est la partie militaire ». *Supplément à la correspondance littér. de Grimm*, page 284.

Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en 1655 (par Aarsens de Sommerdyck). (*Hollande, Elzevier*) 1666, *pet. in*-12. [11156]

Cette jolie réimpression de l'édit. de *Paris*, 1666, *in*-4. ne vaut guère que 5 à 6 fr.; elle a cependant été vend. 32 fr. Caillard. Dans le catal. de Chénier, nº 894, on cite une édit. de *Cologne, P. Marteau* (*Amsterd. Elzevir*) 1666, pet. *in*-12. sous un titre différent. Vend. 8 fr.

Voyage d'Italie et de Dalmatie. Voy. Spon.

Voyage (le) du Puy S. Patrix, auquel lieu on voit les peines du purgatoire, et aussi les joyes de paradis. *Lyon, Claude Nourry, lan mil cinq cens et six, in*-4. *goth.*

Ouvrage singulier et fort rare. Le vol. est de 3 cahiers de 4 f. chacun, sign. *a, b, c.* On y remarque des gravures en bois assez grotesques.

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. danoise (rédigé d'après les mémoires d'Olafsen et Povelsen), trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie, (les deux derniers volumes, par M. Biornerod). *Paris*, 1802, 5 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 30 fr. — pap. vélin, 50 fr. [11205]

L'original de ce voyage, écrit en danois, a paru à Soroë, 1772, 2 vol. *in*-4. sous le titre de *Reise igiennem Island*, il a été trad. en allemand. *Copenhague*, 1774 ou *Dresde*, 1787, aussi en 2 vol. *in*-4.

Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint.-Maur (D. Martène et D.

Durand). *Paris*, 1717 *et* 1724, 2 *vol. in-4*. 10 à 12 fr. [14816*]

Le titre de ce voyage a été rafraîchi en 1730, sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions, etc. Ouvrage enrichi de figures, et très-utile au public.*

En voyant un titre aussi bizarre, et nous dirions presque aussi sot, on ne doutera plus qu'il n'y ait eu autrefois des libraires aussi habiles que plusieurs de ceux dont les journaux de ce temps ont quelquefois vanté trop complaisamment, et le savoir, et la probité, en rendant compte d'ouvrages devenus nouveaux au moyen de titres tout aussi adroitement conçus que celui du *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde.*

Voyage pittoresque de Bâle à Bienne, par la vallée de Motiers-Grandval; les planches dessinées par P. Birmann, le texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (M. Bridel). *Bâle*, 1802, *in-fol. obl. orné de* 36 *estampes et d'une carte.* [11119]

Cet ouvrage coûte 216 fr.

Voyage pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne... avec 15 planches coloriées. *Paris, Treuttel*, 1812, *gr. in-4*. 72 fr. avec les doubles gravures au trait. 84 fr. [11121]

Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier), tome Ier. *Par.* 1782, *très-gr. in-fol.* [11265]

Ouvrage très-intéressant, et dont les gravures (au nombre de 126, non compris les deux grandes cartes et le frontispice), sont parfaitement exécutées.

Il a été fait trois éditions, ou plutôt trois tirages de ce premier volume. Dans le premier tirage, le discours préliminaire finit à la 4e ligne de la page 16, par ces mots : *exoriare aliquis*; dans le second tirage, le discours préliminaire a été entièrement refait, et il finit à la 22e ligne de la page 12, par les mots : *exoriare aliquis*; enfin, dans le troisième tirage, le discours préliminaire, quoiqu'à-peu-près conforme à celui du second tirage, finit à la 34e ligne de la page 12, par ces mots : *o utinam....*

Dans un petit nombre d'exemplaires du premier tirage, l'inscription de la pl. 110 porte, *Tournois turc*; au contraire, dans les épreuves ordinaires, le mot *tournoi* est écrit sans *s*, ou bien l'*s* a été grattée sur l'estampe.

Un exemplaire du premier tirage, lorsque toutes les épreuves en sont également belles, vaut 200 à 250 fr.; le 2e tirage, 160 à 180 fr.; et le 3e tirage, 140 à 180 fr.

Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte, ayant été réimprimées avec de légers changemens, il est bon de les avoir doubles.

La suite de cet ouvrage formera 2 vol. en 3 livraisons; la première est en vente, et coûte 60 fr.

L'auteur a fait tirer quelques exempl. du premier volume en papier de Hollande, pour faire des présens.

On a imprimé séparément un petit nombre d'exemplaires du discours préliminaire, sous le titre suivant :

Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier). Paris, Pierres, 1783, *in*-18. de 60 pag. [11266]

J'ai vu chez M. Chardin un exemplaire de ce discours, imprimé sur vélin.

Voyage pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon. *Paris, Didot l'aîné*, 1811, *gr. in-fol.* [11129]

Cet ouvrage est orné de 35 vues dessinées par Leroy, de Lausanne, et coloriées au pinceau. 350 fr. et en Gr. Pap. format atlantique, sur lequel on n'a tiré que 60 exempl. 700 fr.

— Voyage pittoresque de Naples et de Sicile. Voy. Saint-Non.

Voyage (le) raccourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. *Paris, Ve Ducarroy, in*-8. Vend. 15 fr. *m. v.* Lambert. [9451]

Voyages de Pythagore en Egypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, etc. (par Sylv.

Maréchal). *Paris, an* VII (1799), 6 *vol. in*-8. [11962]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée : 40 à 50 fr. ; et plus cher en papier vélin.

VOYAGES historiques et géographiques dans les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne. *Paris, an* V (1797), *gr. in*-4. *cart.* 10 à 15 fr. [11217]

On a tiré quelques exemplaires sur très-Gr. Pap. vélin ; ils coûtaient 48 fr.

VOYAGES imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). (*Paris*), 1787-89, 39 *vol. in*-8. *fig.* 100 à 130 fr. rel. [9585]

VRAIS portraits (les) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrétienneté, déguisées en bergères ; suivent les demoiselles nobles, puis les femmes et filles d'honorables marchands (par Crisp. de Pas). *Amsterd.* 1646, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. *obl.* [15446]

Vendu 10 fr. 75 c. *m. r.* le B. d'Heiss ; 18 fr. Méon.

— Le même, sous le titre de bouquet de bergères, ou les vrais portraits, etc. en franç. et hollandois. *Amsterdam*, 1640, 4 *part. in*-4. *obl.* 7 liv. 14 s. Crévenna.

— Voy. ABUS du mariage.

VRAI (le) trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse (par de St.-Pérès). *Paris*, 1647, *in*-4. *fig.* [8236]

Ouvrage recherché par rapport aux gravures : vend. 8 fr. Sépher ; 14 fr. le B. d'Heiss ; 9 fr. Lamy.

VUES des palais, etc. de Venise. Voy. ITALIE illustrée.

VULCANIUS (*Bonav.*). De litteris et lingua Getarum, sive Gothorum : item de notis lombardicis, etc. *Lugd.-Batav.* 1597, *in*-8. 4 à 6 fr. [6959]

M. Barbier. *Anonymes* latins, donne cet ouvrage à *Ant. Morillon, cardinal de Grandvelle.*

VULPI (*J.-A.*). Voy. VOLPI.

VULPI (*Jos.-Roc.*). Voyez CORRADINUS.

VULSON (*Marc* de), sieur de la Colombière. Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir historique de la noblesse. *Paris*, 1648, 2 *vol. in-fol. fig.* 15 à 24 fr. [14059]

On a du même auteur la *Science héroïque. Paris*, 1669, *in-fol.* Ouvrage à très-bas prix.

VYASUDEVU. Prem Sagur ; or the history of the Hindoo deity, Sree Krishu, contained in the tenth chapter of Sree Bubaguvut of Vyasudevu ; translated into Hinduvee from the Brij B, hasha of Chutoorh Hooj Mirr. by shree Lulloo Lal Kub, B, hasha Mooshee, in the college of fort William. *Calcutta*, 1810, *in*-4.

Ce volume a coûté 100 fr. en Angleterre ; le même traducteur a publié l'ouvrage suivant :

Rajnecte ; or tales exhibiting the moral doctrines and the civil military policy of the Hindoos ; translated from the original sanscrit of Narayun Pundit, into Brij B, hasha. Calcutta, 1809, *in*-8. 40 fr.

W

Wachteri (*Joan.-Geor.*) glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ. *Lipsiæ*, 1737, 2 *vol. in-fol.* 36 à 45 fr ; vend. 53 fr. Gr. Pap. d'Holbach. [6926]

Ouvrage estimé et peu commun.

— Archæologia nummaria. *Lipsiæ*, 1740, *in*-4. 4 à 6 fr. [14599]

— Voy. Naturæ et Scripturæ concordia.

Wad (*Greg.*). Fossilia ægyptiaca musei Borgiani Velitris, descripsit Wad. *Velitris*, 1794, *in*-4. [2770]

Cet ouvrage est accompagné des observations de G. Zoëga.

*Waddingi (*Lucæ*) annales minorum, seu historia trium ordinum a S. Francisco institutorum, edit. 2ª, studio Jos.-Mar. Fonseca. *Romæ*, 1731-45, 19 *vol. in-fol.* [11776]

Vendu 156 fr. Soubise, sans avoir conservé cette valeur.

Waffer (*Lionnel*). Ses voyages, contenant une description exacte de l'isthme de l'Amérique et de la Nouvelle-Espagne, trad. de l'angl. par de Montirat. *Paris*, 1706, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [11471]

L'édition originale a paru sous ce titre : *A new voyage, and description of the isthmus of America. London*, 1699, *in*-8.

Wagenseilii (*Joh.-Christ.*) tela ignea satanæ ; sive, arcani et horribiles Judæorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti. *Altdorfi-Noricorum*, 1681, 2 *vol. in*-4. [1402]

Cet ouvrage se donne ordinairement pour 12 à 15 fr. quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 42 fr. Gaignat.

Wahl (*Ferd.-Fr.* comte de). Recueil de machines, concernant l'élévation des eaux. *Munich*, 1716, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [5087]

Wahlenberg (*George*). Flora lapponica, exhibens plantas in Lapponicis suecicis, necnon Lapponicis norwegicis indigenas, et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. *Berolini*, 1812, *in*-8. *fig.* 30 fr. [3350*]

Wakefield (*Gilbert.*). Sylva critica : sive in auctores sacros profanosque commentarius philologus, concinnavit Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, seu *Londini*, 1789-95, 5 *part. in*-8. 25 fr. [10079]

Gilbert Wakefield, qui, malheureusement pour lui, s'est rendu peut-être encore plus célèbre par son caractère turbulent que par son érudition et par l'étendue de sa critique, a laissé des mémoires sur sa vie, en anglais, que l'on a publiés à *Londres*, 1804, en 2 vol. *in*-8. avec des notes de l'éditeur.

— Voy. Tragœdiarum delectus.

Walch (*S.*). Recueil de 60 portraits, gravés en manière noire, d'après les dessins de Fuessli, représentant les consuls de la république de Zurich, depuis l'ann. 1336-1742, avec un abrégé de leur vie (en allemand). *Kempten*, 1756, *in-fol.* Vend. 40 fr. la Vallière. [13199]

— 51 portraits des magistrats de la république de Basle, de 1336-1742, grav. par le même, avec des notices biographiques (en allemand). *In-fol.* 25 fr. Lamy.

Waldensis (*Th.*). V. Thomæ.

Waldstein (*Fr.* Comitis a) et Pauli Kitaibel, descriptiones et icones

plantarum rariorum Hungariæ. *Viennæ*, 1802-1808, 3 *vol. gr. in-fol. fig. color.* [3312]

Cet ouvrage se publie par livrais. de 10 planches au prix de 40 fr. la livrais.; 300 planch. au moins, sont déjà publiées.

WALKER's critical pronouncing dictionary and expositor of the english language. *Lond.* 1797, *in-4.* 48 fr. [7018]

Il y a une 6e édition de cet ouvrage, imprimée en stéréotype. *London*, 1810, *in-8.* 18 fr.

— Historical memoir on italian tragedy, illustrated with specimens and analyses of the most celebrated tragedies, etc. *London*, 1799, *in-4. pap. vél.* 24 fr. [9130]

WALL (le comte de). Voyez PORTEFEUILLE.

WALLASKY (*Paulus*). Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungaria ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus, editio altera. *Budæ, typis universitatis*, 1808, *gr. in-8.* 15 fr. [14836]

WALLEMBURCH (*Adr.* et *Petri*) tractatus generales de controversiis fidei. *Colon.-Agripp.* 1669-71, 2 *vol. in-fol.* [1120]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du second volume une partie de 40 p. intitulée *Regula fidei :* vendu 26 fr. 50 c. de Boissy.

WALLERIUS (*Joan.-Got.*). Systema mineralogicum. *Holmiæ*, 1772-75, *seu Vindobonæ*, 1778, 2 *vol. in-8.* 12 à 15 fr. [2741]

Ce système diffère de celui que le même auteur a publié en suédois, en 1747, et qui a été trad. en français (par d'Holbach) sur la version allemande. *Paris*, 1753, 2 vol. *in-8.* fig. [2740]

— Elementa metallurgiæ, speciatim chemicæ. *Holmiæ*, 1768, *in-8. fig.* [2777]

— Disputationum academicarum fasciculi II, contin. physico-chemicas, et chemico-physicas. *Holmiæ*, 1780-81, 2 *vol. in-8.* [2590]

On a aussi du même auteur :

Brevis introductio in historiam litterariam mineralogicam. Holmiæ, 1779, *in-8.* [2734]

WALLIS (*Joh.*) opera mathematica varia et miscellanea. *Oxonii, e Th. sheld.* 1695-99, 3 *vol. in-fol.* [4862]

Collection recherchée, et dont les exempl. sont rares : 36 à 48 fr.

— Grammatica linguæ anglicanæ, cui præfigitur, de loquela; sive de sonorum omnium loquelarium formatione, etc. *Londini*, 1763, *in-8.* 6 à 9 fr. [7006]

Il y a aussi une édition de cette grammaire, impr. à *Oxford*, en 1695, *in-fol.*

— De loquela. Voy. AMMAN.

WALLIS (*J.*). The natural history and antiquities of Northumberland, and of the county of Durham. *London*, 1766, 2 *vol. in-4. fig.* Vendu 19 fr. 50 c. l'Héritier. [3894]

WALPOLE's earl of Orford (*Horatio*) works. *London*, 1798, 5 *vol. gr. in-4.* 240 fr. [10462]

— Essai sur l'art des jardins modernes, traduit en français (le texte anglais à côté) par le duc de Nivernois. *Strawberry-Hill*, 1785, *in-4. de* 94 *pag.* [2986]

Edition dont les exempl. ont été distribués en présens : 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. l'Héritier.

— The castle of Otranto, a gothic story (by Horace Walpole). *Parma, Bodoni*, 1791, *in-4. fig.* [9744]

Vendu, en *m. r.* 20 fr. Renouard; 15 fr. Lamy. Un exempl. sur VÉLIN a été vendu 13 liv. 2 s. 6 den. sterl. à Londres, en 1804.

M. Dibdin, *Bibliomania*, page 697, fait mention d'une édition du même livre, imprimée par *Bodoni*, en 1796, *in-8.* dont il y a six exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec les gravures tirées sur satin.

— Il castello di Otranto, storia gotica, stampato sotto l' ispezioni di Giov. Sivrac. *Londra, Molini*, 1795, *très-gr. in*-8.

Belle édition imprimée par T. Bensley, sur beau pap. vélin, avec 7 gravures : 15 à 18 fr. M. Mac-Carthy en avait un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Anecdotes of painting in England; with some account of the principal artists, and incidental notes, on others arts, collected by George Vertue, and now digested and published from original ms. by Horace Walpole. *Printed by Th. Farmer, Strawberry-Hill*, 1762-63-71, 5 *vol. pet. in*-4. *fig.* [15707]

Belle édition de cet ouvrage estimé, et dont les exemplaires complets sont rares; elle est ornée de beaux portraits. Le 5e vol. contient le catalogue des graveurs, que nous indiquons ci-après. Vend. en *v. f. d. s. tr.* 172 fr. Méon; et jusqu'à 500 fr. (bel exempl. *m. r. tab.*) Mirabeau.

M. Dibdin, dans l'article très-intéressant qu'il a consacré à l'imprimerie de Strawberry-Hill (*Bibliomania*, pag. 715-725), cite une seconde édition de ces anecdotes, imprimée dans le même lieu, en 1765, et qui aurait été tirée à 600 exemplaires, mais qui, pour les épreuves des gravures, serait inférieure à la première édition.

— Anecdotes of painting in England, published by H. Walpole. *London*, 1782, 5 *vol. pet. in*-8. 24 à 30 fr.

— Anecdotes of Painters who have resided or been born in England, with critical remarks on their productions, intended as a continuation of lord Orford's anecdotes of Painters, by Edward Edwards. *London*, 1808, *in*-4. 27 fr.; — Gr. Pap. 48 fr. [15707*]

— Catalogue of engravers who have born, or resided in England. *Strawberry-Hill*, 1763, *in*-4. [15710]

Volume tiré à petit nombre, pour faire des présens : vendu 15 fr. Belin; mais il y a une édition de *Londres*, 1794, *in*-8.

— Fugitive pieces, in verse and prose. *Strawberry-Hill*, 1758, *in*-8. [10463]

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exempl, et il se vend 36 fr. en Angleterre, quand il est bien conditionné.

— Description of the villa of Horatio Walpole at Strawberry-Hill. *Strawberry-Hill*, 1774, *in*-4. *fig.*

Volume peu commun; il y a des exemplaires en pap. fin. Le même ouvrage a été réimprimé en 1784, *in*-4.; il renferme 20 planches.

— Catalogue of the royal and noble authors of England, Scotland, and Ireland, enlarged and continued to the present time, by Thom. Park. *London*, 1806, 5 *vol. gr. in*-8. *with* 150 *portraits*. 170 fr. [15645]

La première édition de cet ouvrage curieux a été imprimée à *Londres*, 1759, en 2 vol. *in*-8.

— Postscript to the royal and noble authors, 1786, *in*-8.

Pièce de 18 pages seulement; elle n'a été tirée qu'à 40 exempl. M. Dibdin, *Bibliomania*, qui nous fournit ce renseignement, nous fait connaître aussi plusieurs autres opuscules du même auteur, sortis de la presse de Strawberry-Hill, et qui n'ont été tirés qu'à petit nombre. Nous avons surtout remarqué dans cette liste, une pièce de deux feuilles *in*-8. intitulée *Hieroglyphic tales*, de laquelle il n'a été tiré que sept exemplaires, et qui a été vendue jusqu'à 16 liv. sterl.

— The mysterious mother, a tragedy. *Strawberry-Hill*, 1768, *in*-8.

Il n'a été tiré que 50 exemplaires de cette pièce; et, selon M. Dibdin, *Bibliomania*, page 718, un exempl. *br.* a été vendu dernièrement 6 liv. 15 s. st. à Londres.

— Voy. HERBERT of Cherbury.

WALSH'S (*Th.*) narrative of the expedition to Holland; in the year 1799. *London*, 1800, *in*-4. *fig.* Vendu 22 fr. Tolosan [5456]

— Journal of the late campaign in

Egypt. *London, Cadell*, 1803, *gr. in*-4. [5462]
Ouvrage orné de 50 planches noires ou coloriées : 75 fr.

WALTER (*William*). The amerous history of Guiscarde and Sygysmunde.... newly trãslated out of laten into englysshe by Wyllyam Walter. — *Imprynted by Wynkyn de Worde*, M. CCCC. XXXIJ, *in*-4.
Edition très-rare de cette traduction : vend. 54 liv. sterl. Roxburghe. — Pour l'original latin, voyez ARETINUS (*Leonardus*).

— Hystory of Tytus and Gesyppus, translated out of latyn into englyshe by Wyllyam Walter. — *Enprynted at London by me Wynkyn de Worde*, *in*-4.
Petit poëme non moins rare que le précédent : vend. 36 liv. sterl. Roxburghe. Le texte latin de cette nouvelle a été écrit par Matth. Bandello, d'après une nouvelle de Boccace. — Voyez BANDELLI.

— The spectacle of Louers, compyled by W. Walter. — *Imprynted at London.... by me Wynkyn of Worde*, *in*-4.
Vendu 43 liv. sterl. Roxburghe. — Voyez, au sujet de ces trois ouvrages de Walter et de beaucoup d'autres anciens poëmes anglais non moins rares, les *Typogr. antiquities*, publiées par M. Dibdin, tome 2. Plusieurs de ces petits poëmes, comme ceux qui ont pour titre : *The complaynte of a louers lyfe; — The castell of Pleasure; — the Conusance d'amours*, etc. ont été payés de 50 à 60 liv. sterl. chacun à la vente de Roxburghe, dont le catalogue a déjà été l'objet d'un article particulier dans ce Manuel. — Voyez NICOL.

WALTER (*Th.*). Flora caroliniana, secundum systema vegetabilium Caroli Linnæi digesta. *Lond.* 1788, *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr.; vendu 20 fr. le Monnier. [3427]

WALTHER. Designatio plantarum horti Aug.-Frid. Waltheri, acced. novæ plantarum icones XXIV. *Lips.* 1729, *in*-4. 6 à 9 fr. [5445]
Vendu, en pap. fort, 24 fr. Baron.

WALTHERI (*Christ.-Theod.*) observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1739, *in*-8. [7039]
Très-rare en France. — Voy. BESCHIUS.

WALTHERI (*Joan.-Ludol.*) lexicon diplomaticum, cum præfatione Joan.-Dav. Koeleri. *Gottingæ*, 1745, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol.* [14860]
Cet ouvrage, rare en France, est entièrement gravé, à l'exception des préfaces et de la table. Les exemplaires datés d'*Ulm*, 1756, ne diffèrent des autres que par le frontispice; les deux parties contiennent 225 pl. et le supplément 28 pl. Vendu 48 fr. Soubise; 36 fr. Belin; 50 fr. la Serna.

— Lexicon juridicum, indices utriusque juris exhibens locupletissimos. *Francof.* 1764, *in*-8. 7 à 9 fr. [1520]

WALTON (*Br.*). Voyez BIBLIA polyglotta.

*WARBURTON'S (*Will.*) works. *London*, 1788, 7 *vol. in*-4. [1210]
Le D. Hurd, qui a publié cette collection, y a ajouté, en 1794, un discours en forme de préface générale, contenant une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. Depuis il a paru : *Letters from Wil. Warburton to the Rich. Hurd, from the year* 1749 *to* 1776. London, 1808, *in*-4.

— Divine legation of Moses demonstrated, in nine books. *London*, 1766, 5 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [1211]

— Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Egypte, etc. trad. de l'angl. de Warburthon (par Léonard des Malpeines). *Paris, Guérin*, 1744, 2 *vol. in*-12. *fig.* [14261]
Ouvrage recherché et peu commun : 18 à 21 fr.; vendu 36 fr. By.

WARD (*Will.*). Account of the writings, etc. : c'est-à-dire, exposé des écrits sur la religion et les mœurs des Hindoux, renfermant des traductions de leurs principaux ouvrages. *Serampore, à l'imprimerie de la mission*, 1811, 4 *vol. in*-4. [13803]

Ouvrage annoncé dans le Mercure étranger, nº 1.

WARE's (*James*) works concerning Ireland. *Dublin*, 1764, 2 *vol. in-fol.* [13586]

Vendu 22 fr. Lamy.

WARING's (*Scott*) tour to Scheeraz, and an history of Persia. *London*, 1807, *in*-4. 30 fr. [11308]

Pour la traduction française de ce voyage, voyez MORIER.

WARNER (*Rich.*). The history of Bath. *London*, *Robinson*, 1801, *gr. in*-4. *fig.* [13517]

Volume annoncé à 72 fr.

WARTON's (*Th.*) history of english poetry. *London*, 1773-81, 3 *vol. gr. in*-4. [8702]

Vendu 39 fr. d'Auger.

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont devenus assez rares. Il faut y joindre un *index* général publié après coup, qui se vend séparément 12 fr. M. Park s'occupe d'une nouvelle édition de cette histoire, en 8 vol. *in*-8.

— Poetical works, with his life, and notes by Mant. *London*, 1804, 2 *vol. in*-8. 20 fr.; — Gr. Pap. 36 fr. [8746]

— An essay on the genius and writings of Pope. *London*, 1782, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [15657]

Réimpr. en 1806, 2 vol. *in*-8. : 20 fr.; Gr. Pap. 30 fr.

WASHINGTON. Letters from George Washington president of the united states of America to sir John Sainclair, on agricultural and other interesting topics; engraved from the original letters, so as to be an exact *fac simile* of that celebrated character. *London, the letter-press printed by W. Bulmer*, 1800, *gr. in*-4. *pap. vél.* 57 *pag.* 25 fr. [2898]

WASSEBOURG (*Richard* de). Les antiquités de la Gaule belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, depuis J. César jusqu'à la mort de François Ier. *Paris*, 1549, *in-fol.* [12849]

Ouvrage intéressant : 15 à 18 fr.; vendu 45 fr. la Vallière; 48 fr. Soubise; 23 fr. *m. r.* de Servais.

WATEAU (*Ant.*). Son œuvre, gravé d'après ses tableaux et dessins originaux, par les soins de Julienne. *Paris*, 2 *vol. in-fol.* 268 *pièces*. 54 à 72 fr. [5777]

Vendu en Gr. Pap. dont on n'a tiré que 100 exemplaires, 170 fr. la Vallière; 80 fr. de Cotte.

Cette édition ne contient que d'assez mauvaises épreuves.

* WATELET (*Ch.-Henr.*). L'art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, 1760, *gr. in*-4. *fig.* 7 à 10 fr. [8257]

Vendu 13 fr. *m. bl.* Saint-Céran.

Tous les exemplaires sont en pap. fort.

— Le même. *Paris*, 1760, *pet. in*-8. *fig.* 4 à 5 fr.

Vendu 8 fr. *m. r.* Lamy.

Il y a une édition de ce poëme faite à *Amsterd.* 1761, *in*-12. dans laquelle on a réuni l'art de peindre de du Fresnoy, et celui de l'abbé de Marsy : 4 à 5 fr. Vend. 11 fr. *m. bl.* Cr. en 1813.

WATKIN-TENCH. A narrative of the expedition to Botany Bay. *Lond.* 1789, *in*-8. 6 à 8 fr. [11382]

Cette relation a été traduite en français. *Paris*, 1789, *in*-8.

WATKINS's universal biographical and historical dictionary 3d edition. *London*, 1807, *gr. in*-8. 20 fr. [15397]

Ce dictionnaire estimé a été traduit en franç. par M. l'Ecuy, sur l'édit. de 1800; *Paris*, 1803, 2 parties *in*-8.

Watson's (*Rob.*) history of the reign of Philip the II, king of Spain. *London*, 1778, 2 *vol. gr. in*-4. [13245]

— The same. *London*, 1803, 3 *vol. in*-8. 27 fr.

— History of the reign of Philip the III, king of Spain. *Lond.* 1773, *gr. in*-4. [13247]

— The same. *London*, 1808, 2 *vol. in*-8. 20 fr.

Ces deux ouvrages estimés sont ordinairement réunis : les 3 vol. *in*-4. se vendent 48 à 60 fr.

La traduction française de l'*Histoire de Philippe II* (par le comte de Mirabeau et Durival), *Amsterdam*, 1778, 4 vol. *in*-12. n'a qu'un prix ordinaire.

Celle de l'*Histoire de Philippe III*, par L.-J.-A. Bonnet, *Paris*, 1809, 3 vol. *in*-8. coûte 14 fr.

Watson's (*John*) memoirs of the ancient earls of Warren and Surry, and their descendants to the present time. *Warrington*, *Will. Eyres*, 1782, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [14116]

Cet ouvrage, orné d'un assez grand nombre de gravures bien exécutées, est commun à Londres, où il se vend 100 fr. seulement; c'est donc sans fondement, que dans un catalogue de vente publié à Paris, en 1806, on a annoncé qu'il n'y en avait eu que quinze exemplaires de tirés.

Watts's (*Wil.*) seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. *London*, *Watts*, *or Boydell* (1779–86), *in*-4. *obl.* [6119]

Ce livre, qui consiste en 84 jolies gravures avec leur explication, a été publié en 21 cah. à 7 fr. 20 c. chacun; il est terminé par la table alphabétique des noms des personnes à qui les châteaux appartiennent. Vendu 129 fr. Saint-Céran; et Saint-Martin; 200 fr. *br.* d'O...

Les exempl. qui portent au frontispice la date de 1779, et qui n'ont point l'adresse de *Boydell*, sont du premier tirage. — Voyez Picturesque views.

Webbe's (*Will.*) discourse of english poetrie together with the author's judgement, touching the reformat. of our english verse. *London*, 1586, *in*-4. [8702*]

Livre très-rare, dont un exemplaire a été vendu 64 liv. sterl. Roxburghe. A la même vente se trouvait aussi l'ouvrage de Puttenham, intitulé *Arte of english poesie.* London, 1589, *in*-4. : vend. 16 liv. 5 s. 6 den. sterl.

Webber. Views in the south seas, from drawings by the late James Webber, from the year 1776 to 1780. *London*, *Boydell*, 1808, *gr. in-fol.*

Ce volume, qui peut être réuni à la collection des Voyages de Cook, renferme 16 pl. en couleur, avec leur texte explicatif.

Weber (*Henry*). Metrical romances of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries, with an introduction and a glossary. *London*, 1811, 3 *vol. in*-8. 48 fr. [8714]

Nous avons déjà eu occasion d'indiquer, à l'article Ritson, un autre recueil du même genre que celui-ci.

— Tales of the east : comprising the most popular romances of oriental origin ; and the best imitations by european authors : with new translations, and additional tales, never before published, to which is prefixed an introductory dissertation, etc. by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, 3 *vol. gr. in*-8.

Ce recueil, impr. à 2 colonnes et en petits caractères, renferme les Mille et une nuits, et beaucoup d'autres ouvrages du même genre.

— Popular romances : consisting of imaginary voyages and travels, to which is prefixed an introductory dissertation by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, *gr. in*-8.

Recueil imprimé de la même manière que le précédent.

Wecchietti florentini (*Hieron.*)

opus de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, et de sacror. temporum ratione libri VIII. *Augustæ-Vindelic.* 1621, *gr. in-fol.* [11647]

Ce savant ouvrage ayant été supprimé est devenu rare; mais il est bien moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois. La totalité du volume est de 433 pages, non compris 6 f. préliminaires. On trouve de plus, dans quelques exemplaires, un f. séparé et peu important, intitulé: *Compendiaria enarratio super opus illud insigne*, etc.

Vendu 139 fr. *m. bl.* Gaignat; 144 fr. Soubise; 42 fr. la Serna; et moins cher depuis.

Wegelii (*H.*) animadversiones nonnullæ de œconomia et moribus incolarum Laponiæ Kimiensis. *Aboæ*, 1754, *in-4.* Vend. 9 fr. de Limare. [13657]

Wegelini (*Joan.-Reinh.*) thesaurus rerum suevicarum, seu dissertationes selectæ de natalibus, migrationibus, etc. gentis suevicæ. *Lidaugiæ*, 1756-60, *4 vol. in-fol.* 50 à 48 fr. [13550]

Weigel (*Christ.*). Scriptura loquens in imaginibus. *Nuremberg* (1695), *2 part. en 1 vol. in-fol.* [151]

Les planches de ce volume sont de format in-8. au nombre de 831: le *recto* de chaque page en présente quatre, dont on trouve l'explication en allemand au *verso*; j'ai tout lieu de croire que les mêmes planches ont servi pour l'édition des figures de la Bible, *Francfort*, 1697, 7 vol. *in-8.* indiquée sous le n° 96 de la Bibliographie instructive.

— Historiæ celebriores veteris (et novi) Testamenti iconibus repræsentatæ, et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatæ. *Norimbergæ* (1708), *2 part. en 1 vol. in-fol.* 261 *pl.* [150]

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent; les planches y sont en grand. Vend. 42 fr. Crévenna.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1712. Vend. 48 fr. Gaignat; 50 fr. Mérigot; 41 fr. Detienne.

Weigel (*K.*). Neugriechisches teutsch, etc., worterbuch; c'est-à-dire dictionnaire grec moderne, allemand et italien. *Leipzig*, 1796, *2 vol. in-8.* 33 fr. [6641]

Weinmannus (*Jo.-Guil.*). Voy. Dieterici Phytanthoza.

Weirotter (*F.-E.*). Son œuvre, contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par lui-même. *Paris*, *Basan* (1775), *gr. in-fol.* [5913]

Recueil de 102 pièces; vend. 30 fr. Gomel; 73 fr. *m. bl.* Delcro; 53 fr. cart. Lamy. 205 pièces du même, rel. en 1 vol. *in-fol. m. r.* Vend. 48 fr. la Vallière.

Weiss. Atlas nouveau de la Suisse (1800). *En 16 grandes feuilles.* [10874]

Cette belle carte coûte 120 fr.

Weitenauer (*Ign.*). Hexaglotton geminum, docens linguas, gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, chaldaicam, etc., ut intra brevissimum tempus ope lexici omnia explicare discas. *Augustæ-Vindel.* 1762, *2 part. in-4.* [6390]

Weld junior (*Isaac*). Travels through the states of north America, and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795-1797. *London*, 1799, *in-4.* 16 *pl.* 30 fr. [11523]

La traduction française a paru en l'an VIII (1800), *Paris*, 3 vol. *in-8.* fig.

Weld. Illustrations of the scenery of Killarney, the surronding county, and a considerable part of the southern coast of Ireland; by Isaac Weld. *London*, *gr. in-4. fig.* 50 fr. — Gr. Pap. 75 fr.

Welleri (*Jac.*) grammatica græca nova, curavit Jo.-Fr. Fischerus. *Lips.* 1781, *in-8.* — Animadver-

sionum ad J. Welleri grammaticam græc. specimina tres, auct. J.-Fr. Fischer. *Lips.* 1798-1801, 4 *vol. in*-8. 33 fr. [6563]

Wemmers (*Jac.*). Lexicon æthiopicum, cum ejusdem linguæ institutionibus grammaticis. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1638, *in*-4. [6539]

Vendu 9 fr. Soubise.

Wendellini (*Gottef.*) leges salicæ illustratæ : illarum natale solum demonstratum, cum glossario salico. *Antuerp.* 1649, *in-fol.* [1619]

Ouvrage estimé : vend. 24 fr. Crévenna.

Wendland (*J.-C.*). Ericarum icones et descriptiones. *Hanoveræ*, 1798, *gr. in*-4. *fig. col.* [3182]

Cet ouvrage a été publié par cahiers de 6 planches, à 11 fr. le cahier.

Il paraissait 24 cahiers, en 1811.

Le même auteur publie depuis 1805 :

Collectio plantarum tam exoticarum quam indigenarum, cum delineatione, descriptione, etc. Hanoveræ, 1805, *in*-4. dont il paraissait 2 vol. de 6 cah. chacun, en 1810.

Wepferi (*Jo.-Jac.*) observationes de affectibus capitis internis et externis, edentibus Ber. et Georg. Wepfero. *Scaphusii*, 1727 *vel. Tiguri*, 1745, *in*-4. [4535]

Ouvrage estimé ; vend. 20 fr. le Monnier.

— Ejusdem historiæ apoplecticorum, cum observationibus, etc. *Lugd.-Bat.* 1734, *in*-8. 6 à 9 fr. [4536]

Réimprimé avec des augmentations, *Venise*, 1759, *in*-8.

Werbocz (*Steph.* de). Corpus juris hungarici, seu decretum regni hungariæ, partiumque eidem annexarum ; opus tripartitum, etc. *Tyrnaviæ*, 1751, 2 *vol. in-fol.* [1833]

Werlhofii opera medica ; collegit et auxit J.-E. Wichmann. *Hanoveræ*, 1775, 2 *vol. in*-4. Vendu 20 fr. le Monnier. [4165]

Werner (*Paul.-Chr.-Frid.*). Vermium intestinalium præsertim tæniæ humanæ, brevis expositio, cum 3. continuationibus. *Lipsiæ*, 1782-88, 4 *part. en* 1 *vol. in*-8. *cum* 18 *pl.* 8 à 10 fr. [3817]

Wernsdorfius (*Gott.*). Brevis et nervosa de indifferentismo religionum commentatio. *Vittembergæ*, 1716, *in*-8. [14131]

Vendu 6 fr. Soubise et Bonnier.

Wesseling (*Petri*) observationum variarum lib. II. *Amstelæd.* 1727, *seu Trajecti ad Rhen.* 1740, *in*-8.

— Probabilium liber singularis. *Franequeræ, seu Ultrajecti*, 1731, *in*-8. [10047]

Ces 2 volumes, vend. 11 fr. Villoison.

— Diatribe de Judæorum archontibus, etc. *Traj. ad Rhen.* 1738, *in*-8. [10049]

— Dissertatio herodotea. *Traj. ad Rhen.* 1758, *in*-8. 6 à 7 fr. [12015]

Westerhovius (*Arn.-Henr.*). Hieroglyphica of merkbeelden ; c'est-à-dire, hiéroglyphes, ou emblêmes des Egyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, etc. (en hollandais), avec 63 fig. de Romain de Hooghe. *Amsterd.* 1735, *gr. in*-4. 10 à 12 fr. [14260]

Un exemplaire en très-Gr. Pap. format pet. *in-fol.* 36 fr. salle Silvestre, en 1808.

Weston (*Rich.*). Flora anglicana : seu notitia arborum, fruticum, etc. quæ in pepinariis et viridariis anglicis coluntur. *Londini*, 1775, *in*-8. Vendu 13 fr. l'Héritier. [3356]

Weston's (*Steph.*) specimen of the conformity of the european languages with the oriental languages, particularly the english, especially the persian. *London*, 1802, *in*-8. [6596]

Ouvrage qui, quoique vendu 45 fr. Villoison, ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

— Voy. Hermesianax.

Wetselius (*J.-Ph.*). Court projet de la doctrine de la vérité, religieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. *Colombo, impr. de la compagnie des Indes orientales*, 1744, *in*-8.

Volume rare en France. Le titre est en hollandais, et le texte en caractères chingulais; vendu 25 fr. salle Silvestre, en 1808.

Weugel (*P.-J.* de). Carte générale de l'Islande, etc. levée par ordre du roi de Suède. 1776-1785, 22 *feuilles*. [10888]

Vendu 100 fr. (avec la part. septentrionale, de la Norwège, par C.-L. Pontoppidan, 1785, en 2 f.) Méchain.

Weyerman (*Jac.* Campo de). Voyez Houbraken.

Whael (*Bartholdi* G.) grammatica fennica, antiquissimæ hujus linguæ genium illustrans. *Aboæ*, 1733, *in*-12. [6968]

Vendu 9 fr. Renouard.

Whartoni (*Henr.*) Anglia sacra, sive collectio histor. de archiepiscopis et episcop. Angliæ ad ann. 1540. *Lond.* 1691, 2 *vol. in-fol.* 15 à 18 fr. [11682]

Whatley's observations on modern gardening. *London*, 1801, *gr. in*-4. *fig. color.* 36 fr. [2984]

Wheler (*Georges*). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1689, 2 *vol. pet. in*-8.; ou *La Haye*, 1723, 2 *vol. in*-12. *fig.* 9 à 12 fr. [11261]

L'édition originale en anglais, *Londres*, 1682, *in-fol.* fig.: 12 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. 54 fr. Askew.

— Voyez Spon.

White (*John*). Journal of a voyage to new South Wales, in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1790, *gr. in*-4. *with* 65 *pl.* 56 fr. [11380]

Vendu, avec fig. color. 56 fr. l'Héritier; 50 fr. de Beinier.

Ce voyage a été traduit en français par M. Pougens, *Paris*, 1795, *in*-8. fig.

— Journal of a voyage from Madras to Columbo, and to Lagoa Bay, in the year 1798. *London*, 1800, *in*-4. 12 fr. [11057]

White (*Jos.*). Diatessaron, sive integra historia Domini nostri Jesu Christi, græce, ex IV evangeliis inter se collatis, etc. edidit J. White. *Oxonii*, 1800, *in*-8. 7 fr. [120]

Il y a des exempl. en gr. pap. vélin.

— Ægyptiaca, or observations on the antiquities of Ægypt, in two parts: pars I, the history of Pompey's pillar elucidated; pars II, Abdollatif's account of the antiquities of Egypt, translated into english and illustrated with notes. *Oxford, at the university's press*, 1801, *gr. in*-4. 36 fr. [13917]

Nous ne croyons pas que le second vol. de cet ouvrage ait été publié.

— Voyez Timour.

White (*Gilb.*). Voy. Natural history.

Whitehurst's (*Jos.*) inquiry into the original state and formation of the earth, 2d edition. *London*, 1786, *in*-4. *fig.* [2698]

Whiter (*Walter*). Etymologicon universale; or universal etymological dictionary on a new plan, etc. *London*, *Robinson*, 1800, 2 *vol. in*-4. [7005*]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, *Cambridge, at the university press*, 1811, 2 vol. in-4. 100 fr.

Whitworth's (lord) account of Russia, as it was in the year 1710. *Strawberry-Hill*, 1758, *pet. in*-8. [13676]

Volume peu commun, quoiqu'il ait été tiré à 700 exempl.: vendu 22 fr. *m. r. dent.* F. D.; 18 fr. *bl.* Molini.

Wicar. Voy. Galerie de Florence.

Wicleffi (*Joan.*) dialogorum libri

IV. 1525, in-4. de 175 f. précédés de 6 f. préliminaires. [1142]

Cet ouvrage a été soigneusement supprimé, et est devenu très-rare : vendu 57 fr. Soubise ; 67 fr. Crévenna ; 40 fr. m. bl. Saint-Céran ; et autrefois de 100 à 150 fr.

Il a été réimprimé avec quelques augmentations à *Francfort*, 1753 ; et à *Bareuth*, 1754, *in*-4. 6 à 9 fr.

Wicquefort (*Abrah.* de). L'ambassadeur et ses fonctions ; édition augmentée du traité du juge compétent des ambassadeurs, trad. du latin de Bynkersoeck par J. Barbeyrac. *La Haye*, 1724, ou 1746, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [2368]

— Voyez Oléarius.

Widman dictus Meichinger (*Johannes*). Tractatus de pustulis quæ vulgato nomine dicuntur Mal de Franzos. *Absque loci, typ. et anni nota* (*Argentinæ*, 1497, *ut patet ex epistola autoris operi præfixa*), *in*-4. [4549]

Petit traité de 10 f. qui est un des premiers qu'on ait imprimés sur la maladie vénérienne.

Wiebeking (*Ch.-Fred.*). Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts ; avec une description de la nouvelle méthode économique de construire des ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur ; pour servir de complément aux œuvres de Perronet. *Munich*, 1809, *in-fol. fig.* 120 fr. [6023]

Le même auteur a publié à *Darmstadt* et à *Munich*, de 1798-1807, une *Architecture hydraulique*, en allemand, sous ce titre : *Allgemeine theoretisch-praktische wasserbaukunst*, etc. qui forme 5 vol. gr. *in*-4. pap. vélin, avec beaucoup de gravures, et qui a coûté 500 à 600 fr. Les grav. sont ordinairement distribuées en 5 vol. gr. *in-fol.* et placées sur des feuilles de papier bleu.

Wielands (*C.-M.*) Sämmtliche werke. *Leipzig*, 1794-1802, 36 *vol. in*-4. *pap. vél. fig.*

— Supplément. *Leipzig*, 1798, 6 *vol. in*-4. [10446]

Belle édition des œuvres du plus célèbre polygraphe de l'Allemagne ; elle est sortie des presses de M. Goeschen : 1200 fr.

Il a paru en même temps une édition en 42 vol. *in*-8. pap. vél. fig. : 500 fr. ; et une édition *in*-12. pap. vél. 380 fr.

Wielingii jurisprudentia restituta, sive index chronologicus in totum juris justinianæi corpus, ad modum Jac. Labiti et aliorum. *Amst.* 1727, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [2567]

— Voy. Hommelius.

Wieri (*Joan.*) opera omnia (de præstigiis dæmonum, de lamiis, de iræ morbo, etc.). *Amstelod.* 1660, *in*-4. *fig.* [5509]

— Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, etc. ; le tout compris en six livres par J. Wier (trad. du latin par Jac. Grevin), avec deux dialogues de Th. Erastus, touchant le pouvoir des sorcieres. *Pour Jacques Chouet*, 1579, *in*-8. 5 à 6 fr. [5510]

Edition plus complète que celle de *Paris*, 1569, *in*-8. sous le titre de *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables*.

Wilde. Selecta numismata antiqua ex musæo Jac. de Wilde. *Amstel.* 1692, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr. [14643]

— Signa antiqua e museo Jac. de Wilde, veterum poetar. carminibus illustrata, et per Mariam filiam æri inscripta. *Amstelodami*, 1700, *in*-4. 6 à 8 fr. [14520]

Les 2 vol. : 18 fr. 75 c. Mérigot.

— Gemmæ selectæ antiquæ e museo Jac. de Wilde. *Amstelod.* 1703, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. ; vendu 10 fr. *m. r.* de Cotte. [14557]

Wilken (*Fr.*). Institutiones ad fundamenta linguæ persicæ, cum chrestomathia. *Lips.* 1805. — Auctarium ad chrestomathiam persi-

eam. *Lipsiæ*, 1805, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 16 fr. [6510]

Wilkes's (*Benj.*) english moths and butterflies with the plants, flowers and fruits whereon they feed, etc. *London* (1749), *gr. in*-4. *with* 120 *pl. color.* [3779]

Ouvrage très-bien exécuté, dont le prix était de 216 fr.; vendu 120 fr. *m. v.* l'Héritier; 158 fr. Crévenna.

— The same. *London*, 1773, *gr. in*-4. *fig. color.*

Edition aussi belle que la précédente: vend. 170 fr. de Limare; 86 fr. S.-Céran.

Wilkins (*David*). Quinque libri Mosis, in lingua ægyptiaca, ex mss. descripsit, ac latine vertit D. Wilkins. *Londini*, *Guill. Bowyer*, 1731, *in*-4. [63]

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exempl.; vendu 25 fr. Barthélemy.

— Voyez Testamentum (N.) ægyptium.

— Leges anglo-saxonicæ, containing the anglo-saxon laws with these of Edward the confessor. *London*, 1721, *in-fol.* [1840]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement: 18 à 24 fr.; et plus cher autrefois.

— Concilia Magnæ Britanniæ. Voy. Spelman.

Wilkins (*Ch.*). The Bhagnat-Geeta, or dialogues of Kreeshna and Arjoon, in eighteen lectures, with notes, translated from the original sanskreet. *London*, 1785, *gr. in*-4. 15 à 18 fr. [1411]

Le Bhaguat-Geeta a été trad. en franç. sur la version anglaise, par Fr. Parraud, *Paris*, 1787, *in*-8.

— A grammar of the sanskrita language. *London*, *by Bulmer*, 1808, *in*-4. 100 fr. [7036]

Wilkins the younger (*Will.*). The antiquities of magna Græcia, etc. *Cambridge at the university's press*, 1807, *in-fol. fig.* [14569]

Ouvrage orné de 85 gravures: 250 fr.

Wilks (*Mark*). Historical sketches of the south of India, in an attempt to trace the history of Mysoor, from the origin of the hindoo government of that state to the extinction of the Mohammedam dynasty in 1799: funded chiefly on indian authorities collected by the author while officiating for several years as political resident at the court of Mysoor. *London*, 1809, 2 *vol. in*-4. *fig.* 100 fr. [13826]

Willdenow (*Caroli-Ludov.*) historia amaranthorum. *Turici*, 1790, *in-fol. cum* 12 *fig. color.* [5168]

Vendu 16 fr. *br.* l'Héritier; 15 fr. Ventenat.

— Hortus berolinensis, seu descriptiones et icones plantarum minus cognitarum quæ in horto botan, Berolini coluntur. *Berolini*, 1806-12, *in-fol.* [3448]

Il n'a encore paru de cet ouvrage que le premier vol. composé de 6 fascicules avec 72 pl. coloriées, et 3 fasc. du second vol.

— Abbildungen der deutschen holzarten, etc.; c'est-à-dire, représentation des arbres forestiers de l'Allemagne, par Fr. Guimpet, et accompagnée de leur description par C.-L. Willdenow. *Berlin*, 1810, *gr. in*-4. [3309]

Il paraissait en 1812, 10 livraisons de cet ouvrage.

Willemin (*N.-X.*). Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité; leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc. *Paris*, *l'auteur*, 1798-1802, 2 *vol. in-fol. fig.* [14155]

Cet ouvrage, orné de 180 planches, a été publié en 30 livr. à 9 fr. chacune; il y a quelques exempl. en Gr. Pap.

— Monumens français inédits, avec l'explication. *Paris*, 1806 *et ann. suiv. in-fol.* [12252]

Cet ouvrage devait être composé de 25 livr. de 6 pl. mais il n'est pas terminé.

WILLETT (*Ralph.*). Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. *London*, 1785, *gr. in-fol.* 30 à 40 fr. [5829]

Ouvrage orné de 25 planches, dont plusieurs sont doubles.

WILLIAM (*Guill.*). Oxonia depicta, sive collegiorum et aularum in acad. oxoniensi delineatio iconographica, LXV tabulis expressa. *In-fol. max.* [6125)

Vendu 38 fr. de Montredon; 24 fr. Soubise.

WILLIAMS's rise, progress and present state of northern governments. *London*, 1777, 2 *vol. gr. in-4.* 30 à 36 fr. [13604]

Cet ouvrage a été traduit en français (par Demeunier), *Amsterd.* 1780, 4 vol. *in-12.*

WILLIAMS's (*T.-H.*) picturesque excursions in Devonshire and Cornwall. *London*, 1804, *gr. in-8. with* 28 *pl.* 32 fr. [11233]

WILLIAMSON's (*Thomas*). Oriental field sport, being a complete detailed and accurate description of the wild sports of the east.... *London*, *Edward Orme*, 1807, *gr. in-fol.* 500 fr. [3512]

Cet ouvrage, qui contient l'histoire naturelle de l'éléphant, du rhinocéros, du tigre, du léopard, de l'ours, du cerf, etc. est rédigé sur les manuscrits et d'après les dessins du capitaine Th. Williamson. Les planches, coloriées avec soin, sont au nombre de 40.

WILLUGHBEII (*Franc.*) ornithologiæ libri tres, totum opus recognovit, digessit, supplevit Joan. Raius. *Londini*, 1676, *in-fol. cum* 77 *fig.* [3572]

Cet ouvrage, assez estimé, est cependant peu recherché maintenant : 18 à 21 fr.; vendu 27 fr. Patu de Mello; et beaucoup plus cher jadis.

La traduction anglaise par J. Ray, *London*, 1678, *in-fol.* avec 78 planches, contient des augmentations considérables.

— De historia piscium libri IV, totum opus recognovit, supplevit... Joan. Raius. *Oxonii, e Th. sheld.* 1686, *in-fol.* 186 *fig.* [3645]

Ce livre, quoique rare, a perdu une partie de son ancien prix : 20 à 30 fr., vendu 40 fr. Patu de Mello.

Dans le nombre des 186 pl. que nous indiquons, et qui sont distribuées en différentes séries, nous comprenons celles qui font partie de l'*appendix* de 30 pages que l'on doit trouver à la fin du volume. Le frontispice gravé est daté de 1685.

Il y a des exemplaires de la même édition auxquels on a mis un nouveau titre daté de *Londres*, 1743; ces exemplaires contiennent de plus que les autres, *Index piscium.... cura Cromwelli Mortimeri*, pièce de 6 feuillets, imprimée en 1740.

WILLYAMS (*Cooper*). A voyage up the Mediterranean in ship the Swiftsure, under the command of admiral sir Horatio Nelson; with a description of the battle of Nile, on the first of august 1798. *London, printed by Bensley*, 1802, *in-fol. vel. pap.; with* 43 *pl. colour.* [11044]

Livre fort bien exécuté.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. dont un a été vendu 280 fr. (*en cuir de Russie*) de Montigny.

Il y a aussi une édition *in-4.* : 75 fr.; fig. color. 130 fr.

— History of the british campaign in the West-Indies, in 1794, under sir Charles Grey and sir John Jervis. *London*, 1796, *in-fol. fig. en aqua-tinta.* 120 fr. [15840]

WILMET (*Joan.*). Lexicon linguæ arabicæ in Coranum, Haririum et vitam Timuri. *Rotterodami*, 1784, *in-4.* 30 fr. [6497]

Ouvrage estimé.

WILSON (*H.*). Voyez KEATE.

WILSON's (*Will.*) missionary voyage to the southern Pacific ocean, in the years 1796, 97 and 98; in the ship Duff commanded by capt. James Wilson, compiled from the journals... of Will. Wilson. *Lon-*

don, 1799, *gr. in-4. with* 13 *pl.* 18 fr. — Gr. Pap. 36 fr. [11467]

Wilson's (*Rob.-Th.*) history of the british expedition to Egypt, to which is subjoined a sketch of the present state of that country and its means of defense. *London*, *Egerton*, 1802, *gr. in-4.* 36 fr. [5460]

Ouvrage rare en France, et qui contient des particularités curieuses, mais point toujours très-exactes, sur la campagne du général Buonaparte en Egypte. Il est orné de cartes et du portrait d'Abercomby. Vendu 89 fr. en mai 1806.

Il y a une édition en 2 vol. *in*-8. publiée en 1803 : 30 fr.

Dans la même année 1802, Æneas Anderson a publié, à *Londres*, une relation de la campagne d'Egypte sous le commandement du général Abercomby, *in*-4. (en anglais). 48 fr.; — Gr. Pap. 72 fr. [5461]

Wilson (*James*). The history of Egypt from the earliest account of that country till the year 1801. *London*, 1805, 3 *vol. in*-8. 27 fr. [13923]

Winckelmann. V. Winkelmann.

Wingboons (*Ph.*). Œuvres d'architecture, contenant les dessins des principaux bâtimens de la ville d'Amsterdam. *Leyde*, 1715; *ou La Haye*, 1736, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [6103]

Winkelmann (*Jean-Joach.*), Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand avec des notes historiques et critiques (par Huber, et revue par M. Jansen). *Paris*, *an* xi—1802, 3 *vol. in-4. fig.* 48 à 60 fr. [14201]

Bonne édition dont les 2 premiers volumes parurent d'abord en 1793, sous le titre d'*Œuvres de Winkelmann.* Il y en a des exempl. en pap. vél.

L'édition de *Leipzig*, 1781, 3 vol. *in*-4. fig. 20 à 25 fr.; vend. en Gr. Pap. 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard. — La traduction de Krutoffer, revue par le Blond, *Paris*, 1789, 3 vol. *in*-8. n'a aussi qu'un prix ordinaire.

Il avait paru, en 1766, une traduction de cet ouvrage par Sellius, retouchée par Robert, en 2 vol. *in*-8.

Parmi les éditions du texte allemand de cet excellent ouvrage, on regarde comme la meilleure celle de *Vienne*, 1776, 2 vol. *in*-4.

On a publié une édition des Œuvres de Winkelmann en allemand. *Dresde*, 1809-12 : 5 vol. *in*-8. fig. dont chaque vol. coûtait 13 fr.; pap. fin 15 fr.; pap. vél. 20 fr. Cette édition aura un 6e volume.

On recherche peu en France la traduction italienne, de l'*Histoire de l'art*, imprimée à *Milan*, 1779, en 2 vol. *in*-4.; ou à *Rome*, 1783, en 3 vol. *in*-4. fig.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. *Roma*, 1767, 2 *vol. in-fol. fig.* [14344]

Ouvrage très-recherché et dont les exemplaires sont rares en France : 90 à 120 fr. Vend. 121 fr. salle Silvestre, en 1809.

On ajoute quelquefois un 3e vol. qui n'est pas de Winkelmann, mais d'Est. Raffei, et qui contient : *Ricerche sopra un Apolline della villa Albani.* in Roma, 1772, *in-fol.* fig. — *Saggio sopra due bassi rilievi della medesima villa.* 1773, *in-fol.* fig. — *Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti nella medesima villa.* in Roma, 1779, *in-fol.* fig., etc. Vend. avec le 3e vol. *m. r. dent.* 150 fr. le Blond.

— Les monumens inédits de l'antiquité, expliqués par Winckelmann, gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A.-F. Desodoards. *Paris* (*Leblanc et Paravicin*), 1809, 3 *vol. in-4. fig. au bistre*, 144 fr.; pap. vél. 216 fr.; prix de souscription.

— Description des pierres gravées du baron de Stosch. *Florence*, 1760, *in-4. fig.* [14554]

Les exemplaires de cet excellent ouvrage ne se trouvent pas facilement : 15 à 18 fr. 20 fr. le Blond.

On a encore du même auteur :

— *Lettres familières trad. en franç.* (*par M. Jansen*). Amsterd. (Paris), 1781, 2 *vol. in*-8. [14202]

— *Remarques sur l'architecture des anciens* (*trad. par M. Jansen*). Paris, 1783, *in*-8. [14203]

— *Recueil de différentes pièces sur les arts*, *traduit* (*par M. Jansen*). Paris, 1786, *in*-8.

— *Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompeii, à Stabia, etc. trad.* (*par M. Jansen*). Paris, 1784, *in*-8. [14396]

Winterbotham's historical, geographical, commercial and philosophical view of the American united states and of the european settlements in America and in the West Indies. *London*, 1795, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* 60 fr. [14023]

Winteri (*Georg.-Sim.*) de re equaria tractatio nova, complectens partes tres.... in usum exterarum nationum e germanico in latinum, italicum et gallicum translata a M. C. L. M. *Nurembergæ*, 1672, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [6240]

Volume orné de 34 pl.: il doit avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français.

Vendu 26 fr. Patu de Mello.

— Tractatio nova et auctior de re equaria.... de novo edita et tum materia, tum figurarum.... numero amplificata (germanice lat. ital. et gallice). *Nürnberg*, 1687, *in fol. fig.*

Cette édition est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pag. au lieu de 169: on y trouve aussi 14 planches nouvelles. De telles augmentations doivent lui faire donner la préférence sur la première, quoique celle-ci ait l'avantage de contenir de meilleures épreuves des gravures. De 48 pl. que doit renfermer ce volume, 3 sont placées dans le corps du texte pag. 105, 112 et 124, les autres sont réunies à la fin du volume, et numérotées, à la réserve de 2; la dernière est chiffrée 34, parce qu'il y a dans les autres des numéros répétés.

On trouve des exemplaires de cette même édition, avec un nouveau titre, daté de 1703: 18 à 24 fr.; 30 fr. Patu de Mello.

— Bellerophon, sive eques peritus, hoc est artis equestris accuratiss. institutio (lat. et germanice). *Norimbergæ*, 1678, *in-fol. fig.* [6241]

Ouvrage difficile à trouver. Il est orné de 104 et 115 planches qui sont quelquefois reliées séparément.

Il faut joindre à ce volume le traité suivant du même auteur:

Hippiater expertus, seu medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa (*germanice et latine*). Norimbergæ, 1678, *in-fol. fig.*

Vendu 30 fr. de Limare; 34 fr. Patu de Mello.

Winterton (*Rud.*). Voy. Poetæ minores græci.

Wircker (*Migaldus*). V. Vigellus.

Wirsing. Marmora et adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit, et edidit Adamus Lud. Wirsing (ger. et lat.). *Nurembergæ*, 1775, *gr. in*-4. *fig. color.* [2816]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres* indiquée ci-devant. Voy. Représentation. Les exemplaires vend. 21 fr. de Limare; 28 fr. Lamy, n'étaient point complets.

— Collection des figures de Nids. Voyez Gunther, et Vogel.

Wise (*Fr.*). Voyez Nummorum catalogus.

Witasse (*Car.*) de deo; de trinitate; de verbi incarnatione; de confirmatione; de pœnitentia; de eucharistia; et de ordine. *Parisiis*, 1718-23, 15 *vol. in*-12. [748]

Chacun de ces traités a 2 volumes, excepté le premier *de Deo*, qui en a 3.

Withering (*Will.*) and *Janet.* Stokes. A botanical arrangement of british plants. *London*, 1801, 4 *vol. in*-8. *fig.* [3559]

Quatrième édition: 54 fr. Il y en a une cinquième de *Birmingh.* 1812, 4 vol. *in*-8.

Witsii (*Herman.*) miscellaneorum sacrorum lib. IV. *Amstelod.* 1695-

1700, *seu Herbornæ*, 1735, 2 *vol. in*-4. 8 à 10 fr. [1166]

— Ægyptiaca, sive de ægyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione lib. III, et de decem tribubus Israelis liber, etc. *Amstelod.* 1696, *seu Herbornæ*, 1717, *in*-4. 6 à 8 fr. [14253]

Les autres ouvrages du même auteur ont encore moins de valeur.

Wittman's (*William*) travel in Turkey, Asia-Minor, Syria and across the desert into Egypt in the years 1799-1801. *London*, 1803, *pet. in-fol. fig. color.* [11019]

Vendu 98 fr. salle Mauger, en 1804.

Il y a une édition *in*-4. qui ne vaut que 48 fr.

Wodwar. Voy. Woodward.

Woide (*C.-Got.*). Voy. Scholtz et la Croze.

Wolcott (*P.*). Voyez Pindar (*Petter.*)

Wolff (*J.-F.*). Icones cimicum descriptionibus illustratæ. *Erlangæ*, 1801, *in*-4. *fig. color.* [3735]

Ouvrage publié par livraisons, à 9 fr. chacune.

Wolfii (*Joan.*) lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan.-Jac. Linsii, *Lavingæ*, 1600-8, 2 *vol. in-fol.* [15725]

Ouvrage peu commun et assez recherché, mais dont le prix varie singulièrement: 18 à 36 fr. Vend. même 80 fr. bel exemplaire rel. en 3 vol. *v. f. d. s. tr.* Méon.

L'*Index* de *Linsius*, impr. en 1608, forme une partie séparée qui manque dans la plupart des exemplaires.

Wolfii (*Jo.-Chr.*) anecdota græca, sacra et profana. *Hamburgi*, 1722-24, 4 *vol. pet. in*-8. 8 à 12 fr. [10036]

— Sapphus poetriæ lesbiæ fragmenta et elogia, cum notis var. cura et stud. Jo. Christ. Wolfii, gr. et lat. *Hamburgi*, 1733, *in*-4. 12 à 18 fr. [7360]

Vendu en Gr. Pap. 40 fr. *m. r.* de Cotte.

— Poetriarum octo, Erynnæ, Myrus, Myrtidis, etc., fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis varior. cura et studio Jo.-Chr. Wolfii. *Hamburgi*, 1734, *in*-4. 12 à 18 fr. [7297]

Vendu en Gr. Pap. *v. f.* 30 fr. de Cotte; et avec l'ouvrage précédent (les 2 vol. Gr. Pap. *m. bl.*), 91 fr. Saint-Céran.

— Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis var., curante Jo.-Chr. Wolfio. *Gottingæ*, 1739, *in*-4. 12 à 18 fr.; et plus en Gr. Pap. [7154]

Ces 3 volumes réunis valent ordinairement 48 à 54 fr.; vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 130 fr. Lolliée; 150 fr. *m. r.* Maucune; 276 fr. *m. r.* Caillard.

— Monumenta typographica instaurata studio et labore Jo.-Ch. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 *vol. in*-8. [14987]

Recueil intéressant: 6 à 8 fr.

— Bibliotheca hebræa, seu notitia auctorum hebr. *Hamburgi*, 1715-33, 4 *vol. in*-4. 18 à 24 fr. [15118]

— Voyez Koecher.

— Philosophumena. Voyez Origenes.

*Wolfii (*Christ.*) jus naturæ, methodo scientifica pertractatum, *Lipsiæ et Francof.* 1740-48, 8 *vol. in*-4. 24 à 36 fr. [1484]

— Institutiones juris naturæ et gentium. *Halæ*, 1754, *in*-8. 6 à 9 fr. [1485]

Ces institutions du droit de la nature et des gens ont été trad. en français et impr. avec le texte latin, et des notes d'Elie Luzac. *Leyde*, 1772, 6 vol. *in*-12. ou 2 vol. *in*-4. 15 à 18 fr.

— Elementa matheseos universæ. *Genevæ*, 1743-52, seu *Veronæ*,

1791-98, 5 *vol. in-4. fig.* à bas prix. [4849]

Wollaston's (*Franc.*) specimen of a general astronomical catalogue, containing a comparative view of the mean positions of stars, etc. *London*, 1789, *in-fol.* Vend. 37 fr. Méchain. [5182]

Wolle. De verbis Græcorum mediis commentationes Lud. Kusteri, J. Clerici, Sam. Clarkii et E. Schmidii, ex recens. Christ. Wolle. *Lipsiæ*, 1752, *in-8.* 6 à 9 fr. [6571]

Wood (*Ant. a*). Historia et antiquitates universitatis oxoniensis. *Oxonii, e Th. sheld.* 1674-75, 2 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [14964]

Cette édition latine, publiée sous les auspices de l'évêque Fell, n'est que la traduction du texte original écrit en anglais par Wood, lequel après avoir resté long-temps inédit, fut impr. pour la première fois, par les soins de M. Gutch, sous le titre de *History and antiquities of the Colleges and Halls*, 1786, *in-4.* avec un appendix qui ne parut qu'en 1790. L'éditeur publia ensuite : *the History and antiquities of the university of Oxford*, 1792, 2 vol. *in-4.*

— Athenæ oxonienses, or account of the eminent writers, who have been educated at Oxford, from Henry VII to 1695. *London*, 1721, 2 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [14965]

Seconde édition de cet ouvrage estimé : elle a été donnée par le docteur Tanner. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. tel. *en cuir de Russie*, 7 liv. 17s. 6 den. sterl. à Londres, en 1804. La première édit. 1691 et 92, 2 vol. *in-fol.* quoique plus exacte que celle-ci, a peu de valeur.

Il se fait en Angleterre une nouv. édit. de ce livre, en plusieurs vol. *in-4.* continuée jusqu'en 1800, par P. Bliss. Le premier vol. a paru en 1812.

Wood's (*Rob.*) essay on the original genius and writings of Homer. *London*, 1769, *in-4.* [7347]

Selon John Nichols (dans ses *Anecdotes of W. Bowyer*, London, 1782, *in-4.* pag. 416), cette édition n'a été tirée qu'à 7 exemplaires.

— Essay on the original genius and writings of Homer, with a comparative view of the ancient and present state of the Troad. *London*, 1775, *gr. in-4. with maps.* 18 à 24 fr.; vend. jusqu'à 41 fr. Barthelemy.

L'essai sur le génie d'Homère a été traduit en franç. par M. Démeunier. *Paris*, 1775, *in-8.*

— Voy. Ruines de Balbec et de Palmyre.

Wood's (*Wil.*) Zoography, Voy. Daniell (*W. B.*)

Woodville's (*William*) medical botany, containing descriptions, with plates of all the medicinal plants, comprehended in the catalogues of the materia medica, who is published by the royal college of physicians of London and Edinburgh. *London*, 1790-93, 3 *vol. in-4. avec* 300 *planches.* [3239]

Une édition en 4 vol. a paru en 1802 ou 1811, et coûte 170 fr.

Woodward (*Jean*). Géographie physique, ou essay sur l'hist. natur. de la terre, trad. de l'anglais par Noguez, avec la réponse aux observations de Camerarius, etc. trad. par le P. Niceron. *Paris*, 1735, *in-4. fig.* [2689]

Ouvrage estimé : trad. sur l'édit. anglaise de Londres, 1726, *in-8.* 6 à 8 fr.

Il y a aussi une édition d'*Amst.* 1735, *in-8.* fig. faite sur celle-ci.

La version latine, *Zurich*, 1704, ou *Lond.* 1714, *in-8.* est à bas prix.

Worlidge (*T.*). Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques, pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt.

Londres, Dryden Leach, 1768, 2 vol. pet. in-fol. [14546]

Cet ouvrage, magnifiquement exécuté, est composé de 180 pl. non compris le portrait qui est en tête du premier vol.; la *Méduse*, placée vis-à-vis le titre du tome 2e et la dernière fig. qui représente *Hercule étouffant un lion*. Vend. beaux exempl. rel. à Londres, en *mar. doub. de tab.* 451 fr. le Febvre; 309 fr. Renouard; 330 fr. d'O...

Il y a des exempl. dont le texte est en anglais. Un de ces derniers, avec les gravures tirées sur satin, est marqué 50 liv. sterl. sur le catalogue d'Edwards, pour 1796.

Quoique datée de 1768, cette édition a été publiée après 1780; on l'a antidatée, afin de la faire passer pour l'édition originale qui avait réellement paru en 1768, mais en plus petit format, et sans texte. La première édition est préférable à la seconde pour la beauté des épreuves; néanmoins il ne paraît pas que nos amateurs français la recherchent beaucoup. Vend. en 3 vol. pet. *in-4.*, avec le texte ajouté. 140 fr. d'O...

Wormii (*Olai*) fasti danici, universam tempora computandi rationem antiquitius in Dania et vicinis regionibus observatam exhibens, lib. III. *Hafniæ*, 1643, *in-fol.* Vendu 11 fr. Soubise. [13625]

— Danicorum monumentorum lib. VI, e spissis antiquitatum tenebris eruti. *Hafniæ*, 1643, *in-fol. fig.* [13629]

Vendu 24 fr. Soubise; 31 fr. 50 c. Trudaine; et avec *Regnum Daniæ, series duplex*. Hauniæ, 1642. — *Litteratura danica*, ibidem, 1641. — *Specimen lexici runici*. Ibid. 1650, trois ouvrages du même auteur rel. en un vol. *m. citr.* 60 fr. Caillard.

— Runica, seu danica litteratura antiquiss. vulgo gothica dicta, luci reddita opera Olai Wormii, cui accessit de prisca Danorum poesi dissertatio. *Hafniæ*, 1652, *in-fol.* Vend. 13 fr. Saint-Céran. [14837]

L'ouvrage intitulé: *Musæum wormianum*, *Lugd.-Batav.* 1655, *in-fol.* fig. se donne à très-bas prix. [4000]

Worsley's (*Rich.*) history of the isle of Wight. *Lond.* 1781, *in-4. fig.* Vend. 31 fr. Tolozan. [13515]

— Museum worsleyanum, or a collection of antique basso relievos, bustos, statues and gems, with views of places in the Levant taken on the spot, in the years 1785, 86 an 87 (by Richard Worsley). *London* (*printed by Bulmer*) 1794-1803, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [14371*]

Cet ouvrage, dont le texte est en anglais et en italien, est exécuté avec le plus grand luxe, et il surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough, livre auquel il peut servir de pendant; il est orné d'environ 150 gravures d'autant plus curieuses qu'elles ont été faites sur les originaux par d'habiles artistes italiens et anglais. Ce livre, déjà très-recommandable par son mérite réel, devient surtout précieux aux yeux des curieux à cause de son extrême rareté, car l'édition n'a été tirée qu'a CINQUANTE EXEMPLAIRES, et elle n'a pas été mise dans le commerce. L'appendix annoncé par l'auteur dans son introduction, comme devant contenir un catalogue descriptif des marbres, pierres gravées, peintures et dessins non figurés dans l'ouvrage, n'a point été imprimé. Un exempl. du premier vol. que nous avons vu, renfermait une lettre des membres de l'académie de Cambridge, en date du 3 juillet 1799, adressée à M. de Worsley pour le remercier de l'exempl. qu'il leur avait envoyé. Cette lettre, écrite en latin, est impr. sur un f. de VÉLIN. Nous avons cru pouvoir déterminer avec quelque certitude le nombre d'exemplaires qui existe de cet ouvrage, parce que nous avons eu sous les yeux l'original d'une lettre écrite en français, en date du 26 juillet 1804, par M. R. Worsley lui-même, à M. le chevalier d'Azara, en lui envoyant l'exemplaire du premier volume de ce *Museum*, (qui est aujourd'hui à la Biblioth. du roi, et qui a été payé 735 fr. à la vente de M. d'O...) laquelle lettre porte bien certainement: *il a été tiré*

seulement cinquante exemplaires. Cependant nous nous trouvons peu d'accord sur ce fait avec les bibliographes anglais ; car qu'on consulte, par exemple, l'article aussi intéressant qu'étendu que M. Savage a consacré à cette magnifique production dans son *Librarian*, tome premier, et l'on y verra qu'il a été tiré 250 exemplaires ; à la vérité, on ajoute qu'en 1804 M. Worsley n'ayant encore distribué que 27 exemplaires de son ouvrage, en racheta un 200 liv. sterl. des héritiers d'une personne à qui il l'avait donné, ne voulant pas que son *Museum* tombât entre les mains des libraires ; ce qui serait fort extraordinaire s'il y avait eu un aussi grand nombre d'exemplaires de tirés, que le prétend M. Savage.

D'un autre côté M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 712, donne sur ce livre le détail suivant, d'après M. Bulmer, imprimeur dudit ouvrage ; nous ne faisons que traduire : « le premier volume dont on ne tira que 200 exempl. fut terminé en mai 1798 (on a vu plus haut qu'il portait la date de 1794, et nous pouvons le certifier), et il fut distribué, ainsi que les planches du 2ᵉ volume, aux amis privilégiés de sir Richard Worsley, qui était alors résident diplomatique à Venise pour notre cour. Le second volume avec le texte complet, dont il n'y a que cent exemplaires d'imprimés, fut terminé en 1802 (la lettre de l'auteur, en date du 26 juillet 1804, porte qu'il ne tardera pas à paraître). La dépense totale qu'a occasionée cette édition rare et magnifique, s'est élevée à la somme énorme de 27,000 sterl. (près de 600000 fr.). Comme les planches du second volume ont été distribuées en même temps que la première livraison, et sans le texte, plusieurs exemplaires demeurent incomplets ». Que conclure du peu d'accord qui règne dans le récit que deux bibliographes du même pays font d'un objet qu'ils doivent connaître beaucoup mieux que nous ? rien de bien positif, sinon, qu'en supposant que le passage de la lettre du chevalier ne soit point exact, et rien cependant ne le prouve, il y aurait toujours un des deux auteurs qui se tromperait. Que sur des témoignages aussi divergens, on nous donne des *Bibliographies spéciales de livres tirés à cent exemplaires, ou au-dessous*, et l'on me fera, comme on l'a déjà fait, qu'accréditer de plus en plus des erreurs : par bonheur qu'auprès de bien des gens, sur un point de cette nature, la vérité a presque aussi peu d'importance que l'erreur.

WOTTONI (*Edoardi*) de differentiis animalium libri X. *Lutetiæ-Parisiorum, apud Vascosanum*, 1552, *in-fol.* 8 à 12 fr. [3464]

Vendu beaux exempl. en *m. r.* 40 fr. Soubise ; 22 fr. Patu de Mello.

WOTTONI (*Guil.*) linguarum veterum septentrionalium thesauri (ab Hickesio collecti) conspectus brevis. *Londini*, 1708, *in*-8. 5 à 6 fr. [6961]

Il a paru de cet ouvrage une traduction anglaise par Maurice Shelton. *Lond.* 1735, *in*-4.

WOUVERMANS. Œuvres de Phᵖᵉ Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris, et ailleurs, par J. Moyreau, 1757, *Paris*, *Moyreau*, *in-fol. max.* [5786]

Ce recueil se trouve plus ou moins complet, parce qu'il a été continué à différentes reprises. J. Moyreau n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754 ; mais le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes, ayant gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouvermans, on les réunit aux premières. Vend. en 129 pièces 170 fr. la Serna, un exempl. en 97 pièces, *m. r.* a été vend. 200 fr. la Vallière.

WRIGHT's (*Edw.*) some observations made in travelling through France, Italy, etc., in the years 1720-22. *London*, 1730, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [11079]

Il y a une édition de 1764, *in*-4. fig. Vend. 15 fr. la Serna.

WUIANOUSKY (*Stephani*) grammatica illyriana. 1772, *in*-8. [6940]

WULFEN (*Xaverii*) de plumbo spatoso carinthiaco ; ex germanico idiomate in lat. transtulit Jos. Eyerel. *Vindobonæ*, 1791, *gr. in*-4. *fig. color.* 12 à 15 fr. Vend. 30 fr. *m. r.* d'O... [2784]

— Descriptio helminthelíti pulcherrimi versicoloris in marmore carinthiaco. *Erlangæ*, 1794, *in*-4. *fig*. [2817]

Volume orné de 32 pl. color. avec soin; il en parut d'abord en 1793 une édit. avec texte allemand, qui coûtait 60 fr.

Würdtwein (*Steph.-Alex.*). Bibliotheca moguntina libris sæculo primo typographiæ Moguntiæ impressis instructa. *Augustæ-Vindel.* 1787, *pet. in*-4. *fig*. 6 à 9 fr. [15022]

Wynne (*J.*). Les Morlaques, par J. W. C. D. U. et R. (J. Wynne, comtesse des Ursins et Rosenberg). (*en Italie*) 1788, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [13047]

Cet ouvrage, imprimé pour l'auteur, n'a point été mis dans le commerce. Vend. 52 fr. d'O.

Madame la comtesse des Ursins a composé plusieurs autres ouvrages dont nous ne citerons que le suivant :

Pièces morales et sentimentales de madame J. W. C-T-sse de R-s-G, *écrites d'une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état Vénitien.* Londres, Robson, 1785, *in*-12.

Wyttenbachii (*Dan.*) vita Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Bat.* 1799, *in*-8. 6 fr. — pap. de Hollande, 15 fr. [15551]

Cette vie a été réimprimée et jointe à l'éloge de Tib. Hemsterhuis, par Ruhnkenius. *Lipsiæ*, 1801, *in*-8.

— Bibliotheca critica (auctore Wyttenbachio). *Lugd.-Batav.* 1779–1809, 12 *part. en* 3 *vol. in*-8. 27 fr. [10072]

— Selecta principum historicorum, Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii, illustres loci, etc., græce; discipulorum institutioni accommodavit Dan. Wyttenbach. *Amstelod.* 1808, *in*-8. 9 fr. — pap. de Hollande, 15 fr. [12011]

Cette édition a quelques notes de plus que celle de 1794.

X

Xavier (*Hier.*). Historia Christi et historia S. Petri, persice conscriptæ, a P.-Hier. Xavier latine redditæ, et animadvers. notatæ a Lud. de Dieu. *Lugd.-Batav.* 1639, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 9 à 12 fr. [189]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Rudimenta linguæ persicæ*, *auth. L. de Dieu.*

Xenocratis de alimento ex aquatilibus, gr., cum scholiis Conr. Gesneri, et lat. versione J.-B. Rasarii. (*Tiguri*) 1559, *pet. in*-8. [4380]

Première édition : elle est ordinairement jointe à l'ouvrage intitulé *Jani Dubravii de Piscinis, et piscium qui in eis aluntur libri quinque.* (*Tiguri*) 1559, pet. in-8.

— De alimento ex aquatilibus, gr., cum latina interpr. J. B. Rasarii, et scholiis Conradi Gesneri.... animadversionibus illustravit atque glossarium adjecit Jo.-G.-Frid. Fransius. *Francf.* et *Lipsiæ*, 1779, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

— De alimento ex aquatilibus, gr., cum lat. interpret. J.-B. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri, et notis integris J.-F. Franzii; accedunt novæ var. lect. et animadvers. D. Coray, nunc primum editæ, itemque adnotationes etc. Cajetani de Ancora. *Neapoli*, *e typ. reg.* 1794, *gr. in*-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition, peu commune en France.

Xenocratis Axiochus, V. Plato.

Xenophontis Cyropedia et opera reliqua, græce, ex recens. Euphrosyni Bonini. *Florentiæ, in ædib. Phil. Juntæ*, 1516, *in-fol. de* 190 *f.* [12021] *

Première édition de cet auteur; elle est incomplète et inexacte. Vend. 33 fr. Pinelli; 36 fr. Trudaine.

— Xenophontis omnia quæ extant, græce (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, *in-fol.*

Edition préférable à la précédente, sans être elle-même très-bonne. Le volume contient 4 f. préliminaires, 87 f. chiffrés, 2 f. blancs, 116 f. impr. non chiffrés, plus à la fin un f. pour l'ancre; par erreur, les f. 84 et 85 sont cotés 85 et 86. Vend. 43 fr. Pinelli; 62 fr. Rover; 175 fr. bel exempl. de Cotte.

— Omnia quæ extant, ad hæc adjecimus Dionis opuscula quædam, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, *in-fol. de* 212 *feuillets.*

Edition supérieure à celle de 1516 : 30 à 36 fr.; vend. bel exempl. *m. r.* 48 fr. Trudaine.

— Opera omnia, in tres partes distincta, græce. *Halæ-Suevor.* 1540, 3 *part. in*-8.

Cette édit. est peu correcte et mal imprimée; cependant, comme elle ne se trouve que très-difficilement, son prix se soutient assez. Vendu 27 fr. Askew. La préface latine de Ph. Melancthon, qui est au premier volume, est adressée à du Bellai-Langei, conseiller du roi François Ier. Vendu 29 fr. Askew.

— Quæ quidem extant omnia, gr., nunc primum a Sebastiano Castalione a mendis quamplurimis repurgata et, quam fieri potuit accuratissime recognita, his accedit græcus rerum gestarum index perquam copiosus. *Basileæ*, 2 *vol. in*-8.

Cette édition ne porte point de date, mais on y trouve, comme dans la précédente, la préface de Mélanchton, datée de 1540, ce qui l'a fait annoncer sous cette année. Elle est bien imprimée, et plusieurs savans l'ont jugée fort correcte. Vendu 15 fr. Pinelli et Rover. D'après ce que nous venons de dire, on sera sans doute un peu surpris de lire dans la *Bibliotheca massoniana*, part. I, n° 396, que l'édit. de *Halle* est la même que celle de *Basle*, et que les exemplaires avec le titre daté de cette dernière ville sont très-rares. Mais ce qui surprendra davantage encore, ce sera de trouver cette assertion fausse, répétée dans le livre intitulé : *introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the classics....* 1808, tome 2e, page 346. Il nous semble qu'il était facile de juger qu'une édition annoncée comme très-correcte, ne pouvait pas être la même que celle que l'on dit fort incorrecte; et dans tous les cas, il était convenable de vérifier les deux éditions, avant de citer la note du catalogue de Masson.

— Omnia quæ extant, græce; accedunt in Xenophontem annotationes H. Stephani. 1561, *Excudebat H. Stephanus, in-fol.*

Belle édition, à laquelle on trouve quelquefois jointe la version latine, qui en augmente la valeur : 20 à 30 fr.; vend. 38 fr. *m. v.* Gouttard; et sans la version, 48 fr. exempl. du C. d'Hoym, de Cotte; 140 fr. exempl. en Gr. Pap. (sans la version) le Seigneur.

Harles indique un exemplaire imprimé sur VÉLIN, conservé à Breslaw dans la Biblioth. S. Elisabeth.

— Opera, græce, cum annotationibus Henr. Stephani locupletatis; edit. 2a. *Excud. H. Stephanus*, 1581, *in-fol.*

Edition très-estimée : 18 à 30 fr.; vend. 54 fr. *v. f.* F. Didot, et un bel exempl. Gr. Pap. *m. r.* aux armes de de Thou, 138 fr. Paris, à Londres.

Les édit. gr. et lat. de *Basle, Nic. Brylinger*, 1545 ou 1568, *in-fol.* avec la version de Leunclavius (dont le nom est écrit Levvenklaius), *Basle, Th. Guarin*, 1569 ou 1572, *in-fol.* sont peu recherchées.

— Opera, gr. et lat., studio Jo. Leunclavii; accesserunt Æmil. Porti notæ, etc. *Francofurti*, 1594-96, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Les savans font cas de cette édition, et la

préfèrent même à la suivante : 15 à 18 fr.; vend. 37 fr. Soubise.

— Quæ extant opera, græce, multoquam ante castigatius edita.... latine tertia nunc cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant.... opera Joannis Leunclavii, accesserunt Æmilii Porti, Fr. Porti notæ, etc. *Parisiis, typis reg.* 1625, *in-fol.*

Belle édition : 30 à 40 fr.; vend. 49 fr. *v. f.* Cr. en 1813; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares et recherchés, vend. (beaux exempl. en *m. r.*) 310 fr. Gouttard ; 235 fr. Barthelemy ; 350 fr. de Coite; 185 fr. *m. r.* Caillard ; et 260 fr. F. Didot.

— Eadem, græce et latine, cum variis lection. cura Edw. Wells. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1703, 7 *part. en* 5 *vol. in*-8.

Edition très-recherchée, quoiqu'elle ne soit ni belle, ni fort exacte : 80 à 100 fr.; vendu bel exemplaire rel. en 6 vol. *m. r.* 169 fr. de Boissy.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.; mais ils sont de la plus grande rareté. M. Mac-Carthy en possédait un.

Cette édition est composée de parties séparées, impr. en diverses années, et réunies sous un titre général en 1703. Le 1er vol. contient *Cyri majoris institutio.* Le 2e (1696) *Cyri minoris expeditio.* — Le 3e, 1700 *Historia hellenica*, et H. Dodwell *Chronologia Xenophontis.* Le 4e vol. 1694 et 1693, en 2 part. *Socratis memorabilia et apologia ; Œconomicus.* — Le 5e, 1691 et 1693, en 2 part. *de Agesilao rege*, etc. — *De re equestri*, etc. On doit trouver de plus, à la fin de ce volume : *Testimonia aliquot de Xenophonte.* 14 f. — *Imperatorum persicorum series chronologica.* 2 f. et un *index* de 45 pages. Observez qu'il faut une gravure en face de chaque frontispice, et qu'en tête du premier tome doit se trouver le buste de Xénophon. Il est bon aussi de vérifier si les IV cartes géographiques annoncées sur le titre sont dans l'exemplaire.

— Græcorum res gestæ et Agesilaus, græce et latine, ex recens. Ed. Wells. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1762, 4 *vol. pet. in*-8.

— De Cyri expeditione lib. VII, gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, 1764, 4 *vol. pet. in*-8.

— De Cyri institutione lib. VIII, græce et latine, ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, 1767, 4 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition, dont les 12 volumes réunis valent 60 à 72 fr.

Les Foulis ont aussi impr. séparément les deux ouvrages suivans :

— *De Agesilao rege oratio, græce et latine.* Glasguæ, 1748, pet. *in*-8.

— *Hiero, sive de regno.* Glasguæ, 1745, pet. *in*-8.

— Opera, græce et latine, ex recensione Edw. Wells, accedunt dissertationes quædam et notæ doct. viror. cura C.-Aug. Thieme, cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763, 4 *vol. in*-8. 40 fr.

Réimpression de l'édition de Wells, avec des corrections ; on n'y trouve ni la chronologie de Dodwel, ni les autres dissertations qui sont dans l'édit. d'*Oxford* : vendu 100 fr. *pap. fin. m. r.* Jourdan.

Comme les tom. 5 et 6, qui devaient contenir les notes et l'*index*, n'ont point été impr. il sera bon de les remplacer par le *Lexicon xenophonteum de Sturtz*, dont nous avons parlé au mot *Lexicon*.

— Eadem, græce et latine, ex recensione Edw. Wells, cura C.-A. Thieme, cum præfat. J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1801, 4 *vol. in*-8. 36 fr. — pap. fin, 48 fr.

M. Schoell assure, dans son répertoire, que cette édition est la même que celle de 1763, avec un nouveau titre.

— Scripta, græce; in usum lectorum græcis litteris tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ*, 1798-1804, 6 *vol. in*-8.

Cette édition, qui est en grec seulement, a coûté 48 fr. ; elle est estimée, et elle conserve assez bien son prix.

— Xenophontis quæ extant opera,

gr. et lat. ex editionibus Schneideri et Zeunii, accedit index latinus. *Edinburgi, e prælo academico*, 1811, 10 *vol. pet. in*-8. 100 fr.

Cette édition, dont la correction est soignée, fait suite à l'Hérodote en 7 vol. donné en 1807, et au Thucydide en 6 vol. publié en 1804, dans la même ville. Il y a aussi des exempl. du Xénophon en Gr. Pap.

— Xenophontis omissa : quæ et græca gesta appellantur. Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur : ex Diodori et Plutarchi historiis, de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani historiarum lib. VIII. Enarratiunculæ antiquæ et perbreves in totum Thucydidem, græce. *Venetiis, in Aldi neacademia*, 1503, *in-fol.* [12022]

Ce volume, de 156 f. n'est pas commun. On en rencontre quelquefois des exempl. dont on a détaché l'histoire grecque de Xénophon, et auxquels se trouve, en conséquence, un nouveau frontispice. Le Gemistus a été vendu 49 fr. en 1809, et rel. avec le Xénophon de Junte, 1527, bel exempl. 90 fr. Rover.

— Xenophontis opera quæ quidem extant omnia, doctissimorum hominum diligentia in latinam linguam conversa. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1551, 2 *vol. in*-16. Jolie édition : 5 à 8 fr.

— In hoc volumine continentur infra scripta opera Xenophontis : Pædia Cyri Persarum regis, de venatione, etc. latine. *Pet. in*-8.

Edition sans date, impr. en caractères italiques, à l'instar des Aldes; à *Lyon*, vers 1503 : vend. 12 fr. *m. r.* d'Hangard, en 1812.

— Xenophontis Cyropædia, græce. *Lovanii* (*per Theodor. Martinum alostensem*), 1527, *in*-4.

Il faut joindre à ce vol. les trois suivans :

Œconomicus, græce. Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem, 1527, mense aprili, *in*-4.

Hiero, sive Tyrannicus, græce. Lovanii, apud eumdem : 1528, mense augusto, *in*-4.

Apomnemoneumaton (id est de dictis Socratis) lib. IV, græce. Lovanii, industria et impensis Rutgeri Rescii ac Joan. Sturmii, 1529, mense septembri, *in*-4.

Ces quatre volumes de Xénophon, imprimés à *Louvain*, se trouvent très-difficilement réunis, et sont susceptibles d'une valeur assez considérable.

— De Cyri institutione lib. VIII, græce et latine, cum notis variorum, cura et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1727, *in*-4. [12024]

— De Cyri expeditione lib. VII ; de Agesilao oratio, græce et latine, cum notis variorum, cura Th. Hutchinson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1735, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [12025]

Ces deux volumes, dont on fait beaucoup de cas, se trouvent ordinairement réunis : 36 à 42 fr. ; vendu 48 fr. *m. r.* de Cotte ; chaque volume séparément, 15 à 20 fr. ; — Gr. et beau papier, 331 fr. *m. v.* Caillard ; et 150 fr. *m. r.* F. Didot.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. qui sont de la plus grande rareté : vendu 200 fr. Askew ; mais susceptibles d'une valeur beaucoup plus haute. Il s'en trouvait un dans la biblioth. de M. Mac-Carthy.

— De Cyri institutione lib. VIII, græce et latine, ex edit. Th. Hutchinson. *Londini*, 1730, *in*-8. 9 à 12 fr.

Ce volume a encore été réimprimé en 1735, 1747, 1773, et en 1782.

— Cyropædia, e recensione Hutchinsoni, accessit index græcitatis ; editio auctior, a Sam.-Frid.-Nat. Moro. *Lipsiæ*, 1784, *in*-8. 5 fr. ; — pap. fin, 7 fr.

— Cyropædia, græce ; recensuit, notis crit. illustravit atque tripl. indicem addidit J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1780, *in*-8. 8 fr. ; — pap. fin, 12 fr.

— Xenophontis de Cyri disciplina lib. VIII, græce; recensuit Jo.-Got. Schneider. *Lipsiæ*, 1800, *in*-8. 11 fr.; — pap. fin, 16 fr.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de Fischer, indiqué ci-devant. Voy. Fischer.

— De Cyri pædia libri VIII, per Franc. Philelphum latine versi. — *Romæ, opera et impensa magistri Arnoldi de Villa, die decimo Martii* M cccc lxxiiii, *in*-4.

Edition imprimée en lettres rondes, avec des réclames, mais sans chiffres ni signatures; les pages entières portent 32 lignes.

Le volume commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales :

Francisci Philelphi præfatio in Xenophontis libros de Cyri pædia ad Paulum secundum pontificem maximum.

Sur le *recto* du dernier feuillet, on lit une épigramme de dix vers, dont voici le premier :

Qui cupitis populis reges dominarier æque.

Une partie des exemplaires de ce livre ne portent point à la fin la souscription indiquant le lieu et la date de l'impression: vendu 113 fr. (sans la souscription) Pinelli.

— Cyri expeditio, græce et latine, ex edit. Th. Hutchinson. *Oxonii, e typ. clarend.* 1745, *in*-8. 9 à 15 fr.

Ouvrage réimprimé à *Leipzig*, 1775, *in*-8. par les soins de Morus : 5 fr.; — papier fin, 7 fr.

— De Cyri expeditione libri VII, etc. gr. et lat. ex recens. Th. Hutchinson, cum notis; editio quarta. *Oxonii*, 1785, *in*-4.

Réimpression augmentée d'une carte. Il y en a des exemplaires en papier fin.

— De Cyri minoris expeditione comment. græce, ex recens. J.-C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1785, *in*-8. 7 à 8 fr. et plus en pap. fin.

— Iidem commentarii; recensuit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1806, *in*-8. 9 fr.; — pap. fin, 12 fr.

— Historia græca, cum Leuncla-viana vers. latina, ex recognitione cumque animadvers. Sam.-Frid.-Nat. Mori. *Lipsiæ*, 1778, *in*-8. 8 fr.; — pap. fin, 10 fr. [12023]

Edition estimable pour les notes et l'*index*.

— Historiæ græcæ lib. VII, recensuit, notas J.-C. Zeunii in librum primum, et indices adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1791, *in*-8. 9 fr.; — pap. fin, 12 fr.

— Xenophontis memorabilium Socratis dictorum lib. IV, græce et latine, cum notis var. recensuit Bolton Simpson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1749, *in*-8. 6 à 9 fr. [2196]

Vendu, en Gr. Pap. 43 fr. *m. bl. dent.* Belin; et 50 fr. Caillard.

Ce volume a été imprimé d'abord à *Oxford*, en 1741, puis réimprimé en 1759, *in*-8. Grand et petit Papier; on l'a fait paraître de nouveau en 1772 et en 1788, *in*-8. avec quelques notes de plus.

— Iidem lib. IV, græce, e recensione et cum notis Jo.-Aug. Ernesti, accedunt animadvers. D. Ruhnkenii et L.-C. Valckenaerii. *Lugd.-Bat.* 1772, *in*-8. 9 à 12 fr.

Edition très estimée; elle a été réimprimée à *Leipzig*, en 1772, *in*-8.

— Iidem lib. IV; recensuit, notis illustravit, variisque lectionibus auxit Th. Edwards. *Oxonii, e typ. clarend.* 1785, *in*-8. 12 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

— Iidem libri, cum apologia Socratis; recensuit et interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1801, *in*-8. 9 fr.

— Xenophontis œconomicus, gr. et lat., huic editioni accessere variæ lectiones et notæ quædam breves ex H. Stephano, Leunclavio, aliisque collectæ. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1750, *in*-8. 8 à 12 fr. [2276]

Vendu bel exemplaire, Gr. Pap. *m. r.* 48 fr.

Mirabeau ; 42 fr. Saint-Martin ; et 80 fr. d'O...

— XENOPHONTIS œconomicus, apologia Socratis, Symposium, Hiero, Agesilaus, etc. græce, recensuit et suis notis explicavit Jo.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1782, *in*-8. 5 fr.

— Iidem, recensuit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 6 fr. — pap. fin, 11 fr.

— Xenophontis opuscula politica, equestria et venatica, cum Arriani libello de venatione, gr., recensuit et explicavit J.-Car. Zeunius. *Lipsiæ*, 1778, *in*-8. 5 fr. [2316]

— Xenophontis Agesilaus, Hiero, de republica Lacædemoniorum, de republica Atheniensium, etc., græce et latine, recens. Bolton Simpson. *Oxonii, è typ. clarend.* 1754, *in*-8. 8 à 12 fr. [2317]

— Trois ouvrages de Xénophon : portrait de la condition des rois, trad. par Coste ; la retraite des dix mille, par Perrot d'Ablancourt, et les choses mémorables de Socrate, par Charpentier. *Amsterdam*, 1745, 2 *vol. in*-12. 6 à 7 fr.

— Œuvres complètes de Xénophon, trad. en français, et accompagnées du texte grec et de la version latine (de Leunclavius), et de notes critiques par M. Gail. *Paris, an* v (1797) — 1809, 7 *vol. gr. in*-4.

Vendu bel exempl. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, rel. en *mar. r.* 200 fr. Jourdan.

Il y a deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

M. Gail avait d'abord donné *la vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages*, avec *les œuvres* (*quelques ouvrages*) *de Xénophon, traduites en françois*. Paris, an 3, 2 vol. *in*-8. dont il y a des exemplaires *in*-4. Gr. Pap. vél.

L'ancienne traduction des œuvres de Xénophon, par Pyramus de Candole, ou plutôt par S. G. S. (Simon Goulard Senlisien) selon le privilége daté du 5 octobre 1612, *Cologne*, 1613, *in-fol.* ou *Yverdon*, 1619, *in*-8. est peu estimée.

— La Cyropédie, ou histoire de Cyrus, trad. du grec de Xénophon par M. Dacier. *Paris, de Bure*, 1777, 2 *vol. in*-12. 5 fr. *b.*.

— De l'expédition de Cyrus, ou de la retraite des dix mille, ouvrage trad. du grec par M*** (de la Luzerne). *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 fr.

— L'expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des dix mille, trad. du grec par M. Larcher. *Paris, de Bure*, 1778, 2 *vol. in*-12. 5 fr. *br.*

Vendu en pap. de Hollande, 10 fr. Villoison.

— Apologie de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la traduction française, par Fr. Thurot. *Paris, Firmin Didot*, 1806, *in*-8. 4 fr. [2197]

— La ménagerie de Xénophon ; les règles de mariage de Plutarque ; lettres de consolation de Plutarque à sa femme, trad. du grec en françois par Et. de la Boétie. *Paris, Morel*, 1571, *ou* 1572, *in*-8. 5 à 7 fr. ; v. 15 fr. d'Hangard.

L'édition de *Paris, Cl. Morel*, 1600, *in*-8. contient de plus que celle-ci : *la mesnagerie d'Aristote*, et différentes poésies de la Boétie, formant une petite partie de 5 ou 6 feuilles avec un titre séparé.

— L'économique de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en françois par Dumas. *Paris*, 1768, *in*-12.

— Hiéron, ou portrait de la condition des rois, en grec et en franç. trad. par P. Coste. *Amsterdam*, 1711, *pet. in*-8. 3 à 4 fr.

— Traitez de la chasse. Voy. ARRIEN et OPPIANUS.

— Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation, deux livres de Xénophon, en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie (M. Courier). *Paris, impr. d'Eberhart*, (1813) *in*-8.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Le opere di Senofonte, tradotte dal greco da Marc-Ant. Gandini. *Venetia*, 1588, *in*-4.

Traduction estimée; elle est rare de cette édition : vendue 18 fr. de Boisset; 19 fr. Crévenna.

— Opere di Senofonte, trad. dal greco da Marc-Ant. Gandini, con alcune annotazione, etc. e la storia di Gemisto Pletone, tradotta da D. Ant. dalla Bona, etc. *Verona*, 1735-37, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr.

Il y a une autre traduction italienne de Xénophon (par J. Viviani), *Rome*, 1791-94, 3 vol. *in*-4.

— History of the affairs of Greece, by the translator of Thucydides (Will. Smith). *London, White*, 1770, *in*-4. 12 à 15 fr.

Ce volume doit être joint à la traduction anglaise de Thucydide : vend. les 2 vol. 30 fr. d'Auger.

— The expedition of Cyrus into Persia; and the retreat of the ten thousand Greeks, translat. with crit. and histor. notes by Edw. Spleman, 3d edit. *Cambridge*, 1776, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

— Cyropedia; or, the institution of Cyrus, by Maurice Ashley Cowper. *London*, 1770, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Xenophontis Ephesii, Ephesiacorum lib. V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce, nunc primum editi, cum versione latina Antonii Cocchii. *Londini, Bowyer*, 1726, *in*-8. 10 à 12 fr. [9325]

Cette première édition est très-fautive. Il en existe des exemplaires tirés *in*-4. qui sont plus communs que l'*in*-8.

— Ephesiacorum lib. V, gr. et lat.; recensuit, supplevit, emendavit lat. vertit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Aloysius Emeric (Baro Locella). *Vindobonæ*, 1796, *in*-4. 15 fr.

Bonne édition, à laquelle feu F.-J. Bast eut beaucoup de part, puisqu'il céda à l'éditeur, M. Locella, tout son travail sur ce romancier.

Il y a des exemplaires dont le titre porte *Lipsiæ*.

Il avait déjà paru à *Vienne*, en 1793, *in*-8. une mauvaise édition grecque de ce roman, avec une préface grecque de M. Polyzois Kontou.

— Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon par J*** (Jourdan). (*Paris*), 1748, *pet. in*-8. *fig.*

Traduction peu fidèle : 3 à 5 fr.

Il y a une autre trad. franç. anonyme de ce roman, sous le titre d'*Ephésiaques*, *Paris*, 1736, pet. *in*-12.

— Ephesiacorum lib. V, græce; accedversio latina Ant. Cocchii, italica Ant. Salvini, et gallica D. J. (Jourdan). *Lucæ*, 1781, *in*-4. 8 à 10 fr.

Edition assez belle, mais plus fautive encore que celle de *Londres*, 1726.

— Di Senofonte Efesio degli amori di Abrocome e d'Anzia libri cinque, tradotti dal greco da Ant.-Mar. Salvini. *Londra* (*Firenze*), 1723, *pet. in*-8.

Cette traduction faite sur un manuscrit de l'abbaye de Florence, a comme on le voit été publiée avant le texte grec; l'auteur y a ajouté *una Cicalata sopra una statuetta antica*, etc. Dans une seconde édition de cette traduction impr. également à *Florence*, en 1757, sous la date de Londres, il se trouve une seconde *Cicalata*. Voyez à ce sujet, et en général sur ce qui concerne les romans grecs, une excellente notice de M. Chardon de la Rochette, tome 2 de ses mélanges.

Les Ephésiaques, trad. par Salvini, ont été réimpr. à *Parme*, chez Bodoni, 1796, pet. *in*-8. 5 à 6 fr.

— Amori di Abrocome e d'Anzia. *Parigi*, *Renouard*, 1800, *in*-18. *et in*-12. *fig. de Prud'hon*.

Jolie édition complétée sur le texte grec de l'édit. de 1796. Il y en a deux exemplaires sur vélin.

Ximenes (*Fr.*), Biblia polyglotta. Voyez Biblia.

Ximenes. Voyez Eximenès.

Ximenes (*Leon.*). Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche, etc., fatte nel verificarne la construzione lib. IV. *Firenze*, 1757, *gr. in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [5235]

Vendu 21 fr. de Lalande.

— Nuove sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti. *Siena*, 1780, *in*-4. 6 à 8 fr. [5068]

On a encore du même auteur :

Teoria e pratica delle resistenze de' solidi. Pisa, 1782, *in*-4. fig. 6 à 8 fr. [5044]

— Raccolta di perizie ed opuscoli idraulici, etc. *Firenze*, 1785, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [5069]

Xiphilinus (*Joan.*). Dionis Nicæi rerum roman. a Pompeio magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome, gr., cum latina interpretatione Guil. Blanci. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1551, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [12093]

Première édition : vend. 12 fr. 50 c. Crévenna; 11 fr. Rover.

— Dionis Cassii Nicæi epitome a Joan. Xiphilino, gr. et lat., ex edit. H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1592, *in-fol.* 8 à 12 fr.

— Dion Cassius de Nicée, abrégé par Xiphilin, et traduit en françois par B.-G. (de Bois Guillebert). *Paris*, 1674, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr.

Traduction dont les exemplaires sont peu communs.

— Histoire romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, trad. par Cousin. *Paris*, 1678, *in*-4. 6 à 7 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— La même. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1686, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr.

Cette édition *in*-12. est plus rare, et plus recherchée que l'*in*-4.

Xistus IV. Voyez Roverre (*Fr.* de la).

Xuares (*Fern.*). V. P. Aretino.

Y

Yauville. Traité de vénerie. *Paris*, *impr. roy.* 1788, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [6297]

Yeuda (*R.*). Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina; fue compuesto en la lengua arabica por R. Yeuda, y traduzido en la lengua santa por el R. Yeuda Aben, y nuavamente del ebrayeo en español, por el R. Jaacob. Abendana. *Amsterd.* 5423 (1663), *in*-4. [1401]

Vendu 30 fr. marqué très-rare, Trudaine.

Yeux (les) et le nez; les tétons, ouvrage curieux, galant et badin. *Amsterdam*, 1760, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 4 à 6 fr. [9837]

Ymag. Figura. seu representatio. Antichristi : Pessimi. en latin, et trad. en vers françois. *Paris*,

Mich. le Noir, *in-4. goth. fig.* Vendu 25 fr. *m. r.* la Vallière. [8039]

Yorke (*Phil.* and *Ch.*). Voy. Athenian letters.

Young's (*Edw.*) works of the author of the night-thoughts. *London*, 1802, 3 *vol. gr. in-8. fig.* 33 fr. — Gr. Pap. 48 fr. [8739]

L'édition de 1792, 3 vol. *in-8.* a été vendue 27 fr. *m. r.* Renouard.

— The complaint and the consolation, or night-thougths. *Lond. R. Noble*, 1797, *in-fol. fig.* 60 fr. — avec fig. color. 120 fr. [8738]

Cette édition dont l'exécution est beaucoup plus singulière que belle, n'a point été terminée ; elle ne contient que les quatre premières nuits. Les gravures occupent les marges latérales du texte.

— The night-thoughts. *London*, 1798, *gr. in-8. pap. vél. fig.*

— The night-thoughts. *London*, 1800, *pet. in-12. pap. vél. fig.* 5 à 6 fr.

— The night-thoughts. *London*, 1802, *gr. in-8. fig.* Vendu 12 fr. Chardin.

— Les nuits et œuvres diverses d'Young, trad. de l'anglois par le Tourneur. *Paris*, 1769, 4 *vol. in-8.* et *in-12.* Prix ordinaire.

Young's (*Arthur*) travels during the years 1787, 88, 89 and 90, undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources and national prosperity of the kingdom of France. *London*, 1792, *gr. in-4.* [11100]

Il y a aussi une édit. de *Dublin*, 1793, 2 vol. *in-8.*

— Travels through France, Italy, etc., in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1794, 2 *vol. gr. in-4.*

Le *voyage d'Arth. Young en France* a été trad. en français par F. S. (Soulès), avec des notes par de Casaux, 2e édit. *Paris, an II* (1794), 3 vol. *in-8.* — *Le voyage en Italie* du même a été également traduit par Soulès, *Paris, an V* (1796), *in-8.*

— Tour in Ireland, in the years 1776-79, with observations on the state of this kingdom (by Arthur Young). *London*, 1782, 2 *vol. in-8.* 15 à 18 fr.; vend. 24 fr. Malesherbes. [11247]

Le même ouvrage est aussi imprimé de format *in-4.* — Il a été traduit en français par M. Millon. *Paris, an VIII* (1800), 2 vol. *in-8.*

— Le cultivateur anglais, ou œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique, trad. de l'anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes par Delalauze. *Paris, an IX* (1800-1801), 18 *v. in-8. fig.* 72 fr. [2893]

Les différens ouvrages dont ce recueil renferme la traduction, ont été publiés séparément sous les titres suivans :

— Political arithmetic, containing observations on the present state of Great Britain. *London*, 1774, *in-8.* 7 à 9 fr. [2385]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Freville. *La Haye*, 1775, 2 vol. *in-8.*: ou sous le titre de *Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale*, etc. Paris, 1780.

— Course of experimental agriculture (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. *in-4.* 24 à 36 fr. [2888]

— Rural œconomy, or essays on the practical parts of husbandry (by Arthur Young), second edition. *London*, 1773, gr. *in-8.* 7 à 9 fr. [2889]

— Farmer's (Arthur Young) letters to the people of England. *London*, 1771, 2 vol. *in-8.* 12 à 15 fr. [2890]

— Farmer's Guide in hiring and stocking farms (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. gr. *in-8.* 15 à 20 fr. [2891]

— A six months tour through the north of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. *in-8.* 30 à 36 fr.; vendu 38 fr. l'Héritier. [11219]

— The Farmer's tour through the east of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. *in-8.* fig. 27 à 36 fr. [11220]

— Six weeks tour through the southern counties of England and Wales.

London, 1772, gr. *in*-8. 7 à 9 fr.; vendu 11 fr. l'Héritier. [11221]

YRIARTE (*Th.* de). La Musica, poema. *Madrid, imprenta de la gazeta*; 1779, *gr. in*-8. *fig.* [8670]

Première édition, fort bien exécutée, et tirée à petit nombre d'exemplaires : 20 à 30 fr.; vend. 67 fr. *m. r. tab.* Belin; 42 fr. *m. viol.* Renouard; 34 fr. *m. r.* F. Didot.

— La Musica, poema. *Madrid, impr. real*, 1784, *gr. in*-8. *fig.*

Edition encore assez belle : 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Belin; 22 fr. *m. v.* Caillard.

La troisième édition, *Madrid*, 1789, pet. *in*-4. fig. coûte 18 fr.

Ce poëme d'Yriarte a été trad. en franç. par Grainville. *Paris, an* VIII (1800), *in*-12.

— Fabulas literarias. *Madrid, imprenta real*, 1782, *pet. in*-4. [8671]

Belle édition : 9 à 12 fr.; vend. jusqu'à 52 fr. la Serna.

Ces Fables ont été trad. en franç. *Paris*, 1805, *in*-12.

— Colleccion de obras en verso y prosa. *Madrid*, 1787, 6 *vol. in*-8. 30 à 36 fr. [10444]

YRWIN. Voy. IRWIN.

YSAIE le Triste, filz Tristan de Leonois, jadis chevalier de la Table-Ronde, et de la princesse Yzeut. *Paris, Galliot du Pré* (*avec privilége daté de* 1522), *pet. in-fol. goth. de* 6 *et* 172 *f.*

Cette édition *in-fol.* est la plus recherchée, et la plus rare que l'on ait de ce roman; vend. 95 fr. *m. bl.* Gaignat; 110 fr. Lauraguais; 48 fr. Méon; 97 fr. d'O... 15 liv. sterl. Roxburghe.

— L'histoire de Isaïe le triste, etc. *On les vend à Paris... par Jehan Bonfons*, *in*-4. *goth. fig.* [9361]

Quoique beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition, sans date, a encore quelque mérite, et ne se trouve pas facilement. On y voit des signat. de aj—hiiij seconde signature, y compris le titre et la table qui est à la fin.

L'édition de *Paris*, *Ph. le Noir*, *in*-4. goth. a été vend. 12 fr. David.

YVER (*Jacques*). Le printemps d'hiver, contenant plusieurs histoires discourues en une noble compagnie, au château de printemps. *Paris*, 1572, *in*-16. [9595]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, que l'on prend indifféremment : 4 à 6 fr.; vend. édition d'*Anvers*, 1575, *in*-12. 15 fr. *m. v.* de Boisset; — celle de 1578, *in*-8. 8 fr. Méon.

Z

ZABAGLIA (*Nic.*). Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano e di altri, del Dom. Fontana. *Roma*, 1743, *gr. in-fol. fig.* [6017]

Ouvrage orné de 54 planches gravées avec soin. 40 à 50 fr.; vend. 72 fr. *m. r. à comp.* Patu de Mello.

ZABATA (*Christof.*). Diporto de' viandanti, nel quale si leggono facetie, motti e burle, raccolte da diversi e gravi autori. *Pavia*, 1596, *ovvero Trivigi*, 1599, *in*-12. 3 à 4 fr. [9868]

Vendu (édition de *Pavie*) 8 fr. Baron.

ZABECHARII (*Franc.*) elegiarum liber de amoribus Chryseæ et Philoclerysi. *Parisiis*, 1598, *in*-4. Vendu 6 fr. 55 c. la Vallière. [7718]

ZACAIRE (*D.*). Opuscule très-excellent de la vraie philosophie des métaux, avec un traité de Bernard, C. de Trevisane. *Lyon*, 1574, *pet. in*-12. [5552]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, qui ont toutes quelque valeur : 3 à 5 fr.

Zacchiæ (*Pauli*) quæstiones medico-legales, edente Jo.-Dan. Horstio. *Lugduni*, 1674, *seu* 1726, *in-fol.* [4585]

Deux éditions également recherchées : 12 à 18 fr.

Zacconi (*F.-Lod.*). Prattica di musica divisa in quattro libri. *Venetia*, 1596, *in-fol. fig.* Vend. 15 fr. Boisgelou. [6164]

Ce traité est un des meilleurs ouvrages anciens de ce genre, et les exemplaires ne s'en trouvent que très-difficilement.

Zach (*Fr.-B.-D.*). Tabulæ motuum solis novæ et correctæ, ex theoria gravitatis et observationibus erutæ. *Gothæ*, 1792, *in-4. fig.* [5211]

— Tabulæ motuum solis, ex theoria gravitatis de la Place. *Gothæ*, 1804, *in-4.* [5212]

— Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et declinationem. *Gothæ*, 1800, *gr. in-8.*

Les trois volumes, vendus 14 fr. 50 c. de Lalande; et le premier seul, 20 fr. Méchain.

— Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et in declinationem, ad supputandas stellarum fixarum positiones, etc. *Gothæ*, 1806, 2 *vol. in-4.* [5213]

Cet ouvrage coûte 96 fr.

Zachariæ, episc. Chrysopolitani, canones evangeliorum. — *Explicit unum ex quator. seu ɔ cordia evangelistar......* 1ᴿᴀ3 (1473), *in-fol.* [121]

Cette édition, impr. avec les caractères goth. d'Eggestein, commence par 9 f. de table. Vend. en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 82 fr. la Vallière, en 1784; 24 fr. Brienne-Laire.

* Zacharias (*Fr.-Ant.*). Marmora salonitana, observationibus illustrata. 1742, *in-f. fig.* [14765]

Ce volume très-mince a été vendu 17 fr. de Cotte, et 40 fr. Villoison.

— Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad ann. 1757. *Venetiis*, 1754-62, 2 *vol. in-4.* Vend. 15 fr. la Serna. [14822]

Zacynthi, (de) antiquitatibus et fortuna commentarius (a Barth. Remondi). *Venetiis*, 1756, *in-8. fig.* 5 à 7 fr.; vend. 20 fr. Villoison. [13180]

Zadeh. Caphiæ resolutio grammatica, auctore Zini Zadeh, (Arabice). *Constantinopoli*, 1786, *pet. in-4. de* 748 *pag.* [6472]

La grammaire arabe, nommée *Caphiah*, a été impr. à *Rome*, 1592, *in-4.* de 96 pag. [6471]. Voyez *Schnurrer, Bibl. arab.* page 86.

On a du même Zadeh, un autre ouvrage sur la langue arabe intitulé : *Mo'rib al idhâr*, publié à *Scutari*, 1803, *in-4.*

— Voy. Vie et actions de Tamerlan.

Zahn (*Joan.*). Specula physico-mathematica, seu mundi mirabilis œconomia. *Norimbergæ*, 1696, 3 *vol. in-fol.* [2495]

Ouvrage curieux, et dont les exempl. ne sont pas communs : 18 à 24 fr.; vend. 48 fr. *m. bl.* Patu de Mello.

— Oculus artificialis teledioptricus. *Norimbergæ*, 1702, *in-fol.* 8 à 10 fr.; vendu 24 fr. Soubise. [2561]

L'édition de 1685, *in-fol.* a moins de valeur.

Zaluzanii a Zaluzaniis (*Ad.*) methodi herbariæ lib. III. *Francofurti*, 1604, *in-4.* [3112]

La première édition de cet ouvrage, imprimée à *Prague* en 1592, est excessivement rare. Cette réimpression n'est pas commune non plus; cependant elle est à bas prix.

Zamberto (*Bartholomeo*) Voy. Bartholomeo.

Zamora (*Casp.* de). Concordantiæ Bibliorum latinorum. *Romæ*, 1627, *in-fol.* A bas prix. [135]

ZAMORENSIS (*Rodericus*). Voy. RODERICUS.

ZANCHII (*Basilii*) poematum lib. VII. *Romæ*, 1553, *in*-8. 4 à 6 fr. [7640]

Edition plus complète que celle de 1550.

Celle de *Basle*, 1555, *in*-8. contient de plus 3 livres de poésies latines de Laur. Gambara.

ZANDRINI (*Bern.*). Leggi e fenomeni, regolazzioni ed usi delle acque correnti. *Venezia*, 1741, *in*-4. 6 à 9 fr.

ZANETTI (*Ant.-Mar.*). Diversorum iconum, quæ olim non exigua fuerunt ornamenta Arundelianæ collectionis, series prima et secunda,..... ex museo suo deprompsit et monochromatos typis vulgavit Ant.-Mar. Zanetti. *Venetiis*, 1743, 2 *part. pet. in-fol.*

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare que le Comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présens. Dans le nombre des pièces qui composent l'ouvrage, il y en a plusieurs de gravées en clair-obscur, dont les planches de bois qui avaient servi à leur impression ont été brûlées après avoir tiré un petit nombre d'épreuves.

— Gemmæ antiquæ; Ant.-Fr. Gorius notis lat. illustravit; ital. eas notas reddidit Hieron.-Fr. Zanetti. *Venetiis*, 1750, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr.; vend. 25 fr. *m. r.* de Cotte. [14543]

— Ant.-M. Zanetti et Ant. Bongiovanni. Græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (præside Laur. Theupolo)...... *Venetiis*, 1740-41, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr.; vend. 31 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Cotte. [15280]

— Voy. ANTICHE statue.

— Varie pitture a fresco di principali maestri Veneziani; ora la prima volta con le stampe publicate. *Venezia*, 1760, *pet. in-fol.* 18 à 24 fr. [5765]

Les 24 planches qui composent ce recueil ont été dessinées et gravées par Ant.-Mar. Zanetti le jeune, cousin du comte de ce nom; le discours est aussi de l'éditeur. Vend. avec fig. color. 57 fr. Pinelli.

ZANETTI (*D.-Bernardino.*). Del regno de' Longobardi in Italia, memorie storico-critico-cronologiche. *Venezia*, 1753, 2 *vol. in*-4. 10 à 15 fr. [12969]

ZANETTI (*Girolamo*). Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia. *Padova*, *Comino*, 1764, *in*-4. 6 à 9 fr. [14791]

— Discorso di una statua disotterrata presso i bagni di Abano. *Venezia*, 1766, *in*-4. 6 à 9 fr. [14524]

ZANETTI (*Guid.-Ant.*). Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. *Bologna*, 1775-89, 5 *vol. pet. in-fol. fig.* [10975]

Vendu 31 fr. (annoncé *in*-4.) Brienne, en 1792.

ZANNICHELLI (*Gian.-Girol.*). Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma. *Venezia*, 1735, *in-fol. fig.* [3293]

Ouvrage orné de 311 figures, dont il y a quatre sur chaque pl.: 18 à 30 fr.; vend. jusqu'à 72 fr. de Limare.

ZANNONI (*Rizzi*). Atlas des royaumes de Naples et Sicile, 1792, *in-fol.* [10872]

Cet atlas, exécuté sur une grande échelle, doit contenir 60 feuilles, y compris la carte hydrographique du littoral des royaumes de Naples et Sicile, en 23 f.; mais il n'est pas encore terminé.

— Carte de la Pologne, divisée par provinces et palatinats, par le même. 24 *f.* — Plan de Varsovie, par le même. 1772, 1 *f.* [10885]

Vendu 69 fr. (*col. s. t. b. de m. r.*) Château-giron; 120 fr. de Cotte.

Zanoni (*Giacomo*). Istoria botanica. *Bologna*, 1675, *in-fol. con* 80 *fig.* 8 à 10 fr. [3112]

— Rariorum stirpium historia, nunc C. plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata. Opus universum digessit Cajet. Montius. *Bononiæ*, 1741, *in-fol. cum* 185 *pl.* 15 à 18 fr.; et plus cher autrefois.

Zanotti Cavazzoni (*Giam.-Pet.*). Storia dell' accademia clementina di Bologna. *Bologna*, 1739, 2 *vol. in* 4. *fig.* 15 à 18 fr. [15688]

— Voy. Carracci et Tibaldi.

Zarate (*Augustin* de). Historia del descubrimiento, y conquista del Peru. *Anvers*, *M. Nucio*, 1555, *in*-8. [13983]

Edition originale, rare; vend. 18 fr. la Serna.

— Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, trad. de l'espagnol (par de Citri). *Paris*, 1716 *ou* 1742, 2 *vol. in*-12. *fig.*

Zarlino (*Giuseppe*), tutte le sue opere, cioè, institutioni e dimonstrationi di musica; sopplimenti musicali; ed altre operette. *Venet.* 1602, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* [6166]

Bonne édition de cet ouvrage estimé: 24 à 40 fr. Celle de 1589, également en 4 part. et dont on fait assez de cas, a été vendue 30 fr. Boisgelou.

Zasii (*Udalrici*) vita et epistolæ ad viros suæ ætatis doctissimos, edente J.-A. Rieggero. *Ulmæ*, 1774, *in*-8. 4 à 5 fr.; vend. 15 fr. 50 cent. pap. fort, Villoison. [15638]

Zavæ (*Fran.*) orationes, epistolæ et carmina. *Cremonæ*, *Vinc. Comes*, 1569, *in*-4. [10297]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs; vend. 15 fr. *m. citr.* Crévenna; et plus cher autrefois.

Zeilleri (*Math.*) topographia Galliæ. *Francofurti*, *Merianus*, 1655, 13 *tom. en* 4 *vol. pet. in-fol. fig.* [12209]

Cet ouvrage, qui a peu de valeur aujourd'hui, fait partie de la grande collect. topographique des frères Mérian, en 31 vol. *in-fol.* laquelle est beaucoup plus rare que recherchée. Elle se compose des descriptions des pays suivans, précédées de l'*Archontologia cosmica Jo.-Lud. Gotofredi. Francof.* 1649, 4 vol. *in-fol.*

Italia, 1640, 1 vol. — Gallia, 1655, 4 vol. — Germania nova-antiqua, 1664, 2 vol. — Alsatia, 1644-63, 1 vol. — Franconia, 1646—55, 1 vol. — Suevia, 1643—54, 1 vol. — Bohemia, 1650, 1 vol. — Bavaria, 1644—56, 1 vol. — Saxonia, 1650—53, 2 vol. — Electoratus Brandeburgicus, 1 vol. — Ducatus Brunswicensis, 1654, 1 vol. — Westphalia, 1 vol. — Moguntia, etc. 1646, 1 vol. — Germania inferior, 1654, 1 vol. Helvetia, 1642, 1 vol. — Hessia, 1655, 1 vol. — Palatinatus Rheni, 1645—54, 1 vol. — Austria, etc. 1649-78, 1 vol.

A ces 27 volumes on ajoute:

Jo.-Pet. Lotichii theatri europæo-germanici facies. *Francofurti*, 1646, 4 vol.

Zeisberger's (*Dav.*) essay of a delaware-indian and english spelling-book, for the use of the schools of the christian Indians on Muskingum river. *Philadelphia*, 1776, *in*-8. [7096]

Volume rare en France; vend. 30 fr. Anquetil du Perron.

Zelada (*Fr. X.* cardinalis de) de numis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ*, 1778, *e typogr. Generosi Salomonii*, *gr. in*-4. [14719]

Cette dissertation ornée de 40 planches, a été tirée à un petit nombre d'exemplaires que l'auteur a donnés à ses amis. Vend. 41 fr. d'O...

Zeltneri (*Joan.-Conr.*) correctorum in typographiis eruditorum centuria, speciminis loco collecta.

Norimbergæ, 1716, *in*-8. 3 à 4 fr. [15078]

— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimbergæ*, 1720, *in*-8. 4 à 5 fr. [15079]

ZENI Policolæ (*Ant.*) liber de embrione; — de altera humana ætate sive infantia. *Venetiis*, *per Dionysium Bononiensem*, 1491, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *signatures* a—p. [4330]

Vendu 22 fr. Lambert; 6 fr. Brienne-Laire.

ZENO (*Caterino*). Dei commentarii del viaggio in Persia di Caterino Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano dal tempo di Ussuncassano in qua, libri due; e dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, etc. fatto sotto il polo artico da' due fratelli Zeni; libro uno, etc. *Venezia*, *Fr. Marcolini*, 1558, *in*-8. [11202]

Volume très-rare, à la fin duquel se doit trouver une carte gravée en bois, intitulée: *Carta da navegar de Nic. ed Ant. Zeni*.... M. CCC. LXXX. Cette carte manque à beaucoup d'exemplaires: vend. avec la carte, 61 fr. Pinelli.

Placide Zurla a publié à *Venise*, en 1808, un petit ouvrage *in*-8. intitulé: *Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolo e Antonio Zeni*, dans lequel il donne le texte original du voyage des frères Zeno, avec une copie de la carte qui y est relative.

* ZENO (*Apostolo*). Poesie dramatiche. *Venezia*, 1744, 10 *vol. in*-8. [9197]

Vendu 40 fr. Floncel; 35 fr. Villoison.

L'édition d'*Orléans*, 1785, 11 vol. *in*-8. a fort peu de valeur. Il y en a une autre de *Turin*, 1795, 12 vol. *in*-12.

— Lettere, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi, etc.; pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch'erano inedite, per opera di don Jacopo Morelli. *Venezia*, 1785, 6 *vol. in*-8. [10731]

Bonne édition de ces lettres curieuses, 20 à 24 fr. Vend. exempl. impr. sur VÉLIN; 100 fr. Pinelli. La première édit. de *Venise*, 1752, est en 3 vol. *in*-8.

— Dissertazioni Vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno a gli storici italiani, che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. *Venezia*, 1752-53, 2 *vol. in*-4. [15216]

Ouvrage estimé: 10 à 15 fr.; vendu 27 fr. Gr. Pap. Pinelli.

— Voy. FONTANINI.

ZENOBII epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi secundum ordinem alphabeti, græce. — *Impressum Florentiæ*, *impensis ac cura Philippi de Zunta* (*Junta*) *Florentini*, *anno Domini* M. CCCC. LXXXXVII. *in*-4. [10172]

Edition très-rare, et regardée comme le premier livre imprimé par Philippe de Junta, à *Florence*; elle ne consiste qu'en 65 feuillets non chiffrés, avec un registre à la fin. Vend. 150 fr. chez Askew, à *Londres*; mais elle est susceptible d'une plus haute valeur.

— Compendium veterum proverbiorum, ex Tarræo et Didymo collectum, græce (edente Vinc. Opsopœo). *Haganoæ*, *P. Brubachius*, 1535, *pet. in*-8.

Edition encore assez rare: 6 à 9 fr.

— Voy. ADAGIA.

ZENOBIUS Pop. Traité sur la métrique, en II livres, en grec vulgaire. *Vienne*, 1803, *in*-8. 12 fr. [7281]

ZENONIS (*S.*), episc. Veronensis, sermones, ex edit. P. et Hier. Ballerinii. *Veronæ*, 1739, *gr. in*-4. [579]

L'édition d'*Augsbourg*, 1758, *in-fol.* est plus complète.

ZERBIN (*Gasp.*). La perlo deys musos

et comedies provensalos. *Ays*, *J. Roize*, 1655, *pet. in*-12. 6 à 9 fr. [8555]

Zetzner (*Laz.*). Voyez Theatrum chemicum.

Ziegenbalg (*Bart.*) grammatica damuliça seu malabarica. *Halæ-Saxonum*, 1716, *in*-4. [7041]

Vendu 19 fr. au collége de Clermont; 13 fr. le Marié; mais 7 fr. seulement, Renouard.

Zimmermann (*Eberh. Aug.-Guilielmi*) Specimen zoologiæ geographicæ, quadrupedum domicilia et migrationes sistens. *Lugd.-Batav.* 1777, *in*-4. *cart.* 8 à 10 fr. [3524]

Vendu 19 fr. *v. f.* Patu de Mello.

La traduction franç. de la partie de cet ouvrage qui a rapport à l'homme, a été impr. à *Cassel*, 1784, *in*-8.

*Zimmermann (*Joh. George*). Von der eimsamkeit (de la solitude). *Vienne*, *Degen*, 1803, *in-fol. pap. vél.* [2267]

Belle édition : 25 fr. Cet ouvrage estimé a été trad. en franç. par J.-B. Mercier. *Paris*, 1798, *in*-8.

Zimmermann a donné sous le même titre un ouvrage plus étendu, *Leipzig*, 1784-85, 4 vol. *in*-8. dont il y a des exemplaires sur pap. de Hollande avec des vignettes.

Zimmermanni (*Matth.*) florilegium philologico - historicum aliquot myriadum titulorum, etc.; præmittitur diatriba de eruditione eleganti comparanda. *Misenæ*, 1687-89, 2 *vol. in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [10017]

Zimmermannus (*J.-J.*). Voy. Phileleutherus.

Zinanni (*Giuseppe*). Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, con una dissertazione sopra varie spezie di Cavallette. *Venezia*, 1737, 2 *part. en* 1 *vol. gr. in*-4. *fig.* [3580]

Ouvrage recherché, et dont les figures sont passablement exécutées : 8 à 12 fr.

Vendu 24 fr. *mar.* de Boisset; et 51 fr. d'Hangard.

Zinn (*Gottfr.*). Descriptio anatomica oculi humani. *Gottingæ*, 1755, *in*-4. *fig.* [4258]

Vendu 15 fr. Baron; 6 fr. le Monnier.

Zipoli (*Perlone*). [Lorenzo Lippi]. Malmantile racquistato, con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze*, 1688, *in*-4. [8590]

Edition originale : 7 à 10 fr.

— Il medesimo, col le note di Puccio Lamoni e d'altri. *Firenze*, 1731, 2 *vol. in*-4.

Edition meilleure que la précédente, mais moins bonne que celle de 1750 : 15 à 18 fr.

— Il medesimo, col le note medesime. *Venezia*, 1748, *in*-4. 12 à 15 fr.

Vendu 21 fr. Maucune.

— Il medesimo, col le medesime note. *Firenze*, 1750, 2 *part. in*-4. *fig.*

Cette édition est la meilleure de toutes : 18 à 21 fr.

— Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli. *Parigi*, *Prault*, 1768, *pet. in*-12. 4 à 5 fr.

Zocchis (*Jacobi*) famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione. — *Explicit*... (*Patavii*) *Bar. de Valdezochio Patauus*, *F. F. Martinus de Septem Arboribus. Prutenus.* m. cccc. lxxii... *In-fol.* [777]

Volume de 127 f. commençant par ces mots imprimés en capitales : Omnis vtriusque famosum altum devotum....

Vendu 28 fr. *m. r.* Gaignat; 50 fr. Pinelli.

Zoëga (*Georg.*) de origine et usu obeliscorum. *Romæ*, 1797, *gr. in-fol.* [14476]

Cet ouvrage curieux coûte 54 fr.; vend. 60 fr. bel exempl. rel. en *cuir de Russie*, Salle Silvestre, en 1809.

— Li bassirilievi antichi di Roma incisi da Thom. Piroli, colle illus-

trazioni di Gior. Zoëga. *Roma*, 1807-1808, *gr. in*-4. [14530]

Il n'a paru de cet ouvrage que 2 vol. ou 19 livraisons, y compris la description de la *villa Albani*.

Le même savant a fait imprimer, à *Rome*, 1804, en un vol. *in-fol.* de 160 feuilles, le catalogue raisonné des manuscrits égyptiens existant dans le musée Borgia; mais cet ouvrage important n'a pas encore été publié. Voy. Numi ægyptii.

Zohair. Voyez Caab-ben.

Zoline (*F.-Guill.*). Le duel et combat de Jésus, empereur, roi et monarque de tout l'univers et prince de lumière, à l'encontre de son ennemi Sathan, prince de Ténèbres. *Paris*, 1587, *in*-8.

Vendu 24 fr. de Ternay, en 1787.

Zonaræ Lexicon (græcum) ex tribus codicibus manuscriptis nunc primum edidit et observationibus illustravit J.-A.-H. Tittmann; duo tomi. — Photii Lexicon e duobus apographis, edidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1808, 3 *vol. in*-4. 84 fr.; pap. fin, 120 fr. [6600]

Première édition de ces deux Lexiques.

Il faut y joindre:

Curæ novissimæ, sive appendix notarum et emendationum in Photii Lexicon, auctore F. Schleusner. Lipsiæ, 1811, *in*-4. 15 fr. — pap. fin 20 fr.

Il y a quelques exemplaires de l'ouvrage en pap. vélin.

Zonaras (*J.*). Voyez Byzantina, n° 12.

Zonca (*Vittorio*). Nuovo teatro di machine ed edificii per varie e sicure operationi. *Padoua*, 1607, ovvero 1621, *in-fol. fig.* [5080]

L'une ou l'autre édition: 8 à 10 fr.

Zorn (*Joannis*) icones plantarum medicinalium (cum explicat. germanice et latine). *Norimbergæ*, 1779-84, 5 *vol. in*-8. *fig.* [3234]

Ouvrage orné de 500 planches coloriées; vendu 168 fr. Blondel.

Zoroastre. Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en français sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. *Paris*, 1771, 2 *tom. en* 3 *vol. in*-4. *fig.* 42 à 48 fr. [1407]

Jones, célèbre orientaliste anglais, a publié une critique de cet ouvrage sous le titre suivant:

Lettre à M. Anquetil du Perron, dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre. Londres, 1771, *in*-8.

Zosimi historiæ novæ libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (edente Th. Sparkes). *Oxonii, e Theat. sheld.* 1679, *in*-8. [12095]

Vendu 13 fr. Gouttard; 15 fr. Caillard.

— Historia nova, gr. ex recens. Frid. Sylburgii, cum lat. interpretatione Jo. Leunclavii, et notis varior. curante Christ. Cellario. *Jenæ*, 1729, *in*-8.

Cette édition et celle de 1696, *in*-8. sont estimées à cause des notes de Cellarius: 6 à 9 fr. On les annexe à la collection *Variorum*.

— Historiæ, gr. et lat. cum notis crit. et comment. hist. J.-Fr. Reitemeier, necnon animadvers. Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1784, *in*-8. 10 fr.; pap. fin, 15 fr.

Vendu 40 fr. *cuir de Russie*. Caillard.

— Voyez Xiphilin.

Zovenzonii, Istri, carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum, ejusdem sapphicum carmen actum Tirgestæ coram Friderico Cæs. Aug. *In*-4. [7580]

Opuscule de six feuillets, imprimé en caractères romains, sans chiffres, réclames, ni signatures. On lit à la fin les deux vers suivans:

Lector et Auditor valeatis: et ille magister Artis Adam: qui me præsit in ære novo.

Vendu (exemplaire imprimé sur vélin), 60 fr. Pinelli.

Zuccari. Illustri fatti Farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Fred. e Ottav. Zuccari, disegnati ed incisi in rame da Geor.-Gasp. de Prenner.

Roma, 1748, *pet. in-fol.* [5805]

Volume composé de 42 pièces, y compris le titre, le portrait, et 4 plans et vues de jardins. Vend. 80 fr. la Vallière; 52 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 27 fr. 50 c. Lamy.

Zuinglii (*Huldrici*) opera omnia, cum præfatione apologetica Rod. Gualtheri. *Tiguri*, 1581, 4 *vol. in-fol.* [1164]

Vendu 38 fr. Soubise; et moins cher depuis.

Zurita. Voyez Çurita.

Zurla (D. *Placido*). Il Mappamundo di fra Mauro, descritto ed illustrato. *Venezia*, 1806, *pet. in-fol.* 10 à 12 fr. [10814]

Zurlauben (*Beat-Fidel-Antoine* de la Tour-Chatillon de). Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux, politiques de la Suisse (publiés par J.-B. de la Borde), avec la table analytique par Quétant. *Paris*, 1780-88, 4 *vol. très-gr. in-fol. fig.* [11111]

Ouvrage recherché par rapport aux 278 gravures dont il est orné; il est quelquefois rel. en 3 ou en 5 vol.: 350 à 500 fr. Vend. avec fig. avant la lettre (à l'exception de celles des 3 premières livr. dont il n'y a eu que quelques exempl. de graveurs tirés avant la lettre), 522 fr. en feuilles, Lamy.

On trouve assez souvent les 36 premières livr.; c'est-à-dire, les 217 premières pl. avec 2 part. de discours; mais elles n'ont que fort peu de valeur, parce que le supplément et la table qu'il faut acheter pour les compléter, reviennent presque aussi cher que l'ouvrage entier. L'édition en 13 vol. *in-4.* avec les mêmes gravures, est peu recherchée. Vendu 160 fr. *v. porph.* Bozerian; 101 fr. en feuilles, Lamy.

Zuzzeri (*Giov.-Luca*). Dissertazioni d' un' antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d' un' antica orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato. *Venezia*, 1746, *in-4.* 6 à 9 fr. [14440]

Zwicker (*Dan.*). Voyez Irenicum.

Zyl (van). Voy. Van-Zyl.

FIN DU DICTIONNAIRE.

NOTICE

Des principaux Journaux littéraires et scientifiques, et de quelques Journaux politiques écrits en français.

(On n'a pas compris dans cette Notice les Journaux quotidiens, dont l'origine n'est pas antérieure à la révolution, quoique plusieurs de ces Journaux jouissent d'un succès justement mérité.)

Journal des savans, par le sieur Hédouville (Denys Sallo, et continué par J. Gallois, de la Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, Burette, du Resnel, des Fontaines, Trublet, Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquer, de Lalande, etc.). *Paris*, 1665-1792, 111 *vol. in*-4. [15232]

Cet excellent Journal a commencé en 1665, et n'a été abandonné qu'à la fin de 1792. Ordinairement les années 1665 à 1684 sont reliées en 8 vol. parce qu'elles sont peu volumineuses, et que même il n'a rien paru en 1673 et 74, si ce n'est deux journaux cette dernière année. Depuis 1685, on a publié régulièrement un vol. plus ou moins gros tous les ans. Les années 1707, 8 et 9 ont chacune un vol. de supplément.

Il faut joindre à ce Journal, les *tables, jusqu'en* 1750, par *l'abbé de Claustre.* Paris, 1753, 10 vol. *in*-4.

La collection ainsi complète, a été vendue 451 fr. de Boissy. Les exempl. où les dernières années ne sont pas, perdent une grande partie de leur valeur, parce qu'il est presque impossible de les compléter.

En 1797, on avait commencé une continuation du Journal des savans; mais il n'en a été publié que 394 pages *in*-4.

On réunit quelquefois à ce Journal : *Recueil de mémoires et conférences qui ont été présentées à monseigneur le Dauphin, pendant l'année* 1672 (1673 et 74) par J. B. Denis. *Paris*, 1672-74, *in*-4. de 328 pag.

— **Le même Journal des savans, augmenté de divers articles, ann. 1665—1753. *Amst.* 1684 *et ann. suiv.* 172 *vol. dont* 2 *de table.* — Le même, combiné avec les Mémoires de Trévoux, ann. 1754—63, 79 *vol.* et 1 *vol. de table.* — Le même, avec des extraits des meilleurs Journaux, ann. 1764-75, 84 *vol.* — Le même, combiné avec les meilleurs Journaux anglais, ann. 1776 à juin 1782, 45 *vol.* en tout 381 *vol. petit in*-12.**

On trouve difficilement en France, cette collection ainsi complète; cependant elle n'est pas chère.

Les dernières années du Journal des savans, jusqu'en 1790, ont été aussi imprimées à Paris, de format pet. *in*-12. à raison d'un volume par mois.

Mercure galant et Mercure de France, depuis 1672 jusqu'à 1813 inclusivement, formant à-peu-près 1657 *vol. in*-12. *et* 110 *vol. in*-8. [15233]

Ce Journal, dont les exemplaires complets sont beaucoup plus rares que recherchés, est ainsi divisé :

1°. *Mercure Galant*, 1672, 1 vol. — 1673 et 1674, 5 vol. — 1677, 10 vol. — 1678 à 1716 *inclusivement*, 509 vol. y compris 24 vol. de différentes relations; — *Ex-*

traordinaires, 33 vol. — *Affaires du temps*, 13 vol.; en tout 571 vol. *in*-12.

2°. *Mercure de France*, 1717 *à juin* 1778, 603 vol. *in*-12. qui se relient deux en un.

3°. *Mercure de France, suite publiée par Panckoucke, de juin* 1778 *au* 15 *décembre*, n° 49, 1792, 174 vol. *in*-12.

4°. *Mercure de France*, *in*-8.

Il a commencé à paraître au 15 décembre 1792, et s'est continué d'abord tous les jours, jusqu'au 25 mars 1793 (sous les numéros 50 à 67 et 1 à 82); ensuite toutes les semaines, depuis le 28 mars 1793 (n° 87) jusqu'au 30 pluviôse an VII; cette série *in*-8. forme 40 vol. dont le dernier n'a que 3 numéros.

5°. *Mercure de France*, *in*-12. imprimé chez Cailleau, en l'an VII (1799), 40 numéros en 10 volumes.

6°. *Mercure de France*, *in*-8. imprimé chez Didot le jeune, du premier messidor an VIII (1800) jusqu'au 30 prairial an X (1802), 8 vol.; et continué sans interruption, depuis le premier messidor an X (juin 1802) jusqu'à ce jour, à raison de 4 ou de 6 volumes par année.

Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (par de la Place, Bastide, Marmontel et de la Porte). *Paris*, 1757—1764, 108 *vol. in*-12, qui se relient ordinairement en 54; plus, un volume de tables. [15234]

Nouvelles de la République des lettres (depuis le mois de mars 1684 jusqu'en février 1687, par Bayle; depuis cette époque jusqu'en avril 1689, par de la Roque et Barrin; — suite depuis 1699, jusqu'en juin 1718, par Jacques Bernard et J. le Clerc). *Amsterdam*, 1684—1718, 56 *vol. pet. in*-12. [15235]

Mémoires pour servir à l'histoire des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1767 inclusivement (par les PP. Catrou, Tournemine, Buffier, du Cerceau, Brumoy, Rouillé, Mercier Abbé de Saint-Léger, etc.). *Trévoux et Paris*, 878 *part. en* 265 *vol. pet. in*-12. [15240]

On trouve difficilement ce Journal complet, parce que les dernières années sont rares. On y peut joindre :

Journal des Sciences et des Beaux-Arts, par l'abbé Aubert, ann. 1768-75, *inclusivement, à raison de* 4 vol. pet. *in*-12. par année, non compris les supplémens.

Journal des Sciences et des Beaux-Arts, par J. et J.-L. Castilhon, ann. 1776-78 *inclusivement*, 18 vol. gr. *in*-12.

Le Nouvelliste du Parnasse, ou Réflexions sur les ouvrages nouveaux (par des Fontaines). *Paris*, 1732, 3 *vol. in*-12. *ou* 1734, 2 *vol.* [15245]

Des ordres supérieurs forcèrent l'abbé des Fontaines d'interrompre ce Journal.

Observations sur les écrits modernes, par des Fontaines, Granet et Fréron, de mars 1735—*août* 1743, 34 vol. *in*-12.

Ce nouveau Journal fut encore arrêté par ordre.

Jugemens sur quelques ouvrages nouveaux (par des Fontaines, de Mairault, Fréron et Destrées). Avignon, 1744-46, 11 vol. *in*-12.

Ces trois journaux qui se succédèrent les uns aux autres, peuvent servir d'introduction à celui de Fréron.

Année littéraire (par Fréron père et autres, depuis 1754 jusqu'en 1776, et continuée par Fréron fils, Royou, Geoffroy, Brotier, etc., jusqu'en 1790). *Paris*, 1754-91, 292 *vol. in*-12. 240 *à* 300 fr. [15248]

Journal très-recherché, et qu'il est difficile de trouver complet; la première année a 7 vol. et chacune des autres 8; quant à l'année 1790, elle devait être composée de 60 numéros, mais il n'en a été publié que 38, dont le dernier même ne fut distribué qu'en novembre 1791; la feuille S, première du n° 39, a été imprimée, mais non publiée.

Les lettres sur quelques écrits de ce temps, auxquelles l'Année littéraire fait suite, se composent de 13 vol. *in*-12. imprimés à Paris, de 1752 à 1754, sous la rubrique de *Londres*.

L'Année littéraire fut reprise en 1800, par MM. Geoffroy et Grosier; mais il n'a

paru de cette continuation que 45 numéros en 7 vol.

Journal étranger, ouvrage périodique (depuis avril jusqu'en novembre 1754, et de janvier 1755 à septembre 1762, par Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost et Fréron). *Paris*, 1754-62, 45 *vol. in*-12. Il n'a rien été publié de ce Journal pendant l'année 1759. [15249]

Journal encyclopédique, par une Societé de gens de lettres (dirigée par P. Rousseau). *Liége*, 1756-1759, *et Bouillon*, 1760-1791, 288 *vol. in*-12. à raison de 24 part. en 8 vol. par année. [15250]

L'Esprit des Journaux français et étrangers, de 1772-1813. *Liége et Bruxelles*, 1772 *et ann. suiv.* 450 *vol. in*-12. [15251]

Ce Journal estimé, et qu'on ne trouve que difficilement complet, a commencé en juillet 1772; il contient 2 vol. pour 1772; — 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774; — 12 vol. pour chacune des années 1775—94; 6 vol. pour chacune des années 1795, 96 et 97; — 12 vol. pour chacune des années 1798, an VIII, IX et X; — 6 vol. seulement pour l'an XI, —12 vol. pour chacun des ans XII et XIII; — 4 vol. pour l'an XIV; — et 12 vol. pour chacune des années 1806—1813. On y ajoute 4 vol. de tables, qui ne vont que jusqu'en 1784.

Annales politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle, par Linguet. *Londres*, 1777-91, 180 *numéros en* 19 *vol. in*-8.

Les derniers volumes de ce Journal se trouvent difficilement. On a publié à Paris, en 1787, en 3 vol. *in*-8. un extrait des 9 premiers volumes.

La Nature considérée sous ses différens aspects, ou lettres sur les animaux, les végétaux et les minéraux. Ouvrage périodique (par Buc'hoz). *Paris*, 1771-83, 47 *vol. in*-12.

Voici la distribution des volumes de cette collection : année 1771, 8 vol.; 1772 et 73, 5 vol. chacune; les années 1774 à 79, chacune 3 vol. et un supplément pour l'année 1779. Première époque, années 1780 à 83, 5 vol.; seconde époque, années 1780 et 81, 5 vol. Le même auteur avait déjà publié *Lettres périodiques sur.... les végétaux*. Paris, 1769-70, 5 vol. — *Lettres périodiques.... sur les animaux*. Paris, 1769-70, 4 vol. avec le *Supplément aux lettres sur l'électuaire de Marquet*, 1771, 1 vol. — *Lettres hebdomadaires* sur l'utilité des minéraux. *Paris*, 1770, 2 vol. *in*-8. On doit réunir à ce Journal le suivant : *la nature considérée sous ses différens aspects.... par l'abbé Bertholon et M. Boyer*. Paris, 1787-89, 9 vol. *in*-8.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A.-L. Millin. *Paris, an* IV (1795) *à* 1813, 108 *vol. in*-8. [15255]

Ce Journal, très-intéressant, peut être regardé comme une suite nécessaire du Journal des savans; chaque année se compose de 6 volumes.

Décade (la) philosophique, politique et littéraire (Journal commencé au 10 floréal, an II (1794), rédigé par MM. J.-B. Say, Amaury Duval, Ginguené, le Breton, Andrieux, etc. *Paris, an* II (1794) 1807, 54 *vol. in*-8. [15256]

Journal estimé, et dont les collections complètes sont peu communes; chacune des 14 années qui le composent, contient 36 numéros en 4 vol. à l'exception de la première qui ne comprend que 15 n^{os}, et de la 14e et dernière année, qui se termine au 27e n° (septembre 1807, époque à laquelle ce Journal a été réuni au Mercure); à dater du 10 vendémiaire an XIII, on a substitué, dans le titre, le mot *Revue* au mot *Décade*.

Bibliothèque britannique, rédigée par Auguste Pictet et F.-G. Maurice. *Genève*, 1796-1813, 126 *vol. in*-8. *fig.* — tables jusqu'en 1810, 3 *vol. in*-8. [15269]

Chaque année de ce Journal se compose de 7 vol. savoir : *Littérature*, 3 vol.; *Sciences et arts*, 3 vol.; *Agriculture*, 1 vol. La collection complète revient à

300 fr.; la souscription pour l'année courante est de 42 fr.

La partie de l'agriculture a été réimprimée et publiée séparément sous ce titre : *Cours d'agriculture anglaise, avec les développemens utiles aux agriculteurs du continent; par Ch. Pictet.* Genève, 1808-10, 10 vol. *in*-8.

Archives littéraires de l'Europe, par MM. Suard, Morellet, Degerando, Vanderbourg, etc. *Paris*, 1804-1808, 17 *vol. in*-8. ou 51 *numéros*.

Ce Journal n'a pas été continué.

Journal général de la littérature de France, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, estampes, cartes géographiques, etc. qui paraissent en France, classés par ordre de matières; format grand *in*-8. un cahier par mois. *Treuttel* et *Würtz*, 1798 à 1813. Seize années, formant 16 *vol. in*-8. avec tables.

Journal général de la littérature étrangère, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, etc. qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, tous classés par ordre de matières; format grand *in*-8. Un cahier par mois. *Treuttel* et *Würtz*, 1801 à 1813. Treize années, formant 19 *vol. in*-8. avec tables.

Ces deux journaux bibliographiques, qu'on peut à juste titre considérer comme les archives littéraires du 19e siècle, avec lequel ils ont pris naissance, se continuent sans interruption.

Les collections complètes ne se trouvent pas facilement.

La souscription pour l'année courante est de 30 fr. pour les deux journaux, ou de 15 fr. pour chaque.

Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis 1762, par de Bachaumont et autres. *Londres* (*Hollande*), 1777-89, 36 *vol. in*-12. [15252]

Comme il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, il faut choisir celle qui est imprimée en grosses lettres.

Journal des causes célèbres, par M. Desessarts. *Paris*, 1775-89, 196 *vol. in*-12, savoir, les 2 premières années, en 16 vol.; et chacune des autres, en 12.

Journal économique, ou mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce, et tout ce qui peut avoir rapport à la santé, etc. *Paris, de janvier* 1751 *à décembre* 1757, 28 *vol. in*-12, à raison de 4 vol. par année. — Suite, *Paris*, 1758-72, 15 *vol.* gr. *in*-8. *à raison d'un vol. par année.*

Journal du commerce (par le Camus et l'abbé Roubaud). *Bruxelles*, 1759-62; 24 *vol. in*-12. — Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé Roubaud), *de juillet* 1765, *à décembre* 1774, 114 *tomes en* 48 *vol. in*-12. — Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, *janvier* 1778, *à décembre* 1783 (par Ameilhon); 72 *tom. en* 24 *vol. in*-12.

Introduction aux Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, *ann.* 1771 *et* 1772. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-4. *fig.* — Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par Rozier, MM. Mongez le jeune, Delamétherie, etc. *ann.* 1773-94, 46 *vol. in*-4. *fig. y compris le supplément pour* 1778 *et pour* 1782. — Reprise, par J. Cl. Delamétherie, de *nivose, an VI* (*janvier* 1798), *à*

1813 *inclusivement*; 32 *vol. in*-4. [3951]

Journal très-estimé. Les 2 vol. d'introduction ne sont pas faciles à trouver séparément; ils avaient d'abord été impr. à Paris, 1771-72, de format *in*-12.

Annales de chimie, ou recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent, par MM. Guyton-Morveau, Lavoisier, Bertholet, Fourcroy, etc. *Paris*, 1789-1813, 90 *vol. in*-8. *y compris* 2 *vol. de tab.* [2636]

Ce journal a été discontinué depuis septembre 1793 jusqu'au premier janv. 1797.

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, rédigée par MM. Parmentier et Deyeux, *ann.* 1782-1796, 24 *vol. in*-12, *fig.* reprise et rédigée par M. Sonnini. *Brumaire an* XI *à* 1814, 12 *années formant* 25 *volumes*.

Journal des mines, publié par l'agence des mines. *Paris*, *an* III, (1796)-1813, 34 *vol. in*-8. [2759]

Ce journal, commencé en l'an III, fut interrompu en germinal an VII, et n'a été repris qu'en germinal an IX; il en paraît 12 numéros par année; le dernier numéro de 1813 est le 204ᵉ. Il y a de plus un vol. de table pour les 30 premiers volumes.

Gazette du commerce, *depuis le premier avril* 1763, *jusqu'au* 28 *mai* 1765. — Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances, *depuis le premier juin* 1765, *jusqu'en décembre* 1783, 21 *vol. in*-4.

Feuille du cultivateur, rédigée par MM. Dubois, Broussonet et Lefebvre, *depuis le mois d'octobre* 1790, *jusqu'au* 27 *fructidor, an* VII. *Paris*, *imprimerie de la feuille du cultivateur*, 8 *vol. in*-4. [2884]

Avant ce journal, M. Dubois avait déjà publié : *Supplément au journal général de France, partie d'agriculture et d'économie rurale*, depuis le mois de janvier 1788, jusqu'en mai 1790; et depuis le 12 mai 1790, jusqu'au 27 sept. même année : *Feuille d'agriculture et d'économie rurale*; ce qu'il fit réimprimer sous le titre d'*Introduction à la feuille du cultivateur. Seconde édition, augmentée d'une table générale des matières renfermées dans cette introduction et dans les quatre premiers vol. de la feuille du cultivateur.* Paris, an 3ᵉ., in-4.

Annales de l'agriculture française, par une société d'agriculteurs, rédigées par MM. Tessier et Bagot. *Paris*, *an* VI — 1813, 56 *vol. in*-8. *fig. à raison de* 4 *vol. par année.* [2883]

Journal d'économie rurale et domestique, ou bibliothèque des propriétaires ruraux; par une société de savans et de propriétaires. *Paris*, *Colas*, *du mois de germinal an* XI (1803) *à avril* 1813, 41 *vol. in*-8. *à raison de* 12 *numéros ou de* 4 *vol. par année.*

Annales du muséum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, *an* XI (1802) à 1813, 20 *vol. in*-4. *fig.* [3953]

Ouvrage dont il paraît 2 vol. par année; l'abonnement est de 60 fr. et de 120 fr. pour le pap. vél.

Journal de médecine (publié jusqu'au sixième vol.), sous ce titre : Recueil périodique d'observations de médecine, depuis le mois de juillet 1754, jusqu'en 1793, par Bernard, Nic. Bertrand, Vandermonde, Roux, Caille et Bacher. 95 *vol. pet. in*-8. y compris *vendém. brumaire* et *frimaire an* II; plus la table des 65 premiers vol. par Roux du Tillet. *Paris*, 1788, *in*-4. [4645]

Journal de médecine, faisant suite au précédent; par MM. Corvisart, Roux et Boyer. *Paris*, *an* IX à XII, 8 *vol. in*-12; *années* XIII et XIV, 1807 à 1813, 18 *vol. in*-8.

Recueil périodique de la société de médecine de Paris, rédigé par M. Sédillot. *Paris, an* v (1797) à 1814, 52 *vol. in*-8.; savoir : 2 vol. pour chacune des 4 premières années, et 3 vol. pour les autres. — Table des 42 premiers vol. 2 *vol. in*-8. [4646]

Bibliothèque médicale, ou recueil périodique d'extraits des meilleurs ouvrages de médecine et de chirurgie, par une société de médecins. *Paris, Gabon*, 1804 à 1813, 42 *vol. in*-8. à raison de 4 vol. par année.

Journal de l'école polytechnique. *Paris*, 1796-1809, *cahiers* 1 *à* 8, *et* 10 *à* 16, *in*-4.

Journal militaire, ann. 1790-1813. *Paris*, 54 *vol. in*-8. y compris 7 vol. de supplémens : chaque année est composée de 2 volumes.

Annales des arts et manufactures, ou mémoires technologiques, par O'Reilly et Barbier de Vémars. *Paris*, *an* xiii, *jusqu'à la fin de* 1813, 50 *vol. in*-8. *ou* 150 *numéros*. L'année 1814 se publie.

Il avait déjà paru en l'an 3 : *Journal des arts et manufactures, publié sous la direction de la commission exécutive d'agriculture et des arts.* — 12 cahiers *in*-8. *fig.*

(Pour d'autres journaux littéraires français, moins importans, voy. dans le catalogue les numéros 15239, 15242—44—46—54—59—61 à 65.)

Gazettes de France, depuis 1631 jusqu'en 1792 (par Théoph. Eusèbe et Isaac Renaudot, de Querlon, Rémond de Saint-Albine, de Mouhy, Marin, etc.) 163 *vol. in*-4.

Ce journal est le premier ouvrage de ce genre qui ait paru en France; les années les plus rares sont : 1631, 1635, 49, 52, 53, 56, 57, 70, 72, 73, 77, 78, 82, 83, 1715, 1749, 1751 et 1752.

Table ou abrégé des 135 premiers volumes de la Gazette, depuis 1631 jusqu'en 1765 (par Ed.-Jacq. Genet). *Paris*, 1766, 3 *vol. in*-4.

La Clef du cabinet des princes de l'Europe, ou journal historique sur les matières du temps, connu sous le nom de journal de Verdun; depuis juillet 1704 jusqu'en décembre 1776 (par Ch.-Ph. Jordan, L.-Jos. de la Barre, etc.). *Luxembourg, Paris et Verdun*, 145 *vol. pet. in*-8. — Supplément de 1697-1704, par C.-J. (Jordan). *Verdun*, 1713, 2 *vol.* — Table générale, 1697-1756 (par Dreux du Radier). *Paris*, 1750, 9 *vol.*

Journal de Paris, depuis le premier janvier 1777 jusqu'à la fin de 1813, 74 *vol. pet. in*-4. à raison de 2 vol. par année.

Notice *de quelques journaux politiques les plus curieux et les plus rares, publiés pendant la révolution française.*

Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 24 novembre 1789, et continué sans interruption jusqu'à la fin de 1814. *Paris*, 50 *vol. in-fol. à raison d'un semestre par volume.* [12602]

On réunit au Moniteur un volume d'introduction intitulé :

Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789, précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens états-généraux, des assemblées des notables et des principaux événemens qui ont amené la révolution (rédigé par M. Thuau-Grandville). Paris, an iv.

On y ajoute aussi l'article suivant :

Révolution française, ou Analyse complette et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (jusqu'à la fin de l'an vii*) (mises en ordre par M. Girod).* Paris,

1801—2, 4 vol. in-fol. dont 2 pour les tables; ou 7 vol. in-4.

Cette collection, ainsi complète, se paye de 900 à 1200 fr. dans les ventes, selon la reliure; vend. 1385 fr. exemplaire non relié, et dont la plus grande partie des feuilles n'avaient pas été pliées, Schérer.

Les années IV et V de la république sont imprimées sur très-mauvais papier; mais il y en a trois ou quatre exemplaires sur un papier meilleur.

Les parties séparées de ce journal ont très-peu de valeur, à l'exception des années VII et VIII (1798-1800), qui, ayant été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres, se trouvent difficilement. Le volume d'introduction, quoiqu'il ait été réimprimé, n'est point commun; et comme avant la réimpression, il se payait jusqu'à 250 fr. quelques personnes l'ont remplacé, dans leur collection, par l'*Avant-Moniteur*, pet. vol. in-fol. qui ne peut aucunement en tenir lieu, puisque ce n'est autre chose qu'une réimpression des *Mémoires d'un témoin de la révolution, par Bailly*. (Voy. notre quatrième volume, numéro 12612.)

Comme une grande partie des exemplaires du Moniteur qui passent dans le commerce sont imparfaits de plusieurs supplémens, il faut avoir soin de les vérifier exactement, ce qui sera facile à faire au moyen de la liste que nous donnons ici.

Etat des numéros du Moniteur qui doivent avoir un ou plusieurs supplémens.

Le chiffre en parenthèse qui suit le numéro, indique le nombre de feuilles du supplément; et lorsqu'il n'y a que le numéro, sans chiffre en parenthèse, c'est que le supplément n'a qu'une feuille ou une demi-feuille.

Introduction et année 1789. Le 5 mai (2 f.), à la suite du 31 décembre, se trouve un supplément de 15 f.

Année 1790. — Numéros 2 (dans la réimpression seulement), 48, 58, 68 (ou 69*bis* dans la réimpression), 84, 116, 128, 143, 154, 163, 181, 183, 192, 199, 204, 213, 218, 224, 243, 253, 260, 266, 267, 271, 276, 316, 319, 333, 337, 342, 352, 365.

Année 1791. — Numéros 16, 18, 23, 27, 51, 54, 64, 65, 82, 84, 89, 96, 98, 99, 107, 119, 127, 128, 132, 134, 139, 140, 141 (coté 172), 149, 151, 153, 183, 196, 197, 205, 213, 218, 220, 225, 239, 240, 243, 245, 259, 267, 273 (4 feuilles), 275, 295, 300, 302, 326, 338, 343, 345, 358, 365.

Année 1792. — Numéros 20, 22, 30, 35, 55, 63 (1 f. et demie), 74, 77, 84, 95, 97, 112, 119, 127, 128, 134, 143 (deux demi-feuilles), 151, 152, 158, 163, 167, 174, 183, 186, 188, 193, 194, 199, 201, 203, 210, 211, 213, 230, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 244, 251, 260, 267, 271, 274, 285, 303, 305, 306, 314, 315, 321, 332, 336, 341, 344, 348, 353, 355, 363, 364, 365.

Année 1793. — Numéros 3, 5, 10, 15, 18, 19, 20 (5 feuilles), 24, 41, 43, 46, 48, 49 (1 f. et demie), 58, 60, 69, 77, 89, 93, 96, 102, 104, 123, 131, 147, 151, 167, 172, 178, 195, 198, 202, 207, 212, 226, 228, 229, 237, 250, 265, 273 (6 f. et demie).

An 2 de la république. — Numéros 31, 34, 36 (5 feuilles), 53, 99, 125, 136, 138, 154, 180, 187, 192, 207, 219, 229, 234, 250 (1 f. et demie), 266, 270 (1 f. et demie), 299, 308, 312, 322, 327, 328, 329, 331, 345, 346.

An III, ou 1794 *et* 1795. — Numéros 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 19, 34, 35 (cinq demi-feuilles), 45, 90, 327, 340, 360.

An IV, ou 1795 *et* 1796. — Numéros 184, 220.

An V, 1797. — Numéros 167, 179, 351, 352, 353, 354, 355, 366.

An VI, 1797 *et* 98. — Numéros 11, 58, 80, 228, 236, 256, 270, 304.

An VII, 1798 *et* 99. — Numéros 24, 32, 70, 100, 104, 118, 134 (1 feuille et demie), 218, 252, 258.

An VIII, 1799 et 1800. — Numéros 97, 150, 173, 175, 178, 184, 187, 202, 227, 262, 350.

An IX, 1800 *et* 1801. — Numéros 75 (2 f.), 85, 86, 87, 102 et 103 (un seul n° pour les deux jours, avec une demi-feuille de supplém.), 104, 111, 125 (2 feuilles et demie), 128, 129, 140, 164, 165, 170, 174, 179 (3 f. et un grand tableau), 180, 181 (1 f. et demie), 183, 184, 202, 262, 289, 340, 342.

An X, 1801 et 1802. — Numéros 4, 5, 63, 76, 86, 131, 166, 196, 197, 200, 218, 222, 227, 229, 239, 240, 241, 286, 312 (8 f. et demie), 333 (3 f.), 352 (12 f. et demie).

An XI, 1802 et 1803. — Numéros 31 (2 f.), 56, 57, 82, 130, 151 (3 f.), 162, 167, 170, 172 (7 f.), 173, 174 (9 f.), 182, 183, 19

(2 f.), 213, 216 (1 f. et demie), 221, 228, 241 (6 f.), 244, 249, 258, 263 (3 f.)

An XII, 1803 et 1804. — Numéros 5, 19, 66, 109 (2 f.), 128, 132 (1 f. et demie), 146, 153, 157 (11 f.), 158, 160 (9 f.), 162, 163, 164, 168, 176, 184, 203, 208 (3 f.), 224, 225, 226, 240, 250 (7 f.), 257 (4 f.), 305, 341, 359 (2 f.), 365.

An XIII, 1804 et 1805. — Numéros 19, 21 (2 demi-feuilles), 66, 147 (12 f.), 153, (15 f.), 187, 221, 231 (4 f. et demie), 256 (8 f.), 290 (3 f.), 298, 311, 342.

An XIV, 1805. — Numéros 4, 5.

Année 1806. — Numéros 1, 2, 4, 65, 68, 76, 95, 96 (1 f. et demie), 102, 103, 104, 105, 112 (12 f.), 117, 123 (17 f.), 206, 330 (3 f.).

Année 1807. — Numéros 87 (1 f. et demie), 241, 262 (13 f. et demie), 267 (18 f.), 278 (3 f.).

Année 1808. — Numéros 7, 33, 39, 197, 249, 361 (28 f. et demie).

Année 1809. — Numéros 61 (1 f. et demie), 115, 234 (2 f.), 271 (1 f. et demie), 284 (8 f.).

Année 1810. — Numéros 16 (28 f.), 31, 33, 36 (2 f.), 60 (2 f. et demie), 121, 225, 298, 337, 349, 352.

Année 1811. — Numéros 19, 132, 192 (71 f.), 317, 355 (2 f.).

Année 1812. — Numéros 2, 25, 42, 45, 76, 193, 190, 220, 360.

Année 1813. — Numéros 20 (3), 58 (12 f. et dem.), 72 (22 f. et dem.), 95 (3), 278 (4).

Nous sommes redevables de ces renseignemens à M. le Riche, libraire de cette ville, chez lequel on est certain de trouver des exemplaires complets du Moniteur.

BULLETIN des lois. Voyez dans le Catalogue, nº 1738.

JOURNAL général de la cour et de la ville, commencé par M. Brune, et continué par Gautier, dit le Petit Gautier. 15 *vol. in-8.*

Le premier numéro de ce journal a paru le 15 septembre 1789, sous le titre de *Magasin historique ;* les numéros 2 à 5 ont pour titre *Journal général*, dédié au district des Cordeliers ; et ce n'est qu'à partir du sixième numéro, que l'on trouve le titre de *Journal général de la cour et de la ville.*

M. Brune a commencé ce journal, et l'a rédigé seul, depuis le premier numéro jusqu'au 30 octobre 1789 : à dater du premier novembre, il a eu pour collaborateur Gautier : celui-ci, à son tour, est resté seul propriétaire du journal au 16 décembre 1789, et il l'a continué sans interruption jusqu'au 10 août 1792.

Comme ce journal se trouve très-difficilement complet, nous allons indiquer le contenu de chaque volume :

1789, tome I, 15 septembre au 31 décembre, 104 numéros, 832 pages.

1790, tome II, janvier, février, mars, 90 numéros, 720 pages.

Tome III, avril, mai, juin, 91 numéros, 728 pages.

Tome IV, juillet, août, septembre, 92 numéros, 744 pages, la dernière cotée 544.

Tome V, octobre, novembre, décembre, 91 numéros, 736 pages.

1791, tome VI, janvier et février, 59 numéros, 494 pages.

Tome VII, mars et avril, 61 numéros, 536 pages.

Tome VIII, mai et juin, 60 numéros, 478 pages.

Tome IX, juillet et août, 62 numéros, 498 pages.

Tome X, septembre et octobre, 61 numéros, 488 pages.

Tome XI, novembre et décembre, 61 numéros, 488 pages.

1792, tome XII, janvier et février, 60 numéros, 480 pages.

Tome XIII, mars et avril, 61 numéros, 488 pages.

Tome XIV, mai et juin, 61 numéros, 488 pages.

Tome XV, juillet et août, jusqu'au 10, 41 numéros, 328 pages.

Vendu, sans le volume de 1789, qui est le plus rare, 100 fr. Méon.

L'AMI DU ROI, des François, de l'ordre, et sur-tout de la vérité ; par les continuateurs de Fréron. *Paris*, 1790-92, 5 *vol. in-4.*

Comme il s'est publié en même temps jusqu'à trois journaux, sous le titre de l'*Ami du Roi*, il est nécessaire que nous entrions dans quelques détails sur chacun d'eux, afin de les faire reconnaître facilement.

Le premier *Ami du Roi* s'imprimait chez Crapart ; il a commencé à paraître le premier juin 1790, et il a eu d'abord pour principaux rédacteurs, l'abbé Royou et M. Montjoye ; mais ces messieurs s'étant brouillés avec leur imprimeur, cessèrent

de prendre part à son journal le 6 août de la même année; alors la rédaction fut confiée à d'autres personnes, qui continuèrent ce premier *Ami du Roi*, jusqu'au 6 novembre, époque à laquelle M. Crapart se réunit à M. Montjoye.

Le second *Ami du Roi*, adressé chez la veuve de Fréron, rue Saint-André-des-Arcs, n° 37, est celui dont l'abbé Royou et M. Royou, son frère, ont été les rédacteurs; il a paru sous le voile de l'anonyme, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 3 mai 1792, et ce jour l'auteur ayant été décrété d'accusation par l'assemblée législative, son journal fut discontinué; il avait déjà éprouvé une interruption depuis le 23 juillet jusqu'au 7 août 1791.

Le troisième *Ami du Roi*, portant le nom de M. Montjoye, a aussi commencé le premier septembre 1790; mais il a été continué jusqu'au 10 août 1792 inclusivement.

Ces trois journaux, quoique rédigés dans le même esprit, n'étaient pas également piquans, et celui de Royou fut constamment préféré aux autres.

D'après cela, pour former un exemplaire complet de l'*Ami du Roi*, le plus estimé, il faut d'abord avoir celui qui s'imprimait chez Crapart, depuis le premier juin 1790 jusqu'à la fin d'octobre même année, inclusivement; ensuite celui de Royou, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 3 mai 1792, inclusivement; enfin, celui de M. Montjoye, depuis le 4 mai 1792 jusqu'au 10 août même année.

A ces 4 ou 5 vol. qui sont devenus fort rares, on réunira encore : *L'Ami du Roi, etc. ou Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée nationale, pour former, avec le journal intitulé* l'Ami du Roi, *un corps complet d'histoire du temps actuel, par M. Montjoye.* Paris, 1791—92, in-4.

Cette histoire, qui devait avoir 5 cahiers, ne va que jusqu'en juillet 1789, et je ne crois pas que la suite ait été publiée.

Actes des Apôtres (par M. Peltier, Mirabeau jeune, Champcenetz, Sulleau et autres.). *Paris, l'an de la liberté* 0 (1789-92), 11 *vol. in*-8. *fig.*

Ce journal satirique et vraiment original, doit être composé de 311 numéros; plus, de 5 petits feuilletons de 4 pages chacun, intitulés : *Petits Paquets;* le quatrième paquet a 8 pages; il y a un sixième paquet, mais pas de cinquième; on y réunit quelquefois les six numéros du *Disciple des Apôtres*, qui ont paru depuis. Vend. 72 fr. Méon; 110 fr. d'Hangard.

Les Sabats jacobites, par Marchand, 1791 et 1792, 75 numéros, en 3 *vol. in*-8.

La Rocambole des journaux, ou histoire capucino-civique de la révolution, rédigée par Régius, Anti-Jacobinus, 1791 et 1792, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Vend. 48 fr. Méon.

L'Accusateur public, par Richer-Serisy. *Paris, an* VI *et an* VII (1797), 35 *numéros en* 2 *vol. in*-8.

Le 35e numéro est fort rare, parce que l'édition a été presque entièrement saisie. On ajoute à ce journal : *Richer Serisy au Directoire.* Rouen, an VI, in-8.

Mercure britannique, par Mallet-du-Pan, jusqu'au 15 mars 1800. *Londres*, 1798-1800, 36 *numéros en* 5 *vol. in*-8.

Les trois premiers cahiers sont intitulés : *Essai historique sur la destruction de la Ligue et de la Liberté helvétique.*

Chronique de Paris (par Condorcet, M. Noël, etc.), du 24 août 1789 au 25 août 1793, 8 *vol. in*-4. savoir : ann. 1789, 129 numéros; 1790 et 1791, 365 numéros chacune; 1792, 364 numéros; 1793, 197 numéros.

L'Ami du Peuple, par Marat. *In*-8.

Ce journal a commencé le 12 septembre 1789 (les 5 premiers numéros sont intitulés *Publiciste parisien*), et il a été continué jusqu'au 685e numéro, au 21 septembre 1792.

Observez que les numéros 41, 43, 44, 46 à 50, 58 à 69, n'ont point été imprimés, et qu'il y a une lacune depuis le 105e numéro, 28 janvier 1790, jusqu'au 18 mai, même année, numéro 106. Enfin les numéros 157, 524, 528, 542, 570, 583, 650 et 681 doivent être doubles, et il y a 16 numéros qui, au lieu de 8 pages, en ont 16.

Journal de la République française, par Marat, du 25 septembre 1792 au 9 mars 1793, 142 numéros *in*-8.

Le Publiciste de la République française, par le même, depuis le 11 mars 1793 jusqu'au 14 juillet, numéros 143 à 242, *in*-8.

Ces trois journaux se font suite l'un à l'autre : on y réunit différens pamphlets qu'il serait trop long d'indiquer ici.

L'Orateur du peuple, par Fréron, sous le nom de Martel, 1790 à 1795, 17 *vol. in*-8.

Fréron, après avoir publié les 6 premiers volumes et les 7 premiers numéros du septième volume, eut pour continuateur Labenette, depuis le huitième numéro du tome 7, jusqu'au vingt-unième et dernier numéro du tome 14, au 14 septembre 1792 ; il reprit (en 1794) au quinzième vol. qu'il marqua tome 7, et continua jusqu'au 157e numéro, où finit le 17e vol.

Voici le nombre de numéros de chacun des 14 premiers volumes.

Tome I, 63 ; II, 65 ; III, 66 ; IV, 66 ; V, 62, VI, 63 ; VII à XIII, 54 chacun ; XIV, 21.

Journal de la montagne, par J.-Ch. Laveaux, depuis le premier juin 1793 jusqu'au 28 brumaire an III, 4 *vol. in*-4.

Journal excessivement rare ; les trois premiers volumes ont 164 numéros chacun, et le quatrième 33 seulement.

Journal des débats de la société des amis de la constitution, séante aux Jacobins ; du mois de juin 1791 au 23 frimaire an II, 556 numéros *in*-4. — Correspondance de la même société ; du mois de janvier 1792 au 24 frimaire an II, 320 numéros *in*-4. Très-rare.

Courrier de l'Egypte, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX ; 116 numéros *in*-4. *pet. pap.*

Ce journal, imprimé au Kaire, est tellement rare en France, qu'un exemplaire complet a été payé jusqu'à 600 fr. il y a quelques années.

FIN DE LA NOTICE DES JOURNAUX.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

POUR LES TROIS VOLUMES DU NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

TOME PREMIER.

Page 16, seconde colonne, 27e lig. *après* sans avoir cette valeur, *lisez :*

Il y a une seconde édition, *Oxonii*, *e Theatro sheld.* 1807, *in*-8. dont on a aussi tiré du Grand Papier.

Page 18, première colonne, ligne cinquième, *lisez ce qui suit:*

Belle édition, tirée à petit nombre; elle a été faite d'après les corrections et les conjectures que Porson avait consignées sur un exemplaire d'Eschyle qui tomba entre les mains de Foulis; mais le célèbre professeur n'en a pas dirigé l'impression, qui s'est faite à son insu: on ajoute ordinairement à ce livre les figures, etc.

—Même colonne, au lieu de l'article qui commence à la 41e ligne, *lisez ce qui suit :*

Æschyli tragœdiæ septem, gr. cum versione latina. *Glasguæ*, *excudebat Foulis*, 1794, *veneunt Londini*, *apud Payne*, 1806, 2 *vol. pet. in*-8. 24 fr.

Cette édition a l'avantage d'avoir été soignée par le professeur Porson, qui a désavoué la précédente; elle ne contient malheureusement pas de notes. Il y a des exemplaires en Grand Papier, devenus assez rares.

— Tragœdiæ quæ supersunt, deperditarum fabularum fragmenta et scholia græca ex editione Th. Stanleii, cum versione latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc demum edito; accedunt variæ lectiones et notæ virorum doctorum criticæ et philologicæ, quibus suas passim intertexuit Samuel Butler. *Cantabrigiæ*, *typis academicis*, 1809, 6 *vol. in*-8. 90 fr.

Cette nouvelle édition de l'Eschyle de Stanley est peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient, parce qu'elle n'est pas bonne. Elle a été imprimée en même temps *in*-8. et en 3 vol. *in*-4. Ce dernier format coûtait 150 fr.

— Tragœdiæ, græce, ex editione Ch.-Godof. Schütz. *Oxonii*, *typis N. Bliss*, 1809, *in*-32. 9 fr.

Jolie édition, qui fait partie de la collection des tragiques grecs sortis des mêmes presses, et dans le même format. Voyez Euripidis, et Sophoclis tragœdiæ.

— Tragœdiæ quæ supersunt gr. et lat. recensuit varietate lectionis, et commentario perpetuo illustravit Chr. God. Schütz. *Oxonii, impensis Rob. Bliss*, 1810, 2 *vol. in*-8. 56 fr.

Bonne réimpression, dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Æsopicæ fabulæ græcæ, cum notis Hudson et Heusinger, cura 1812, Schæfer. *Lipsiæ*, *Sommer*, G.-H. *petit in*-8. 6 fr.

On dit cette édition fort bonne, mais elle est mal impr. Il y a des exemplaires en pap. fin, 9 fr.; on en a aussi tiré quelques-uns sur pap. vélin.

Page 23, première colonne, après la huitième ligne, *lisez :*

On a tiré sur vélin plusieurs exemplaires de l'édition de 1811.

Page 26, seconde colonne, article Aiton, *ajoutez à la note :*

La nouvelle édition est en 5 vol. *in*-8. et coûte 80 fr.

Alexandri de Villa Dei doctrinale. *Parmæ*, 1486, *in*-4.

Un exempl. imprimé sur vélin est annoncé dans la *Bibl. Harleiana*, t. iv, n° 10199.

Page 36, première colonne, article Guillaume Alexis, *ajoutez aux éditions du grand blason des fausses amours, celle de* Lyon, par Claude Nourry, dit le Prince, lan m. ccccc. xxix, pet. in-8. goth. à la fin de laquelle se trouvent les *dits notables de Jehan Drouin.*

Le volume renferme 39 f. signat. a—e.

Même page, seconde colonne, article Alfieri. *Opere*, édit. *in*-4. *ajoutez:*

On a tiré sur vélin un exemplaire du théâtre en 6 vol. *in*-4.

Page 46, seconde colonne, Anacréon de Bodoni, 1784, *in*-4. *ajoutez à la note:*

Il est bon de prendre garde qu'il ne manque pas le premier feuillet, renfermant un avis de l'imprimeur : *Pauca admodum...*

Même colonne, tout au bas, après 24 fr. *m. r.* Caillard, *ajoutez :*

Ce livre a été imprimé deux fois sous la même date, mais les premiers exempl. sont les plus beaux ; il y en a en papier azuré, sur beau papier fin, et quelques-uns sur pap. vélin. La réimpression est d'un tirage moins net, et se trouve communément.

Anacreontica, græce; recensuit, notisque criticis instruxit Frid.-Henr. Bothe. *Oxonii, N. Bliss*, 1809, *in*-8.

Réimpression de l'édition de *Leipzig*, 1805.
Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.
Le même imprimeur a donné, en 1812, une édit. d'Anacréon *in*-24.

Page 50, seconde colonne, article Andrews's *botanist's repository*, ajoutez à la note :

Cet ouvrage se compose maintenant de 664 planches, et forme 10 volumes.

— Même colonne, ligne 30, on a publié aussi, *lisez :*

On a publié en 1804, et ann. suiv. une édit. en 4 vol. *in*-8. divisée en 40 livrais.

Andronici Rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum interpretatione Dan. Heinsii. Subjungitur Andronici libellus de animi affectionibus. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1809, *in*-8.

Cette édition doit être jointe à la collection des *Variorum*.

Page 65, première colonne, Apuleius, édit. de 1469, *ajoutez :*

M. Dibdin, *Bibliomania*, page 425, rapporte qu'il y avait autrefois, dans la bibliothèque de S.-Marc, à Venise, un exemplaire de l'*Apuleius* de Rome, 1469, et de l'*Aulus Gellius*, de la même date, sur vélin.

Aristophanis comœdiæ, græce, ex optimis exempl. emendatæ ; cum lat. versione, variis lectionibus, notis et emendationibus : accedunt deperditarum comœdiarum fragmenta, et index verborum, nominum propriorum, etc. a Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Oxonii, typis N. Bliss*, 1810, 4 *vol. in*-8.

Réimpression de l'édition de Brunck ; on y a ajouté un cinquième volume, intitulé : *Lexicon aristophanicum, græco-anglicum, by James Sanxay.* Oxford, 1811.

On a tiré des exemplaires des cinq volumes en Grand Pap. ; le *Classical journal* annonce aussi 25 exemplaires tirés *in*-4. et qui se vendaient originairement 10 guinées chacun.

Page 84, première colonne, Aristotelis opera, etc. stud. Frid. Sylburgii, etc. *ajoutez :*

Un très-bel exemplaire de cette édition a été vendu jusqu'à 21 liv. 10 s. sterl. chez le doct. Heath.

— Aristotelis ethicorum nicomacheorum libri decem, gr. et lat. codicum mss. collatione recogniti et notis illustrati a Guliel. Wilkison. *Oxonii, e typ. clarend.* 1803, *in*-8.

Cette édition est très-ordinaire, mais il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont beaux et peu communs.

— Aristotelis de poetica liber, textu Gulstoniano ; cum prælectione, versione, et notis editoris,

Gulielmi Cooke. Accedit elegia Grayiana, græcè. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1785, *in*-8.

Edition peu connue en France. Il y a des exemplaires en très-Grand Papier, qui sont rares.

— de poetica liber, gr. et lat., textum recensuit, versionem refinxit, et animadversionibus illustravit Th. Tyrwhitt; editio tertia. *Oxonii, e typ. clarend.* 1806, *in*-8.

Il y a des exemplaires en Grand Papier.

Art. Lart au morier (sic.). *Pet. in-f.*

Cette traduction française de l'*Ars moriendi*, est un livre de la plus grande rareté, et dont aucun bibliographe, que je sache, n'a encore fait mention; il s'en trouve un exemplaire bien complet et parfaitement conservé dans la collection d'anciennes éditions de MM. Vandercruisse, à Lille; et c'est d'après cet exemplaire, qui m'a été très-obligeamment communiqué par le propriétaire, ainsi qu'un mémoire particulier qui y est relatif, que je vais donner la description suivante:

Les feuillets de ce volume, au nombre de 24 en tout, sont imprimés d'un seul côté, avec des planches de bois et encre grise détrempée; divisés comme dans les premières édit. latines, ces f. contiennent 2 pages de préface, 11 images et 11 pages d'explication. Il paraît que, pour les images de cette édition française, on a fait servir les mêmes planches de gravure qui ont été employées dans l'édition latine décrite la seconde par le baron d'Heineken, *Idée d'une collection d'estampes*, page 399; car les passages latins s'y retrouvent, et l'on remarque que dans la neuvième gravure (avec les mots *intende thesauro*) il n'y a de représenté que quatre tonneaux, au lieu de sept qui sont dans l'édition jugée être la première par Heineken. Les deux pages de préface renferment ensemble 58 lignes, non compris les trois mots *lart au morier*, qui servent d'intitulé. Le texte de cette préface commence ainsi:

Ja soit que selon le philosophe...

Et elle finit par les mots *considere deligentement.*

Voici maintenant l'ordre et une partie de l'inscription de chaque image, avec l'intitulé de chaque page de texte qui correspond auxdites images.

Page 3, première image: *Fac sicut pagani.*

Page 4, texte: *Temptacion du dyable de la foy*, et au-dessous 27 lignes.

Page 5, deuxième image: *Sis firmus in fide.*

Page 6, texte: *Bonne inspiracion par lãgel de la foy*, et au-dessous 32 lignes.

Page 7, troisième image: *Ecce peccata tua.*

Page 8, texte: *Temptacion du dyable de desperacion*, avec 32 lignes.

Page 9, quatrième image: *Victoria mihi nulla*, et *nequaquam desesperes.*

Page 10, texte: *Bonne inspiracion de lange contre desesperence*, et 32 lignes au-dessous.

Page 11, cinquième image: *Quam bene decepi eum.*

Page 12, texte: *Temptacion du dyable par impatience*, avec 30 lignes.

Page 13, sixième image: *Sum captivatus.*

Page 14: *Bonne inspiracion par lange de pacience*, et 37 lignes.

Page 15, septième image: *Gloriare.*

Page 16, texte: *Temptacion du dyable par vaine gloire*, et 29 lignes.

Page 17, huitième image: *Victus sum* (ou *sis humilis*).

Page 18, texte: *Bonne inspiracion de l'ange contre vaine gloire*, avec 32 lignes.

Page 19, neuvième image: *Intende thesauro.*

Page 20, texte: *Temptacion du dyable davarice*, avec 31 lignes.

Page 21, dixième image: *Non sis avarus.*

Page 22, texte: *Bonne inspiracion de l'ange contre davarice*, avec 25 lignes.

Page 23, onzième et dernière image: *Confusi sumus* (ou *heu insanis*).

Page 24, 40 lignes de texte commençant: *Bien utile conclusion de ceste salutaire doctrine, si le moritur labourant en agonye et extrémité peult parler.*

Il y a au bas de ladite page les trois lignes suivantes:

Bonne remonstrance par figure et exposicion [*p escripture*

De chose utile et necessaire et cest miroir [*vrai exemplaire.*

Si entendes a bon desir pour bien vivre et [*bien morir.*

Je ne chercherai pas à fixer l'époque de la date de ce précieux monument, parce que mes conjectures à ce sujet ne me donnent rien de bien positif; mais les personnes qui pensent que les livres d'images en bois, tels que l'*Ars moriendi*, les *Biblia pauperum*, etc. ont précédé l'invention de l'imprimerie, ou tout au moins qu'ils ont été faits à la naissance de cette découverte, ne balance-

ront pas à regarder le présent *Art au morier* comme le plus ancien livre français imprimé qui soit connu jusqu'à présent.

Il y a une autre traduction française ancienne de l'*Ars moriendi*, impr. par *Colard Mansion*. In-fol. de 22 f. commençant ainsi : *Combien que le phylosophe die en son tier livres dethiq....* Voy. t. II, page 24, article Gerson, la note relative à la *doctrine de bien vivre*, impr. par Mansion.

Page 95, seconde colonne, Astronomi veteres, *Aldus*, 1499, *ajoutez à la note :*

Ce livre est bien plus cher maintenant qu'il n'était précédemment : vend. 16 liv. 16 s. sterl. Roxburghe; 231 fr. Jourdan.

Page 110, seconde colonne, ligne septième, ces 9 vol. de Bacon... *lisez* ces 10 vol, et *ajoutez aux 9 vol. dont nous avons donné les titres, un dixième, intitulé :* Opuscula varia posthuma. *Amstelod.* 1663, *pet. in-12.*

Bacon's (*Fr.*) essays. *London*, 1798, *in-8.*

M. Dibdin, *Bibliomania*, page 658, rapporte que l'on a tiré six exemplaires de cette édition, sur pap. royal *in-fol.* et il fait entendre que si par hasard un de ces exemplaires se trouvait dans une vente, il serait probablement porté à un prix excessif. En France aussi on a eu quelquefois assez peu de goût pour tirer des *in-8.* sur papier *in-fol.*; mais au moins on ne peut pas reprocher à nos amateurs d'avoir encouragé ces tirages ridicules. On sait d'ailleurs dans quel discrédit est tombé le Rabelais en 3 vol. *in-8.* tiré de cette manière (voyez notre article Rabelais). De grandes marges ajoutent sans doute à l'agrément du coup d'œil d'une belle édition ; mais des marges hors de toute proportion avec les pages, ne peuvent jamais produire qu'un effet très-désagréable.

Page 114, article Balzac : pour rectifier cet article, *voy.* la notice sur les éditions des Elzevier, à la fin de notre quatrième volume.

Barnes (*Julians*). This present book sheweth the manner of hawking and hunting : and also of devising of coat armours. It sheweth also a good matter belonging to horses : with other commendable treatises, and furthermore of the blasing of arms : as hereafter in many appear. — *Enprynted at Westmestre, by Wynkyn the Worde the yere of thyncarnacōn of our lorde.* M. CCCC. LXXXXVI, *in-fol. goth. fig. en bois.*

Ce traité sur la chasse, connu sous le titre de *Livre de St.-Alban*, a trop de célébrité en Angleterre, pour qu'on ne désire pas d'en trouver au moins une courte mention dans ce Manuel.

La première édition, imprimée à St.-Alban en 1486, *in-fol.* est la plus rare de toutes, puisqu'on n'en connaît pas d'autre exempl. complet que celui de la bibliot. du lord Spencer ; elle ne contient pas le traité de la pêche qui fait partie de l'édit. de 1496. L'exempl. du duc de Roxburghe, quoique complété par plusieurs feuillets refaits à la plume, n'en a pas moins été payé 147 liv. sterl. ; ce qui paraît d'autant plus remarquable que l'exemplaire de la bibliothèque de John Ratcliffe n'avait été vendu que 7 liv. 7 s. sterl. en 1776.

L'édition de Wynkyn de Worde, qui fait le premier objet de cet article, est elle-même fort rare et d'une valeur considérable; on en connaît trois exemplaires impr. sur vélin, ainsi que nous l'apprend M. Dibdin, dans son édition des *Typographical antiquities*, tome second, p. 65.

C'est sur cette seconde édition qu'a été faite et même calquée la nouvelle réimpression publiée à Londres en 1811, pet. *in-fol.* avec des notices biographiques et bibliographiques, par J. Haslewood ; réimpression dont on n'a tiré que 150 exemplaires, et qui devenant peu commune, est portée à 12 guinées sur les derniers catalogues de Londres.

Nous croyons inutile d'indiquer ici les éditions du même ouvrage qui ont été faites dans le seizième siècle et depuis.

Bellet. Voy. Lettres sur le pouvoir de l'imagination.

Page 135, seconde colonne : Belloe's anecdotes. 1806-12, 5 *vol.*

in-8. 75 fr. *lisez* 1807-12, 6 *vol.* *in*-8. 84 fr.

Page 150, première colonne, note sur la polyglotte de Walton, ligne 10e, 180 à 240 fr. *ajoutez :*

Comme depuis quelque temps ce livre a beaucoup augmenté de valeur en Angleterre, il est impossible qu'il n'éprouve pas aussi en France une augmentation considérable; ainsi le prix de 180 à 240 fr. que nous avons fixé, est fort au-dessous de celui auquel on pourrait se procurer aujourd'hui la Polyglotte de Walton, dont un exemplaire, avec la première préface et l'épître à Charles II, a été payé 73 liv. 10 s. sterl. à la vente du doct. Heath, faite à Londres en 1810.

Page 153, première colonne : Biblia *hebraica, edit. Jos. Athiæ. Amstel.* 1705, 2 *vol. in*-8. au lieu de 24 à 36 fr. *lisez* 36 à 48 fr.

Page 154, première colonne, après la vingt-unième ligne, *lisez :*

On trouve dans la *Bibliotheca Harleiana*, tome IV, n° 10182, l'indication d'un exempl. de la Bible hébraïque de *Bamberg*. Venetiis, 1525, 2 vol. *in*-4. sur vélin.

Page 156, première col. ligne 17, *au lieu de* cette belle édition, *lisez :*

Cette excellente édition, dont le premier volume est de 1797, et non point de 1804, n'a pas été terminée; le savant éditeur, mort en 1805, n'a pu faire imprimer que le Pentateuque, formant le premier volume; et le livre de Daniel, qui aurait commencé le second.

Il a paru à Oxford, en 1805, une édition de la Bible en grec, formant 5 vol. *in* 8. impr. à 2 col. et avec les mêmes caractères que le *Diatessaron* du professeur White; on y a suivi pour l'ancien Testament, le texte de Bos; et pour le nouveau le texte de Mill.

Page 165, seconde colonne, après la quinzième ligne, *lisez :*

On a également tiré sur vélin des exempl. d'une édition de la version allemande de Luther, d'*Augsbourg*, 1535, 2 vol. *in-fol.* et il en fut vendu un de ce genre, avec des pl. coloriées, 52 liv. 10 s. sterl. à Londres, en 1804.

Blason (le) de toutes armes et ecutz tres necessaire utile et prouffitable a tous noble seigneur et pscheurs pour icelles blasõner figure en sept sortes de manieres — *le present blason darmes a este imprime a paris par Pierre le Caron.... le xxiij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze. Pet. in*-8. goth.

Livret, rare et peu commun; c'est un des plus anciens traités du blason, écrits en français, que l'on ait imprimé; il a 40 f. et les blasons sont coloriés. La souscription que nous avons rapportée, occupe la fin du 38e f. et le commencement du 39e, et le volume est terminé par les armes du roi de France.

Bleda (Fray *Jaime* de). Coronica de los Moros de España, l'article est placé au mot Coronica.

Page 174, première colonne. — OEuvres satyriques de Corn. de Blessebois.... *ajoutez en note :*

Ces œuvres satiriques se forment de la réunion des quatre ouvrages suivans, savoir : l'*Almanach des Belles;* l'*Eugénie; Marthet le Hayer;* et le *Rut* ou *la Pudeur éteinte*, 3 part.; en sorte qu'en nous en rapportant à des catalogues, nous avons effectivement fait trois articles d'un seul.

Page 177, seconde colonne, avant le premier article, *ajoutez ceci :*

— le liure de Jehan Bocasse (sic) de la louenge et vertu des nobles cleres dames traslate et imprime nouuellemẽt a paris — *cy finis Bocace* (sic) *des nobles et cleres femmes imprimte a paris ce xxviij iour dauril mil quatre cens quatre vingtz et treize par Anthoine Verard.... In-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition est plus rare que celle de 1551, que nous avons citée; elle a des signatures de a—tui.

Page 180, seconde colonne, après la vingt-troisième ligne, *ajoutez :*

Un semblable exemplaire vaudrait 96 à 120 fr. maintenant.

Page 183, seconde colonne, qua-

rantième ligne, *avant* il libro del Philoco.... *lisez :*

La *Bibliotheca harleiana*, tome 3, n° 3224, annonce un exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN.

— Même colonne, après la quarante-quatrième ligne, *lisez :*

Vendu 38 liv. 17 sh. Roxburghe.

Page 196, première colonne, ligne 43e, 802 fr. la Vallière, *ajoutez :*

On ne trouvait pas dans cet exemplaire les quatre premiers feuillets (lesquels manquent dans plusieurs autres), qui commencent, sans aucun intitulé, par ces mots : *Circa lecturã arboris.* Lord Spencer a un exemplaire de ce livre sur papier.

Bossi (*Matthæi*) de instituendo sapientia animo disputationes per dies VIII. In pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnoscito pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito.—*Impressum... a Platone de Benedictis Bononiæ anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto octavo nouembres. Laus deo. In-4.*

Volume rare et bien imprimé ; nous ne le citons cependant que pour indiquer un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve à Paris dans la bibliothèque de Sainte-Geneviève, et qui renferme une autre pièce de M. Bosso, impr. également sur VÉLIN, en 1495, sous ce titre: *Matthæi Bossi.... in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo.*

Page 214, première colonne, ligne 25e, après 70 fr. fig. color. d'O.. *lisez :*

Ce volume a des signatures de A—Siiij, et il commence par un titre séparé, portant : *Saint Voyage et pelerinege de la cite sainte de Hierusalem*, avec une gravure en bois au *verso*. La souscription placée au *verso* du quatrième f. du cahier S. est ainsi conçue :

Cy finist les sais voyages et pelerinages de la saincte cité.... imprime le viij iour de ferrier, lan mil cccc lxxxix. Après la souscription se trouvent quatre feuillets qui contiennent la table des noms sarrazins répandus dans l'ouvrage. Les cartes sont gravées sur bois, et paraissent être les mêmes que celles des éditions de Mayence.

British gallery of pictures. *Gr. in-4.*

Ouvrage publié par numéros, dont cinq forment une partie. Chaque partie coûte 63 fr. — Avant la lettre, et sur papier de l'Inde, *gr. in-fol.* 126 fr.; et coloriée avec soin, 20 guinées et demie. La première série contient les gravures de tous les tableaux de la collection du marquis de Staffords, rangées par école, et dans l'ordre chronologique, avec des remarques sur chaque tableau par W. Y. Ottley. Cette série contiendra environ 50 numéros ou 10 parties.

La seconde partie contient les gravures des plus beaux tableaux des vieux maîtres, choisies d'après les plus célèbres productions de Raphaël, Jules Romain, André de Sarto, le Corrège, etc. qui sont dans les cabinets, galeries et collections particulières des différens seigneurs. Ces gravures sont exécutées par Tomkins, Cardon, Schiavonetti, Sciven, Agar, Warren, Scott, Medland et autres célèbres graveurs; on y a joint des descriptions historiques et critiques par Henry Tresham. L'ouvrage se vend chez Longman, Rees, Hurst, etc.

Page 223, seconde colonne, ligne 39, 1393 (1493), *lisez* 1397 (1497) ; la même faute est aussi dans le quatrième vol. n° 4664.

Page 231, première colonne, après la ligne 14, *lisez :*

Il vient de paraître chez *Méquignon fils* (Paris, 1814) une nouvelle édit. de cette histoire, en 1 vol. *in-8.* qui se vend 7 fr.; elle doit nécessairement faire tomber de moitié le prix de l'édition *in-4.*

Buonaparte (*Nicolo*). La Vedova commedia facetissima. *Parigi, Molini*, 1803, *pet. in-8.*

Cette pièce, qui parut pour la première fois à Florence, chez Giunti, en 1592, était tombée dans l'oubli; mais on chercha à la faire revivre lorsque le nom que porte son auteur fut devenu célèbre ; toutefois nous n'en parlons ici que pour faire remarquer qu'il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de la dernière édition.

Page 233, première colonne, ar-

ticle **Burger**, *avant* il y a une belle édition, *lisez :*

Un exemplaire de ce volume, imprimé sur VÉLIN, avec planches tirées sur satin, a été acheté 25 liv. 4 s. sterl. dans une vente faite à Londres, en avril 1804.

Page 235, première col. après la cinquième ligne, *lisez :*

De l'Etat de la musique en Allemagne, et surtout en Bohême, en Saxe et en Hollande, ou Journal de voyages faits dans ces différens pays, trad. de l'anglais par Ch. Brack. Genève, 1813, 3 vol. *in*-8.

Burney (*Car.*). Tentamen de metris ab Æschylo, in choricis cantibus, adhibitis. *Lond.* 1810, *in*-8.

Ouvrage estimé, mais dont il y a eu peu d'exemplaires tirés.

Page 245, seconde colonne, note de l'avant-dernier article :

« Cette traduction a d'abord paru sans nom de ville en 1485, *in-fol.* goth. » *ajoutez :* Ce volume renferme 113 f. signat. a—pii, à 2 colonnes, avec des gravures en bois. La souscription où se trouve la date porte: *Mise en francois et présentée au roy Charles huitiesme de Frãce par frere Robert Gaguin.... l'an mil. cccc. octante cinq ;* ce qui ne prouve pas positivement que le livre ait été imprimé en 1485, comme nous l'avons dit, mais bien que la traduction a été achevée à cette époque.

Il y a encore une ancienne traduction française des Commentaires de Céras, par Estienne de l'Aigue, dit Beauvoy. Paris, 1531, *in-fol.* dont un exemplaire impr. sur VÉLIN, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, tome 3, n° 3226.

Page 283, première colonne, après la quatrième ligne, *lisez :*

Pour un exemplaire de l'édition de 1527, impr. sur VÉLIN, voy. *Bibl. harleiana*, tome 3, n° 3201.

Page 290, seconde colonne, ligne 40, tome 7, 1737, *Mahométans*, etc. *lisez* tome 7, 1737, *Mahométans, supplément et corrections*, 26 pl.

Christie's disquisition upon etruscan vases. *London*, 1806, *très-gr. in*-4. *fig.*

Livre très-bien exécuté et tiré à 100 exemplaires seulement, qui ont tous été distribués par l'auteur. Il en fut payé un exemplaire jusqu'à 14 liv. sterl. *Dibdin, Bibliomania.*

Page 310, première colonne, tout au bas, *ajoutez :*

Plusieurs bibliographes citent une édition très-rare de cette grammaire, impr. à *Complute* (*Alcala*) par *Brocario*, 1514, pet. *in*-4. que je n'ai pas vue.

Page 322, seconde colonne, ligne 2, 351 feuillets, *lisez* 350 f.; ce que j'ai vérifié sur deux exemplaires.

— Même colonne, ligne 36, *après* elle serait plus chère aujourd'hui, *ajoutez :*

Il y a à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, un exemplaire des *Orationes* (*Venetiis, Aldus*, 1518—19), impr. sur VÉLIN.

Page 331, seconde colonne, après la vingt-deuxième ligne, *lisez :*

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de ce livre.

Page 334, seconde colonne, ligne 35e, 61 f. y compris les 4, *lisez* non compris ; *ajoutez aussi :*

Il y a des exemplaires de cette édit. impr. sur VÉLIN.

Colerus. Vie de Spinosa ; l'article est placé tome 3e, page 405.

Collection universelle de mémoires relatifs à l'histoire de France, 72 *vol. in*-8.

Voici l'état des mémoires contenus dans cette collection :

Mémoires de Joinville, avec des dissertations, tomes 1 et 2, et partie du 3e.
— de Bertrand du Gueslin, fin du t. 3, tome 4 et partie du 5e.
— de Christine de Pisan, suite du tome 5.
— de P. de Fenin, fin du tome 5.
— de Jean le Maingre, dit Boucicaut, tome 6.
— concernant la Pucelle d'Orléans, t. 7.
— d'Artus III, duc de Bretagne, suite du 7e tome.
— de Florent, sire d'Illiers, fin du 7e tome.
— d'Olivier de la Marche, tomes 8 et 9.
— de Philippe de Comines, tomes 10, 11 et 12.

— de Jean de Troyes, ou la Chronique scandaleuse, tome 13.
— de Guillaume de Villeneuve, tome 14.
— de Louis II, de la Trimouille, suite du tome 14.
— du chevalier Bayard, fin du tome 14 et tome 15.
— de Robert le Mark, seigneur de Fleurange, tome 16.
Journal de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, fin du tome 16.
Mémoires de Martin du Bellay, de Langey, tomes 17 à 21.
— de Blaise de Montluc, tomes 22 à 26.
— de Gaspard de Saulx de Tavannes, fin du tome 26, tome 27, et partie du 28e.
— de Fr. de Scepeaux, sire de Vielleville, fin du tome 28, tomes 29 à 32, et partie du 33e.
— de Fr. Boivin, baron de Villars, fin du tome 33, tomes 34 à 37.
— de Fr. de Rabutin, fin du tome 37, tome 38, et partie du tome 39.
— de Bertrand de Salignac de la Mothe Fénelon, fin du tome 39 et partie du 40e.
— de Gaspard de Coligni, partie du t. 40.
— de M. de la Chastre, suite du tome 40.
— de Guil. de Rochechouart, fin du t. 40.
— de Jean de Mergey, tome 41.
— de Michel de Castelneau, fin du 41e volume, tomes 42 à 45, et commencement du 46e.
— de Achille de Gamon, suite du tome 46.
— de Jean Philippi, fin du 46e tome.
— de Fr. de la Noue, tome 47.
— de Henri duc de Bouillon, fin du tome 47 et tome 48.
— de Guillaume de Saulx de Tavannes, tome 49.
— de Ph. Hurault de Cheverny, tomes 50 et 51, et commencement du 52e.
— de Marguerite de Valois, reine de France, fin du tome 52.
— de Jac.-Aug. De Thou, tome 53 et commencement du 54e.
— de Mathieu Merle, suite du tome 54.
— de Jean Choisinin, fin du tome 54.
Chronologie novénaire de Cayet, tomes 55 à 60.
Mémoires de Nic. de Neufville, sieur de Villeroy, t. 61 et commencement du 62e.
— de Charles de Valois, duc d'Angoulême, fin du 62e volume.
— de Brantome (les 6 premiers vol.), tomes 63, 64, 65, 68, 69, 70.
Chronologie septénaire (les deux premiers volumes), tomes 71 et 72.
Tables des 42 premiers vol. tom. 66 et 67.

Page 348, seconde colonne, ligne 49, une édition de Paris, 1534, imprimée sur VÉLIN; *lisez* une édition de 1524, impr. sur VÉLIN, et *ajoutez* il y en a un semblable à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, sous le titre suivant:

Chronique et histoire faicte et composée par feu messir Phelippe de Cõmines.... Fin de lhystoire et cronique du feu roy Lors unziesme de ce nom faicte et composée par feu messire Phelippe de Cõmines et fut acheuée dimprimer le xxvje iour d'auril mil cinq cens. xxiiij pour Galliot du pré. In-fol. goth. signat. a.—viij.

CONFUCIUS's works, containing the original text with a translation; to which is prefixed a dissertation on the chinese language and caracter, by J. Marshman. *Serampore, printed at the mission press,* 1809, *gr. in-4. de xxxix, cxiij et 725 pages.*

COUTUME du pays de Normandie. 1483, *in-fol. goth.*

Edition fort rare, qui a probablement été imprimée à Rouen. Mercier de St.-Léger, qui en parle dans son *Supplém. à l'histoire de l'imprimerie, seconde édition*, page 95, croit que la date est plutôt celle du manuscrit dont l'imprimeur s'est servi, que celle de l'impression; mais nous ne voyons pas qu'il appuie cette conjecture d'aucune raison solide. Lord Spencer possède un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, dont M. Dibdin a donné la description dans la Biblioth. Spencer. t. 3, page 295 et 96.

On trouve en tête du volume un cahier de 10 f. marqué *ii*, dont le premier feuillet est blanc, et les autres renferment le *Répertoire de ce livre*. Au *recto* du f. *a* se lit le *prologue*, suivi d'une *table* et d'une *exposition*. Le premier chapitre, intitulé *de droit*, commence au *recto* du f. *aiij*. Le premier alphabet de signature, y compris *z*, *ɔ*, *ꝝ*, contient 8 feuillets par cahier; il y a ensuite *t* et *ã* de 6 f. Sur le *verso* de *a v*, on lit:

Cy finist lexposicion du livre coutumier du pays de Normandie.

Le feuillet a vi est blanc. Le feuillet *aa i* qui succède, commence ainsi:

incipiunt iura et consuetudines : quibus regitur [duca tus normannie.

Les cah. aa, jusqu'à hh inclusivement, sont de 8 feuillets; *ii* de 10; *kk* de 8; et *ll* de 4. Sur le *recto* de *mmi*, est le traité intitulé :

Tractatus arboris cōsanguineitatis (sic) occupant 9 feuillets, avec 3 grands arbres généalogiques gravés sur bois. Au *recto* du feuillet *mmvij* se lit la souscription suivante en trois lignes:

Finit tractatus magistri Johannis Andree [super arboribus consanguineitatis. Affinitatis nec nō spiritualis cognationis. [Anno dñi millesimoquadringe tesimo octuagesimotercio.

Le *verso* de ce feuillet contient le troisième arbre généalogique; enfin, deux autres feuillets terminent le volume, qui finit par les mots *est sic finis*.

Si l'on peut compter sur la date ci-dessus, il faut regarder ce *Coutumier* comme la première impression connue faite en Normandie. C'est pour cette raison que nous avons donné une certaine étendue au présent article.—Voy. notre art. Chroniques de Normandie, tome 1, page 374.

Il y a un bel exemplaire de ce livre à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, celui-là même dont l'abbé de Saint-Léger a donné inexactement le titre dans son Supplément à l'Histoire de l'imprimerie.

Coxe (*Wil.*). Mémoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700–1788, drawn from unpublished documents and secret papers : with an historical introduction, etc. *London, Longman*, 1813, 3 *vol. in*-4. 150 fr.

Il y a des exemplaires en papier impérial qui se payent 300 fr.

Page 377, seconde colonne, après la quatorzième ligne, *lisez :*

Outre la continuation de Vin. Blasco de Lanuza, qui va jusqu'en 1618, on ajoute quelquefois à l'Histoire de Saragosse de Çurita, les deux articles suivans :

Anales de Aragon desde el año de M.DXX... *hasta el de* M.DXXV, *escrivalos D. Fr. Diego de Sayas Rabanera y Ortubia.* Zaragoça, 1666, *in-fol.*

Anales de Aragon des de el año M.XXV... *hasta el de* M. DXL, *por Diego Josef Dormer* (Zaragoça), 1697, *in-fol.*

Debat de lyuer & de leste avec le[...] present de l'hōme. et plusieur aultres joyeusetez. item pour cōgnoistre ung bon cheual : et les cōditions & taches q̄l doit auoir deuāt quil soit bō. ensemble ung sermon ioyeulx d'ung depuceleur de nourrices. *Pet. in*-8. *goth. de* 8 *feuillets.*

Petite pièce en vers, très rare, imprimée sans lieu ni date; nous la croyons sortie des presses de Lyon, vers 1530; nous avons indiqué une édition du *Sermon joyeux*, à l'article Grande et véritable prognostication, tome 2, page 46.

Debat des Heraux darmes de Frāce — et dengleterre.—*cy finist le debat des heraulx darmes de France et dengleterre autrement dit passe temps. nouuellement imprime a Rouen par Richard Auzoult pour Thomas Laine libraire. In*-4. *goth.*

Pièce rare, qui ne contient que 21 feuill. signat. a et b. Elle doit avoir paru vers 1500. Les hérauts y discutent les avantages réciproques des pays qu'ils représentent. *Bibliothèque de Sainte-Geneviève.*

Debat (le) du vin et de leau. *Cy finissent le debat du vin et de leau imprime en Auignon* (*par Jehan Channey, vers* 1530). *In*-8. *goth.*

Cette pièce en vers n'a que 8 feuillets.

Demandes damours auec les responces. *In*-8. *goth.*

Petite pièce de 8 feuillets, impr. à ce qui nous semble, à Lyon, vers 1530; les demandes et réponses qu'elle contient sont, selon toute apparence, tirées des *Advineaux amoureux*, livre décrit dans notre premier volume, pages 11 et 12.

Demosthenis et Æschinis opera, græce, edidit God. H. Schaefer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1812–13, 6 *vol. in*-16.

Cette édition fait partie d'une collection d'auteurs grecs publiée par le même éditeur que le Démosthène, et dont il a paru les auteurs suivans : *Xenophon*, 1811-14, 6 volumes.—*Plutarchi vitæ*,

tomes I-IV. — *Plato*, *edente Chr.-D.-Beck*; 1813, tome I. Chaque volume 2 fr. 50 c., pap. fin, 3 fr. 50 c.

Nous parlons ci-après, à l'article Homeri opera, du *Corpus poetarum græcorum*, qui se publie chez le même libraire.

Demosthenis oratio contra Philippi epistolam, ejusdemque Philippi epistola versa a Roberto Britanno, adjectis aliquot locis, quos Cicero expressit ex Demosthene, aut certe adumbravit. *Parisiis, apud Ludov. Grandinum*, 1543, *in-4. de 24 feuillets.*

Pièce rare, dont la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, conserve un bel exemplaire imprimé sur vélin.

Page 414, seconde colonne, après la ligne 10, *lisez :*

Il paraît que Dickinson est un nom supposé. *Dickinsonius seu verius Henr. Jacobius*, dit Hudson sur Denis d'Halicarnasse, tome 1, page 69, édit. de Reiske.

Page 415, première colonne, après la 42e ligne, *lisez :*

On a publié à Londres, depuis 1812, une nouvelle édition de ce dictionnaire, *Revised and enlarged by Alex. Chalmers*. Le 9e vol. impr. en 1813, ne finit pas encore la lettre C; d'où l'on peut conclure que l'ouvrage ne sera pas moins volumineux que notre *Biographie universelle*.

Page 417, seconde colonne, 17e ligne, après 96 fr. Pinelli, *lisez* et 7 liv. 7 sh. Heath.

Il y a au commencement du volume 13 f. séparés pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'épître dédicatoire, la préface, *de Ilii excidio ex Jos. Scaligero*, *etc.* Le texte a 177 pages, et est suivi de l'*index*, qui se termine au f. R r. On trouve ensuite l'*errata*.

Dionysii areopagitæ opera, latine, cum expositione per Marsilium Ficinum. — *impressum Florentiæ per Laurētiū Fr̄acici uenetū* (1492). *In-4.*

La souscription de cette édition ne porte point de date; mais l'épître dédicatoire de Marsil Ficin au cardinal Jean de Médicis, placée sur le premier feuillet, est datée de 1492.

Il y a dans la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, un bel exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, et c'est ce qui nous donne occasion de citer ici une édition qui, par elle-même, est fort peu précieuse.

Page 438, première col. ligne 2, fishes, *lisez* fishs.

Draconis stratonicensis liber de metris poeticis; Joannis Tzetzæ exegis in Homeri Iliadem, græce: primum edidit et indices addidit Godofredus Hermannus. *Lipsiæ, Weigellius*, 1812; *in-8.*

Page 442, première colonne, 44e ligne, après 100 fr. F. Didot, *ajoutez :*

Dans une vente faite à Londres en avril 1804, il se trouvait un exempl. de cette édition des Fables de Dryden, impr. sur vélin, avec les planches tirées sur satin; il fut payé seulement 34 liv. 13 s. sterl. ce qui prouve que ces sortes de livres ne sont pas plus chers en Angleterre qu'en France.

Dugdale's (*Will.*) antiquities, etc.

Nous revenons sur l'article Dugdale, parce qu'il est incomplet et peu exact.

La collection complète des ouvrages de cet historien, y compris les nouvelles éditions, et le *Monasticon anglicanum*, en latin et en anglais, de toutes les dates, forme 22 ou 23 volumes. Il en fut vendu un fort bel exemplaire 136 liv. sterl. à Londres, en 1804; et l'on peut croire qu'un semblable vaudrait 250 liv. sterl. aujourd'hui. Nous devrions commencer la liste des ouvrages de Dugdale par le *Monasticon anglicanum*; mais comme nous avons déjà donné cet article sous le nom de Dodsworth, il est inutile de le répéter ici; nous passerons donc tout de suite aux autres ouvrages; savoir:

— Antiquities of Warwickshire. *London*, 1656, *in-fol.*

Cet ouvrage, qui renferme des gravures du célèbre Hollar, est fort recherché en Angleterre, où il se paye de 15 à 20 guinées; on le trouve très-rarement en France, et quoiqu'il n'ait été vendu que 53 fr. Mariette, et 60 fr. de Limare, il serait vraisemblablement plus cher maintenant.

L'édition de 1730, en 2 vol. *in-fol.* contient une continuation par Thomas, et c'est ce qui fait qu'on la prend de préférence à

la précédente ; il parait qu'elle est devenue rare, car elle se paye de 25 à 30 liv. sterl. en Angleterre.

Il y a aussi une édition de *Coventry*, 1765, *in-fol.* fig. qui ne fut vendue que 18 fr. chez de Limare.

— History of St.-Paul's cathedral in London. *London*, 1658, *in-fol. fig.*

Il est certain que cet ouvrage trouve bien peu d'amateurs en France ; mais en Angleterre il n'est guère moins recherché que le précédent, et il est porté à 10 ou 12 liv. sterl. dans les catal. de Londres. L'édition de 1716, *in-fol.* à cause des augmentations qu'elle présente, est presque aussi chère que la première.

— Baronage of England, etc.

Ces deux volumes se payent 15 liv. sterl. en Angleterre ; mais ils sont d'un intérêt local.

— History of enbanking and draining of Fens. *London*, 1662, *in-fol. fig.*

Cette édition est rare, et elle a été payée 18 liv. 15 s. sterl. chez le duc de Roxburghe. Il y en a une nouvelle publiée par Cole, 1772, *in-fol.* beaucoup moins chère que la première.

Les *Origines judiciales*, 1680 ; — le *Short view of the late trouble* (1638—59), *Oxford*, 1681 ; — les *Summons to Parliament*, 1685 ; et le *Discourse touching the office of lord Chancellor*, 1672, quatre ouvrages *in-fol.* sont à bas prix, même à Londres.

Epicteti enchiridion, Cebetis tabula, Prodici Hercules, et Theophrasti characteres ethici, gr. et lat., per Jos. Simpson ; editio quinta, cui accedit versio metrica per Ed. Ivie. *Oxonii*, *e typogr. clarendon.* 1804, *in*-8.

Il y a des exemplaires en Grand Papier.

Epicuri physica et meteorologica, duabus epistolis ejusdem comprehensa, græca ad fidem libr. script. et editionum emendavit atque interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1813, *in*-8. 5 fr. et plus cher en papier vélin.

Etats tenus à Tours en 1483, *in-f. goth.*

Cette édition me paraît être la plus ancienne que l'on ait de ce livre, et rien n'empêche de croire qu'elle ait été imprimée dans l'année même que les états furent tenus ; mais il est difficile de déterminer le lieu de l'impression.

Le volume se compose de 56 f. signat. a—hiij, et chaque page entière porte 36 ou 37 lignes ; il commence au verso du premier feuillet de cette manière :

Cest lordre qui a été garde a tours pour appeller devant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des trois etats de ce royaume.

On lit au recto du dernier f. :

Collacion par nous faicte avec loriginal en ceste forme en papier signe J. Robertel. le xxiiij iour de mars. mil quatre cens quatre vingtz et troys auant pasques. ainsi signé. p. Delmay et P. des Moulins.

La même attestation se lit également dans des éditions *in*-4. plus modernes, et qui ne sont nullement précieuses.

— Les œuvres d'Euclide, en grec, latin et françois ; par M. F. Peyrard. *Paris*, *l'auteur*, 1814, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Edition dont le texte grec est rétabli sur un manuscrit très-ancien. On en a tiré 600 exempl. en pap. ordinaire, prix 30 fr. le vol. ; 50 en pap. vélin, 60 fr. ; 25 en Gr. Pap. fin, 80 fr. ; 25 en Gr. Pap. vélin, 160 fr. Le second volume actuellement sous presse coûtera le même prix que le premier.

Euripidis Supplices mulieres, Iphigenia in Aulide et in Tauris, cum notis Jer. Marklandi integris et aliorum selectis : accedunt de Græcorum quinta declinatione imparisyllabica et inde formata Latinorum tertia quæstio grammatica, explanationes veterum aliquot auctorum, epistolæ quædam ad d'Orvillium datæ, cum indicibus necessariis. *Oxonii*, *J. Cooke*, 1811, 2 *vol. in*-8.

On a tiré des exemplaires de cette bonne édition sur beau papier vélin, 2 tom. en 1 vol. *in*-4.

Page 492, seconde col. après la ligne 17, *ajoutez :*

J'ai vu à la bibliothèque de Sainte-Geneviève de Paris une édition de cette

même traduction, *Lyon*, 1483, *gr. in-f. goth. avec des figures en bois*, laquelle me paraît avoir échappé aux recherches des bibliographes; en voici la description : le volume a des signat. de *a—m iiij* par cahiers de 8 f. excepté le premier et le dernier qui n'en ont que sept; on lit sur le premier feuillet ce qui suit :

A lonneur de dieu tout puissant et de la glorieuse vierge marie..... ce present liure intitulé le petit fardelet des fais et notament est dit petit, nõ pas pourtant q̄ le ouure soit petite mais pourtãt q̄ grãdes et anciẽnes choses sont subtilement ɔprises en petit volume a este trãslate de latin en cõmun language....

Il y a au verso du f. *m ij* une souscription ainsi conçue :

Ce psẽt liure intitule petit faitz ou fardelet de temps a este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget..... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime au dit Lyon lan mil CCCC. LXXXIII...

On trouve ensuite une table à trois colonnes qui occupe cinq feuillets.

Page 500, seconde col. ligne prem. *supprimez* pays réunis à la France.

Franc (*Martin*). L'Estrif de fortune, *in-fol. goth.*

Nous avons indiqué ci-devant tome prem. page 524, une édition de ce livre, impr. en 1519; mais nous ne connaissions pas alors celle-ci qui est extraordinairement rare, et qui doit être la première de cet ouvrage mêlé de prose et de vers. En voici la description prise sur l'exemplaire de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Le volume est imprimé sans chiffres, réclames ni signature, et ne porte ni nom de lieu ni date; mais nous pensons qu'il a dû paraître avant 1480; chaque page entière a 23 ou 24 lignes : n'ayant pas sous les yeux d'objet de comparaison, nous ne savons à quel imprimeur attribuer le caractère qui est d'une forme grossière. On trouve sur le premier f. *recto*, une épître de l'auteur portant l'adresse suivante imprimée en rouge :

à tres haut tres puissant et très excellent prince Phelippe duc de bourgoigne, etc. Martin le franc preuost de lausane secretaire dẽnre saint pere pape nicolas tres humble recommandacion

Le texte se termine sur le 218ᵉ et dernier f. recto, après la 21ᵉ ligne de cette manière :

fin de lestrif de fortune et vertu

Page 526, prem. col. avant-dernière ligne, 16 exempl.; *lisez*, 6 exempl.

TOME SECOND.

Page 49.

Gray's (*Th.*) works, containing poems and letters, with memoirs of his life and writings by Wil. Mason, to which are subjoined extracts philological, poetical, and critical, from the author's manuscript, selected and arranged by Th. James Mathias. *London, printed by Bulmer for J. Poter*, 1814, *2 vol. gr. in-4. fig.*

Belle édition, et la plus complète de cet auteur : 180 fr.

Il y en a quelques exemplaires en pap. impérial dont le prix est beaucoup plus considérable.

Page 61, ligne 46; *supprimez* avec le texte.

Gribeauval (*M.* de). Construction de l'artillerie de France. *Paris, imprimerie royale*, 6 *vol. in-fol, dont deux atlantiques.*

Cet ouvrage a été publié vers le commencement de la révolution, et à ce que l'on prétend, tiré à quarante exemplaires seulement, dont le Gouvernement a fait des cadeaux.

Page 65.

— Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. de Guignes, résident de France à la Chine. *Paris, impr. impér.* 1813, *gr. in-fol.* de lvj et 1114 pages.

Cet ouvrage a été rédigé d'après un dictionnaire chinois latin du P. Basil de Glemona, dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque du roi : 90 fr.

Page 70, sec. col. à la suite de la note sur l'article Hakluyt, *ajoutez :*

Il a paru à Londres, chez Evans, dans les années 1809 et suivantes, une nouvelle édition de la collection de voyages d'Hakluyt, en anglais, en 5 vol. *in*-4. avec des augmentations; on en a tiré 250 exempl. en papier ordinaire : prix 300 fr.; et 75 en Gr. Pap. 500 fr.

Page 87, seconde col. article Hentzner ajoutez :

Ce voyage a été originairement écrit en latin; la présente édition qui n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, réunit l'original et la traduction.

Page 101, prem. col. ligne 14, après R. W. S. T. P. *lisez* (Richard Warren).

Page 119, prem. col. ligne 8, traduit du latin (par Sam. Sorbière), *lisez* (trad. de l'angl. par Sam. Sorbière).

Page 121, art. Holland, *ajoutez :*

— Baziliologia, a book of kings, beeing the true and liuely effigies of all our english kings from the conquest untill this present, with seural coats of arms, impress and devises, and a brief chronologie fo their liues and deats elegantly grauen in copper, *printed for H. Holland and are to the sold by comp. Holland (London)*, 1618, *pet. in-fol.*

Ce volume est beaucoup plus rare, et bien moins connu que le recueil publié par le même Holland, sous le titre d'*Herωologia* (Voy. ci-devant tome 2e, Herωologia); il ne renferme que des gravures, exécutées par R. Elstracke, Sim. Passæus (de Passe), etc., et un frontispice. J'ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire qui, outre les 24 portraits des rois d'Angleterre, jusqu'à Jacques Ier, qui composent le recueil, renfermait encore d'autres portraits du même genre, représentant des reines, des princes du sang et des seigneurs de la cour des rois Jacques Ier et Charles I, ainsi que les portraits de plusieurs souverains de l'Europe; le tout formant plus de cent pièces. On peut croire qu'un pareil exemplaire aurait une très-haute valeur en Angleterre, où ce livre est fort recherché.

Homeri opera, gr. edidit God. H. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1810, 5 *vol. in*-24.

Edition assez jolie, et que l'on dit très-correcte. C'est le commencement d'une collection intitulée *Corpus poetarum græcorum*, publiée par le libraire *Tauchnitz*, sous la direction du savant Schæfer, et dont il paraît déjà, outre l'Homère, les auteurs suivans : Pindar, 1810, 1 vol. — Anacréon, 1811, 1 vol. — Sophocle, 1810, 2 vol. — Euripide, 1810, 4 vol. — Aristophane, 1812, 3 vol.

Chaque volume coûte en papier ordinaire 2 fr. 50 c. en pap. fin, 3 fr. 50 c.

Il se publie en même temps une collection des prosateurs grecs dont nous avons parlé dans le présent supplément, article Demosthenis opera.

Page 133, prem. col. après la ligne 35, *lisez :*

Cet ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1812, *in*-8. 20 fr.

Howitt. New work of animals; principally designed from the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing one hundred plates, drawn from the life and etched by Samuel Howitt. *Lond. Edw. Orme*, 1811, *in*-4.

Page 167, prem. col. après la ligne 28, *lisez :*

Il y a une seconde édition augmentée. *London*, 1812, *in*-4.

Page 178, seconde col. ligne 24, ausculatione, *lisez :* auscultatione.

Page 188. Junius's letters, etc.

Un exemplaire de l'édition de Bensley, 1796, 2 vol. *in*-8. imprimé sur vélin, partagé en 4 vol. avec les planches également tirées sur vélin, a été payé 25 liv. 4 s. sterl. dans une vente faite à Londres, en 1804.

Nous allons donner ici le titre de l'édit. de ces lettres, impr. en 1812, qu'il est nécessaire de détailler autrement que nous ne l'avions fait.

Junius : including letters by the same writer, under other signatures (now first collected), to which are added, his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters adressed to H. S. Woodfall, with a preliminary essay,

notes, *fac-similes*, *etc.* London, Rivington, 1812, 3 vol. *in*-8. 54 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

Page 219, seconde col. 51e ligne, Bibliotheca acromatica, *lisez :* Bibliotheca acroamatica.

Page 259, prem. colonne, LIVRE des marchands, *ajoutez à la note :*

Il y a une édition du *Livre des Marchans fort utile à toutes gens*.... Genève, par *Jean de Laon et Lucas de Mortière*, 1555, *in*-16. de 24 f.

Page 264, seconde col. ligne 41, *au lieu de la phrase.* On a deux nouvelles traductions françaises, etc., *lisez :*

Il y a encore une traduction française de ce roman, par Mulot, *Mithylène (Paris, Cazin)*, 1783, *in*-18. ou réimpr. à *Paris*, *an VI*, *in*-16. avec des fig. de P. B. Ce sont ces deux dernières lettres qui ont fait attribuer bien mal à propos, la traduction dont il s'agit à un M. P. Blanchard; et cette faute avait passé du *Dictionnaire des anonymes*, dans mon ouvrage.

Page 268, prem. col. ligne 42, *de Michel le Noir*, 1519, *in*-4.

J'ai quelque doute sur l'existence de cette édition de 1519, mais j'en ai vu une de *Paris*, *Michel le Noir*, 1509, *in*-4. *goth.*

LUMSDEN (*M.*). A grammar of the persian language; comprising a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observations on the structure of either language, considered with reference to the principles of general grammar, by M. Lumsden, professor of arabic and persian in the college of fort William in Bengal, 1811, 2 *vol. pet. in-fol.*

Page 294, prem. col. après la seconde ligne, *lisez :*

Il y a aussi une édition de *Paris*, *Ant. Caillaut*, le 7 juin 1487, *in*-4. goth.

MAILLARD (*Olivier*). Cy cõmence listoire de la passion douloureuse de nostre doulx sauueur et redẽpteur ihũs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et cõposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard—*imprime a paris par iehan lambert... et fut acheue le dernier iour de decembre mil. cccc. quatre xx et treze*, *in*-4. *goth. signat. aii—eiii.*

La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, qui est relié à la suite de l'imitation de J.-C. en français; édit. de 1493. Voy. ci-devant tome 2e, article IMITATION.

Page 316, prem. col. article MARINI vita Procli, *ajoutez en note :*

M. Boissonade vient de faire imprimer cette année, à Leipzig, une nouvelle édition de cet ouvrage, en 1 vol. *in*-8. qui fera sans doute oublier les précédentes.

Page 325, seconde col. ligne 16e, au lieu de 30 à 36 fr.; *lisez*, 50 à 60 fr.; et *ajoutez :*

En voici la description : 15 f. liminaires pour le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace, la préface, la vie de Martial, etc. texte 793 pag.; *Obscœna*, 59 pag. *Index*, 168 pag.

MAXIMI TYRII sermones, latine, interprete Cosmo Paccio. *Romæ*, *apud Jacob. Mazochium*, 1517, *in-f.*

Une personne qui s'occupe de bibliographie, mais qui m'a laissé ignorer son nom, m'a communiqué sur cet article l'observation suivante :

« M. Brunet s'est trompé en annonçant l'édit. de 1557 pour la première; il ne connaissait pas celle-ci, dont il existe un exemplaire imprimé sur VÉLIN ».

L'édit. de 1557 est bien certainement la première du texte grec de cet auteur, et je n'ai pas voulu dire qu'elle fût la première de la version latine de Paccius, que je savais bien avoir paru d'abord en 1517. Ce que j'ignorais, c'est l'existence d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et c'est ce qui m'a engagé à revenir sur cet article.

Page 326.

MARTIN-LEAKE (*Will.*). Researches in Greece. *London*, 1814, *in*-4.

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne, et sur la langue albanaise. M. Boulard s'occupe à le traduire en français.

Page 345, seconde col. ligne 19, 1782—1811, 15 *tom. en* 20 *vol. in*-4. *lisez :* 1782—1813, 16 *tom. en* 22 *vol. in*-4.

Meschinot. Lunette des princes. *Nantes*, 1493, *in*-4.

L'article que nous avons consacré à ce livre étant insuffisant, il faut le suppléer par la note suivante que l'exemplaire de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève nous a servi à composer.

Cette édition est fort rare et assez bien imprimée; elle est divisée en 2 parties, la première de 64 f. signat. a—k, et la seconde de 44 f. signat. A—G. Le titre de la première partie porte ce qui suit:

cy cõmence le liure appelle les lunettes des princes auecques auscunes balades de plusieurs matieres cõpoeses par frere Jehã meschinot....

Il y a au *verso* de ce titre une gravure en bois assez bien exécutée, et à la fin de la même partie la souscription suivante:

imprime à Nantes en lan Mil cccc iiiixx et xiii, par Estienne Larcher, imprimeur et libraire.

Le premier f. de la seconde partie, porte sur son *recto*, une vignette en bois, et sur son *verso*, le titre suivant:

Sensuyvent xxv balades composees par ung gentil hõme nõme Jehã Meschinot sur xxv prĩces de balades luy envoyees de missire Georges Laduĕturier seruiteur de mõseigneur de bourgõgne et trouuerez au comẽcement de chacune des balades le refrain : et a la fin le prince fait par le dit Georges.

à la fin se lit:

imprime a Nantes le xv iour dapuril en lan Mil cccc iiii et xiii, par Estienne Larcher.

Plusieurs Bibliographes citent une édition de Nantes 1488, mais il est probable qu'ils auront fait cette méprise à cause de la forme singulière de l'*x* dans la souscription de la présente édition, et qu'ils auront lu VIII pour *XIII*.

Page 392, seconde col. première ligne : Mosis chrorenensis, lisez : Mosis chorenensis.

Page 394, col. prem. ligne 21, Salmigondi, *lisez* Salmigondis.

Nef de santé (la). — *Cy finist la nef de santé.... imprimè a paris, pour Anthoine Verard.... in*-4. goth.

Nous pensons que cette édition est la même que celle que nous avons citée sous la date de 1507, car elle porte le même titre; elle est impr. à 2 col. avec des gravures en bois, et elle a des signatures de a—qIII.

Le commencement de l'ouvrage est en prose, et la fin en vers.

Nichols's history and antiquities of the county of Leicester. *London*, 1795—1812, 7 *vol. in-fol.*

Ouvrage le plus considérable de la classe de l'histoire des comtés d'Angleterre: 1400 fr.

Page 415, seconde col. ligne 30. *London*, *Nichols*, 1812, 7 *vol. in*-8. lisez : *London*, *Nichols*, 1812—14, 8 *vol. in*-8. 230 fr.

Page 457, première colonne, ligne 16, *Lugd.-Batav.* lisez *Amstelodami.*

Page 460, première colonne, article Palisot de Beauvois, *ajoutez :*

Les deux ouvrages de cet auteur auront chacun 3 vol. ou 30 livraisons.

Page 481, première colonne, ligne 22, on annonce une nouvelle traduction, *lisez :*

Il vient de paraître le premier vol. *in*-8. d'une traduction de Pausanias, avec le texte grec, par M. Clavier; elle formera 6 vol. à 10 fr. chacun. Il y a des exempl. en pap. vél.

Page 482, première colonne, ligne 45, *ajoutez :*

Cette édition est une copie de celle de Tischbein, impr. en 1791; on en a retranché le discours préliminaire du chevalier Hamilton, mais on y a ajouté les explications du quatrième volume, qui n'existent pas dans la première édition. Le texte des trois autres volumes est tiré de celui d'Italinski.

TOME TROISIÈME.

Page 13, première colonne :

PINKERTON's modern geography, etc.

La troisième édition, augmentée et corrigée, *London*, 1811, est en 2 vol. seulement, et se vend 140 fr.

Même page, seconde colonne :

—Collection of voyages, etc. en place de la note cet ouvrage, etc. *lisez* ce qui suit:

La Collection de voyages publiée par Pinkerton, a été terminée cette année 1814; elle se compose de 17 vol. et se divise ainsi : *Europe*, 6 vol.—*Asie*, 4 vol.—*Iles d'Asie*, 1 vol. — *Amérique méridionale*, 2 vol. — *Amérique septentrionale*, 1 vol. — *Afrique*, 2 vol. — Supplément, *containing retrospect of the origin, progress of discover by sea and land, in acient, modern, and most recent times; catalogue of Books of voyages and travels; general index*. 1 vol.

L'ouvrage entier, orné de 197 planches, coûte 36 guinées à Londres. Il renferme des extraits des meilleures relations écrites dans toutes les langues de l'Europe, depuis le moyen âge jusqu'à présent; il y a même plusieurs relations insérées en entier.

PORSONI (*Ricardi*) Adversaria : notæ et emendationes in poetas græcos, quas ex shedis manuscriptis Porsoni apud collegium SS. Trinitatis Cantabrigiæ repositis deprompserunt et ordinarunt, necnon indicibus instruxerunt Jacobus Henr. Monk, Car. Jac. Blomfield. *Cantabrigiæ, sumptibus collegii SS. Trinitatis*, 1812, *in*-8. 30 fr.

Cette édition est imprimée avec un caractère grec gravé tout exprès, et d'après des modèles d'écriture laissés par Porson lui-même. Il y a quelques exempl. sur papier impérial.

Page 85, seconde colonne, ligne 39, ces deux opuscules appartiennent probablement... *lisez* ces deux opuscules appartiennent à l'édition de 1486, et ne se trouvent dans celle-ci que lorsqu'on les y a ajoutés.

Page 102, première colonne, article *Raccolta di pitture*... ajoutez :

Nous donnons ce titre d'après un catalogue italien; mais nous n'avons pas vu le livre.

Page 135, seconde colonne, après la 20e ligne, *ajoutez* :

Il a paru à Londres, en 1810, une nouvelle édition de la grammaire arabe de Richardson. *In*-4. 30 fr.

Page 139, seconde colonne, ajoutez à l'article RIVE :

Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de la Vallière, cité au tome 11 de son catalogue sous le n° 2768 (le roman de Fortune, ou les cinq livres de la philosophie de Boece, mis en rimes par un jacobin de Poligny), par feu l'abbé Rive. *Marseille, Achard*, 18 *pag. in*-4.

SONGES (les) de la pucelle, avec la fontaine damours ꝛ se commence. *Nescio quid sit amor : — imprime en Auignon par maistre Jehan de Channey*, (*vers* 1530) *petit in*-8. *goth. de* 16 *feuillets*.

Edition fort rare et presque inconnue; il est à remarquer qu'on y trouve, après la souscription, la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Aldes. Pour une édition plus ancienne, voy. tome 3, page 247.

Page 305, première colonne, ligne 14, ce livre est composé de 97 feuillets, *lisez* ce livre doit renfermer 102 f. en tout (l'exemplaire que j'ai vu et que je croyais complet en 97 feuill. ne l'est point).

Page 414, seconde colonne :

La vie, les ditz et merveuilles de VERGILLE quil fist luy estant en Romme. nouuellement imprimee — *Imprime a Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (vers 1530), *in*-8. *goth*.

Edition rare, qui contient seulement 20 f. sous les sign. *a*, *b*, *c*.

DÉTAIL

Du contenu de chacune des 80 livraisons de l'Encyclopédie méthodique, pour suppléer l'article ENCYCLOPÉDIE, *placé dans le Dictionnaire, tome I, page 459.*

1re Livraison. Jurisprudence, tome I. — Hist. nat. t. I, première partie. — Arts et Métiers, t. I, prem. part.
2e. Jurispr. t. II, prem. part. — Géographie, t. I, prem. part. — Grammaire et Littérature, t. I, prem. part.
3e. Planches des Arts et Métiers, t. I. — Commerce, t. I. — Arts et Métiers, t. I, seconde part.
4e. Grammaire et littér. t. I, sec. part. — Géographie, t. I, sec. part. — Jurisprud. t. II, sec. part. — Arts et Métiers, t. II, prem. part.
5e. Marine, t. I, prem. part. — Histoire natur. t. I, sec. part. (*Oiseaux*). — Jurispr. t. III, prem. part. — Commerce, t. II, prem. part.
6e. Pl. des Arts et Mét. t. II. — Arts et Mét. t. II, sec. part. — Botanique, t. I, prem. part.
7e. Jurispr. t. III, sec. part. — Commerce, t. II, sec. part. — Histoire, t. I, prem. part. — Hist. natur. t. II, prem. part. (*Oiseaux*).
8e. Economie politique, t. I, prem. part. — Grammaire et Littér. t. II, prem. part. — Géographie, t. II, prem. part.
9e. Pl. des Arts et Mét. t. III. — Histoire, t. I, sec. part. — Finances, t. I.
10e. Art militaire, t. I, prem. part. — Mathématiques, t. I. — Arts et Mét. t. III, prem. part.
11e. Hist. natur. t. II, sec. part. — Jurispr. t. IV, prem. part. — Marine, t. I, sec. part. — Commerce, t. III, prem. part.
12e. Pl. des Arts et Mét. t. IV. — Arts et Mét. t. III, sec. part. — Jurispr. t. IV, sec. part.
13e. Manufactures et Arts, t. I et II, prem. part.
14e. Grammaire et Littér. t. II, sec. part. — Jurispr. t. V, prem. part. — Art milit. t. I, sec. part. — Botanique, t. I, sec. part.
15e. Finances, t. II. — Economie politique, t. I, sec. part. — Mathématiques, t. II, prem. part.
16e. Arts et Mét. t. IV, prem. part. — Jurispr. t. V, sec. part. — Art milit. t. II, prem. part. — Logique, t. I, sec. part.
17e. Pl. des Arts et Mét. t. VI. — Marine, t. II, prem. part.
18e. Equitation, Escrime, etc. 1 vol. — Grammaire et Littér. t. III, prem. part. — Chimie, t. I, prem. part. — Antiquités, t. I, prem. part.
19e. Jurispr. t. VI, prem. part. — Marine, t. II, sec. part. — Economie politique, t. II, prem. part. — Mathématiques, t. II, sec. part.
20e. Histoire, t. II, prem. part. — Logique, t. I, sec. part. — Art milit. t. II, sec. part. — Botanique, t. II, prem. part.
21e. Pl. des Arts et Mét. t. V. — Finances, t. III, prem. part. — Jurispr. t. VI, sec. part.
22e. Art milit. t. III, prem. part. — Arts et Mét. t. IV, sec. part. — Médecine, t. I, prem. part. — Hist. natur. t. III, prem. part.
23e. Marine, t. III, prem. part. — Finances, t. III, sec. part. — Agriculture, t. I, prem. part. — Jurispr. t. VII, prem. part.
24e. Atlas, prem. part. — Antiquités, t. I, sec. part. — Géographie anc. t. I, prem. part. — Géographie, t. II, sec. part. — Économie politiq. t. II, sec. part.
25e. Art militaire, t. III, sec. part. — Théologie, t. I, prem. part. — Commerce, t. III, sec. part. — Jurispr. t. VII, sec. part.
26e. Grammaire et Littér. t. III, sec. part. — Géographie, t. III, prem. part. — Histoire, t. II, sec. part. — Botanique, t. II, sec. part.
27e. Economie politiq. t. III, prem. part. — Théologie, t. I, sec. part. — Beaux-Arts, t. I, prem. part. — Architecture, t. I, prem. part.
28e. Pl. d'Hist. natur. t. I, prem. part. (*Poissons*). — Géographie, t. III, sec. part. — Géographie anc. t. I, sec. part. — Antiquités, t. II, prem. part. — Logique, t. II, prem. part.

29e. Arts et Mét. t. V, prem. part. — Histoire, t. III, prem. part. — Economie politiq. t. III, sec. part. et t. IV, prem. part.

30e. Atlas, sec. part. — Mathématiques, t. III, prem. part. — Hist. nat. t. III, sec. part. — Théologie, t. II, prem. part. — Jurispr. t. IX, prem. part. (*Police et Municipalité.*)

31e. Hist. natur. t. IV (*Insectes*). — Jurispr. t. VIII, prem. part. — Logique, t. II, sec. part.

32e. Pl. des Arts et Mét. t. VII. — Géographie anc. t. II, prem. part. — Hist. natur. t. VI (*Vers*, t. I), prem. part.

33e. Pl. d'Hist. natur. t. I, sec. part. (*Cétacées*, etc.) — Histoire, t. III, sec. part. — Logique, t. III, prem. part.

34e. Marine, t. III, sec. part. — Jurispr. t. IX, sec. part. (*Police et Municipalité.*) — Beaux-Arts, t. I, sec. part. — Botanique, t. III, prem. part.

35e. Chimie, t. I, sec. part. — Arts et Mét. t. V, sec. part. et t. VI, prem. part. — Théologie, t. II, sec. part.

36e. Manufactures et Arts, t. II, sec. part. et t. III, prem. part. — Logique, t. III, sec. part.

37e. Pl. d'Hist. natur. t. II, prem. part. (*Serpens, Papillons*, etc.) — Antiquités, t. II, sec. part.

38e. Pl. d'Hist. natur. t. II, sec. part. (*Oiseaux.*) — Agriculture, t. I, sec. part. — Médecine, t. I, sec. part.

39e. Arts et Mét. t. VI, sec. part. — Histoire, t. IV, prem. part. — Economie politiq. t. IV, sec. part. — Théologie, t. III, prem. part.

40e. Pl. d'Hist. natur. t. III, prem. part. (*Oiseaux et Quadrupèdes.*) — Chirurgie, t. I, prem. part. — Antiquités, t. III, prem. part.

41e. Hist. natur. t. V, prem. part. (*Insectes.*) — Géographie anc. t. II, sec. part. — Architecture, t. I, sec. part. — Arts et Mét. t. VII, prem. part.

42e. Pl. des Arts et Mét. t. VIII. — Logique, t. IV, prem. part. — Jurispr. t. X, prem. part. (*Police et Municipalité.*)

43e. Arts et Mét. t. VIII, prem. part. — Beaux-Arts, t. II, prem. part. — Musique, t. I, prem. part. — Agriculture, t. II, prem. part.

44e. Pl. de l'Hist. natur. prem. livrais. (*Botanique.*) — Médecine, t. II, prem. part. — Hist. natur. t. V, sec. part. (*Insectes.*)

45e. Encyclopediana, 1 vol. — Philosophie, t. I, prem. part. — Théologie, t. III, sec. part.

46e. Pl. de l'Hist. natur. t. IV, prem. part. (*Vers.*) — Histoire, t. V, prem. part. — Logique, t. IV, sec. part. — Arts et Mét. t. VII, sec. part. — Antiquités, t. III, sec. part.

47e. Pl. de l'Hist. natur. huitième part. (*Papillons*, etc.) — Chirurgie, t. I, sec. part. — Hist. natur. t. VI, prem. part. (*Insectes.*) — Histoire, t. IV, sec. part. — Médecine, t. III, prem. part.

48e. Pl. de l'Hist. natur. neuvième part. (*Botanique.*) — Forêts et Bois, t. I, prem. part. — Botanique, t. III, sec. part. — Hist. natur. des vers, t. I, sec. part. — Géographie anc. t. III, prem. partie.

49e. Pl. de l'Hist. nat. neuv. part. (*Vers.*) — Médecine, t. II, sec. part. — Antiquités, t. IV, prem. part. — Philosophie, t. I, sec. part. — Médecine, t. IV, prem. part.

50e. Pl. de l'Hist. natur. onzième part. (*Botanique.*) — Assemblée nationale, t. II. — Jurispr. t. X, sec. part. — Manufactures et Arts, t. III, sec. part.

51e. Pl. d'Hist. natur. douzième part. (*Insectes.*) — Hist. natur. t. VI, sec. part. (*Insectes.*) — Agriculture, t. II, sec. part. — Amusemens des Sciences, 1 vol.

52e. Arts et Mét. t. VIII, sec. part. — Médecine, t. III, sec. part. — Chirurgie, t. II, prem. part. — Philosophie, t. II, prem. part.

53e. Pl. d'Hist. natur. treizième part. (*Botanique.*) — Antiquités, t. IV, sec. part. — Système anatomique, t. II. — Médecine, t. V, prem. part.

54e. Médecine, t. VI, prem. part. — Hist. natur. t. VII, prem. part. (*Insectes.*) — Mathématiques, t. III, sec. part. (*Jeux.*) — Beaux-Arts, t. II, sec. part.

55e. Pl. de l'Hist. natur. quatorzième part. (*Pêches.*) — Chimie, t. II. — Physique, t. I.

56e. Philosophie, t. II, sec. part. — Médecine, t. IV, sec. part. et t. VI, sec. part. — Agriculture, t. III, prem. part.

57e. Pl. de l'Hist. natur. quinzième part. (*Botanique.*) — Médecine, t. V, sec. part. — Histoire, t. V, sec. part.

58e. Pl. de l'Hist. natur. seizième part. (*Botanique.*) — Antiquités, t. V, prem. part. — Philosophie, t. III, prem. part.

59e. Agriculture, t. III, sec. part. — Antiquités, t. V, sec. part. — Chasse, 1 vol. — Géographie physiq. t. I, prem. part.

60e. Pl. de l'Hist. natur. dix-septième part. (*Botanique.*) — Géographie anc. t. III, sec. part. — Pêches, 1 vol.

61e. Pl. de l'Hist. natur. dix-huitième part.

(*Insectes.*) — Hist. natur. t. VII, sec. part.
(*Insectes.*) — Botanique, t. IV, prem. part.

62e. Pl. de l'Hist. natur. dix-neuvième part. (*Coquilles.*) — Art aratoire, 1 vol. — Agriculture, t. IV, prem. part.

63e. Pl. de l'Hist. natur. vingtième part. (*Botanique.*) — Philosophie, t. III, sec. part. — Chimie, t. III.

64e. Pl. de l'Hist. natur. vingt-unième part. (*Mollusques.*) — Art milit. t. IV, prem. part. — Géographie physique, t. I, sec. part.

65e. Pl. de Chirurgie. — Botanique, t. IV, sec. part. — Médecine, t. VII, prem. part. — Chirurgie, t. II, sec. part.

66e. Pl. de l'Hist. natur. vingt-deuxième part. (*Botanique.*) — Médecine, t. VII, sec. part. — Jeux mathématiques, 1 vol.

67e. Pl. de l'Art aratoire, etc. 1 vol. — Art milit. t. IV, sec. part. — Architecture, t. II, prem. part.

68e. Histoire, t. VI, prem. part. — Botanique, t. V. — Géographie physique, t. II, prem. part.

69e. Pl. des Antiquités, 1 vol. — Botanique, t. VI, prem. part. — Histoire, t. VI, sec. part.

70e. Pl. des Beaux-Arts, 1 vol. — Botanique, t. VI, sec. part. — Chimie, t. IV, prem. part.

71e. Botanique, t. VII. — Chimie, t. IV, sec. part. — Géographie physique, t. II, sec. part.

72e. Botanique, t. VIII. — Chimie, t. V, prem. part. — Médecine, t. VIII, prem. part.

73e. Pl. des Antiquités, troisième centurie. — Géographie physiq. t. III, prem. part. — Chimie, t. V, sec. part.

74e. Antiquités, planches, sec. part. — Botanique, Supplément, t. I, prem. part. — Géographie physique, t. III, sec. part.

75e. Quatrième centurie des planches des Antiquités. — Botanique, Supplément, t. I, sec. part. — Histoire naturelle, Insectes, t. VIII, prem. part.

76e. Pl. de la Chasse. — Botanique, Supplément, t. II, prem. part. — Géographie physique, t. IV, prem. part.

77e. Botanique, Supplément, t. II, sec. part. — Histoire naturelle, Insectes, t. VIII, sec. part. — Agriculture, t. IV, sec. part.

78e. Botanique, Suppl. t. III, prem. part. — Agriculture, t. V, prem. part. — Chimie et Métallurgie, planches, prem. part.

79e. Musique, t. I, sec. part. — Médecine, t. VIII, sec. part. — Pl. de la Chimie, Métallurgie, sec. part.

80e. Agriculture, t. V, sec. part. — Botanique, Supplém. t. III, sec. part.

FIN DU TOME TROISIÈME.



